

Giorgio Motta

A2



Wir 3

Nemščina za začetno učenje

Priročnik za učitelja

Giorgio Motta

A2



Wir 3

Nemščina za začetno učenje

Priročnik za učitelja

Giorgio Motta

Wir 3

Nemščina za začetno učenje

Priročnik za učitelja k učnemu gradivu Wir 3 za nemščino kot izbirni predmet v 9. razredu osnovne šole.

Učbeniško gradivo **Wir – Grundkurs für junge Lerner**, ki je izšlo pri založbi Klett, smo predelali in prilagodili slovenskemu učnemu načrtu.

Recenzentki: **mag. Andreja Zver in Brigita Lovenjak**

Strokovni pregled: **Brigita Lovenjak**

Ilustracije in fotografije: **po izvirniku** (glej vire na zadnji strani)



Vse knjige in gradiva Založbe Rokus dobite
tudi na naslovu www.knjigarna.com

© originalna izdaja: Loescher Editore, Torino 2002

© mednarodna izdaja: Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2004

© slovenska izdaja: Založba Rokus, d.o.o., Ljubljana 2005

Vse pravice pridržane.

Brez pisnega dovoljenja založnika je prepovedano reproduciranje, distribuiranje, javna priobčitev, predelava in druga uporaba avtorskega dela ali njegovih delov v kakršnem koli obsegu in postopku, kot tudi fotokopiranje, tiskanje in shranitev v elektronski obliki. Tako ravnanje pomeni, razen v primerih od 46. do 57. člena Zakona o avtorskih in sorodnih pravicah, kršitev avtorske pravice.



Založba Rokus, d.o.o.
Stegne 9b
1000 Ljubljana
Telefon: (01) 513 46 00
Telefaks: (01) 513 46 99
E-pošta: info@rokus.com
<http://www.rokus.com>
<http://www.knjigarna.com>

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana
371.3:811.112.2

MOTTA, Giorgio
Wir 3 : nemščina za začetno učenje. Priročnik za učitelja /
Giorgio Motta ; [ilustracije in fotografije po izvirniku]. -
Ljubljana : Rokus, 2005
ISBN 961-209-429-2
220363008

Vsebina

Allgemeine Hinweise

4

Modul 6: Lektion 1

Didaktische Hinweise	7
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	9
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	10
Test	12

Modul 6: Lektion 2

Didaktische Hinweise	13
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	15
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	17
Test	18

Modul 6: Lektion 3

Didaktische Hinweise	20
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	23
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	25
Test	27

Modul 6: Wir trainieren

Hörtexte und Lösungen	28
Sprechkarten	30

Modul 6: Abschlusstest

Lösungen zu den Tests von Modul 6	32
-----------------------------------	----

Modul 7: Lektion 1

Didaktische Hinweise	35
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	38
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	39
Test	40

Modul 7: Lektion 2

Didaktische Hinweise	43
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	45
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	45
Test	47

Modul 7: Lektion 3

Didaktische Hinweise	48
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	50
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	51
Test	54

Modul 7: Wir trainieren

Hörtexte und Lösungen	55
Sprechkarten	57

Modul 7: Abschlusstest

Lösungen zu den Tests von Modul 7	59
-----------------------------------	----

Modul 8: Lektion 1

Didaktische Hinweise	61
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	63
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	64
Test	66

Modul 8: Lektion 2

Didaktische Hinweise	67
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	70
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	70
Test	72

Modul 8: Wir trainieren

Hörtexte und Lösungen	73
Sprechkarten	75

Modul 8: Abschlusstest

Lösungen zu den Tests von Modul 8	77
-----------------------------------	----

Modul 9: Lektion 1

Didaktische Hinweise	80
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	82
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	83
Test	84

Modul 9: Lektion 2

Didaktische Hinweise	85
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	87
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	88
Test	90

Modul 9: Wir trainieren

Hörtexte und Lösungen	91
Sprechkarten	92

Modul 9: Abschlusstest

Lösungen zu den Tests von Modul 9	94
-----------------------------------	----

Zgradba učbeniških kompletov *Wir*

Učbeniški komplet *Wir* Založbe Rokus je sestavljen iz 3 delov (*Wir 1*, *Wir 2* in *Wir 3*), ki so namenjeni poučevanju nemščine v osnovni šoli. Učbeniški kompleti *Wir* so primerni za poučevanje mladih od 10. leta naprej. Prilagojeni so evropskim jezikovnim nivojem in pripravljajo učence tudi na mednarodne izpite: izpit Goethe instituta *Fit in Deutsch 1* in *2* ter na izpit *Österreichisches Sprachdiplom Deutsch (KID 1* in *KID 2)*.

Učbeniki so barvni, polni ilustracij in slik, razdeljeni na 3-4 module, ki so sestavljeni iz 2-4 lekcij. Lekcije so v posameznem modulu smiselno povezane v določeno tematsko enoto. Na koncu vsakega modula so slovnicične preglednice z razlago slovnice v slovenščini ter sklop vaj za ponovitev predelane snovi pod ***Wir trainieren...*** Tu so zajete vaje za bralno in slušno razumevanje, pisno izražanje in govor. Kratek test na koncu modula t.i. ***Teste dein Deutsch*** je namenjen učencu, da sam (doma ali v šoli) preveri svoje znanje nemščine. Na koncu učbenika je nemško-slovenski slovar.

Učbenike dopolnjujejo **delovni zvezki**, ki vsebujejo vaje za utrjevanje snovi. Na koncu vsakega modula je v delovnem zvezku tudi slovarček z besediščem in primeri rabe besed iz lekcij posameznega modula. Učenci sami dopolnijo slovarček s prevodi v slovenščino.

K vsakemu izmed učbeniških kompletov spada tudi **zgoščenka** s fonetičnim zapisom besedil iz

učbenika in delovnega zvezka, ki jih učenci poslušajo med poukom, in **priročnik za učitelje**. V njem najdete didaktične napotke, transkripcije slušnih besedil in tudi rešitve vseh vaj iz učbenika in delovnega zvezka. V priročniku so tudi predloge za kopiranje, da lažje oblikujete kartončke za govorne vaje v ***Wir trainieren ...***, testi za preverjanje znanja na koncu vsake lekcije in zaključni test za vsak modul.

Teme

Wir 1: 3 moduli

Modul 1 (4 lekcije):	Ich, du, wir ...
Modul 2 (4 lekcije):	Bei uns zu Hause
Modul 3 (2lekciji):	Alltägliches

Wir 2: 3 moduli

Modul 3 (2 lekciji):	Alltägliches
Modul 4 (3 lekcije):	Freizeitaktivitäten
Modul 5 (3 lekcije):	Krank, gesund, ungesund

Wir 3: 4 moduli

Modul 6 (3 lekcije):	Mein Stadtviertel, meine vier Wände...
Modul 7 (3 lekcije):	Pläne
Modul 8 (2 lekciji):	Gestern, vorgestern, Es war einmal ...
Modul 9 (2 lekciji):	Persönlichkeit, Mode

Die Module:

Der Aufbau der Module ist sehr übersichtlich und enthält immer wiederkehrende Rubriken.

Modul-AUFTAKTSEITE:

- Du lernst ... Übersicht über die kommunikativen Lernziele

LEKTIONEN 1 - 2 (3): kleinschrittige Erarbeitung der Sprachmittel

- Kommunikativer Einstieg Bildimpuls mit Dialogsituation
- Bausteine Die verwendeten Strukturen werden bewusst gemacht.
- Grammatikkästen Punktuelle Hinweise zur Grammatik
- Wortschatz wiederholen Übungen zum Wortschatz der Lektion
- Aussprache Ausspracheübungen: Einzellaute, Intonation, Wortakzent
- Du kannst ... Rückblick auf die gelernten Sprachmittel
- Wir singen Wortschatz und Grammatik im Lied

Dazwischen wird jeweils auf die entsprechenden Übungen im Arbeitsbuch verwiesen.

WIR TRAINIEREN: Gezieltes Fertigkeitentraining

- Hören
- Schreiben
- Lesen
- Sprechen

GRAMMATIK

Systematisierung der Grammatik in den Lektionen mithilfe von Übersichten, Aufgaben zur Reflexion, zum selbstständigen Entdecken von Grammatikregeln und zum Sprachvergleich.

TESTE DEIN DEUTSCH

Hier können die Lernenden selbst testen, wie gut sie Wortschatz und Grammatik der vorangegangenen Lektionen beherrschen.

Das Konzept

Wir ist ein **kommunikativer Kurs**, der die Lernenden mit altersgemäßen Themen zum Sprechen bringt. Die meisten Aufgaben im Kursbuch sind für Partnerarbeit und Gruppenarbeit konzipiert, in denen die Sprache so natürlich wie möglich angewandt wird. Dazu kommen zahlreiche Spielvorschläge, in denen Wortschatz und Grammatik spielerisch eingeübt werden. In **Wir 1** liegt der Schwerpunkt auf der Kommunikation in der unmittelbaren Lebenswelt der Jugendlichen: Familie, Freunde, Schule. In **Wir 2** wird das Angebot um die Arbeit mit abwechslungsreichen Textsorten erweitert: Gesundheits- und andere Selbsttests, wie man sie aus Zeitschriften kennt, ein Rezept zum Nachkochen, Leserbriefe, landeskundliche Informationstexte, Bildergeschichte, Stadtplan. In **Wir 3** sind Zimmer- und Stadtbeschreibungen, Gefühle, Mode, Zukunftspläne, eine Sprachreise, soziales Engagement, neue Medien und die Themen der Jugendlichen. Hör- und Lesestrategien bereiten in **Wir 3** auf die Zertifikatsprüfung vor. Verweise in den Kursbüchern führen zu den passenden Übungen im **Arbeitsbuch**. Neben den Schreibaufgaben gibt es in den Arbeitsbüchern auch zahlreiche kommunikative Aufgaben, die zunächst gemeinsam in der Klasse oder mit einem Partner (oder mehreren Partnern) durchgeführt werden können. Zur Wiederholung und Festigung kann man die Aufgaben in Hausarbeit noch einmal schriftlich durchführen lassen. Das Arbeitsbuch enthält auch den Wortschatz der Lektionen mit Kontextbeispielen in der Reihenfolge des Vorkommens. Dazu gibt es Schreiblinien für die Übersetzung. Ab Modul 4 (**Wir 2**) wird der Wortakzent mit Hilfe von Betonungszeichen markiert.

Wie ein „roter Faden“ ziehen sich Ausschnitte aus dem Leben der **Familie Weigel aus Augsburg** (Vater, Mutter, der 11-jährige Stefan und die 14-jährige Tina) durch die Lektionen. So bekommen die Lernenden Einblicke in das Leben einer deutschen Familie und können es mit ihrer eigenen Realität vergleichen. Auch Österreich und die Schweiz kommen in den landeskundlichen Abschnitten vor.

Die **Grammatikprogression** entspricht den kommunikativen Bedürfnissen der Lernenden im Rahmen der behandelten Themen. Die Grammatik wird in den Lektionen induktiv eingeführt und in kommunikativen Zusammenhängen geübt, kleine **Grammatikkästen** unterstützen die richtige Anwendung des Gelernten. Die nachfolgende Systematisierung der Grammatik mit Hilfe von Übersichten und Sprachreflexion findet in dem **separaten Grammatikteil** statt, der die grammatischen Themen der Lektionen pro Modul zusammenfasst. Dabei werden die Lernenden dazu angeleitet, die grammatischen Regeln selbst zu entdecken („Ergänze die Regel“), auch werden sie immer wieder zu Vergleichen mit der Muttersprache und zur Übersetzung der Beispielsätze aufgefordert. Auf diese Weise wird die Sprachaufmerksamkeit („language awareness“) der Lernenden erhöht. An speziellen, thematisch gebundenen Grammatikübungen erproben die Lernenden, ob sie das grammatische Phänomen verstanden haben und anwenden können. Die Grammatikkapitel der Übersichtsgrammatik sollten nicht in Form von separaten „Grammatikstunden“ behandelt werden, sondern jeweils in die Arbeit mit den Lektionen einbezogen werden.

Es erhöht die **Motivation der Lernenden**, wenn sie die Ergebnisse ihrer Arbeit von Zeit zu Zeit auch selbst überprüfen können. Deshalb bietet die systematische Grammatik am Ende die Lösungen sowohl für die zu ergänzenden Regelformulierungen als auch für die grammatischen Zusatzübungen. Allerdings wird das verfrühte „Spicken“ erschwert: Die Lösungen sind in kleiner Schrift und auf den Kopf gestellt gedruckt. Die Lösungen zu den Selbsttests am Ende jedes Moduls befinden sich in den drei Bänden auf der letzten Seite des Kursbuchs, so dass die Lernenden ihre Ergebnisse selbst, einzeln oder wechselseitig in Partnerarbeit überprüfen können.

Das gezielte **Training der Fertigkeiten** ist aus den Lektionen in den Teil „**Wir trainieren**“ ausgelagert. Damit ist beabsichtigt, dass die Jugendlichen einerseits unbeschwert in der Fremdsprache kommunizieren (während der Arbeit in den Lektionen), andererseits gezielt auf die Prüfungsanforderungen vorbereitet werden, indem sie mit Aufgaben, wie sie in den Prüfungen vorkommen, konfrontiert werden.

Abkürzungen im Lehrerhandbuch:

S = Schüler / Schülerin	Ü = Übung
L = Lehrer / Lehrerin	HÜ = Hausübung
PA = Partnerarbeit	Sg. = Singular
KG = Arbeit in Kleingruppen	Pl. = Plural

Auf den Seiten 11, 26, 41, 89 finden Sie Kopiervorlagen für Zusatzübungen.

Modul 6

Lektion 1

Wo ist denn hier ...?

Situation: Stefan und Tina stellen das Stadtviertel, in dem sie wohnen, vor.

Sprechintentionen:

- fragen, wo sich eine Person oder ein Ort befindet
- eine Person oder einen Ort lokalisieren
- einen Treffpunkt vereinbaren
- sagen, wo man Einkäufe macht

Strukturen: Fragewort *Wo?*, Lokal-Ergänzung auf die Frage *Wo?* (mit den Präpositionen *an, in, hinter, vor, neben* + Dativ), das Verb *wissen*.

❶ Betrachten Sie gemeinsam mit den S die Fotos und fragen Sie sie nach den Orten, die abgebildet sind. Zeigen Sie dann auf ein bestimmtes Foto und fragen Sie *Wo ist Tina hier?* Die S antworten z.B. *Vor dem Kino*.

Dann stellen Sie dieselbe Frage zu einem anderen Foto. Führen Sie erst in einem zweiten Schritt die Verben *stehen* und *sitzen* ein, indem Sie den S zu jedem Foto den Hörtext präsentieren. Die S hören die einzelnen Beschreibungen und sprechen sie nach.

❷ Die S kennen den Unterschied zwischen *sitzen* und *stehen* (*sein* passt in beiden Fällen) und führen die Ü in PA durch. Formulieren Sie zuerst ein Beispiel und weisen Sie die S auch auf die Bedeutung der drei Farben blau, rot und grün hin, die es den S erleichtern, das Geschlecht der Nomen zu erkennen und den Artikel im Dativ zu bilden. Gehen Sie während dieser Aktivität durch die Klasse und unterstützen Sie die S bei Schwierigkeiten. Zum Abschluss schreiben die S einige Fragen und Antworten auf (oder HÜ).

❸ Reihenübung: Die S befragen sich der Reihe nach wie im Beispiel. Variante: Die S befragen sich nicht reihum, sondern werfen sich gegenseitig einen Ball zu und stellen dazu Fragen.

❹ Betrachten Sie im Plenum den Stadtplan und klären Sie gemeinsam mit den S den neuen Wortschatz. Weisen Sie die

S neuerlich auf die Bedeutung der drei Farben hin (*Konditorei* = rot → *die*; *Kino* = grün → *das*; ...). Die S hören zu und sprechen die einzelnen Ausdrücke nach.

❺ Stellen Sie zum Einstieg eine Frage im Plenum und notieren Sie die Antwort an der Tafel. Machen Sie die S auf die Veränderung der Artikel im Dativ aufmerksam. Die S arbeiten anschließend zu zweit, fragen sich gegenseitig und notieren die Antworten ins Heft. Vergleich im Plenum.

❻ Einen Treffpunkt vereinbaren (Erweiterung zu Ü1): Festigung der Präpositionen *in / vor* + Dativ und Einführung des Verbs *sich treffen*. Machen Sie ein Beispiel im Plenum, erklären Sie den S neuerlich die hilfreiche Funktion der drei Farben und weisen Sie sie auch auf den Grammatikkasten mit dem Verb *sich treffen* hin. Die S arbeiten zu zweit oder gehen in der Klasse herum und sprechen mit verschiedenen anderen S. Variante: Innenkreis + Außenkreis („Zwiebelschale“) als Sozialform (siehe Modul 5, Lektion 1, Ü8). Abschließende Verschriftlichung bzw. HÜ.

❼ Betrachten und besprechen Sie zuerst den Grammatikkasten mit den Präpositionen *an, in, vor, hinter, neben* + Dativ. Die S lösen den Stadtquiz allein, indem sie den Stadtplan von Seite 12 zu Hilfe nehmen. Vergleich im Plenum.

- 8 Festigung der Lokal-Ergänzungen im Dativ. Die S machen zu zweit Minidialoge. Gehen Sie während der Durchführung der Aktivität durch die Klasse und helfen Sie bei Schwierigkeiten. Abschließend können die S einige Dialoge notieren (oder als HÜ).
- 9 Lesen Sie den Dialog in den Sprechblasen vor und führen Sie auf diese Weise das Verb *wissen* ein. Die S arbeiten zu zweit und spielen mit Hilfe des Stadtplans auf Seite 12 Minidialoge wie im Beispiel. Variante: Die S gehen durch die Klasse und machen mit anderen S Minidialoge.
- 10 Hörverstehen: Spielen Sie die Dialoge einzeln vor und lassen Sie die S nach jedem Dialog entscheiden, wo das Gespräch stattfindet. Hinweis: Bei Dialog 6 tauchen die Ausdrücke *auf der Post* und *auf der Bank* auf: In beiden Fällen handelt es sich um Institutionen.
- 11 Festigung der Präposition *in* + Dativ auf die Frage *Wo kaufen Sie ein?*. Vorentlastung mit Hilfe der Bilder in Ü14 auf Seite 16. Stellen Sie den S Fragen wie *Was kauft man in der Bäckerei?* *Was kauft man auf dem Markt?* *Was kauft man in der Metzgerei?* und aktivieren Sie auf diese Weise den Wortschatz des Hörtextes. Präsentieren Sie anschließend den Hörtext bei geöffneten Büchern, so dass die S zuhören und mitlesen können.
- 12 **Bausteine:** Übung und Festigung des Wortschatzes aus Ü11 und der Lokal-Ergänzung *in* + Dativ. PA: Die S lesen und ergänzen die Bausteine, indem sie die fehlenden Informationen aus dem Text von Ü11 herausuchen. Vergleich mündlich im Plenum.
- 13 Korrigieren Sie gemeinsam mit den S im Plenum die beiden Sätze und klären Sie den Unterschied zwischen *immer* (= jederzeit, ohne Ausnahme) und *normalerweise* (= in der Regel, es kann aber auch mal eine Ausnahme geben), zwischen *heutzutage* (= in dieser Zeit) und *heute* (= der heutige Tag).
- 14 Festigung und Erweiterung des Wortschatzes: Die S ordnen im Plenum die Produkte den entsprechenden Geschäften zu. Klären Sie bei dieser Aktivität ge-

gebenenfalls neuen Wortschatz. Sprechen: Fragen Sie dann die S beispielsweise: *Wo kauft Frau Weigel Brot ein?* Der S, der die Antwort weiß, stellt die nächste Frage. Sie können bei dieser Sprechaktivität mit einem Ball arbeiten, den sich die S zuwerfen. Fordern Sie einige S anschließend auf, die Frage *Wo kauft Frau Weigel ein?* zusammenhängend zu beantworten. Abschließend schreiben die S diesen Text auf (HÜ).

- 15 Die S spielen in PA Minidialoge wie in den Beispielen a und b. Gehen Sie durch die Klasse und unterstützen Sie die S bei der Durchführung der Aktivität.

16 **Fragespiel:** Festigung der Präposition *in* + Dativ. Die S spielen in PA oder KG und befragen sich mit Hilfe der Spielkarten.

17 Einstieg ins Thema mit Hilfe der Fotos: Fragen Sie die S, was eine Fußgängerzone ist, was es dort gibt und was man dort machen kann (Vorentlastung des Lesetextes und Aktivierung des Wortschatzes). Die S lesen den Text, lösen die Aufgaben und vergleichen die Lösungen in PA bzw. KG. Vergleich im Plenum.

18 Die S sprechen in KG über eine Fußgängerzone in ihrer Stadt und erstellen ein Plakat (malen und schreiben) zu den Fragen: *Was gibt es in einer Fußgängerzone?* *Was kann man in einer Fußgängerzone machen?* Präsentation und Aufhängen der Plakate.

19 **Wortschatzwiederholung:** Die S übertragen die Tabelle ins Heft und ordnen die Wörter der passenden Rubrik zu. Vergleich im Plenum.

Du kannst: Bekannte Vorgehensweise.

