

## PRAZNOVANJE 2. APRILA, MEDNARODNEGA DNEVA KNJIG ZA OTROKE

»Moje življenje je lepa pravljica, tako razkošna in imenitna. Če bi bil kot fant, ko sem reven in sam odšel v širni svet, srečal dobro vilo in bi mi dejala: »Izberi svojo pot in cilj in potem te bom varovala in vodila, kakor se bo pač razvijal tvoj duh in kakor se na tem svetu po najboljši pameti mora zgoditi!«, se moja usoda ne bi mogla zgoditi srečnejše, pametnejše in boljše, kot se je.« Tako začenja Hans Christian Andersen svojo avtobiografijo *Pravljica mojega življenja* (2005), ki je izšla v slovenskem jeziku ob 200-letnici njegovega rojstva.

Mednarodna zveza za mladinsko književnost (IBBY) je **2. april**, Andersenov rojstni dan, proglasila za **mednarodni dan knjig za otroke**. Na ta dan za otroke po vsem svetu prirejajo različne prireditve, podeljujejo nagrade, odpirajo razstave in razmišljajo, kako obdržati bralno kulturo med mladimi. Letošnji sponzor 2. aprila je **Slovenska sekcija IBBY**. Poslanico z naslovom Lakota po besedah je napisal Peter Svetina, plakat in vabilo-kocko je ustvaril Damijan Stepančič, vse gradivo je oblikovala Melita Rak.

PREDLOGI IN POVEZAVE ZA KRAJŠE DNEVE, ki jih predlaga Društvo Bralna značka SlovenijeČ Organizacija [UNESCO](#) je omogočila **dostop do svoje svetovne digitalne knjižnice**. Ta združuje širok nabor kulturnih in izobraževalnih vsebin. Na spletnem mestu najdete zanimivo gradivo, različna besedila, zemljevide, fotografije, posnetke in filme v sedmih jezikih. Do vsebin lahko dostopate na povezavi: <https://www.wdl.org/en/>.

[WORLD DIGITAL LIBRARY](#)

**6000 mednarodnih spletnih revij, časnikov in časopisov.**

Portal PressReader omogoča vsem članicam in članom [Narodna in univerzitetna knjižnica](#) ter splošnih knjižnic dostop do publikacij v številnih jezikih. Navodila za dostop najdete na naslednji povezavi: <https://mreznik.nuk.uni-lj.si/vir/library-pressdisplay>.

[Lutkovno gledališče Ljubljana](#)

Predstave Lutkovnega gledališča Ljubljana bodo v času trajanja epidemije dostopne na povezavi: <https://vimeo.com/showcase/6866479>

Boštjan Gorenc Pižama: [Pravljice v živo](#).

Kako si v BIBLOSU izposodite e-knjige s člansko izkaznico splošne knjižnice: [VIDEO NAVODILO](#).

Arhiv oddaj [50 knjig, ki so nas napisale](#).

Spremljajte našo spletno stran. Redno osvežujemo [SEZNAM PREDLOGOV IN POVEZAV](#).

## KAKO DOBRO POZNAM ANDERSENOVE PRAVLJICE?

Ob prazniku knjig vas vabim, da preverite svoje znanje, pobrsKate po knjigah in spletu ter rešite kviz Kako dobro poznam Andersenove pravljice.

## 1. Preberi besedilo.

Ugotovi, iz katerih Andersenovih pravljic so odlomki.