Aussprache: Wortakzent: Lassen Sie die S einige Regeln selbst herausfinden:

- Das Präfix *Ge-/ge-* trägt nie den Wortakzent / ist immer unbetont.
- Das Suffix *-ei* trägt immer den Wortakzent / ist immer betont.
- Wörter aus anderen Sprachen bringen meist ihren Wortakzent mit.

Lösungen und Hörtexte Kursbuch



- 1 Tina steht vor dem Kino.
Tina sitzt im Café.
Tina steht an der Haltestelle.
Tina ist am Bahnhof.
Stefan ist in der Erhardtstraße.
Stefan steht vor der Eisdiele.
Stefan steht neben dem Auto.
Stefan ist in der Telefonzelle.

5

Kuchen	7	Geld	3
Bücher	15	Autos	11
Blumen	6	Filme	2
Computer	8	Ausstellungen	9
Briefmarken	12	Am Sonntag	4
Tabletten	5	Eis	14

- 7 1. ... den Mediamarkt.
2. ... der Blumenladen.
3. ... die Apotheke.
4. ... das Kaufhaus.
5. ... das Café „Basar“.
6. ... die Pizzeria „Bella Napoli“.



- 10 1.
● Hallo, Fräulein, ich möchte bestellen.
● Ja, ich komme sofort ... also, was darf ich Ihnen bringen?
● Ich möchte einen Schweinebraten mit Bratkartoffeln.
● Und zum Trinken?
● Ein Bier, bitte.
2.
● Wie findest du den Film?
● Na ja, nicht schlecht. Aber der von letzter Woche war viel spannender.
● Ja, du hast Recht.
● Ruhe, bitte!
3.
● Wie findest du den Pullover da?
● Ja, der ist schön. Aber ich finde den roten schöner. Meinst du nicht?

4.
● Haben Sie ein Zimmer frei?
● Was brauchen Sie? Ein Einzelzimmer oder ein Doppelzimmer?
● Ein Einzelzimmer, bitte.
● Ja, das haben wir. Für wie lange?

5.
● Komm, wir tanzen.
● Nein, ich tanze nicht. Ich finde die Musik langweilig.
● Na gut, dann tanze ich mit Erika.

6.
● Entschuldigen Sie bitte, wann fährt der nächste Zug nach Berlin?
● 16.24 Uhr, Gleis 5.
● Muss ich umsteigen?
● Nein, der fährt direkt nach Berlin.

Lösungen:

1. Im Restaurant.
2. Im Kino.
3. Vor einer Boutique.
4. Im Hotel.
5. In der Disko.
6. Am Bahnhof.

- 13 Die Reporterin: statt „immer“ sagt sie „normalerweise“.
Frau Weigel: statt „heute“ sagt sie „heutzutage“.

- 17 *Das stimmt:* 1 b+d, 2 c, 3 a+c

- 19 **Obst:** der Apfel, die Birne, die Banane

Gemüse: die Gurke, die Kartoffeln, die Karotten, der Salat

Getränke: der Apfelsaft, die Milch, die Limonade, (der Hustensaft?) („die Suppe“ gehört nicht dazu: Man isst sie mit dem Löffel.)

Süßigkeiten: die Torte, der Schokoriegel

Kleidung: die Schuhe, die Mütze, der Pulli, der Anorak

Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch



1 Mögliche Lösungen:

- Herr und Frau Weigel sitzen in dem (im) Café. – Stefan steht vor der Eisdiele. – Herr und Frau Weigel stehen an der Haltestelle. – Tina sitzt im Auto. – Stefan steht in der Goethestraße. – Stefan steht neben dem Auto. – Herr und Frau Weigel sind im Kino. – Stefan ist in der Telefonzelle. – Tina ist am Bahnhof.
- 2 Tina sitzt im Café. – Tina steht vor dem Kino. – Tina sitzt im Garten. – Tina steht an der Haltestelle. – Stefan sitzt im Auto. – Stefan steht neben dem Auto.
- 3
- | | |
|-------------|-------------|
| 1. dem | 5. der |
| 2. dem (im) | 6. dem (im) |
| 3. dem (im) | 7. der |
| 4. dem | 8. der |
- 4
- | | |
|----------------|--------------|
| 1. Vor der | 5. Neben dem |
| 2. Hinter der | 6. Neben dem |
| 3. An dem (Am) | 7. Vor der |
| 4. In der | 8. Neben der |
- 5
1. in der Fischerstraße
 2. vor der Post
 3. neben dem Kino
 4. vor dem Hotel
 5. im Park
 6. am Bahnhof
- 6 2 d, 3 a, 4 e, 5 f, 6 b
- 7
2. Natürlich im Parkhaus!
 3. Natürlich in der Sprachschule!
 4. Natürlich vor dem Kino!
 5. Natürlich im Mediamarkt!
 6. Natürlich vor dem Hotel!
 7. Natürlich im Park!
- 8 ich weiß, du weißt, er / sie / es weiß, sie wissen, Sie wissen
- 9
1. weiß, 2. wissen, 3. weißt,
 4. wissen, 5. Weißt

10 1.

- Klaus, wo treffen wir uns heute Abend?
- Treffen wir uns direkt vor dem Astra-Kino, o.k.?
- Einverstanden. Um wie viel Uhr?
- Sagen wir um 20.00 Uhr.
- Gut, um 20.00 Uhr. Aber, sag mal, Klaus, wo liegt das Astra-Kino?
- In der Jakoberstraße, neben der Post.
- Ach, so.

2.

- Peter, wo treffen wir uns? In der Spielothek?
- Was? Gibt es hier eine Spielothek?
- Ja.
- Aber wo?
- Vor der St. Georg-Kirche.
- Ach so, o.k. Um wie viel Uhr treffen wir uns dort?
- Um 15.00 Uhr.
- Nein, es ist zu früh, das geht nicht. Lieber um 16.00 Uhr.
- Na gut, um 16.00 Uhr.

3.

- Sag mal Martina, wo treffen wir uns heute Abend? Im Café „Basar“?
- Im Café „Basar“? Hm ... nein ..., treffen wir uns vor der Pizzeria „Bella Napoli“.
- Gut, aber wo ist die Pizzeria? Ist sie in der Fischerstraße?
- Nein, nicht in der Fischerstraße, sondern in der Sebastianstraße.
- Stimmt. Um wie viel Uhr treffen wir uns?
- Sagen wir ... um 19.00 Uhr. Geht es?
- O.k. Also ... um 19.00 Uhr vor der Pizzeria „Bella Napoli“. Tschüs, bis heute Abend dann.

Lösungen:

1. vor dem Astra-Kino / in der Jakoberstraße / um 20.00 Uhr
 2. in der Spielothek / vor der St. Georg-Kirche / um 16.00 Uhr
 3. vor der Pizzeria „Bella Napoli“ / in der Sebastianstraße / um 19.00 Uhr
- 11
2. der – Brot
 3. der – Bücher
 4. dem (im) – Obst / Gemüse / Eier ...,
 5. der – Fleisch, 6. dem (Im) – alles
- 12 **Frau Weigel hat ...**
1. den Kuchen in der Metzgerei
 2. die Tasche im Gemüsegeschäft
 3. das Brot im Supermarkt
 4. die Eier in der Buchhandlung
 5. den Salat im Bioladen
 6. den Käse in der Bäckerei
 7. die Zeitung im Kaufhaus
 8. die Äpfel in der Konditorei
- liegen lassen.**
- 13 *Richtig sind:* 1, 3, 4, 6, 7
Falsch sind: 2, 5
- 14
1. Der Mediamarkt liegt neben der Buchhandlung.
 2. Die Apotheke ist in der Kaiserstraße.
 3. Das Kino liegt neben dem Supermarkt.

4. Der Blumenladen liegt neben dem Kaufhaus.
5. Das Café liegt am Marktplatz.
6. Wir treffen uns im Café „Basar“.
7. In der Fußgängerzone gibt es Cafés.

15 *Mögliche Lösungen:*

1. Wo liegt die Eisdiele?
2. Wo liegt der Blumenladen?
3. Wo treffen wir uns?
4. Wo kaufst du Obst und Gemüse?
5. Gibt es hier eine Telefonzelle?
6. Wo kauft man Brot?

16

1. uns
2. uns
3. sich
4. sich
5. sich

18 *Richtig ist:*

der Bahnhof, die Haltestelle, die Kirche / die Kirsche (= Obst), das Kino, das Café, der Kaffee, das Theater, die Ecke, der Fußgänger / der Fussgänger (In der Schweiz gibt es kein ß; statt ß wird dort immer ss geschrieben.)

- 19 weißt, ich weiß – wissen, wisst, wissen, wissen, Adresse – Langerstraße, Lange Gasse, Lange Gasse – Langerstraße

Zusatzübung

Wie heißen die Läden?







Test

Vorname / Name _____

Klasse _____

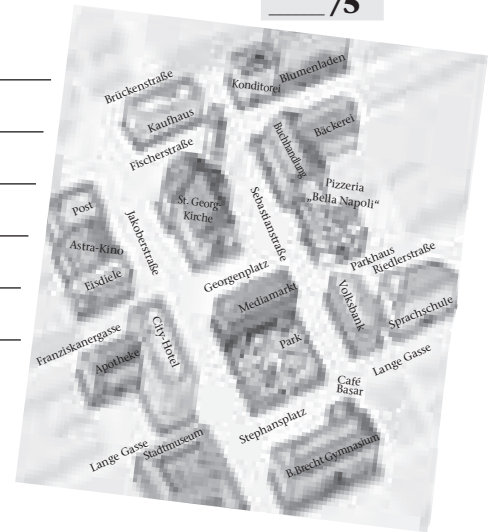
Datum _____

_____/20 **Note:** _____

A. Wo liegt...?

_____/5

1. Der Mediamarkt liegt _____
2. Das Stadtmuseum liegt _____
3. Der Blumenladen liegt _____
4. Die Post liegt _____
5. Die Pizzeria „Bella Napoli“ liegt _____



B. Bilde Minidialoge wie im Beispiel.

_____/6

Gibt es hier eine Post? – Ja, in der Jakoberstraße, neben dem Kino.

1. Gibt es hier ein Kaufhaus? – _____
2. Gibt es hier eine Bank? – _____
3. Gibt es hier einen Park? – _____

C. vor oder in oder auf?

_____/4

1. Wo finden wir ein Taxi? (Theater) – _____
2. Wo kaufst du Bücher? (Buchhandlung) – _____
4. Wo spielst du Fußball? (Fußballplatz) – _____
5. Wo machst du Gymnastik? (Sporthalle) – _____

D. Wo kann man ...? Schreib ganze Sätze wie im Beispiel.

_____/5

- | | | |
|------------------|-------------------|--|
| 1. Brot kaufen | a. Bank | <i>In der Bäckerei kann man Brot kaufen.</i> |
| 2. Salat kaufen | b. Eisdiele | _____ |
| 3. Filme sehen | c. Parkhaus | _____ |
| 4. parken | d. Bäckerei | _____ |
| 5. Eis essen | e. Gemüsegeschäft | _____ |
| 6. Geld wechseln | f. Kino | _____ |

Modul 6

Lektion 2

Hast du Lust, ins Kino zu gehen?

Situation: Tina schlägt ihrer Freundin Brigitte vor, ins Kino zu gehen.

Sprechintentionen:

- einen Klassenkollegen/eine Klassenkollegin fragen, ob er/sie Lust oder Zeit hat, gemeinsam irgendwohin zu gehen oder etwas zusammen zu unternehmen und auf diese Frage antworten
- einem Klassenkollegen/einer Klassenkollegin eine gemeinsame Unternehmung vorschlagen
- fragen, wo man eine bestimmte Sache/Aktivität machen kann und auf diese Frage antworten
- sich in der Stadt orientieren; Informationen erfragen und geben

Strukturen: Fragewort *Wo?* und die entsprechende Lokal-Ergänzung (*in, auf* + Dativ), Fragewort *Wohin?* und die entsprechende Lokal-Ergänzung (*in, auf* + Akkusativ), Infinitivsatz mit *zu*, die Präposition *zu* (bei Lokal-Ergänzung auf die Frage *Wohin?*), die Präposition *mit*.

① Stellen Sie zuerst die Bedeutung der Wendung *Hast du Lust?* und der Überschrift der Lektion *Hast du Lust, ins Kino zu gehen?* sicher. Betrachten Sie anschließend mit den S das Foto und fragen Sie sie, welche Antworten Brigitte geben könnte. (Im Buch finden Sie zwei Antworten: Einmal nimmt Brigitte den Vorschlag an, einmal lehnt sie ihn ab.) Präsentieren Sie nun den Dialog 1 bei geschlossenen Büchern: Die S sollen heraushören, ob Brigitte den Vorschlag von Tina annimmt oder nicht. Zweiter Hördurchgang bei geöffneten Büchern: Die S kontrollieren (markieren) ihre Lösung.

② Analog zu Ü1: Präsentieren Sie den Dialog 2 zweimal, zuerst bei geschlossenen Büchern (die S sollen heraushören, ob Brigitte den Vorschlag annimmt oder nicht), dann bei geöffneten Büchern (die S kontrollieren (markieren) ihre Lösung).

③ **Bausteine:** Die S arbeiten zu zweit: Sie lesen und ergänzen die Bausteine, indem

sie aus den Dialogen 1 und 2 die fehlenden Informationen und Strukturen heraussuchen. Vergleich mündlich im Plenum. Geben Sie an dieser Stelle gegebenenfalls bereits einen Hinweis auf die Struktur der Infinitivsätze (*Ich habe Zeit / Lust, ...*) mit *zu*.

④ Nehmen Sie nochmals Bezug auf den Titel der Lektion und bilden Sie gemeinsam mit den S Varianten zur Frage *Hast du Lust, ins Kino zu gehen?*. Weisen Sie die S wieder auf die Farben blau, rot und grün hin, die ihnen die korrekte Akkusativbildung erleichtern. Schreiben Sie einige Varianten der Fragen und Antworten an die Tafel und lassen Sie anschließend die S in PA die Übung durchführen, während Sie durch die Klasse gehen und Hilfestellungen geben. Verschriftlichung der Übung in der Klasse oder als HÜ.

⑤ Reihenübung zur Festigung der Lokal-Ergänzung auf die Frage *Wohin?* und des Infinitivsatzes mit *zu*. Die S machen sich der Reihe nach Vorschläge, wohin sie zusammen

gehen können, und verwenden dabei u.a. Strukturen und Wortschatz der Tabelle in Ü4.

⑥ In Gegenüberstellung zu Ü5 nun die Lokal-Ergänzung *in* + Dativ auf die Frage *Wo?*. Sammeln Sie gemeinsam mit den S einige Fragen und die dazu passenden Antworten an der Tafel. Lenken Sie dabei wie schon bei Ü4 die Aufmerksamkeit der S auf die Farben blau, rot und grün, die ihnen helfen, den Dativ korrekt zu bilden. Anschließend arbeiten die S zu zweit und machen Minidialoge, während Sie zur Unterstützung durch die Klasse gehen. Verschriftlichung der Übung in der Klasse oder als HÜ.

⑦ Festigung der Lokal-Ergänzung auf die Frage *Wo?*: Die S arbeiten alleine und schreiben die Antworten ins Heft. Vergleichen Sie die Ergebnisse im Plenum und notieren Sie dabei die richtigen Antworten an der Tafel oder auf einer Overheadfolie, um sicherzugehen, dass die S die korrekten Antworten im Heft stehen haben. Variante zur Vorbereitung auf Ü7: Die S bilden KG mit ca. vier Personen und sammeln in der Gruppe fünf Fragen des Typs *Wo kann man ...?* (z.B. *Wo kann man Deutsch lernen? Wo kann man Brot kaufen?*). Anschließend stellen sich die Gruppen gegenseitig ihre Fragen: Gruppe A stellt Gruppe B die erste Frage, Gruppe B kann sich innerhalb einer zuvor vereinbarten Zeit eine Antwort überlegen und diese laut sagen. Ist die Antwort richtig, bekommt die Gruppe einen Punkt, wenn nicht, keinen. Dann stellt Gruppe B Gruppe C die erste Frage usw. Die Gruppe mit den meisten richtigen Antworten hat gewonnen.

⑧ Während der Fokus in Ü7 auf der Lokal-Ergänzung auf die Frage *Wo?* lag, geht es hier wieder um die Lokal-Ergänzung auf die Frage *Wohin?*. Besprechen Sie zuerst mit den S den Grammatikkasten, in dem die beiden Lokal-Ergänzungen einander gegenübergestellt werden. Im Anschluss daran arbeiten die S zu zweit und machen Minidialoge wie im Beispiel, indem sie u. a. die Ausdrücke von Ü7, Seite 21 benutzen. Gehen Sie während der Durchführung der Aktivität durch die Klasse, um den S bei Schwierig-

keiten weiterzuhelfen. Verschriftlichung einiger Beispiele in der Klasse oder als HÜ.

⑨ Betrachten Sie gemeinsam mit den S das Foto und klären Sie die Situation *Erkundung auf der Straße*. Hier taucht das erste Mal die Präposition *zu* (*bis zu*) + Dativ als Lokal-Ergänzung auf die Frage *Wohin?* auf. Außerdem wird die Präposition *mit* + Dativ zur Angabe eines Mittels oder Instruments eingeführt (*Du fährst am besten mit dem Bus.*). Präsentieren Sie nun den Hörtext bei geöffneten Büchern und klären Sie gemeinsam mit den S die Richtungsangaben *geradeaus, dann links, dann rechts* entweder pantomimisch oder mit Hilfe der Abbildungen von Ü11, Seite 23 oben.

⑩ **Bausteine:** PA: Die S lesen die Bausteine und ergänzen dabei die Satzteile mit den Informationen und Strukturen aus Ü 9.

⑪ Festigung der Richtungsangaben mit Hilfe einer Zuordnungsübung. Vergleich in PA, dann im Plenum.

⑫ Wegbeschreibung: Machen Sie zuerst ein Beispiel zusammen mit den S und schreiben Sie den Dialog mit Hilfe der S an die Tafel. Weisen Sie die S neuerlich auf die drei Farben hin, die ihnen die korrekte Dativbildung erleichtern. Anschließend arbeiten die S zu zweit und machen mit Hilfe des Stadtplans auf Seite 12 kurze Dialoge. Verschriftlichung einiger Beispiele in der Klasse bzw. als HÜ.

⑬ Betrachten Sie zuerst gemeinsam mit den S den Stadtplan und lesen Sie die Anweisungen zu den beiden Dialogen. Lassen Sie die S vor dem Hören das Rathaus und die Kirche St. Anna auf dem Plan suchen und markieren. Präsentieren Sie anschließend die beiden Hörtexte, während die S den Weg auf dem Plan verfolgen oder auf einer vorbereiteten Kopie nachzeichnen.

⑭ Spielen Sie den S die beiden Dialoge noch einmal mit Pausen vor, so dass sie nachsprechen können. Nun können die S in PA probieren, die Dialoge A und B nachzuspielen (Vorbereitung auf Ü15).

15 Festigung der Ausdrücke und Strukturen, die für eine Wegbeschreibung nützlich sind: Die S arbeiten zu zweit oder gehen in der Klasse herum und sprechen mit mehreren Klassenkollegen und -kolleginnen. Variante: Bringen Sie Stadtpläne von Städten in D, A, CH mit und lassen Sie die S weitere Wegbeschreibungen üben. Sie können auch Stadtpläne Ihrer Stadt mitbringen oder die S selber auf Plakaten Fantasiestadtpläne bzw. einen Ausschnitt von einem Stadtplan, der nur die nähere Umgebung der Schule zeigt, zeichnen lassen und damit üben.

16 Festigung der Präpositionen *mit*, *zu* + Dativ: Betrachten Sie mit den S das Foto und lesen Sie die beiden Sprechblasen vor. Rufen Sie den S nochmals Bildung und Verwendung von *mit*, *zu* + Dativ in Erinnerung (siehe Grammatikkasten) und weisen Sie sie auch noch einmal auf die Bedeutung der Farben blau, rot und grün hin, die ihnen die Dativbildung erleichtern. Anschließend arbeiten die S zu zweit und machen Minidialoge. Verschriftlichung in der Klasse oder als HÜ. Variante: Die S werfen sich gegenseitig einen Ball zu und stellen sich dabei Fragen. Wer den Ball fängt, antwortet und formuliert eine neue Frage, die er dem S stellt, dem er auch den Ball als nächstes zuwirft.

Wortschatzwiederholung: Ü17+Ü18

17 Die S arbeiten alleine oder zu zweit und notieren möglichst viele Kombinationen im Heft. Die Übung enthält viele bekannte

zusammengesetzte Wörter, die die S leicht finden, aber auch einige unbekannte sind möglich (z.B. *das Kleidermuseum*, *der Hauptplatz*, *das Supergeschäft*, *die Bahnstraße* usw.). Weisen Sie die S darauf hin, dass die Wörter im rosa Kasten vorne stehen und die Wörter im blauen Kasten (mit Artikelangabe) das zweite Element bilden sollen. Erinnern Sie die S daran, dass zusammengesetzte Wörter immer den Artikel des letzten Wortes (Grundwort) bekommen (siehe GRAMMATIK zu Modul 4, Seite 76). Sie können das an einigen Beispielen in dieser Übung gut zeigen, z.B.: *die Blume* + *der Laden* → *der Blumenladen*, *die Blume* + *das Geschäft* → *das Blumengeschäft*, *die Blume* + *die Boutique* → *die Blumenboutique*. Sie können an einem Beispiel auch die Begriffe Grundwort und Bestimmungswort einführen, z.B.: *das Blumengeschäft* – *das Kleidergeschäft* – *das Gemüsegeschäft*: *das Geschäft* = Grundwort (es sind alles Geschäfte); *Blumen-*, *Kleider-*, *Gemüse-* = die jeweiligen Bestimmungswörter (sie bestimmen, um was für ein Geschäft es sich handelt).

18 Die S notieren die Ausdrücke ins Heft und ergänzen die passenden Verben. Vergleich im Plenum.

Du kannst: Bekannte Vorgehensweise.

Aussprache: Die S hören zu und sprechen nach. Weisen Sie die S darauf hin, dass bei zusammengesetzten Wörtern immer das erste Wort (das Bestimmungswort) betont wird.

Lösungen und Hörtexte Kursbuch



1 Dialog 1:

Tina: Du Brigitte, hast du Lust, heute Abend ins Kino zu gehen?
Brigitte: Ja, gute Idee. Wo treffen wir uns?

Lösung: a stimmt.



2 Dialog 2:

Tina: Du Brigitte, hast du Lust, heute Abend ins Kino zu gehen?

Brigitte: Tut mir Leid, aber ich habe leider keine Zeit!

Lösung: b stimmt.

7 Mögliche Lösungen:

- a. Filme sehen – im Kino
- b. joggen – im Park
- c. Schuhe kaufen – im Kaufhaus / im Schuhgeschäft
- d. tanzen – in der Disko
- e. Eis essen – in der Eisdiele / im Eiscafé

- f. essen und trinken – im Restaurant / zu Hause
- g. Geld abheben / Geld wechseln – auf der Bank
- h. Leute treffen – auf dem Stephansplatz / in der Stadt / im Café / in der Eisdiele / ...
- i. Pizza essen – in der Pizzeria
- j. Medikamente kaufen – in der Apotheke
- k. Kaffee trinken – im Café
- l. Briefmarken kaufen – auf der Post
- m. spazieren gehen – im Park / in der Fußgängerzone / in der Stadt
- n. im Internet surfen – im Internet-Café / zu Hause

8 Du willst ... **Wohin** gehst du?

- a. ins Kino
- b. in den Park
- c. ins Kaufhaus / ins Schuhgeschäft
- d. in die Disko
- e. in die Eisdiele / ins Eiscafé
- f. ins Restaurant / nach Hause
- g. auf die Bank
- h. auf den Stephansplatz / in die Stadt / ins Café / in die Eisdiele
- i. in die Pizzeria
- j. in die Apotheke
- k. ins Café
- l. auf die Post
- m. in den Park / in die Fußgängerzone / in die Stadt
- n. ins Internet-Café / nach Hause



11 1 c, 2 d, 3 b, 4 a

13 **Dialog A:**

- Entschuldigung, wie komme ich zum Rathaus?
- Also, gehen Sie zuerst geradeaus, die Bahnhofstraße entlang bis zum Königsplatz. Überqueren Sie die Fuggerstraße. Dann etwa 300 Meter geradeaus, die Fischerstraße entlang, bis zur Moritz-Kirche.

Dann nach links, immer geradeaus, die Maximilianstraße entlang und Sie kommen zum Rathaus.

- Vielen Dank.

Dialog B:

- Entschuldigen Sie, bitte. Wie komme ich zur Kirche St. Anna?
- Gehen Sie zunächst geradeaus, den Hohen Weg entlang. Dann nehmen Sie die zweite Straße rechts. Das ist die Karlstraße. Gehen Sie etwa 200 Meter geradeaus, dann nach links in die Annastraße. Gehen Sie ein paar Schritte und rechts sehen Sie die Kirche.
- Danke für die Auskunft.
- Bitte, bitte ...

- 17 **Mögliche Kombinationen:**
 das Blumengeschäft, der Blumenmarkt;
 der Hauptplatz, die Hauptstraße, der Hauptbahnhof;
 der Bahnhof, die Bahnhofstraße;
 der Marktplatz, die Marktstraße;
 der Kleiderladen, die Kleiderboutique, das Kleidergeschäft, das Kleidermuseum;
 das Rathaus, der Rathausplatz;
 der Stadtplan, das Stadtmuseum;
 die Eisdiele, das Eiscafé;
 die Volksbank
 die Fußgängerzone
 das Supergeschäft (= sehr gutes Geschäft)
 das Kaufhaus
 der Mediamarkt
 der Straßenmusikant, der Straßenplan, das Straßencafé;
 der Gemüseladen, der Gemüsemarkt, das Gemüsegeschäft

- 18 a. geradeaus gehen / fahren
 b. links abbiegen
 c. Geld abheben / wechseln
 d. die Kreuzung überqueren

Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

1 Mögliche Lösungen:

1. Tut mir Leid, ich habe keine Zeit, in den Park zu kommen.
2. Tut mir Leid, ich habe keine Lust, in die Turnhalle zu kommen.
3. Tut mir Leid, ich habe keine Lust, in die Stadt zu kommen.
4. Tut mir Leid, ich habe keine Zeit, ins Kino zu kommen.
5. Tut mir Leid, ich habe keine Lust, in den Supermarkt zu kommen.



- 3 ● Isabel, hast du Lust, mit mir ein Eis zu essen?
- Tut mir Leid, Bernd, ich habe heute keine Zeit, mit dir in die Eisdiele zu gehen.
- Schade ... und hast du Lust, nächste Woche mit mir ins Schwimmbad zu gehen?
- Nein, Bernd, nächste Woche habe ich auch keine Zeit.
- Dann gehen wir morgen in den Park, das Wetter ist so schön!
- In den Park? Ich habe keine Lust, in den Park zu gehen!
- Aber Isabel!? Du hast keine Zeit, mit mir ein Eis zu essen. Du hast keine Zeit, mit mir ins Schwimmbad zu gehen. Du hast keine Lust, mit mir in den Park zu gehen. Ehrlich gesagt, Isabel, liebst du mich immer noch?
- Tut mir Leid, Bernd, das ist das Problem. Ich habe einen neuen Freund, Tobias, und ich habe keine Lust mehr, mit dir auszugehen. Tschüs!
- Das darf doch nicht wahr sein!

Lösung:

1. In die Eisdiele. – Ins Schwimmbad. – In den Park.
2. Sie hat keine Zeit, in die Eisdiele / ins Schwimmbad zu gehen; sie hat keine Lust, in den Park zu gehen.

3. Isabel sagt, sie hat einen neuen Freund. Bernd ist sehr überrascht.

- 4 1. Wo? – In der Sprachschule.
 2. Wohin? – Ins Theater.
 3. Wo? – Im Restaurant.
 4. Wohin? – In die Turnhalle.
 5. Wo? – Im Stadtzentrum.
 6. Wo? – Auf der Post.

- 5 **Wo?** auf der Bank, im Park, in der Disko, im Kaufhaus, im Tennisclub, im Theater, in der Stadt

Wohin? ins Restaurant, in die Apotheke, in den Supermarkt, auf die Post, in die Disko, in die Schule, in die Konditorei, ins Café

- 6 1. In das (Ins)
 2. In / Vor der
 3. In der
 4. In den
 5. In dem (Im)
 6. In der
 7. Auf die
 8. In der

- 7 ● Hallo Klaus, hast du Lust, mit mir Eis essen zu gehen?
 ● Wo denn?
 ● In der Eisdiele Kranz.
 ● In die Eisdiele Kranz gehe ich nicht so gern. Da ist es immer so voll.
 ● Wohin gehen wir dann?
 ● Ins Café Bräuner. Da gibt es auch gutes Eis. Und Kuchen!
 ● O.k.! Gehen wir ins Café Bräuner!

- 9 **zum:** Volkstheater, City-Hotel, Stephansplatz, Stadtmuseum, Bahnhof, Parkhaus

zur: St. Anna-Kirche, Post, Commerzbank, Pizzeria

- 10 1. Zur Frauenkirche, bitte!
2. Zum Stadtmuseum, bitte!
3. Zur Post, bitte!
4. Zum Bahnhof, bitte!
5. Zum City-Hotel, bitte!
6. Zur Eisdiele „Venezia“, bitte!
7. Zum Rathaus, bitte!
8. Zur Sprachschule, bitte!
9. Zum Stadttheater, bitte!
- 11 2. Zu Herrn Ohlsen, bitte!
3. Zu Frau Böhler, bitte!
4. Zu meiner Freundin, bitte!
- 12 *Die Wegbeschreibung des Mannes ist richtig.*
- 13 Herr Weigel fährt mit dem Auto zur Post. – Frau Weigel fährt mit der Straßenbahn zum Kaufhaus. – Tina fährt mit dem Fahrrad zur Schule. – Markus fährt mit dem Taxi zum MediaMarkt (zur Spielothek). – Brigitte geht zu Fuß zur Bibliothek.
- 14 1. Soll ich mit dem Auto fahren? – Nein, du fährst am besten mit dem Zug.
2. Soll ich mit dem Bus fahren? – Nein, du fährst am besten mit der U-Bahn.
3. Soll ich mit der Straßenbahn fahren? – Nein, du fährst am besten mit dem Fahrrad.
- 16 *Mögliche Lösungen:*
1. Hast du Lust, ins Kaufhaus zu gehen?
2. Hast du Zeit, Tennis zu spielen?
3. Wohin gehen wir heute Abend?
4. Wo kauft man Briefmarken?
5. Wie komme ich zum Bahnhof?
6. Wie komme ich zur Sprachschule?

- 17 *Mögliche Lösungen:* Du sagst ...
... **zu Martin:** Hast du Lust, mit mir auf den Domplatz zu gehen? / Treffen wir uns heute Mittag auf dem Domplatz?
- ... **zu Anna:** Ich möchte gern „Harry Potter und die Kammer des Schreckens“ im Kino sehen. Gehst du mit? / Möchtest du auch „Harry Potter und die Kammer des Schreckens“ im Kino sehen?
- ... **zu deiner Mutter:** Ich habe Kopfschmerzen, ich kann heute nicht in die Schule gehen.
- ... **zu Olaf:** Tut mir Leid, ich habe leider keine Zeit, mit dir Eis essen zu gehen.
- ... **zu deinem Vater:** Ich brauche einen neuen Computer. Gehst du am Samstag mit mir zum Mediamarkt?
- ... **zu einem Passanten:** Wie komme ich zum Bahnhof?
- ... **zu einem Passanten:** Nehmen Sie den Bus 14 A oder die Straßenbahn Linie 3.
- 18 ● Verdammt heiß heute! Wo kann man hier ein **Eis** kaufen?
● **Eis** am Stiehl bekommst du in der Bäckerei in der Hauptstraße. Wenn du ein bisschen Zeit hast, dann geh lieber in die Eisdiele „Capri“. Sie liegt gleich neben dem Kaufhaus Müller. Dort gibt es das beste **Eis** in der ganzen Stadt.

Test

Vorname / Name _____

Klasse _____

Datum _____

_____/20 **Note:** _____

A. Ergänze die Dialoge.

_____/6

1. ● _____ ● Ins Kino? Ja, gern.
2. ● _____ ● Tut mir Leid, ich habe keine Zeit.
3. ● _____ ● Ich möchte lieber in die Pizzeria gehen.

B. Was sagst du?

_____/4

Zu deiner Freundin: Du möchtest mir ihr in die Eisdiele gehen.

Olga möchte mir dir ins Kino gehen. Aber du hast keine Zeit.

Du fragst einen Passanten nach dem Weg zur St. Anna-Kirche.

Ein Passant fragt dich: Wie komme ich zum Bahnhof?

C. Schreib die Ausdrücke in die passende Spalte.

_____/4

im Kino – in der Disko – in die Pizzeria – in den Park – im Schwimmbad – auf den Fußballplatz – im Restaurant – auf die Bank

Wo?

Wohin?

D. Ergänze.

_____/6

Fährt der Bus _____ Nationaltheater? – Nein, er fährt _____ Mozartstraße.

_____ Universität?

_____ Bahnhof.

_____ Dom?

_____ Stadt.



Ordnung muss sein!

Situation: Frau Weigel ärgert sich über die Unordnung im Zimmer ihres Sohnes Stefan und stellt ihn zur Rede. Als braver Sohn räumt Stefan sein Zimmer auf.

Sprechintentionen:

- fragen, wo sich ein Gegenstand befindet und ihn lokalisieren
- fragen, wohin man einen Gegenstand legen soll und auf diese Frage antworten

Strukturen: Verben *stellen* – *stehen*, *legen* – *liegen*, *setzen* – *sitzen*, *hängen* + Lokal-Ergänzung; Wechselpräpositionen (*Wo?* + Dativ, *Wohin?* + Akkusativ).

❶ Betrachten Sie zuerst mit den S das Foto und sprechen Sie über die Situation. Stellen Sie eine Beziehung zwischen dem Titel der Lektion *Ordnung muss sein!* und der Unordnung in Stefans Zimmer her. Sammeln Sie mit den S die deutschen Bezeichnungen für die Gegenstände, die auf dem Boden liegen, und ermuntern Sie die S, Vermutungen (auch in der Muttersprache der S) darüber anzustellen, wo Stefan die einzelnen Gegenstände hinräumen wird.

❷ Präsentieren Sie den S den Hörtext bei geöffneten Büchern, so dass sie zuhören und mitlesen können.

❸ **Bausteine:** Die S lesen die Bausteine und ergänzen die Lücken, indem sie die passenden Informationen und Strukturen aus dem Hörtext Ü2 herausuchen. Weisen Sie die S gegebenenfalls bereits auf die Verben *stellen*, *legen*, *kommen* hin, die hier mit einer Wechselpräposition mit Akkusativ stehen. Vergleich mündlich im Plenum. Verdeutlichen Sie dabei die unterschiedliche Bedeutung der Präpositionen *auf*, *in*, *unter*.

❹ Die S lesen nochmals den Anfang des Dialogs von Ü2 und beantworten die beiden Fragen: *Was sagt die Mutter?* *Was antwortet Stefan?*. Anschließend können Sie mit den S über ähnliche Situationen

mit ihren Eltern sprechen (auch in der Muttersprache der S): Was sagen die Eltern? Was sagen die Kinder? Wie reagieren Eltern und Kinder? Welche Erfahrungen haben die S mit ähnlichen Situationen gemacht?

❺ Die S lesen noch einmal den Dialog von Ü2 und ergänzen die Verben und Artikel. Dadurch wird die Aufmerksamkeit der S auf die Verben *legen*, *stellen*, ... (Bewegung) gelenkt, die mit den Wechselpräpositionen + Akkusativ stehen. Vergleich im Plenum. Betrachten Sie mit den S die beiden Fotos, die den Unterschied zwischen *stellen* und *legen* verdeutlichen.

❻ Übung und Festigung der Verben *stellen* und *legen* in Kombination mit dem Fragewort *Wohin?* und den Wechselpräpositionen + Akkusativ. Wiederaufnahme des Imperativs und des Modalverbs *sollen*. Machen Sie gemeinsam mit den S einen Beispieldialog und schreiben Sie ihn an die Tafel. Erinnern Sie die S an die Bedeutung der drei Farben, die ihnen bei der Akkusativbildung helfen. Anschließend arbeiten die S zu zweit, während Sie durch die Klasse gehen und bei Schwierigkeiten unterstützend eingreifen. Verschriftlichung in der Klasse oder als HÜ. Variante: Betrachten Sie das Klassenzimmer als Lernraum und üben Sie die Verben *stellen* und *legen* in Kombination mit den Wechsel-

präpositionen + Akkusativ: Ein S nimmt z. B. seinen Kugelschreiber und fragt *Wohin soll ich den Kugelschreiber legen?*, ein anderer S antwortet z. B. *Leg den Kugelschreiber in dein Mäppchen*. Dann formuliert dieser S die nächste Frage. Entweder befragen sich die S der Reihe nach (Reihenübung) oder sie werfen sich gegenseitig einen Ball zu.

7 Wiederaufnahme der Anfangssituation: Stefan hat sein Zimmer aufgeräumt und beschreibt es stolz. Lassen Sie die S das Foto beschreiben, stellen Sie ihnen als Hilfestellung Fragen wie *Wo stehen die Bücher? Wo stehen die Tennisschuhe? Wo liegen die CDs?*, auf die die S antworten können. Präsentieren Sie anschließend den Hörtext bei geöffneten Büchern, so dass die S zuhören und mitlesen können.

8 Bausteine: PA: Die S lesen die Bausteine und ergänzen die Lücken, indem sie die fehlenden Strukturen aus dem Hörtext von Ü7 herausuchen. Weisen Sie die S gegebenenfalls bereits an dieser Stelle darauf hin, dass die Verben *stehen* und *liegen* hier in Kombination mit der Frage *Wo?* und mit einer Wechselpräposition + Dativ vorkommen.

9 Die S lesen noch einmal den vorangegangenen Dialog und ergänzen die Verben und Artikel. Das Hauptaugenmerk liegt bei dieser Übung auf den Verben *liegen* und *stehen*, die auf die Frage *Wo?* und mit einer Wechselpräposition + Dativ stehen. Vergleich im Plenum. Betrachten und besprechen Sie nun gemeinsam mit den S die Abbildung rechts und die beiden Fotos unten, die die unterschiedliche Bedeutung von *liegen* und *stehen* veranschaulichen. Erklären und verdeutlichen Sie den S mit Hilfe des Grammatikkastens noch einmal die unterschiedliche Verwendung der Wechselpräpositionen: *stellen, legen: Wohin?* + Wechselpräposition + Akkusativ; *stehen, liegen: Wo?* + Wechselpräposition + Dativ.

10 Vollständige Präsentation aller Wechselpräpositionen: Klären Sie zuerst die Bedeutungen der verschiedenen Präpositionen. Lassen Sie die S anschließend die Bilder

nummerieren und fragen Sie z.B. *Wo liegt die Kugel auf Bild 3?*, ein S antwortet *Die Kugel liegt neben dem Schrank*. und formuliert die nächste Frage, die er einem anderen S stellt.

11 Übung und Festigung der Verben *stehen* und *liegen* in Kombination mit dem Fragewort *Wo?* und den Wechselpräpositionen + Dativ. Machen Sie gemeinsam mit den S einen Beispieldialog und schreiben Sie ihn an die Tafel. Erinnern Sie die S an die Bedeutung der drei Farben, die ihnen bei der Dativbildung helfen. Anschließend arbeiten die S zu zweit, während Sie durch die Klasse gehen und bei Schwierigkeiten unterstützend eingreifen. Verschriftlichung in der Klasse oder als HÜ. Variante: Betrachten Sie das Klassenzimmer als Lernraum und üben Sie die Verben *stehen* und *liegen* in Kombination mit den Wechselpräpositionen + Dativ. Ein S fragt z.B. *Wo steht deine Schultasche?*, ein anderer S antwortet z. B. *Meine Schultasche steht neben dem Tisch*. und formuliert die nächste Frage, z.B. *Wo liegt das Lineal?*. Entweder befragen sich die S der Reihe nach (Reihenübung) oder sie werfen sich gegenseitig einen Ball zu.

12 Betrachten Sie zusammen mit den S das neue Zimmer von Tina und sammeln Sie an der Tafel mit Hilfe der S den Wortschatz, den diese brauchen, um über das Zimmer und seine Einrichtung zu sprechen. Lesen sie anschließend mit den S die einleitenden Zeilen und laden Sie sie dazu ein, das Zimmer von Brigitte nach ihrem Geschmack einzurichten (auch in der Muttersprache der S). Präsentieren Sie anschließend den Hörtext bei geöffneten Büchern, so dass die S zuhören und mitlesen können.

13 Lenken Sie die Aufmerksamkeit der S auf den Grammatikkasten, erklären Sie die Bedeutung von *hängen* und wiederholen Sie die unterschiedliche Verwendung der Wechselpräpositionen, je nachdem, ob sie als Antwort auf die Frage *Wo?* oder *Wohin?* stehen. Anschließend zeichnen die S die Möbel mit Hilfe des Hörtextes von Ü12 richtig in den Plan ein, bzw. schneiden die kopierten Möbel aus und kleben sie in den Plan.

14 Festigung der Verben mit den Wechselpräpositionen + Dativ: Die S beschreiben das Zimmer mit Hilfe des Planes, den sie gezeichnet bzw. geklebt haben, und verwenden dabei die Verben *stehen, liegen, hängen*. Vergleich in PA bzw. im Plenum.

15 Festigung des Wortschatzes zum Thema Einrichtung und Übung der Strukturen *Wohin kommt ...?*, gefolgt von der Präposition *in* + Akkusativ und *Wo steht...?*, gefolgt von der Präposition *in* + Dativ. PA: Die S sollen zusammen eine Wohnung einrichten. Sie fragen sich gegenseitig und müssen gemeinsam entscheiden, wohin was kommt. Wenn die Wohnung fertig eingerichtet ist, befragen sich die S wie in Beispiel b: *Wo steht ...?* Gehen Sie während der Durchführung der Aktivität durch die Klasse und unterstützen Sie die S bei Schwierigkeiten.