<p>»To je lepa cvetlica!« je dejala žena in jo poljubila na rdeče in rumene cvetne liste. A prav v trenutku, ko jih je poljubila, se je cvetlica s popkom odprla. Bila je pravi tulipan, kar je bilo lahko spoznati, toda sredi cveta, na zeleni semenski čašici je sedela čisto majhna deklica, nadvse nežna in ljubka! Bila je komaj za palec velika in zato so ji dali ime .....</p>	<p>Tako so videli, da je prava princesa, saj je skozi dvajset žimnic in dvajset pernic začutila zrno graha. Tako občutljiv ni mogel biti nihče drug kot resnična princesa.</p>
<p>»To je pa že kar malo dolgočasno!« je rekla princesa, »stopite no okrog mene, da me kdo ne vidi!« In dvorjanke so stopile okrog nje in razširile krila, pastir je dobil deset poljubov, ona pa kotliček.</p>	<p>Nekega večera, ko je šlo sonce prav lepo v zaton, je iz grmičevja vzletela cela jata prelepih velikih ptic, tako lepih, da raček lepših ni videl. Bile so snežno bele, z dolgimi vitkimi vratovi. Bili so labodi.</p>
<p>Cesarjev grad je bil najlepši na svetu, ves od tal do vrha iz čistega porcelana, zelo dragocen, a zelo krhek, tako občutljiv, da se ga nisi smel dotakniti in si moral pošteno paziti.</p>	<p>Sesedla se je v kot med dvema hišama, ena je stala nekoliko bliže cesti kakor druga; nožici je spodvila, a jo je mraz le še huje tresel, domov pa si ni upala, saj ni prodala niti ene vžigalice in ni dobila niti enega samega beliča, oče bi jo pretepel.</p>

**IMACILAGIŽV Z ACILKED RITSAP IKSJNIVS ACIČLAP**

AHARG UNRZ AN ASECNIRP **KEČAR IDRG** KEČVALS VEJRASEC

## 2. DRŽI / NE DRŽI (OBKROŽI PRAVILNO TRDITEV)

Zgodba Cesarjev slavec je postavljena na Japonsko.	<b>DRŽI</b>	<b>NE DRŽI</b>
Žimnica je s perjem napolnjena odeja.	<b>DRŽI</b>	<b>NE DRŽI</b>
V Kobenhavnu, kjer se je Andersen rodil, stoji kip male morske deklince.	<b>DRŽI</b>	<b>NE DRŽI</b>
Krt se je v Palčico zaljubil zaradi njenega lepega glasu.	<b>DRŽI</b>	<b>NE DRŽI</b>
Z blatom, ki ga je bedak Jurček našel na cesti, si je napolnil torbo.	<b>DRŽI</b>	<b>NE DRŽI</b>
Princesa zrna graha ni čutila.	<b>DRŽI</b>	<b>NE DRŽI</b>

**OKSJAATIK AN**

OMIŽ Z

**LRMU**

IŽRD

**EPEŽ**

ALITUČ EJ

3. Napisane besede sestavljajo naslove različnih Andersenovih pravljic. Vsak naslov pobarvaj z drugo barvo.

MORSKA

SVINJSKI

RAČEK

Z

ZRNU

PASTIR

PALČICA

VŽIGALICAMI

GRAHA

DEKLICA

DEKLICA

MALA

PRINCESA

NA

**4. Tiskarski škrat je pomešal naslove Andersenovih pravljic.  
Popravi jih.**

STANOVITNI KOVČEK



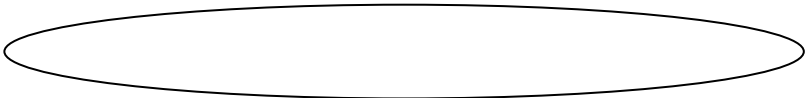
SVINJSKI RAČEK



CESARJEVA KRALJICA



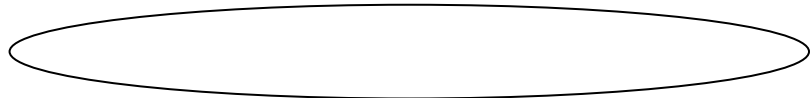
CESARJEV PASTIR



SNEŽNA NOVA OBLAČILA



BEDAK DIMNIKAR



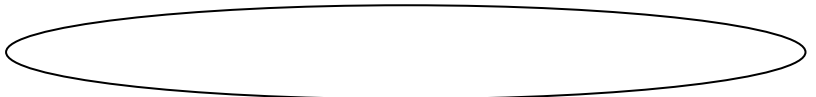
GRDI SLAVČEK



LETEČI KOSITRNI VOJAK



PASTIRICA IN JURČEK



RITSAP IKSJNIVS KEČAR IDRG KEČVALS VEJRASEC KEČRUJ KADEB

ACIJLARK ANŽENS KEČVOK IČETEL RAKINMID NI ACIRITSAP

KAJOV INRTISOK INTIVONATS ALIČALBO AVON AVEJRASEC