Ergänzung: Schreibaufgaben zur Übung und Festigung der neu gelernten Strukturen und zur Erweiterung des Wortschatzes. Schreibaufgabe 1: Die S beschreiben in Einzel- oder Partnerarbeit ihren Klassenraum: *Was steht / liegt / hängt / ist wo?* Schreibaufgabe 2: Die S beschreiben in KG ihren idealen Klassenraum: *Was steht / liegt / hängt / ist dort wo?* Schreibaufgabe 3 als HÜ: Die S beschreiben ihr (reales oder ideales) Zimmer, ihre Wohnung.

16 Betrachten Sie mit den S das Foto, lesen Sie zusammen die Frage, die Frau Weigel Tina stellt: *Tina, warum lässt du alles überall liegen?* und betten Sie so den Hörtext in eine ganz konkrete Situation ein. Lesen Sie anschließend die Aussagen und die Antwortmöglichkeiten und klären Sie gegebenenfalls Verständnisschwierigkeiten. Im Anschluss daran hören die S den Dialog und lösen die Aufgaben. Vergleich in PA bzw. im Plenum.

Wortschatzwiederholung: Ü17, Ü18

17 Die S notieren wie im Beispiel, was man stellen oder legen kann und wohin man es stellen oder legen kann. Vergleich in PA bzw. im Plenum

18 Die S notieren wie im Beispiel, was stehen oder liegen kann und wo es stehen oder liegen kann. Erweiterung mit den Wörtern aus Übung 17. Vergleich in PA bzw. im Plenum.

19 Klären Sie mit Hilfe von Foto und Überschrift mit den S gemeinsam den Inhalt des Textes. Fragen Sie die S, was wohl die Zeichnung neben dem Foto darstellt und lassen Sie die S Hypothesen über den Inhalt der „Spielzeugkiste“ bilden (in der Muttersprache). Beginnen Sie die Lektüre des Textes zunächst mit einem globalen Leseverstehen: Schreiben Sie die folgenden drei Fragen an die Tafel: *Hat Markus ein eigenes Zimmer? Mag er sein Zimmer? Was stört ihn in seinem Zimmer?* und bitten Sie die S beim ersten Lesen Antworten auf diese drei Fragen zu finden. Besprechen Sie die Antworten in der Klasse und fragen Sie die S, ob es auch in ihrem Zimmer Dinge gibt, die sie stören. Lesen Sie nun mit den S die Aussagen 1 bis 10. Anschließend lesen die S die Erzählung von Markus noch einmal und entscheiden in PA, was stimmt. Sie notieren, in welcher Zeile diese bestimmte Information steht. Vergleich im Plenum. Hinweis: Wenn die S notieren, wo im Text sie eine bestimmte Information gefunden haben, können sie ihre Entscheidung *Was stimmt? Was stimmt nicht?* bei der Diskussion in der PA bzw. im Plenum auch belegen. Machen Sie den S dabei bewusst, wie unterschiedlich derselbe Sachverhalt ausgedrückt werden kann, z.B.: 4. *Markus ist oft und gern in seinem Zimmer.* / Markus sagt: *Mein Zimmer gefällt mir sehr.* (Zeile 6), 10. *Markus trifft seine Freunde in seinem Zimmer.* / Markus sagt: *Mein Zimmer ist eine Art Treffpunkt für meine Freunde.* (Zeile 17). Abschließend kann der Text noch einmal laut gelesen werden, z.B. satzweise der Reihe nach, im Chor, männliche und weibliche S abwechselnd, ...

Intonation: Die S hören zu und sprechen nach.

Die Intonationsübung besteht aus einigen Dialogteilen aus Ü2 mit stark emotional gefärbter Intonation. Die S sollen die Intonation imitieren, denn eine Fremdsprache wird dann erst so richtig interessant, wenn man darin auch Emotionen ausdrücken kann.

Du kannst: Bekannte Vorgehensweise. Die S sind nun mit Modul 6 fertig. Sie könnten, wie schon am Ende der vorangegangenen fünf Module, gemeinsam mit den S noch einmal alle drei *Du kannst*-Abschnitte rekapitulieren. Die S probieren in PA aus, ob sie wirklich alle Strukturen anwenden können und notieren sich z.B. mit einem Smiley (😊😊😊), ob sie die einzelnen Strukturen sehr gut können 😊, gut können 😊, oder noch nicht so gut können 😊 und deshalb noch üben wollen. Für diese Rekapitulation können Sie auch selbst einen Fragebogen zu den drei Lektionen erstellen. Hier ein Beispiel, wie Sie einen solchen Fragebogen (sinnvoll sind ca. 10 verschiedene Fragen) selbst entwickeln und aufbauen können. (Denkbar sind auch muttersprachliche Formulierungen.)

Ich kann ...	😊	😊	😊
... berichten, wo ich normalerweise einkaufe und was ich dort einkaufe.			
... nach dem Weg fragen und auf diese Frage antworten.			
... sagen, wo etwas steht oder wohin etwas kommt.			

Wir singen: Das Lied greift die Anfangssituation auf: Stefan verspricht seiner Mutter, dass er sein Zimmer sofort aufräumt. Präsentieren Sie zuerst das Lied, um die S mit der Melodie vertraut zu machen, und lesen Sie dann mit den S zusammen die einzelnen Strophen.

Lösungen und Hörtexte Kursbuch

- 5 Stefan **stellt** die Bücher auf **das** Regal. Er **legt** die Klamotten in **den** Schrank. Die Tennisschuhe **stellt** er unter **das** Bett. Die CDs **legt** er auf **das** Regal. Die Dosen **kommen** in **den** Abfalleimer.

- 9 Die Bücher **stehen** auf **dem** Regal. Die Klamotten **liegen** in **dem** Schrank. Die Tennisschuhe **stehen** unter **dem** Bett. Die CDs **liegen** auf **dem** Regal. Die Dosen **liegen** in **dem** Abfalleimer.

- 14 1. Das Bett ...
2. Der Schreibtisch ...
3. Der Schrank ...
4. Das Bücherregal ...
5. Der Teppich ...
6. Und die Poster ...

- 16 ● Tina, wo ist denn mein Handy?
● Dein Handy? Ach ja, Mutti, es ist in meiner Schultasche.
● Tut mir Leid, Tina, da ist es nicht.
● Dann schau mal in mein Zimmer.

Ich glaube, es liegt neben dem Computer.

- Ja, Tina, ich habe es gefunden. Es liegt gerade hier neben dem Computer. Und wo sind meine Schuhe? Du hast sie gestern angezogen, nicht wahr, Tina?
- Ja, Mutti, du hast Recht. Die sind auch in meinem Zimmer, unter dem Bett.
- Unter dem Bett? Nein, hier sind sie nicht! Hier sind sie, unter dem Schrank. Übrigens: Stefan sucht seinen Walkman. Er hat gesagt, du hast ihn genommen. Wo ist er denn?
- Der Walkman von Stefan? Ja ... er liegt im Wohnzimmer, neben dem Fernseher.
- Neben dem Fernseher ... nein, hier ist er nicht.
- Dann habe ich ihn auf den Tisch in der Küche gelegt.
- Also, mal sehen, ob der Walkman tatsächlich auf dem Tisch in der Küche liegt.

- Und? Hast du ihn gefunden?
- Ja, ja, schon gut, er liegt hier. Aber sag mal, Tina, warum bist du so unordentlich und lässt alles überall liegen?

Lösung: 1 c, 2 b, 3 a

- 17 Die Schultasche kann man stellen, zum Beispiel unter den Tisch. / ... legen ... auf das Bett. Das Deutschbuch kann man stellen, zum Beispiel ins Regal. / ... legen ... auf den Tisch. Den Tennisschläger kann man stellen, zum Beispiel in den Schrank. / ... legen ... auf den Boden. Die Kartoffeln: legen – in den Korb / auf den Tisch. Die Eier: legen ... in den Korb / in den Schrank. Das Geld: legen ... auf den Tisch. Den Stadtplan: legen ... auf den Tisch / ins Regal / in die Schublade. Den Honig: stellen ... auf den Tisch / in den Schrank. Die Blumen: stellen ... in die Vase / legen ... auf den Tisch / in den Korb. Den Esslöffel: legen ... auf den Tisch / neben den Teller / in die Schublade. Das Obst legen ... auf den Tisch / in den Korb / in den Kühlschrank. Die Fotos: legen ... ins Regal / in die Schublade. / hängen ... an die Wand. Das Auto: stellen ... in die Fischerstraße / auf den Platz. / fahren ... in die Garage. Die Badehose: legen ... in den Schrank. Den Computer: stellen ... auf den Schreibtisch. Die Inlineskates: legen / stellen ... auf den Boden / in den Schrank / ins Regal. Die Pralinen: legen ... auf den Tisch. Das Lineal: legen ... auf den Tisch. / stecken ... ins Mäppchen / in die Schultasche. Das Wurstbrot: legen ... auf den Tisch. / stecken ... in die Schultasche. Die Torte: stellen ... auf den Tisch. Den Joghurt: stellen ... in den Kühlschrank / auf den Tisch. Markus (er ist noch ganz klein): stellen ... auf den Boden / legen ... ins

Bett. Den Fernseher: stellen ... in die Ecke / unter das Fenster / an die Wand / neben das Bett. Den Teddy: legen ... aufs Bett.

- 18 Die Katze kann stehen / sitzen, zum Beispiel auf dem Stuhl. / liegen ... unter dem Bett. Das Pferd: stehen ... im Stall. / liegen ... auf dem Boden. Die Würmer: liegen ... auf dem Boden. Das Auto: stehen ... auf der Straße. Die Tasse Kaffee: stehen ... auf dem Tisch. Die Dose: stehen / liegen ... im Schrank / auf dem Tisch / in der Reisetasche. Der Salat: liegen ... im Korb / im Kühlschrank / auf dem Tisch. Die Maus: stehen ... vor dem Loch. Bettina: stehen ... neben dem Auto / vor dem Haus. / liegen ... im Bett. Der Jäger: stehen ... vor dem Haus. / liegen ... im Bett. Der Käse: liegen ... im Kühlschrank / auf dem Tisch. Der Schokoriegel: liegen ... auf dem Tisch / in der Tasche. Die Gitarre: stehen ... an der Wand. / liegen ... auf dem Boden. Der Fisch: schwimmt im Wasser. Das Bild: stehen ... auf dem Regal. / liegen ... auf dem Regal / auf dem Tisch. Der Apfel: liegen ... auf dem Tisch / auf dem Teller / im Korb. Die Banane: liegen ... auf dem Tisch / auf dem Teller / im Korb. Die Portion Pommes frites: liegen ... auf dem Teller. Der Kugelschreiber: liegen ... auf dem Tisch / in der Schublade. Der Spitzer: liegen ... auf dem Tisch. Der Teddy: liegen ... auf dem Bett / auf dem Stuhl.
- 19 *Das stimmt:*
 1 (Zeile 2)
 4 (Zeile 4: ... verbringe viel Zeit in meinem Zimmer)
 7 (Zeile 11)
 10 (Zeile 17: ... ist eine Art Treffpunkt für meine Freunde)

Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

- ① Die Tasche kommt ... unter / auf den Schreibtisch, in den Schrank, hinter den Schrank, unter / neben das Bett, auf den Stuhl
- ② *Mögliche Lösungen:*
1. Tobias hat einen Roller gekauft. – Und wohin hat er ihn gestellt? – Hinter den Schrank.
 2. Tobias hat einen CD-Player gekauft. – Und wohin hat er ihn gestellt? – Auf das Regal.
 3. Tobias hat eine Lampe gekauft. – Und wohin hat er sie gestellt? – Auf die Kommode.
 4. Tobias hat einen Schreibtisch gekauft. – Und wohin hat er ihn gestellt? – Vor das Fenster.
 5. Tobias hat einen Fernseher gekauft. – Und wohin hat er ihn gestellt? – Neben den CD-Player.
- ③ Ich lege sie ... auf den Tisch, in den Bücherschrank, auf den Schreibtisch, in das Regal, neben den Computer, in die Schublade.
- ④ Der CD-Player liegt auf dem Bett. – Die Schuhe stehen unter dem Bett. – Die Bücher liegen auf dem Boden, neben dem Bett. – Die Dosen stehen auf dem Schreibtisch, neben dem Computer. – Der Pullover liegt auf dem Stuhl. – Der Roller steht hinter dem Schrank.
- ⑤
1. Wo ist mein Roller? – Hinter dem Schrank. – Nein, da ist er nicht. – Dann liegt er unter dem Bett.
 2. Wo ist meine CD? – In der Schublade. – Nein, da ist sie nicht. – Dann liegt sie neben dem Computer.
 3. Wo sind meine Tennisschuhe? – In dem (Im) Schrank. – Nein, da sind sie nicht. – Dann stehen sie unter dem Schreibtisch.
 4. Wo ist mein Deutschbuch? – Auf dem Regal? – Nein, da ist es nicht. – Dann ist es in der Schultasche.
- ⑥
1. Sie steht neben dem Schrank.
 2. Sie steht hinter der Tür.
 3. Sie liegt unter dem Tisch.
 4. Sie sitzt auf dem Tisch.
 5. Sie sitzt am Schreibtisch.
 6. Sie liegt im Bett.
 7. Sie sitzt auf dem Bett.
 8. Sie sitzt vor dem Fernseher.
- ⑦
1. Das ist Marion.
 2. Das ist Stefan.
 3. Das ist Claudia.
 4. Das ist Max.
 5. Das ist Monika.
 6. Das ist Karl.
- ⑧
2. legen – die
 3. liegt – dem (im)
 4. liegt – der
 5. liegt – dem
 6. lege – das (ins)
- ⑨
1. stelle – den
 2. steht – dem
 3. stellt – das
 4. stellt – den
 5. steht – dem
 6. liegt – dem
- ⑩ **Wo?** 3, 4, 5, 7, 9
Wohin? 1, 2, 6, 8
- ⑪
1. Wohin soll ich den Computer stellen? – Stell ihn auf den Schreibtisch.
 2. Wo sind / stehen die Schuhe? – Sie sind / stehen unter dem Bett.
 3. Wo liegen die CDs? – Sie liegen in der Schublade.
 4. Wohin soll ich den Pullover legen? – Leg ihn in den Schrank.
 5. Wohin soll ich den Stuhl stellen? – Stell ihn an die Wand.



12 Endlich habe ich mein eigenes Zimmer und kann es nach meinem Geschmack einrichten. Also, zunächst das Bett ... Das Bett kommt an die Wand, rechts. O.k., perfekt. Den Nachttisch stelle ich natürlich an die Wand, neben das Bett. Und den Schreibtisch stelle ich vor das Fenster, klar. Das Bücherregal stelle ich in die Ecke, zwischen das Fenster und das Bett. Und wohin kommt der Sessel? Ja, mal sehen ...also ... den Sessel stelle ich an die Wand, neben den Nachttisch. Und der Schrank? Ja, der Schrank kommt an die Wand, links. Schön, das ist wirklich sehr schön. Mein Zimmer gefällt mir sehr. Aber... ja, was fehlt noch? Ach, der Teppich. Soll ich den Teppich unter den Schreibtisch legen? Nein, ich lege ihn neben das Bett, zwischen den Schreibtisch und den Sessel. So, fertig! Wunderschön, mein Zimmer ist wirklich wunderschön!

15 *Beispiele:*
Wohin kommen die drei CDs? – Leg sie in die Schublade / neben den CD-Player.
Wohin kommt das Aquarium mit den Fischen? – Stell es auf den Tisch.
Wohin kommen die Inlineskates? – Leg sie in den Schrank / unter das Bett.

Wohin kommen die Ohrringe? – Leg sie in die Schachtel in der Schublade.
Wohin kommen die Schachteln Pralinen? Leg sie ganz oben ins Regal.

16 Markus erzählt:
Wir **wohnen** in einem Reihenhaushaus und mein Zimmer ist oben im ersten Stock. Ich **verbringe** viel Zeit in meinem Zimmer: Ich **schlafe**, **mache** Hausaufgaben, **höre** Musik, **surfe** im Internet. Mein Zimmer **gefällt** mir sehr. Darin **stehen** ein Bett, ein Bücherregal, ein Schreibtisch, ein Sessel, ein Kleiderschrank und eine große Spielzeugkiste. Die Spielzeugkiste **stört** mich: Sie muss weg! Im Bücherregal **liegen** nicht nur Bücher, sondern auch Comichefte. Im Schrank **hängen** nicht nur meine Kleider, sondern auch Klamotten von meiner Mutter. In meinem Zimmer **treffe** ich mich mit meinen Freunden.

17 *Mögliche Lösungen:*
1. Wo steht der Computer?
2. Wohin legst du die Bücher?
3. Wohin stellst du den CD-Player?
4. Wo sitzt Tobias?
5. Wo sind meine Schuhe?
6. Wohin kommt das Poster?
7. Wohin kommen deine Klamotten?

Zusatzübung

Was sagen sie? Füll die Sprechblasen aus.



Test

Vorname / Name _____

Klasse _____

Datum _____

_____/20 **Note:** _____

A. Schreib vier Sätze mit den Verben *stellen, legen, hängen*.

____/4

der Computer – das Sofa – der Schreibtisch – das Regal – die Stehlampe – die Bücher – der Schrank – die Klamotten – die CDs

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

B. Was passt zusammen?

____/6

- | | | |
|--|---|----------|
| 1. Wo liegt der Teppich? | a. Ins Wohnzimmer. | 1 |
| 2. Wohin kommt das Sofa? | b. Unter dem Bett, siehst du das nicht? | 2 |
| 3. Wohin soll ich den Fernseher stellen? | c. Leg sie auf den Schreibtisch. | 3 |
| 4. Wo sind meine Schuhe? | d. An der Wand, neben dem Fenster. | 4 |
| 5. Wohin soll ich die Zeitung legen? | e. Stell ihn auf das Regal. | 5 |
| 6. Wo steht der Schrank? | f. Auf dem Boden, in der Mitte des Zimmers. | 6 |

C. Stell Fragen.

1. _____? – Er steht auf dem Tisch. ____/4
2. _____? – Ich stelle ihn auf das Regal.
3. _____? – Sie liegt unter dem Bett.
4. _____? – Er sitzt vor dem Fernseher.

D. In einem Brief an deinen Brieffreund / deine Brieffreundin beschreibst du auch dein Zimmer.

____/6

Liebe(r) _____ ,

so sieht mein Zimmer aus:

Wir trainieren: Hörtexte und Lösungen



1 a. Telefongespräch

- Sabine Müller.
- Hallo Sabine, hier ist Christian.
- Hallo, Christian, schön von dir zu hören.
- Sag mal, Sabine, hast du morgen Abend schon was vor?
- Nein, warum?
- Tja, ich gehe mit meinen Freunden ins Konzert und habe gedacht, vielleicht möchtest du auch mitkommen.
- Nett von dir, Christian, aber in welches Konzert geht ihr?
- Das ist ein Rockkonzert im Stadtpark und es spielen viele Rockbands aus ganz Europa.
- Ein Rockkonzert? Toll, ich möchte gern mitkommen, aber ich fürchte, meine Eltern werden nicht einverstanden sein. Du weißt, sie sind so streng. Aber, warte, ich frage meine Mutti ... Mutti, darf ich morgen mit Christian in ein Rockkonzert gehen? Bitte ...
- Kommt gar nicht in Frage! Ausgeschlossen! Du bist sowieso zu jung.
- Aber ...
- Kein aber, Sabine.
- Christian, hast du gehört? Tut mir Leid.
- Schade, Sabine. Übrigens: Wir gehen am Samstag alle Pizza essen, „Da Gennaro“, und du kommst mit, oder?
- Klar. In die Pizzeria darf ich natürlich mitkommen, nicht wahr Mutti?
- In Ordnung.
- Also, bis Samstag, dann. Wir treffen uns um 20.00 Uhr direkt vor der Pizzeria.
- In Ordnung, um 20.00 Uhr. Tschüs, Christian, bis dann. Danke für die Einladung.

Lösung: 1 b, 2 c, 3 b

b. Dialog

- Monika, ich gehe heute mit Patrick und anderen Freunden in die Turnhalle. Kommst du mit?
- Ja, ich komme gern mit. Aber, sag mal Timo, was macht ihr da?
- Wir spielen Volleyball. Du kannst gern mitspielen, wenn du willst. Wir brauchen noch ein paar Spieler.
- Gern. Aber wo ist denn die Turnhalle?
- Vor der Sprachschule!
- Ja, aber wo liegt die Sprachschule?
- In der Beethovenstraße. Wir fahren mit dem Bus 12 dorthin.
- Dann treffen wir uns direkt in der Turnhalle. Ich komme mit dem Fahrrad. Ja ... aber um wie viel Uhr denn?
- Um 14.30 Uhr.
- O.k. Ich komme bestimmt mit. Dann ... bis heute Nachmittag.

Lösung: 1 b, 2 a, 3 c, 4 b

c. Gespräch

- Mutti, ich finde mein Matheheft nicht. Weißt du, wo es ist?
- Ich glaube, es liegt auf dem Tisch im Wohnzimmer.
- Nein, hier ist es nicht.
- Schau mal ins Bücherregal.
- Nein, hier ist es auch nicht. Wo kann es denn sein?
- Suche in deinem Zimmer.
- Auf dem Schreibtisch ist es nicht.
- Suche unter dem Bett oder auf dem Nachttisch.
- Da ist es auch nicht. Verdammt noch mal! Wo ist denn mein Matheheft?
- Max, hast du in deiner Schultasche nachgesehen?
- Ach, du meinst, das Matheheft ist in meiner Schultasche?? Ich schaue sofort nach ... ja, du hast Recht, Mutti. Hier ist es, danke!

Lösung: 1 c, 2 b



Wir trainieren: Hörtexte und Lösungen



- 2 ● Herr Helm, Sie wohnen in Marbach. Was für eine Stadt ist das?
- Marbach ist eine Kleinstadt mit 13 000 Einwohnern und liegt 20 km nördlich von Stuttgart. Es hat eine schöne, gut restaurierte Altstadt mit romantischen Gassen.
- Gibt es eine Fußgängerzone?
- Natürlich! Und in der Nähe gibt es ein großes Parkhaus. Mit den vielen Geschäften, Cafés, Restaurants ist die Fußgängerzone ein attraktiver Anziehungspunkt für Jung und Alt.
- Ist Marbach eine Industriestadt?
- In den letzten Jahren hat sich eine bedeutende Möbelindustrie entwickelt. Und die Möbel werden sowohl ins In- als auch Ausland geliefert.
- ...
- Welche Freizeitmöglichkeiten bietet Marbach?
- Also, es gibt ein Hallenbad mit Sauna, ein kleines Stadion, eine Sporthalle und verschiedene Tennisplätze. Für die Jugendlichen hat man vor ein paar Jahren ein Jugendzentrum errichtet. Wie Sie sicher wissen, ist in Marbach der berühmte Dichter Friedrich Schiller geboren. Es gibt also ein Schiller-Nationalmuseum. Sehr interessant! Außerdem organisiert jedes Jahr die Stadt Marbach die „Internationalen Musikabende“. Das sind sehr schöne klassische Konzerte, die in der Stadthalle stattfinden.

- Sie haben gesagt, dass Marbach nur 20 km nördlich von Stuttgart liegt. Wie sind die Verkehrsverbindungen?
- Sehr gut. Es gibt eine direkte S-Bahn-Verbindung nach Stuttgart. Die Autobahn ist nur 5 km entfernt. Es gibt natürlich auch Busverbindungen.
- Leben Sie gern hier?
- Ja, ich lebe sehr gern in Marbach. Die Stadt gefällt mir.
- Danke für das Interview, Herr Helm.
- Bitte sehr.

Das stimmt:

Teil 1: 2, 4; Teil 2: 5, 6, 8

3 Lesen

Das stimmt:

1 c, 2 b, 3 c

4 Lesen

a.

Das stimmt:

3 (Zeilen 6+7), 5 (Zeilen 10+11)

b.

Das stimmt:

1 (Zeile 1), 4 (Zeile 5: Sie sagt: Manchmal fahre ich ... nach Rostock. Dort gibt es schöne Diskos.)

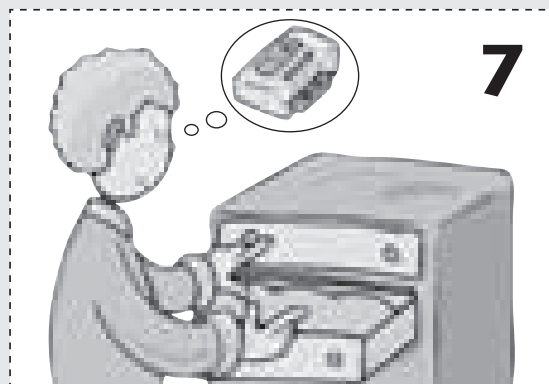
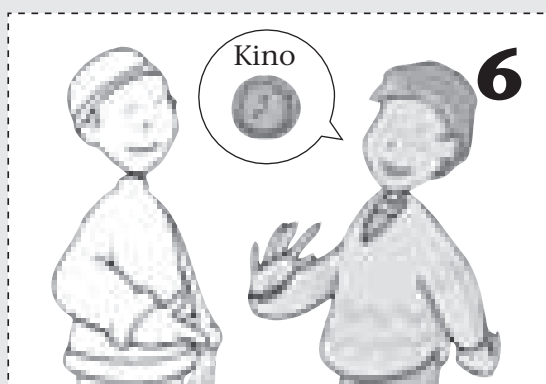
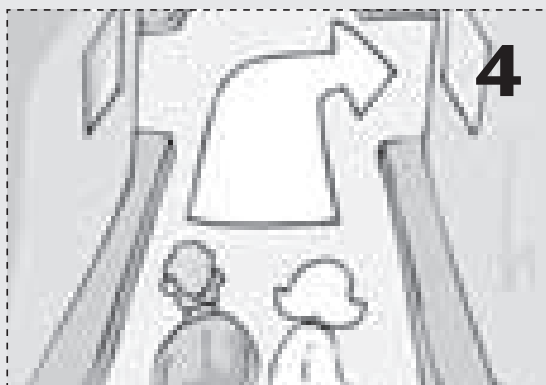
6 Sprechen

Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden auf Seite 30.

7 Sprechen

Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden auf Seite 31.

6 Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden



7 Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden

**Orte, Dinge
lokalisieren**

1

Wo
liegt/ist ...?

**Orte, Dinge
lokalisieren**

2

Weißt du ...?

**Orte, Dinge
lokalisieren**

3

Wohin
soll ich ...?

**Orte, Dinge
lokalisieren**

4

mit dem
Bus ...?

**Orte, Dinge
lokalisieren**

5

Hast du
Lust, ...?

**Orte, Dinge
lokalisieren**

6

Bahnhof?

**Orte, Dinge
lokalisieren**

7

Schuhe -
Schränk?

**Orte, Dinge
lokalisieren**

8

sich
treffen?

Vorname / Name _____

Klasse _____

Datum _____

_____/25 **Note:** _____

A. Antworte frei.

_____/6

1. Wo liegt das Kino? – _____
2. Wo kaufst du Briefmarken? – _____
3. Wo kaufst du Halstabletten? – _____
4. Wo triffst du dich mit deinen Freunden? – _____
5. Wo liegt / ist der Teddybär? – _____
6. Wohin willst du das Poster hängen? – _____

B. Was fragst/ sagst du ...?

_____/5

1. Du bist in einer fremden Stadt. Du möchtest das Stadtmuseum besuchen. Du fragst:

2. Du hast Kopfschmerzen und suchst eine Apotheke. Du fragst:

3. Eine Touristin sucht das Rathaus. Du erklärst ihr den Weg.

4. Du möchtest mit einer Freundin / einem Freund inline skaten gehen. Du fragst:

5. In deinem Zimmer liegt alles herum. Deine Mutter ist unzufrieden. Du sagst:

C. Was kann man / kannst du hier machen? Schreib ganze Sätze.

_____/4

Bank: _____
Post: _____
Mediamarkt: _____
Dein Zimmer: _____

D. Schreib Sätze mit den Verben.

_____/5

1. sich treffen: _____
2. wissen: _____
3. hängen: _____
4. kommen: _____
5. stehen: _____

E. Ergänze: Akkusativ oder Dativ?

_____/5

1. Hast du Lust, in _____ Park zu gehen? 2. Wo kann man joggen? – _____ Park.
3. Legt die Hefte auf _____ Tisch! 4. Kuchen kaufen wir in _____ Konditorei.
5. Gehen wir heute Nachmittag _____ Internet-Café?

Lösungen zu den Tests von Modul 6

Lektion 1:

- A.**
1. Der Mediamarkt liegt am Georgenplatz / am Park.
 2. Das Stadtmuseum liegt an der Lange Gasse.
 3. Der Blumenladen liegt neben der Konditorei.
 4. Die Post liegt neben dem Kino.
 5. Die Pizzeria liegt zwischen dem Parkhaus und der Buchhandlung.
- B.**
1. Ja, in der Fischerstraße, bei der Kirche.
 2. Ja, in der Lange Gasse, neben der Sprachschule. / Ja, in der Sebastianstraße, gegenüber dem Park.
 3. Ja, zwischen dem Mediamarkt und dem Stephansplatz.
- C.**
1. Vor dem Theater.
 2. In der Buchhandlung.
 3. Auf dem Fußballplatz.
 4. In der Sporthalle.
- D.**
2. Im Gemüsegeschäft kann man Salat kaufen.
 3. Im Kino kann man Filme sehen.
 4. Im Parkhaus kann man parken.
 5. In der Eisdiele kann man Eis essen.
 6. Auf der Bank kann man Geld wechseln.

Lektion 2:

- A. Mögliche Lösungen:**
1. Hast du Lust, ins Kino zu gehen?
 2. Hast du Zeit, mit mir zu spielen / Musik zu hören / in die Disko zu gehen?
 3. Möchtest du ins Restaurant essen gehen? / Möchtest du (mit mir) im Restaurant essen? / Ich lade dich ins Restaurant (zum Essen) ein.
- B.**
1. Gehst du / Kommst du mit mir in die Eisdiele? / Hast du Lust, mit mir in die Eisdiele zu gehen?

2. Tut mir Leid, ich habe keine Zeit, ins Kino zu gehen.
3. Entschuldigung, wie komme ich zur St. Anna-Kirche?
4. *Zum Beispiel:* Gehen Sie geradeaus bis zur Kreuzung, dann links, dann die erste Straße rechts. Da stehen Sie schon vor dem Bahnhof.

- C. Wo:** im Kino, in der Disko, im Schwimmbad, im Restaurant

Wohin: in die Pizzeria, in den Park, auf den Fußballplatz, auf die Bank

- D.** Fährt der Bus **zum** Nationaltheater / **zur** Universität / **zum** Dom? – Nein, er fährt **zur** Mozartstraße / **zum** Bahnhof / **in die** Stadt (**zur** Stadt)

Lektion 3:

A. Mögliche Lösungen:

1. Stell den Computer auf den Schreibtisch.
2. Stell die Stehlampe neben das Sofa.
3. Häng die Klamotten in den Schrank.
4. Leg die CDs ins Regal.

- B.** 1 f, 2 a, 3 e, 4 b, 5 c, 6 d

C. Mögliche Lösungen:

1. Wo steht der Computer?
2. Wohin stellst du den Fernseher?
3. Wo ist meine Schultasche?
4. Wo ist Stefan?

Abschlusstest zu Modul 6:

- B.**
1. Entschuldigung, wie komme ich zum Stadtmuseum?
 2. Wo finde ich hier eine Apotheke? / Wo gibt es hier eine Apotheke? / Wie komme ich zu einer Apotheke?
 3. *Beispiel:* Gehen Sie die erste Straße rechts, dann immer geradeaus bis

zur einer Kreuzung. Das Rathaus liegt direkt an der Kreuzung

4. Gehts du mit mir inline skaten? / Hast du Lust, mit mir inline skaten zu gehen?
 5. Keine Sorge, Mutti ich Räume
- C. Auf der **Bank** kann man Geld wachsen. Auf der **Post** kann man Briefmarken kaufen. Im **Media-markt** kann man Computer, CD-Player, Handys und Fernseher kaufen. **In meinem Zimmer** kann ich Musik hören, im Internet surfen, Video Games spielen, Hausaufgaben machen, lesen und schlafen.

D. *Beispiele:*

1. Wir treffen uns in der Stadt.
 2. Ich weiß, dass Tina Tennisspielerin werden will.
 3. Häng das Poster **u**ber das Bett an die wand!
 4. Wohin kommt der Teppich? / Wie komme ich zur U-Bahn?.
 5. Das Auto steht in der Langerstraße.
- E. 1. den, 2. Im, 3. den. 4. der, 5. ins

Modul 7

Lektion 1

Ich will Tennisspielerin werden

Situation: zukünftige Berufswahl; Tina träumt davon, eine erfolgreiche Tennisspielerin zu werden.

Sprechintentionen:

- Klassenkameraden fragen, was sie einmal werden wollen und auf diese Frage antworten
- genauere Informationen zu den Berufen erfragen und geben
- eine bestimmte Sache konkreter beschreiben und präzisieren
- sagen, wem eine bestimmte Sache gehört
- um Zustimmung bitten, Bestätigung geben

Strukturen: Genitiv, Nebensatz mit *dass*.

❶ Betrachten Sie zusammen mit den S das Foto und sprechen Sie über die Situation. Klären Sie die Bedeutung des Titels der Lektion und suchen Sie mit den S die passende Frage für Tinas Berufswunsch. Präsentieren Sie anschließend den Hörtext bei geöffneten Büchern, so dass die S zuhören und mitlesen können.

❷ Verständnissicherung: Die S hören noch einmal den Dialog, lösen die Aufgabe und vergleichen die Lösungen zu zweit. Anschließend Vergleich im Plenum.

❸ **Bausteine:** Die S lesen die Bausteine und ergänzen dabei die Lücken mit den Informationen aus dem Hörtext in Ü1.

❹ Vorbereitung: Sammeln Sie als Einstieg an der Tafel alle Berufe, die die S bereits auf Deutsch kennen und Ihnen zurufen. Anschließend arbeiten die S in KG und ordnen den Fotos die passenden Berufe zu. Gehen Sie während dieser Aktivität durch die Klasse und unterstützen Sie die S bei Wortschatz- und anderen Problemen. Vergleich im Plenum bzw. mit Ü5.

❺ Die S hören zu und korrigieren dabei ihre eigenen Lösungen von Ü4.

Lassen Sie die S die Berufe bei einem zweiten Hördurchgang nachsprechen. Ergänzung zur Wortschatzfestigung: Pantomime: Bereiten Sie Kärtchen vor, auf denen Sie die bereits bekannten Berufe notieren. Ein S zieht ein Kärtchen und stellt den darauf notierten Beruf pantomimisch dar. Die anderen S müssen den Beruf erraten; wer ihn zuerst errät, darf das nächste Kärtchen ziehen.

❻ Männliche und weibliche Berufsbezeichnungen: Die S kennen bereits einige weibliche Formen auf *-in* (*Lehrerin, Journalistin, Schülerin, ...*), d. h. die S sind in der Lage, selbst die „Regel“ für die Bildung weiblicher Berufsbezeichnungen zu entdecken und hier anzuwenden. Weisen Sie die S auf den Wechsel von *a* → *ä* und von *o* → *ö* bei den weiblichen Formen hin, z.B. *Ärztin, Köchin*. Machen Sie sie auch auf die spezielle Bildung von (*ein*) *Angestellter, (eine) Angestellte* aufmerksam, gehen Sie aber noch nicht näher auf die Gründe dafür ein, sondern präsentieren Sie diese Form als Ausnahme. Die S arbeiten alleine oder zu zweit. Vergleich im Plenum.

❼ Die S hören zu und sollen aufgrund der Dialoge und der Hintergrundgeräusche entscheiden, um welchen Beruf es

sich handelt. Präsentieren Sie die Dialoge einzeln und machen Sie nach jedem Dialog eine Pause, so dass die S Zeit haben, eine Entscheidung zu treffen und diese gegebenenfalls mit dem Partner oder im Plenum zu diskutieren. Vergleich im Plenum.

8 Reihenübung: Die S befragen sich reihum nach ihren Berufswünschen. Ein S schreibt die genannten Berufe an die Tafel. Varianten: Befragung mit einem Ball; Fünf-Personen-Interview: Die S fragen fünf Personen in der Klasse nach ihren Berufswünschen und notieren die Antworten; eine andere Art von Kettenübung: Die S stehen im Kreis und befragen sich, müssen aber alle bisher genannten Berufe wiederholen (z. B. *Stefan will Manager werden, Anna will Tierpflegerin werden, ich will Lehrer werden. Und du? Was willst du werden?*)

9 Klassenstatistik: Während der vorigen Reihenübung hat ein S alle Antworten an der Tafel notiert, so dass daraus nun eine Klassenstatistik gemacht werden kann. Die S versprachlichen die Ergebnisse: *Vier Schülerinnen möchten Lehrerin werden, ...* Variante: Die S fragen sich gegenseitig nach Informationen aus der Statistik: *Wie viele S wollen Arzt werden? ...*

10 Erweiterung des Wortschatzes zum Thema „Berufe“: Mit welchen Aktivitäten sind die einzelnen Berufe verbunden? Lesen Sie die Aktivitäten auf Deutsch vor und lassen Sie die S im Plenum entscheiden. Helfen Sie den S beim Finden der richtigen Lösungen, falls es mehrere Vorschläge in der Klasse gibt.

11 In Anlehnung an Ü10 fragen sich die S in PA gegenseitig nach den Aktivitäten, die zu einem bestimmten Beruf passen. Variante: Die S beschreiben in PA einen bestimmten Beruf in drei bis vier Sätzen, ohne allerdings den Beruf selbst zu nennen (z.B. Nummer 3: *Diese Person arbeitet im Büro und schreibt E-Mails, ... Welcher Beruf ist das?*), so dass die anderen S aufgrund der gegebenen Beschreibung den dazu passenden Beruf erraten können. Wer ihn errät, gibt die nächste Beschreibung, die anderen raten wieder.

12 Einführung des Genitivs: Führen Sie diese Aktivität im Plenum durch. Fragen Sie die Klasse *Findet ihr die Arbeit eines Busfahrers lustig?* und versuchen Sie, den S bei der Antwort die Struktur *Ja / Nein, die Arbeit eines Busfahrers ist (nicht) lustig.* nahe zu bringen. Auf diese Weise benutzen und üben die S automatisch den Genitiv. Weisen Sie die S auch auf die Bedeutung der drei Farben hin, die ihnen die Zuordnung des Artikels im Genitiv zum dazu passenden Nomen erleichtert. Hinweis: Die S kennen wahrscheinlich bereits alle hier angeführten Adjektive, außer eventuell *anstrengend* und *gut / schlecht bezahlt*.

13 In Anlehnung an Ü 12 üben die S den Genitiv in PA: Betrachten Sie zuerst mit den S den Grammatikkasten und erklären Sie dabei Bildung und Verwendung des Genitivs. Lassen Sie dann 2 S den Beispieldialog vorlesen und anschließend die S zu zweit weitere Dialoge bilden und einige davon im Heft aufschreiben.

14 PA: Verwendung des Genitivs, um einen Besitz auszudrücken: *Wem gehört das?* Weisen Sie die S vor Durchführung der Übung auf den Grammatikkasten hin, der auch die Verwendung des Genitivs mit Eigennamen zeigt sowie ein Beispiel des -en-Genitivs (des Journalisten). Zeigen Sie, dass es noch andere Berufsbezeichnungen, aber auch andere Wörter mit Genitiv-n gibt, z.B. *der Pilot, des Piloten, der Klassenkamerad, des Klassenkameraden* (n-Deklination). Betrachten Sie mit den S auch die Grammatikseiten 41/42 und zeigen Sie die Genitiv-Form mit -es bei kurzen Wörtern, z.B. *der Arzt, des Arztes*. Die S arbeiten dann zu zweit und fragen sich gegenseitig, wem was gehört. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und helfen Sie den S bei Schwierigkeiten. Verschriftlichung einiger Beispiele in der Klasse oder als HÜ.

15 PA: Wie Ü14, aber nun mit Fragen vom Typ *Ist das das Handy des Journalisten?*

16 Betrachten Sie gemeinsam mit den S das Foto mit den beiden Jungen und präsentieren Sie den Hörtext bei geöffneten Büchern, so dass die S zuhören und mitlesen können.

17 Bausteine: Die S lesen die Textbausteine und ergänzen dabei die fehlenden Teile mit den Informationen aus dem Hörtext von Ü16. Lenken Sie dabei die Aufmerksamkeit der S auf die Bildung des Nebensatzes mit *dass* und weisen Sie dabei auch auf den Grammatikkasten hin, der die Endposition des Verbs im Nebensatz veranschaulicht.

18 Festigung des Nebensatzes mit *dass*: Lassen Sie zwei S den Minidialog vorlesen und die S anschließend in PA ähnliche Dialoge mit der Frage *Weißt du, dass ...?* bilden. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und helfen Sie den S bei Problemen.

19 Festigung des Nebensatzes mit *dass* und des Wortschatzes zum Thema Berufe. Die Verwendung des Superlativs *am meisten*, *am wenigsten* wird hier nur passiv eingeführt, eine ausführliche Darstellung folgt in Modul 7, Lektion 2. Stellen Sie der ganzen Klasse nacheinander die Fragen und lassen Sie einen S an der Tafel das Ergebnis der Umfrage mit Strichen/Zahlen notieren. Klären Sie bei Verständnisschwierigkeiten gemeinsam mit den S den neuen Wortschatz und die Bedeutung von *am wenigsten*, *am meisten*, ohne aber näher auf die Superlativbildung einzugehen. Abschließend können Sie das Ergebnis der Umfrage zuerst mündlich und anschließend schriftlich zusammenfassen lassen.

20 Nebensatz mit *dass* und trennbare Verben: Lesen Sie gemeinsam mit einem S den Beispieldialog. Schreiben Sie die beiden Sätze *Markus fängt eine Lehre als Automechaniker an.* und *Ich habe gesagt, dass Markus eine Lehre als Automechaniker anfängt.* an die Tafel und fragen Sie die S, was ihnen auffällt. Erklären Sie im Anschluss daran, dass das trennbare Verb im Nebensatz wieder zusammengefügt wird. Betrachten Sie mit den S die Grammatikseite 39, wo die Stellung des Verbs im Nebensatz mit *dass* und die Funktion des *dass*-Satzes verdeutlicht wird. In dieser Übung kommen die trennbaren Verben *anfangen*, *anrufen*, *zurückkommen* vor. Die S arbeiten zu zweit, während Sie zur Unterstützung durch die Klasse gehen.

21 Lesetext zum landeskundlich interessanten Beruf des Fahrradkuriers: Betrachten Sie zusammen mit den S das Foto und erstellen Sie an der Tafel einen Wortigel zum Beruf *Fahrradkurier* (wie im Buch Seite 14): Sammeln Sie alle Ideen und Assoziationen der S an der Tafel. Anschließend lesen die S still den Text, machen die R/F-Übung dazu und vergleichen ihre Lösungen in PA. Abschließend Vergleich im Plenum. Gehen Sie während der Leseaktivität durch die Klasse und helfen Sie den S bei Wortschatzfragen.

22 PA: Die S formulieren zu den Informationen des Textes in Ü21 Fragen und bereiten damit ein Interview vor, das sie aufschreiben und der Klasse vorspielen. Hinweis: Wenn Sie aus Zeitgründen nicht alle Paare vorspielen lassen wollen, können Sie im Anschluss an die PA Vierergruppen bilden, so dass jedes Paar ein anderes Paar als Publikum hat, vor dem es das Interview vorspielt. Gehen Sie während dieser Präsentationsphase von einer Gruppe zur anderen, um den Ablauf zu verfolgen, bei Schwierigkeiten zu helfen und gegebenenfalls korrigierend einzugreifen.

23 Wortschatzwiederholung: Die S ordnen in einer Tabelle den Berufen 1 bis 10 die Angaben a bis k zu. Vergleich in PA / Plenum.

Aussprache: Der Fokus liegt auf der Aussprache von Wörtern aus anderen Sprachen, die Elemente ihrer ursprünglichen Aussprache behalten. Die S hören zu und sprechen nach.

Du kannst: Dieser Abschnitt stellt eine Zusammenfassung der Lektion dar und dient den S zur Orientierung über den Lernstoff und ihre persönlichen Lernfortschritte. Erläutern Sie im Plenum die Funktion dieses Abschnitts. (Links steht hier die Sprechhandlung / Sprechintention und rechts eine entsprechende konkrete Äußerung.) Lassen Sie die S die einzelnen Beispielsätze durch 1, 2 Beispielsätze erweitern.

Lösungen und Hörtexte Kursbuch

- 2 Die Reporterin möchte wissen, welchen Beruf Tina lernen möchte. Tina sagt, dass sie Tennisspielerin werden möchte.

- 4 1 f, 2 d, 3 j, 4 b, 5 l, 6 e, 7 g, 8 a, 9 i, 10 k, 11 c, 12 h

- 5
1. Sie ist Ärztin.
 2. Er ist Koch.
 3. Sie ist Bankangestellte.
 4. Er ist Automechaniker.
 5. Sie ist Model.
 6. Er ist Frisör.
 7. Sie ist Krankenpflegerin.
 8. Er ist Lehrer.
 9. Sie ist Fabrikarbeiterin.
 10. Er ist Gärtner.
 11. Er ist Programmierer.
 12. Sie ist Sängerin.

- 6 Er ist Koch. – Sie ist Bankangestellte. – Er ist Sänger. – Er ist Frisör. – Sie ist Gärtnerin. – Sie ist Fabrikarbeiterin. – Sie ist Managerin. – Er ist Sportler.

- 7
1. Also, mal sehen, was mit diesem Programm nicht stimmt. So ... jetzt alles auf der Festplatte speichern, dann wieder abrufen und die neue Datei eingeben ... so ...
 2. Bitte, Frau Keller, rufen Sie sofort Doktor Meier an und legen Sie einen Termin fest, sagen wir übermorgen um 10.30 Uhr. Und vergessen Sie bitte nicht, den Flug nach Zürich zu buchen. Ich habe nächste Woche eine wichtige Besprechung. Und dann ...
 3. Wie sollen wir denn die Haare schneiden? Haben Sie sich schon einige Fotos in dem Magazin hier angeschaut? Ich würde sagen ... so ... wie das Bild hier. Ja, diese Frisur passt ganz gut zu Ihnen. Ganz kurz hinten, ein bisschen lang hier vorne, und dann diese Farbe ... Na, was meinen Sie denn?

4. Wo waren wir letztes mal stehen geblieben? Hatten wir schon die Übungen auf Seite 78 korrigiert? Nein? Gut, dann fangen wir an. Ruhe, Bitte ... He, wollt ihr bitte da hinten mal aufpassen?

5. Machen Sie bitte den Oberkörper frei, ich muss Sie untersuchen. Wo tut es Ihnen weh? Hier? Tut es hier weh? Und hier? Und jetzt tief einatmen, Luft anhalten ... so ... Luft raus ... ja. Ich fürchte, das ist eine Bronchitis ...

6. ... ein bisschen Zwiebel, langsam rühren ... so ... ein paar Minuten anbräunen lassen, so ... und jetzt das Hackfleisch dazu. Uhm, die Soße schmeckt wirklich prima!

Lösung:

1. Programmierer 2. Managerin / Direktorin 3. Frisör 4. Lehrerin 5. Arzt 6. Koch

- 10 2 c, 3 a, 4c, 5 a, 8 c, 7 b, 8 c, 9 b, 10 a

14 *Einige Beispiele:*

- Wem gehört der Topf?
- Das ist der Topf von Frau Weigel.
- Wem gehört das Fieberthermometer?
- Das ist das Fieberthermometer des Arztes.
- Wem gehört der Fotoapparat?
- Das ist Martinas Fotoapparat.

15 *Einige Beispiele:*

- Ist das der Schraubenschlüssel des Automechanikers?
- Nein, das ist der Schraubenschlüssel eines Ingenieurs.
- Ist das Martinas Fotoapparat?
- Nein, das ist der Fotoapparat einer Journalistin.
- Ist das das Fieberthermometer von Frau Weigel?
- Nein, das ist das Fieberthermometer einer Ärztin.

- 18 ● Weißt du, dass Martina gern mit dem Computer spielt?
 ● Ja, und ich weiß auch, dass sie Programmiererin werden will.
 ● Weißt du, dass Klaus Mathe mag?
 ● Ja, und ich weiß auch, dass er Mathelehrer werden will.
 ● Weißt du, dass Martin gern kocht?
 ● Ja, und ich weiß auch, dass er Koch werden will.
 ● Weißt du, dass Eva eine gute Aussprache hat?
 ● Ja, und ich weiß auch, dass sie Lehrerin werden will.
 ● Weißt du, dass Anna gut singt?
 ● Ja, und ich weiß auch, dass sie Sängerin werden will.
 ● Weißt du, dass Werner Motoren mag.
 ● Ja, und ich weiß auch dass er Automechaniker werden will.

- 20 ... Ich habe gesagt, dass Frau Weigel den Arzt anruft.
 ... Ich habe gesagt, dass Tina Tennisspielerin werden will.
 ... Ich habe gesagt, dass Brigitte perfekt Französisch spricht.
 ... Ich habe gesagt, dass Herr und Frau Weigel nächste Woche nach Griechenland fahren.
 ... Ich habe gesagt, dass Herr und Frau Weigel übernächste Woche zurückkommen.
- 21 *Das stimmt:*
 2, 3 (Er ist 18), 6 (Radfahren ist seine große Leidenschaft)
- 23 1 d, 2 e, 3 a, 4 b, 5 c, 6 i, 7 k, 8 f, 9 g, 10 h

Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

- 1 1. Er ist Arzt.
 2. Er ist Koch.
 3. Er ist Lehrer.
 4. Sie ist Sängerin.
 5. Sie ist Managerin.
 6. Er ist Programmierer.
 7. Sie ist Frisörin.
 8. Er ist Bankangestellter.
 9. Er ist Gärtner.
 10. Sie ist Model.
- 2 1. Der Lehrer.
 2. Der Automechaniker.
 3. Die Sekretärin.
 4. Die Ärztin. / Die Krankenpflegerin.
 5. Die Bankangestellte.
 6. Die Frisörin.
 7. Der Gärtner.
 8. Die Sängerin.
- 3 2 b, 3 e, 4 j, 5 d, 6 a, 7 h, 8 g, 9 i, 10 c
- 5 2 d: Das ist das Buch der Deutschlehrerin.
 3 e: Das ist das Auto des Direktors.

- 4 b: Das ist der Topf des Kochs.
 5 c: Das ist das Mikrophon der Sängerin.
 6 a: Das ist das Stethoskop des Arztes.
- 6 2. Das ist der Artikel eines Reporters.
 3. Das ist der Direktor meiner Schule.
 4. Das ist die Klasse des Deutschlehrers.
 5. Das sind Ratschläge der Eltern.
 6. Das sind die Klassenarbeiten der Schüler.
 7. Das ist die CD der Rocksängerin.
 8. Das sind die Fußballschuhe von David Beckham.
- 7 1. eines Managers
 2. unserer Sekretärin
 3. meiner Ärztin
 4. eines Politikers
 5. eines Formel-1-Fahrers
 6. einer Polizistin
 7. des Schuldirektors

- 9 Tina sagt, dass sie Tennisspielerin werden will.

Stefan sagt, dass er Fußballspieler werden will.

Brigitte sagt, dass sie Journalistin werden möchte.

Markus sagt, dass er Manager werden möchte.

- 10
1. Herr Weigel hat gesagt, dass er morgen nach Berlin fährt.
 2. Weißt du, dass Tina Tennisspielerin werden will?
 3. Ich finde, dass die Arbeit eines Managers anstrengend ist.
 4. Der Lehrer sagt, dass Markus sehr gut Italienisch spricht.
 5. Stefan hat mir erzählt, dass Tina krank ist.
 6. Wir wissen, dass Tina und Stefan in Augsburg wohnen.

- 11 Ich habe gehört, dass die Arbeit eines Reporters interessant ist, weil er Filmstars interviewt.

Ich denke, dass Markus nicht kommt, weil er krank ist.

Alle wissen, dass Markus gut Italienisch spricht, weil er oft in Italien Urlaub macht.

Man sagt, dass das Leben einer Sängerin lustig ist, weil sie viele Fans hat.

- 12 a.
- Martina, ich habe gehört, dass du Klarinette spielst.
 - Ja, ich spiele schon seit fünf Jahren.
 - Wie viele Stunden spielst du jeden Tag?
 - Normalerweise übe ich jeden Tag eine Stunde, manchmal zwei Stunden.
 - Und klappt es mit der Schule?
 - Bis jetzt habe ich keine großen Schwierigkeiten. Im Gegenteil! Ich bekomme immer gute Noten.

- Was willst du nach der Schule machen?
- Ich will das Konservatorium besuchen. Ich möchte sehr gern nach Salzburg fahren und dort das Mozarteum, d.h. die berühmte Musikhochschule, besuchen.
- Und was sagen deine Eltern?
- Sie sind einverstanden. Sie sind beide Musikliebhaber. Meine Mutter singt in einem Chor und mein Vater spielt Flöte in einer Kapelle.
- Was ist dein Traum?
- Ich möchte in einem Orchester spielen und Konzerte geben.
- Das finde ich toll, Martina. Ich wünsche dir viel Glück.
- Danke.

Hobby: Klarinette spielen

Wie oft: 1-2 Stunden pro Tag

Probleme in der Schule: keine

Traumberuf: in einem Orchester spielen und Konzerte geben

Meinung der Eltern: Sie sind einverstanden.

b.

Das ist Martina. Sie spielt schon seit fünf Jahren Klarinette. Normalerweise übt sie jeden Tag eine Stunde, manchmal auch zwei (Stunden). In der Schule hat sie keine Schwierigkeiten, sie bekommt immer gute Noten. Nach der Schule möchte sie in Salzburg das Mozarteum, die berühmte Musikhochschule besuchen. Ihre Eltern sind einverstanden, sie sind beide Musiker. Ihre Mutter singt in einem Chor und ihr Vater spielt Flöte in einer Kapelle. Martina hat einen Traum: Eines Tages möchte sie in einem Orchester spielen und Konzerte geben.

- 13 **positiv:** interessant, kreativ, lustig, spannend, gut bezahlt
negativ: anstrengend, langweilig, stressig, monoton, uninteressant, schwer, schlecht bezahlt

14 1 e, 2 d, 3 h, 4 g, 5 i, 6 j, 8 a, 9 b 10 c

15 Sie ist Architektin / Briefträgerin / Apothekerin / Hausmeisterin / Bäckerin / Buchhändlerin / Regisseurin / Schriftstellerin.

16 ● Was sind Sie von Beruf?
● Ich bin Hausmeister in einer Firma.
● Und was machen Sie da?
● Ich achte auf Ordnung in der Firma.

● Was sind Sie von Beruf?
● Ich bin Regisseurin.
● Und was machen Sie da?
● Ich mache Filme.

● Was sind Sie von Beruf?
● Ich bin Schriftstellerin.
● Und was machen Sie da?
● Ich schreibe Bücher.

● Was sind Sie von Beruf?
● Ich bin Architekt.
● Und was machen Sie da?
● Ich plane und baue Häuser.

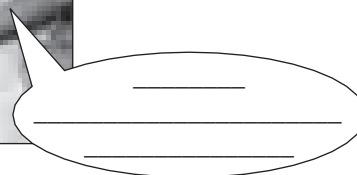
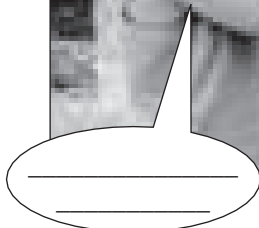
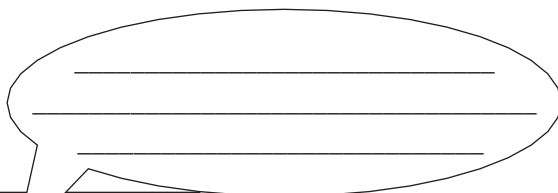
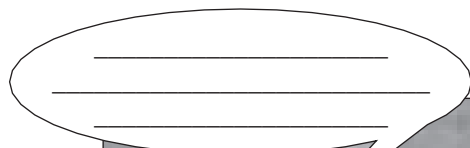
17 1. Möchtest du Koch werden?
2. Wie findest du die Arbeit eines Arztes?
3. Findest du die Arbeit einer Sekretärin spannend?
4. Ist das der Direktor der Firma?
5. Weißt du, dass Tina Tennisspielerin werden will?
6. Hast du gehört, dass Tinas Eltern davon nicht begeistert sind?
7. Was sind Sie / bist du von Beruf?

Zusatzübung

Was sagen sie? Füll die Sprechblasen aus.

(Traum)

(Zukunft?)



Test

Vorname / Name _____

Klasse _____

Datum _____

_____/20 **Note:** _____

A. Was machen sie?

_____/6

1. Lehrerin: Sie _____
2. Automechaniker: _____
3. Frisör: _____
4. Gärtner: _____
5. Köchin: _____
6. Model: _____

B. Ergänze die Minidialoge.

_____/6

- Warum willst du Fußballspieler werden? ● _____
- _____ ? ● Nein, das ist das Auto des Direktors.
- _____ ? ● Ja, das weiß ich.

C. Benutze den Genitiv statt von + Dativ.

_____/5

1. Wie heißt der Direktor von dieser Firma? / der Direktor _____
2. Frau Böhme ist die Sekretärin von meinem Vater. / die Sekretärin _____
3. Der Vater von deinem Freund ist sehr streng. / der Vater _____
4. Wo sind die Bücher von den Schülern? / die Bücher _____
5. Das ist der Computer von der Sekretärin. / das Büro _____

D. Bilde dass-Sätze.

_____/3

1. Tina will Tennisspielerin werden. – Ich weiß es.

2. Herr Weigel kommt morgen aus Berlin zurück. – Das habe ich gehört.

3. Markus spricht gut Italienisch. – Der Italienischlehrer sagt es.

Modul 7

Lektion 2

Was wirst du dann machen?

Situation: Vorschläge, Projekte, Vermutungen. Nach einer negativen Zeugnisnote in Mathematik macht Stefan den Vorschlag, mehr zu lernen. Tina möchte sich nach Beendigung der Schule völlig dem Tennisspielen widmen. Wie schaut das Leben im Jahr 2050 aus?

Sprechintentionen:

- über zukünftige Pläne und Projekte sprechen
- Prognosen und Vermutungen formulieren
- Menschen und Sachen vergleichen

Strukturen: Futur der Verben, Komparativ und Superlativ.

① Betrachten Sie zusammen mit den S die drei Fotos und sprechen Sie (auch in der Muttersprache der S) über die Situation und den möglichen Inhalt des Gesprächs. Fragen Sie die S, warum Herr Weigel wohl so unzufrieden aussieht und lassen Sie sie Vermutungen darüber anstellen.

② Präsentieren Sie nun den Hörtext bei geöffneten Büchern, so dass die S zuhören und entscheiden können, welche Aussagen richtig bzw. falsch sind. Vergleich in PA und dann im Plenum.

③ Verwendung des Futurs für ein Vorhaben, einen Plan: Jeder S notiert auf einem Zettel einen Vorsatz (*Ich werde mehr lernen. Ich werde jeden Tag viele Übungen machen. Ich werde nicht mehr so oft fernsehen. ...*). Anschließend werden die Zettel eingesammelt und aufgehängt. Variante: Sie können die Vorsätze thematisch einschränken, indem Sie darauf hinweisen, dass sie ganz konkret mit dem Schulunterricht, dem Zusammenleben und -arbeiten in der Klasse zu tun haben sollen.

④ Betrachten Sie mit den S das Foto, klären Sie die Situation und die Bedeutung der Frage *Tina, was wirst du nach der Schule machen?*

Laden Sie die S dazu ein, Vermutungen über Tinas Pläne mit Hilfe des Futurs *Sie wird* zu äußern. Präsentieren Sie anschließend den Hörtext zuerst bei geschlossenen Büchern, während die S versuchen, Tinas Pläne zu notieren. Beim zweiten Hördurchgang lesen die S mit und kontrollieren dabei auch ihre Notizen.

⑤ **Bausteine:** Die S lesen die Textbausteine und ergänzen dabei die fehlenden Teile aus dem Hörtext in Ü4. Lenken Sie dabei die Aufmerksamkeit der S auf die Bildung des Futurs.

⑥ Die S berichten über Tinas Pläne und formen dabei die Sätze aus Ü4/5 in die 3. Person Singular um (Tina wird ... Sie ...).

⑦ Futur, 3. Person Pl.: Klären Sie zuerst die Situation und weisen Sie die S auf den Grammatikkasten mit den Formen des Verbs *werden* hin. Anschließend berichten die S, was Stefan und Tina machen werden. Eventuell Verschriftlichung. Variante: PA: Die S befragen sich gegenseitig, wie sie das Ende des Schuljahrs feiern werden, und notieren die Antworten. Einige S berichten anschließend im Plenum.

⑧ Reihenübung: Die S haben Gelegenheit, über ihre Pläne nach der „Mittelschule“ (durch die Schulform der S ersetzen) zu sprechen. Weisen Sie die S auch auf den Grammatikkasten hin. Die Übung kann auch als Anlass dienen, über das Schulsystem in den deutschsprachigen Ländern zu sprechen und es mit dem Heimatland der S zu vergleichen. In den drei deutschsprachigen Ländern beträgt die Schulpflicht 9 Jahre, meist kommen die Kinder mit 6 Jahren in die Schule. Die Schultypen und Schulabschlüsse sind sehr verschieden. Deutschland: 4 Jahre Grundschule, dann Hauptschule (6 Jahre) oder Realschule (6 Jahre) oder Gymnasium (8-9 Jahre). Betrachten Sie gemeinsam mit den S die Abbildungen und klären Sie die Bedeutung der Schulbezeichnungen.

⑨ PA: Festigung des Futurs zum Ausdruck von Prognosen und Vermutungen über die Zukunft. Die S arbeiten zu zweit und äußern Vermutungen über das Leben der genannten Personen im Jahr 2020. Anschließend Verschriftlichung in der Klasse oder als HÜ.

⑩ Reihenübung: Die S befragen sich reihum nach ihren persönlichen Zukunftsprognosen.

⑪ Wiederaufnahme des Futurs zum Ausdruck von Zukunftsprognosen und Einführung des Komparativs. Gehen Sie zuerst im Plenum die 10 Fragen durch, klären Sie neuen Wortschatz und die Bedeutung der Sätze im Komparativ. Anschließend füllt jeder S den Test für sich aus und bewertet sich selbst. Fragen Sie nun die S nach ihren Ergebnissen und notieren Sie diese an der Tafel (*Wer hat 20 Punkte? Wer hat 19 Punkte? ...*). Lesen Sie anschließend noch einmal im Plenum die 10 Sätze vor, erklären Sie Bildung und Funktion des Komparativs und lassen Sie die S die zugrunde liegenden Adjektive herausfinden.

⑫ Kommentierung der statistischen Ergebnisse von Ü11: Die S vergleichen im Plenum die Ergebnisse des Tests und verwenden dabei den Komparativ und den Superlativ. Helfen Sie bei der Bildung der Komparativ- und Superlativformen und sammeln Sie die Vergleiche an der Tafel.

⑬ Systematisierung der Komparativ- und Superlativbildung: Die S arbeiten in PA: Ein S sagt die fehlenden Komparativ- und Superlativformen, der andere S kontrolliert und korrigiert sie mit Hilfe der Grammatikseite 42. Dann wechseln die S. Schließlich übertragen sie die Tabelle ins Heft. Betrachten Sie abschließend gemeinsam mit den S die Grammatik-tabelle auf Seite 42 und erklären Sie die mit Farbe bzw. Fettdruck markierten Besonderheiten.

⑭ Die S stellen durch gegenseitiges Befragen Vergleiche innerhalb der Klasse an. Variante: Bilden Sie KG mit ca. vier Personen: Jede KG hat die Aufgabe, so viele Unterschiede wie möglich zu finden und auf einem Plakat festzuhalten (*Stefan ist am jüngsten. Katrin hat mehr Haustiere als Stefan. Anna ist musikalischer als Katrin.*) Anschließend werden die Plakate von den Gruppenmitgliedern präsentiert und aufgehängt.

⑮ Die S arbeiten zu zweit und stellen Vergleiche wie im Beispiel an. Sie können auch bekannte Persönlichkeiten aus ihrem Heimatland nehmen. Eventuell Verschriftlichung in der Klasse oder als HÜ.

⑯ Lassen Sie die S vor dem Interview die Fragen und die Antwortmöglichkeiten lesen und klären Sie gegebenenfalls unbekannten Wortschatz. Spielen Sie dann die beiden Interviews einzeln vor. Die Ergebnisse werden zuerst in PA, dann im Plenum verglichen.

Du kannst: Bekannte Vorgehensweise.

Lösungen und Hörtexte Kursbuch

- ② *Das stimmt:* b, d
- ⑨ *Einige Beispiele:* Im Jahr 2013 wird Tina verheiratet sein. Im Jahr 2013 werden meine Eltern in Berlin wohnen. Im Jahr 2020 werde ich auf einer Trauminsel leben.
- ⑬ Die Lösungen finden sich im Abschnitt GRAMMATIK auf Seite 84.
- ⑮ *Beispiele:*
Arnold Schwarzenegger ist stärker als Maradona. Jennifer Lopez ist klüger als Britney Spears.
- ⑯ *Eva:*
- Eva, welche Schule besuchst du?
 - Ich besuche das Gymnasium.
 - Und in welche Klasse gehst du?
 - Ich bin 17 und besuche also die 11. Klasse, und zwar die Klasse 11 B.
 - In zwei Jahren machst du also das Abitur und bist mit der Schule fertig. Was wirst du danach machen?
 - Das weiß ich im Moment noch nicht genau. Aber ich glaube, dass ich studieren werde. Ich mag

Fremdsprachen, ich werde vielleicht Anglistik studieren, d.h. englische Sprache und Literatur ...

Lorenz:

- Lorenz, wie alt bist du eigentlich?
- Ich bin 14.
- Gehst du auch aufs Gymnasium?
- Nein, ich besuche die Hauptschule.
- Du wirst also dann eine Berufsschule besuchen, oder?
- Ja, ich mag Motoren und ich möchte Mechaniker werden. Ich werde also eine Berufsschule besuchen. Mein Traum ist eine eigene Werkstatt. Aber ich weiß, dass es nicht so einfach ist. Hoffentlich werde ich es schaffen.
- Lorenz, ich wünsche dir viel Glück!

Lösungen:

Eva: 1. 17, 2. Gymnasium, 3. 11.B, 4. Sie möchte Anglistik studieren.

Lorenz: 1. 14, 2. Hauptschule, 3. Automechaniker, 4. Er wird eine Berufsschule besuchen.

Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

- ① Erika wird Medizin studieren. Patrick wird einen Sprachkurs in England besuchen. Andreas wird eine Lehrstelle suchen. Monika wird die Musikhochschule besuchen. Klaus wird einen Ferienjob suchen.
- ② *Beispiele:*
Ich werde eine Reise machen. – Du wirst Medizin studieren. – Karin wird ein Instrument lernen. – Wir werden nach London fliegen. – Thomas und Klaus werden einen Sprachkurs besuchen. – Ihr werdet eine Party geben.
- ③ 2. Sabine wird wahrscheinlich Französischlehrerin werden.
3. Klaus wird wahrscheinlich Klavierlehrer werden.
4. Lorenz wird wahrscheinlich Rennfahrer / Automechaniker werden.
5. Sandra wird wahrscheinlich einen Spanischkurs besuchen.
6. Axel wird wahrscheinlich Arzt / Krankenpfleger werden.
- ④ ich werde, er / sie / es wird, wir werden, sie / Sie werden

- 5 1. wird, 2. wirst, 3. werde, 4. werden, 5. werden, 6. werdet, 7. werden, 8. werde
- 6 1. Ja, wir werden am Wochenende kommen.
2. Ja, ich werde am Ende des Schuljahres eine Party geben.
3. Ja, er wird am Ende des Sommers einen Englischkurs besuchen.
4. Ja, nach der Mittelschule werde ich das Gymnasium besuchen.
5. Ja, sie fahren im Urlaub nach Spanien.
6. Ja, ich werde gleich nach dem Abitur mit dem Studium anfangen.
- 7 1. ... Petra ist pessimistischer als Anna. Am pessimistischsten aber ist Karin.
2. ... Die Ausbildung eines Ingenieurs ist länger als die Ausbildung eines Lehrers. Am längsten aber ist ...
3. ... Das Leben eines Busfahrers ist härter als das Leben eines Automechanikers. Am härtesten aber ist ...
4. ... Die Arbeitsmarktchancen eines Programmierers sind besser. Am besten aber sind ...
5. ... Ein Arzt verdient mehr. Aber ein Manager verdient am meisten.
- 8 *Zwei Beispiele:*
Die Arbeit einer Ärztin ist besser bezahlt als die Arbeit einer Lehrerin. Aber am besten bezahlt ist die Arbeit einer Managerin. Die Arbeit eines Automechanikers ist monoton. Aber die Arbeit eines Busfahrers ist am monotonsten.
- 9 1.
● Wollen wir im Hotel „Post“ übernachten?
● Nein, das Hotel „Alpenhof“ ist gemütlicher.
2. ... ist billiger, 3. ... ist zentraler, 4. ... ist größer, 5. ... ist komfortabler

- 10 1. Die Pension „Monika“ ist am billigsten.
2. Das Parkhotel ist am komfortabelsten.
3. Die Pension „Dolomiten“ ist am gemütlichsten.
4. Das Hotel „Tirol“ ist am zentralsten.
5. Die Pension „Alpenblick“ ist am ruhigsten
- 11 1. Hans ist optimistischer als Peter, aber Markus ist am optimistischsten.
2. Frau Schulz ist jünger als Frau Meier, aber Frau Bauer ist am jüngsten.
3. Ärzte verdienen mehr als Lehrer, aber Programmierer verdienen am meisten.
4. Elektra spricht besser Deutsch als Natascha, aber Azis spricht am besten Deutsch.
- 12 *Richtig sind:*
3 (... mache ich ein Praktikum), 5 (... zur Fachkunde gehören auch vegetarische Küche oder Zubereitung von Fischgerichten), 7 (Ich darf schon einfache Gerichte wie z.B. Vorspeisen und Desserts zubereiten, ...), 8
- 13 das Praktikum: c; der Hauptschulabschluss: b; die Fachkunde: a
- 14 *Mögliche Lösungen:*
1. Was wirst du nach der Grundschule / Volksschule / Mittelschule machen?
2. Was wird Petra nach dem Abitur machen?
3. Bist du sicher, dass Irene morgen kommt?
4. Wo ist dein Bruder heute Abend?
5. Spricht Karin Französisch am besten?
6. Wird es den Menschen in 50 Jahren besser gehen?
7. Ist das Hotel „Sonne“ ruhiger als das Hotel „Zentral“?
8. Wer verdient am meisten? Ein Arzt, ein Lehrer oder ein Manager?
- 15 Kunstakademie, Berufsschule, Musikhochschule, Gymnasium, Handelsschule

Test

Vorname / Name _____

Klasse _____

Datum _____

_____/20 **Note:** _____

A. Was machst du in den nächsten Ferien? Schreib 4 Sätze im Futur. ____/8

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

B. Stell drei Sätze zusammen. ____/3

Du		intensiv	besuchen.
Tina		länger	fliegen.
Wir	werdet	das Konservatorium	trainieren.
Ihr	werden	eine Party	leben.
Die Menschen	wirst	nach England	geben.
	wird		

1. _____
2. _____
3. _____

C. Ergänze mit Komparativ und Superlativ. ____/5

1. Deutsch ist interessant. Biologie finde ich _____ als Deutsch.
Aber _____ finde ich Informatik.
2. Anja spricht gut Englisch. Bettina spricht _____ Englisch als Anja.
Aber _____ spricht Inge Englisch.
3. Lola isst gern Obst, aber _____ isst sie Schokolade und _____ Eis.
4. Mein Zimmer ist groß. Das Zimmer von Judith ist noch _____.
Aber _____ ist das Zimmer von Melanie.
5. Dieses Haus ist ziemlich alt, aber der Dom ist viel _____.
Und die Stadtmauer ist _____.

D. Lies den Text und beantworte die Fragen. ____/4

Ich heiße Marika und bin 17 Jahre alt. Zurzeit arbeite ich als Lehrmädchen in einem Frisörsalon. Hier bekomme ich meine praktische Ausbildung. Einmal pro Woche gehe ich zur Berufsschule. In der Frisörklasse haben wir Kultur, Mathe und Fachkunde. Zur Fachkunde gehören z.B. Hygiene, Krankheiten der Kopfhaut und der Haare. Die Bezahlung ist niedrig. Im ersten Jahr sind es nur 210 Euro pro Monat. Dazu kommt noch das Trinkgeld. Die Arbeit ist anstrengend, aber sie gefällt mir sehr.

1. Geht Marika noch in die Schule? _____
2. Verdient sie gut? _____
3. Welche Fächer gehören zur Fachausbildung? _____
4. Ist sie zufrieden? _____



Eine Sprachreise nach England

Situation: Tina spricht mit ihren Eltern über ihren Plan, nach England zu gehen, um dort einen Englischsprachkurs zu machen.

Sprechintentionen:

- Hypothesen formulieren
- ausdrücken können, wann ein (zukünftiges, wiederholtes) Ereignis stattfindet
- eine Absicht, ein Ziel ausdrücken

Strukturen: Nebensatz mit *wenn* (konditional, temporal), Nebensatz mit *um ...zu* (final)

① und ② Diskussion im Plenum zum Thema Sprachreisen: Betrachten Sie mit Ihrer Klasse die Fotos, lesen Sie den Titel der Lektion und klären Sie gemeinsam, was eine Sprachreise ist. Fragen Sie, ob der eine oder andere S bereits eine Sprachreise unternommen hat und der Klasse darüber berichten kann. Regen Sie die Diskussion mit einigen Leitfragen an und verknüpfen Sie sie mit den Stichwörtern neben den Fotos: z.B. *Was ist eine Sprachreise? Wohin fährt man? Was macht man während einer Sprachreise? Wie lange dauert sie? Wer nimmt an Sprachreisen teil? Wo wohnt man? (Unterkunft) Was kostet das? (Kosten)*

③ Textverständnis: Teilen Sie die Klasse in drei Gruppen, jede Gruppe liest einen der drei Teile *Die Reise, Die Gastfamilie, Der Kurs*. Gehen Sie während der Leseaktivität durch die Klasse und helfen Sie den einzelnen Gruppen bei Vokabel- und anderen Fragen. Anschließend berichtet jede Gruppe über ihren Textabschnitt im Plenum, so dass alle Gruppen über den Inhalt des Gesamttextes informiert sind.

④ Die S arbeiten alleine oder zu zweit und kreuzen die richtigen Lösungen an. Vergleich in PA bzw. im Plenum. Variante: Lassen Sie die S neue Dreiergruppen

bilden, in denen jeweils ein S aus Gruppe 1, einer aus Gruppe 2 und einer aus Gruppe 3 (bezogen auf die Gruppen von Ü3) zusammenarbeiten, also immer drei S, von denen jeder einen Textabschnitt genau gelesen hat.

⑤ Bilden Sie einen Sesselkreis und diskutieren Sie die beiden Fragen im Plenum. Variante: Die S diskutieren die Fragestellungen zuerst in KG und präsentieren anschließend im Sesselkreis die Ergebnisse (z.B. auf Plakaten, an der Tafel, mündlich, auf verschiedenen Zetteln, die in die Mitte gelegt werden, ...).

⑥ Betrachten Sie zusammen mit der Klasse das Foto und sprechen Sie über die Situation und den möglichen Inhalt des Gesprächs. Präsentieren Sie anschließend den Hörtext bei geöffneten Büchern, so dass die S zuhören und mitlesen können.

⑦ **Bausteine:** Die S lesen die Textbausteine laut und ergänzen dabei die Lücken mit den fehlenden Strukturen aus dem Hörtext Ü6. Geben Sie eventuell bereits Hinweise auf die Nebensätze mit *wenn* und *um ... zu*.

⑧ Bildung von Minidialogen zur Festigung des Nebensatzes mit *wenn*: Weisen Sie die S

auf die beiden Grammatikkästen hin und erklären Sie ihnen, dass der konditionale *wenn*-Satz, ebenso wie der *dass*-Satz und der *weil*-Satz, ein Nebensatz mit dem Verb am Ende ist. Weisen Sie die S darauf hin, dass der *wenn*-Satz häufig vorn steht. Das Verb des Hauptsatzes steht dann direkt nach dem Komma auf Position 2. Die S arbeiten zu zweit und erstellen Minidialoge, während Sie durch die Klasse gehen und die einzelnen Paare bei der Durchführung der Übung unterstützen.

⑨ Reihenübung zur Festigung des Nebensatzes mit *wenn*: Die S befragen sich der Reihe nach.

Variante 1: Die S werfen sich gegenseitig einen Ball zu, stellen sich dabei Fragen und antworten darauf.

Variante 2: Die S machen ein Vier-Personen-Interview, d.h. sie befragen vier andere Personen in der Klasse und notieren die Antworten. Anschließend berichten einige S im Plenum.

⑩ Einführung des temporalen *wenn*-Satzes zum Ausdruck wiederholter oder zukünftiger Ereignisse: Weisen Sie die S auf die Doppelbedeutung des Satzes *Wenn Tina nach England fährt, nimmt sie ihr Englischbuch mit*. hin: Einerseits hat der Satz eine konditionale, andererseits eine temporale Bedeutung. Die S arbeiten zu zweit und machen Minidialoge. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und helfen Sie bei Schwierigkeiten. Verschriftlichung in der Klasse bzw. als HÜ.

⑪ Stellen Sie Ihrer Klasse die Frage *Warum möchte Tina nach England fahren?* Und ermuntern Sie die S, darauf Antworten zu finden. Notieren Sie die Antworten als einfache Hauptsätze an der Tafel: *Sie will Englisch lernen. Sie will neue Leute kennen lernen.* Formulieren Sie nun in einem zweiten Schritt diese Hauptsätze in finale Nebensätze mit *um ... zu* um: *Tina möchte nach England fahren, um Englisch zu lernen. Tina möchte nach England fahren, um neue Leute kennen zu lernen.* und führen Sie auf diese Weise die Struktur *um ... zu* + Infinitiv ein. Lesen Sie abschließend die Sprechblase zum Foto und lassen Sie die S die neuen Strukturen suchen und markieren.

⑫ Die S arbeiten zu zweit und machen Dialoge nach dem Modell. Lesen Sie gemeinsam mit einem S den Beispieldialog vor und klären Sie die Bedeutung von *sollte* ohne dabei explizit auf die Bildung des Konjunktivs einzugehen (Konjunktiv II kommt erst in Modul 9, in den Lektionen 2 und 3 vor). Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und helfen Sie bei Schwierigkeiten. Zum Abschluss Verschriftlichung in der Klasse oder als HÜ.

⑬ Festigung des finalen Nebensatzes und der Verbform *sollte*: Die S sammeln in KG oder im Plenum Vorschläge, die anschließend auf der Tafel oder auf Plakaten gesammelt werden. Hinweis: Sie können die Thematik *Deutsch lernen* in die sechs Bereiche Sprechen, Hören, Lesen, Schreiben, Wortschatz und Grammatik aufgliedern. Teilen Sie anschließend die S in 6 KG. Jede Gruppe sammelt nun auf einem Plakat Ideen zu ihrem Bereich (*Wie kann man das Sprechen verbessern? Wie kann man das Hören verbessern? ...*)

⑭ Textverständnis: Ein Brief aus England: Tina konnte ihre Eltern von der Idee eines Sprachkurses in England überzeugen. Sie befindet sich nun in Brighton und schreibt einen Brief nach Hause. Ermuntern Sie die S, vor dem Lesen Vermutungen über Tinas Tagesablauf in England anzustellen. Anschließend lesen die S den Brief und lösen in Einzelarbeit Teil a. Vergleich im Plenum: Achten Sie darauf, dass die S die falschen Aussagen durch die richtigen Aussagen korrigieren. Hinweis: Wenn die S auch die Zeilen notieren, können Sie beim Vergleichen der Lösungen besser argumentieren, falsche Aussagen schneller korrigieren und sich generell leichter in einem längeren Lesetext zurechtfinden. Teil b: Ergänzen Sie zuerst die Sätze mündlich im Plenum und lassen Sie anschließend die S die Satzanfänge schriftlich ergänzen.

⑮ Hörverstehen: Ein Gespräch im Reisebüro. Erklären Sie den S kurz die Situation (*Herr Meier erkundigt sich nach einem Französischsprachkurs für seine Tochter*) und ermuntern Sie die S, zu überlegen, was Herr

Meier und die Reisebüroangestellte gemeinsam überlegen müssen, welche Fragen Herr Meier vermutlich stellt und welche Fragen die Angestellte an Herrn Meier vermutlich stellen wird. Lesen Sie anschließend gemeinsam mit den S die 9 Aussagen von Teil a und klären Sie gegebenenfalls Verständnisschwierigkeiten und neuen Wortschatz. Beim ersten Hördurchgang lösen die S in Einzelarbeit den Teil a (globales Hören), anschließend vgl. in PA bzw. im Plenum. Beim zweiten Hördurchgang beantworten die S die Fragen von Teil b schriftlich im Heft (selektives Hören). Vergleich in PA bzw. im Plenum. Hinweis: Um den S Zeit für ihre Notizen zu geben, ist es sinnvoll, nach den einzelnen Hörsequenzen Pausen einzulegen.

Wortschatzwiederholung: Ü16-Ü18
Vergleich in PA bzw. im Plenum.

- 16 Die S ordnen die Verben rechts den passenden Ausdrücken links zu und schreiben die vollständigen Wendungen ins Heft.
- 17 Die S lesen zunächst den Text, um den Kontext zu erfassen und ergänzen dann die Lücken mit den passenden Präpositionen.
- 18 Die S ergänzen die Definitionen.

Aussprache: Die S hören zu und sprechen nach. Der Fokus liegt auf dem Wechsel der Betonung bei Pluralformen. Außerdem gibt es Hinweise auf besondere Pluralbildungen.

Du kannst: Bekannte Vorgehensweise. Die S sind nun mit Modul 7 fertig. Sie könnten, wie schon am Ende der vorangegangenen 6 Module, gemeinsam mit den S noch einmal alle drei *Du kannst*-Abschnitte rekapitulieren. Die S probieren in PA aus, ob sie wirklich alle Strukturen anwenden können und notieren sich z.B. mit einem Smiley (😊😊😊), ob sie die einzelnen Strukturen sehr gut können 😊, gut können 😊, oder noch nicht so gut können 😊 und deshalb noch üben wollen. Für diese Rekapitulation können Sie auch selbst einen Fragebogen zu den drei Lektionen erstellen. Hier ein Beispiel, wie Sie einen solchen Fragebogen (sinnvoll sind ca. 10 verschiedene Fragen) selbst entwickeln und aufbauen können.

Ich kann ...	😊	😊	😊
... andere Personen nach ihrem Beruf fragen und auf diese Frage antworten.			
... über meine Zukunftspläne sprechen.			
... sagen, warum ich Deutsch lerne.			

Wir singen: Das Lied greift das Thema *Fremdsprachen lernen* auf: Präsentieren Sie zuerst das Lied, um die S mit der Melodie vertraut zu machen, und lesen Sie dann mit den S zusammen die beiden Strophen (Der russische Satz bedeutet *Wie heißt du?*). Beim zweiten Hören können die S eventuell mitsingen.

Lösungen und Hörtexte Kursbuch

- 4 *Das stimmt:* 1 b, 2 a+c, 3 b+d
- 14 a.
Das stimmt:
1 (1: ... bin schon eine Woche hier), 4 (Zeilen 6+7: wir ... diskutieren über Königin Elisabeth, Prinz William, ...)
- b. *Beispiele:*
 - 1. ... um ihnen zu erzählen, was sie macht.
 - 2. ... wohnt auch ein Mädchen aus Spanien.

- 3. ... hat sie von 9.00 bis 12.00 Unterricht.
- 4. ... machen sie Exkursionen, besichtigen Sehenswürdigkeiten, treiben Sport und spielen Mini-golf.
- 5. ... hat Big Ben, Buckingham Palace und Westminster Abbey in London gesehen.
- 6. ... sie nächste Woche wieder nach Hause fahren muss.



- 15 ● Guten Tag, was kann ich für Sie tun?
- Ach, wissen Sie ... meine Tochter möchte nächsten Sommer eine Sprachreise nach Frankreich machen.
- Wie alt ist Ihre Tochter?
- Sie ist 15.
- Und seit wie vielen Jahren lernt sie Französisch?
- Seit drei Jahren.
- Ich kann Ihnen einen Kurs in Paris empfehlen. Drei Wochen, Unterbringung in einer kleinen Pension, Sprachkurs am Institut Français.
- In Paris? Nein, nein ... ich hatte an einen Kurs in einer kleinen Stadt gedacht. Wissen Sie, es ist das erste Mal, dass meine Tochter allein verreist und drei Wochen in Paris, in so einer Großstadt ...
- Ach, vielleicht haben Sie Recht. Mal sehen, was noch in diesem Prospekt steht ... ja, hier, zwei Wochen in Cannes, Unterbringung bei Gastfamilien, Gruppenfahrt mit Kursleiter.
- Tja, das klingt besser. Und wie teuer ist das?
- Also, zwei Wochen, Reise mit dem Bus, 15 Unterrichtsstunden pro Woche, Vollpension bei der Gastfamilie, Exkursionen und Freizeitaktivitäten, alles inklusive, das macht 970 Euro.
- Nicht gerade billig, aber ich glaube, das ist ideal für meine Tochter. Gut, ich reserviere gleich einen Platz.

- O.k. Also, wir können das Anmeldeformular zusammen ausfüllen. Wie heißt Ihre Tochter?
- Sabine, Sabine Meier.

Lösungen:

a. 1, 3, 4, 6

b.

Der Kurs in Paris:

1. Der Kurs dauert drei Wochen.
2. Die Teilnehmer sind in einer kleinen Pension untergebracht.
3. Der Sprachkurs findet im Institut Français statt.

Der Kurs in Cannes:

1. Der Kurs in Cannes dauert zwei Wochen.
2. Die Teilnehmer sind in Gastfamilien untergebracht.
3. Sie machen die Gruppenfahrt mit dem Kursleiter.

Für ihr Geld bekommen die Teilnehmer ...

1. die Reise mit dem Bus
2. 15 Unterrichtsstunden pro Woche
3. Vollpension bei der Gastfamilie
4. Exkursionen und Freizeitaktivitäten alles inklusive.

16 1 d, 2 f, 3 i, 4 g, 5 c, 6 e, 7 h, 8 a, 9 b

17 für, bei, am, Beim, in, im, Am, mit

- 18
1. Sprachreise
 2. Sprachkursteilnehmer / Sprachkursteilnehmerin
 3. Kursleiter / Kursleiterin
 4. Gruppenleiter / Gruppenleiterin
 5. Gastfamilie
 6. Englischkenntnisse
 7. eine Konversationslehrerin

Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

- 1 Wenn ich Englisch spreche, ...
→ Wenn ich neue Leute kennen lerne, ... → Wenn ich viel lerne, ...
→ Wenn ich gute Noten bekomme, ...
→ Wenn ich versetzt werde, ...

- 2
1. Ja, wenn Tante Eva das Ticket bezahlt.
 2. Ja, wenn andere Freunde mitfahren.
 3. Ja, wenn das Wetter schön ist.
 4. Ja, wenn wir ein Hotelzimmer finden.

5. Ja, wenn sie in einer Gastfamilie wohnt.
- ③ 1. Wenn meine Freunde mitkommen, fahre ich nach Griechenland.
2. Wenn ich Zeit habe, komme ich zu dir.
3. Wenn ich versetzt werde, darf ich nach Berlin fahren.
4. Wenn ich fleißig lerne, bekomme ich gute Noten.
5. Wenn ich einen Intensivkurs besuche, kann ich mein Deutsch verbessern.

⑤ *Mögliche Antworten:*

2. in die Berge
3. Hausaufgaben in Deutsch machen
4. ich Gymnastik mache
5. im Urlaub in die USA reise
6. ich dich sehen möchte

⑧ *Mögliche Antworten:*

1. Ich brauche den Tennisschläger, um Tennis zu spielen.
2. Ich brauche die Sportschuhe, um Sport zu treiben.
3. Ich brauche den Ball, um Fußball zu spielen.
4. Ich brauche den Walkman, um Musik zu hören.
5. Ich brauche das Fahrrad, um in die Stadt zu fahren.

- ⑨ Ich bin Bankangestellter, und meine Bank hat Kontakte zu anderen ausländischen Banken: Deshalb brauche ich Englisch! Ich habe es auf dem Gymnasium gelernt, aber es ist schon lange her... Ich habe viel vergessen. Jetzt im Juli will ich einen Englischkurs in Oxford besuchen. Ich fliege am 7. Juli von München nach London, dann geht es mit dem Zug nach Oxford weiter. In Oxford werde ich möglichst nicht in einem Hotel, sondern bei einer englischen Familie wohnen. Unterricht ist jeden Tag von 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr, und von 14.00 Uhr bis 16.00 Uhr.

Am Wochenende gibt es Ausflüge, man kann interessante Plätze besuchen. Vielleicht kann ich auch mal Golf spielen. Am 28. Juli, nach drei Wochen, werde ich abreisen und am folgenden Tag wieder im Büro sein.

Lösung:

Richtig sind: 1, 2, 6, 9, 10

Falsch sind: 3, 4, 5, 7, 8

⑩ *Mögliche Lösungen:*

Um meinen Wortschatz in Deutsch zu verbessern, lese ich deutsche Zeitungen / sehe ich deutsche Fernsehsendungen.

Um in Deutsch eine gute Note zu bekommen, mache ich immer meine Hausaufgaben / lerne ich jeden Nachmittag eine Stunde Vokabeln.

Um morgens immer pünktlich zu sein, stehe ich früher auf und gehe abends früher ins Bett.

Um meine Schwester zu ärgern, gebe ich ihr nichts von meinem Eis. / Um meinen Bruder zu ärgern, fahre ich mit seinem Fahrrad.

Um meinen Eltern eine Freude zu machen, lerne ich viel für die Schule. / Um meinen Großeltern eine Freude zu machen, besuche ich sie oft.

Um zufrieden zu sein, treffe ich mich oft mit meinen Freunden.

Um fit zu sein, treibe ich Sport.

Um gesund zu bleiben, esse ich viel Obst und Gemüse.

- ⑪ Ich wohne in der Schweiz, in Lausanne. Also ist Französisch meine Muttersprache. In der Schule lerne ich Deutsch und Englisch. Deutsch ist bei uns sehr wichtig. Um in der Schweiz gute Arbeitschancen zu haben, muss man eben Deutsch können. Außerdem will ich in Zürich studieren. Also fahre ich nächsten Sommer nach Deutschland, um meine Deutschkenntnisse zu verbessern.



Lösung:

Richtig sind: 1, 3, 4, 6 (?, vielleicht besucht sie in Deutschland einen Deutschkurs.)

Falsch sind: 2, 5, 6 (?, vielleicht besucht sie in Deutschland einen Deutschkurs.)

13 *Mögliche Antworten:*

- Wenn du deine Aussprache verbessern willst, musst du die Deutsche Welle hören.
- Wenn du eine bessere Note in Deutsch bekommen willst, musst du mehr lernen.

- Wenn du eine Brieffreundin / eine Brieffreundin finden willst, musst du im Internet auf die Homepage des Goethe-Instituts / auf die Homepage von JUMA gehen. Dort findest du Adressen.
- Wenn du viel Deutsch hören willst, musst du im Sommer nach Deutschland fahren.
- Wenn du Deutschlehrer / Deutschlehrerin werden willst, musst du Deutsch studieren.

Test

Vorname / Name _____

Klasse _____

Datum _____

_____/25 **Note:** _____

A. Du hast eine Sprachreise gemacht. Erzähl. Benutze die Stichwörter.

____/12

letztes Jahr – Deutschland – Sprachkurs / Juli – Berlin – fliegen / Gastfamilie –
wohnen – Land und Leute kennen lernen / Unterricht – jeden Vormittag – Lehrerin –
nett / Wochenende – Exkursionen – Freizeit / Abschluss – Zertifikat – Note (?)

B. Ergänze frei.

____/6

1. Wenn ich Zeit habe, _____.
2. Wenn wir uns treffen, _____.
3. Wenn ich eine gute Note in _____ bekomme, _____.

C. Verbinde die Sätze mit *wenn*.

____/4

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Ich habe schlechte Noten. | a. Ich fliege nach New York. |
| 2. Das Wetter ist schlecht. | b. Ich fahre nicht an den Bodensee. |
| 3. Meine Eltern bezahlen das Ticket. | c. Ich darf nicht nach England fahren. |
| 4. Ich habe Fieber. | d. Ich muss im Bett bleiben. |

1. Wenn ich schlechte Noten habe, _____
2. _____
3. _____
4. _____

D. Verbinde die Sätze mit *um ... zu*.

____/3

1. Peter fährt nach Frankreich. Er will sein Französisch verbessern.

2. Anna bleibt zu Hause. Sie will für ihre Deutscharbeit lernen.

3. Lara nimmt ihr Handy mit. Sie will ihre Freundin anrufen.

Wir trainieren: Hörtexte und Lösungen



1 Dialog a

- Martina, was möchtest du werden?
- Mein Traumberuf ist Reiseleiterin: in der Welt herumreisen und dafür noch Geld verdienen. Man kann neue Länder, neue Städte kennen lernen.
- Aber die Arbeit einer Reiseleiterin ist sehr anstrengend. Das weißt du doch, oder?
- Ja, ja, das weiß ich: Man ist oft unterwegs. Manchmal drei bis vier Wochen. Man ist für alles verantwortlich. Und ich weiß auch, dass manchmal die Touristen einem auf die Nerven gehen.
- Aber Martina, du willst Reiseleiterin werden, und du sagst, dass die Touristen einem auf die Nerven gehen??
- Manchmal, wenn sie z.B. alles wissen wollen. Oder wenn sie ein Problem haben, egal welches, dann wenden sie sich immer an den Reiseleiter.
- Und woher weißt du das? Hast du schon mal als Reiseleiterin gearbeitet?
- Nein, noch nicht, ich bin erst 17. Aber eine Cousine von mir arbeitet als Reiseleiterin und hat mir davon erzählt. Und ich finde diesen Job sowieso interessant.
- Ich verstehe ... Und sag mal, Martina, um Reiseleiterin zu werden, braucht man gute Sprachkenntnisse. Wie viele Sprachen sprichst du?
- Also, Englisch kann ich schon ziemlich gut. Letzten Monat habe ich auch mit Spanisch angefangen. Und nächstes Jahr möchte ich auch Italienisch lernen.
- Gut, Martina. Ich wünsche dir viel Glück.
- Danke.

Lösungen:

- 1 c: Weil sie viel reisen will.
- 2 b: Anstrengend, aber interessant.
- 3 c: Sie kann gut Englisch und ein bisschen Spanisch.

Dialog b

- Herr Asbrand, Sie sind Bankdirektor, nicht wahr?
- Ja, ich leite die Commerzbank in Freiburg, und zwar seit 1997.
- Was muss man machen, um Bankdirektor zu werden?
- Ich habe Betriebswirtschaft studiert. Das Studium dauert zehn Semester und ist sehr schwer.
- Sind Sie mit Ihrem Beruf zufrieden?
- Ja, das kann man wohl sagen. Ich habe schnell Karriere gemacht und die Arbeit macht mir Spaß.
- Wie viele Stunden arbeiten Sie am Tag?
- Durchschnittlich 10-12 Stunden.
- Und ich nehme an, Sie sind oft unterwegs, nicht wahr?
- Ja, 8-10 Tage im Monat. Ich muss z.B. jeden Monat nach Frankfurt und nach Zürich fahren. Dort finden wichtige Besprechungen und Konferenzen statt.
- Sind Sie mit Ihrem Leben zufrieden?
- Beruflich schon. Aber leider habe ich sehr wenig Zeit für meine Familie und meine Hobbys.
- Haben Sie Kinder?
- Ja, zwei Söhne, Patrick, 8, und Andreas, 5. Leider sehe ich sie nicht sehr oft.

Diese Antworten stimmen:

- 1 b: Er hat zehn Semester studiert.
- 2 a: Weil er schnell Karriere gemacht hat und die Arbeit ihm Spaß macht.
- 3 c: Dass er wenig Zeit für seine Familie hat.





- 2 ● Frau Schneider, Sie sind Lehrerin für Deutsch als Fremdsprache, nicht wahr?
- Richtig.
 - Und wo arbeiten Sie?
 - In einer internationalen Sprachschule in Freiburg, d.h. ich unterrichte ausschließlich Ausländer, die nach Deutschland kommen, um Deutsch zu lernen. Und das schon seit circa zehn Jahren.
 - Sind Sie mit Ihrem Beruf zufrieden?
 - Ja, ich muss sagen, dass mir die Arbeit Spaß macht. Ich arbeite gern mit Jugendlichen, denn es sind Jugendliche, so zwischen 14-17, die unsere Deutschkurse besuchen.
 - Und woher kommen die Leute?
 - Aus allen möglichen Ländern: aus Italien, aus Spanien, aus der Türkei, aus Marokko und in den letzten Jahren auch aus Osteuropa, wie z.B. aus Polen, Bulgarien ... Und einige sogar aus Japan.

...

- Was gefällt Ihnen am besten an Ihrem Beruf?
- Der Kontakt mit den jungen Leuten. Ja, das ist für mich sehr wichtig.
- Gibt es manchmal Probleme in der Klasse?
- Na ja, natürlich gibt es auch Probleme. Manchmal passiert es, dass ich die ganze Zeit spreche und die Schüler sitzen still da, sagen kein einziges Wort ... das ärgert mich. Oder ich bringe Bilder, Lieder, authentisches Material, oder wir machen Spiele. Und trotzdem arbeiten die Schüler nicht, sie wollen nicht mitmachen, sie haben keine Lust. Keine Ahnung ...
- Gibt es sonst noch Probleme?
- Oft machen nur wenige Schüler die Hausaufgaben. Dann muss ich alles nochmal erklären. Aber,

wie gesagt, das gehört sowieso zu meinem Beruf. Und trotz allem liebe ich meinen Job. Ich könnte mir nicht vorstellen als Deutschlehrerin an einer normalen Schule zu unterrichten.

Diese Aussagen stimmen:
2, 3, 6, 7, 9, 11

3 **Lesen**

- a. *Das stimmt:* 1 c, 2 a, 3 a
- b. *Das stimmt:* 1 a, 2 b, 3 c

4 **Lesen**

Sabine (Text b) hat schlechte Erfahrungen gemacht

- a. *Das stimmt:*
1 (Zeilen 1, 2, 5), 2 (Zeile 2), 3 (Zeile 4)
- b. *Das stimmt:*
2, (Zeilen 4+5), 3 (Zeilen 7+8)

5 **Lesen**

Mögliche Antworten:

1. Er ist Student.
2. Er jobbt als Taxifahrer.
3. Er jobbt in der Nacht, von 10.00 Uhr abends bis 6.00 Uhr morgens: In der Nacht ist nicht viel los und er hat keine Angst, in der Nacht zu fahren.
4. Zweimal pro Woche.
5. Ja, er ist sehr zufrieden. Die Bezahlung ist gut und er hat Zeit, um für sein Studium zu lernen: Manchmal muss er eine Stunde warten, bis ein Kunde kommt.
6. Der Job hat einen Nachteil: Er muss acht Stunden im Taxi sitzen. Das fällt ihm schwer.

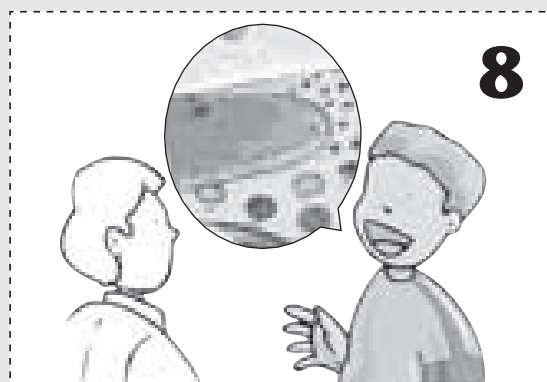
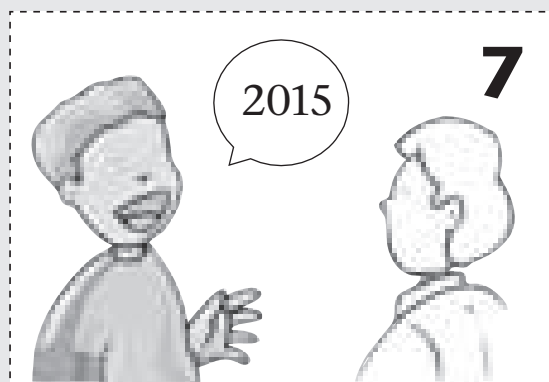
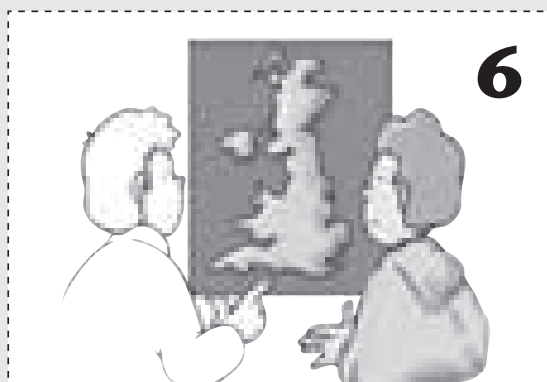
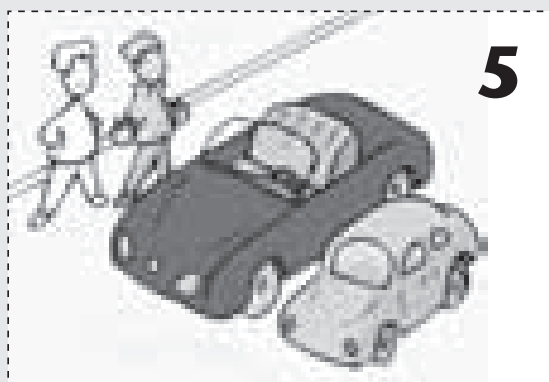
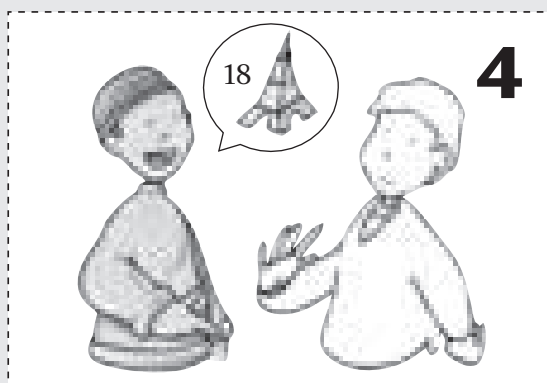
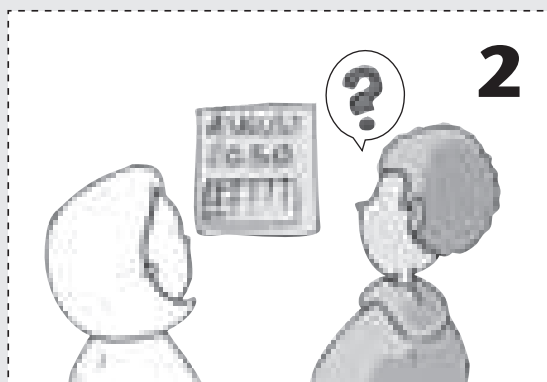
7 **Sprechen**

Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden auf S. 57.

8 **Sprechen**

Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden auf S. 58.

7 Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden



8 Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden

Pläne

1

Wirst du ...?

Pläne

2

Weißt du,
dass ...?

Pläne

3

Was soll ich
tun, ...?

Pläne

4

Was macht
ein/e ...?

Pläne

5

Was nimmst
du mit,
wenn ...?

Pläne

6

Wozu
brauchst
du ...?

Pläne

7

Am besten?

Pläne

8

Wann?
Wenn ...

Vorname / Name _____

Klasse _____

Datum _____

_____/25 Note: _____

A. Antworte frei.

_____/6

1. Was willst du werden?
_____2. Wie findest du die Arbeit eines Busfahrers?
_____3. Was wirst du nach der Schule machen?
_____4. Was wird im Jahr 2015 passieren?
_____5. Was machst du, wenn es regnet?
_____6. Warum lernst du Deutsch?
_____**B. Was sagst / fragst du?**

_____/8

1. Du bist in Salzburg und suchst das Hotel „Mozart“. Du fragst:
_____2. Die roten Schuhe kosten viel. Die schwarzen kosten weniger. Du sagst:
_____3. Deine Eltern sind nicht zufrieden mit deinen Schulnoten. Du versprichst:
_____4. Du möchtest Urlaub in den Bergen machen. Du möchtest mit Freunden wandern.
_____**C. Ergänze frei.**

_____/3

1. Weißt du, dass _____ ?

2. Meine Mutter hat gesagt, dass _____ .

3. Ich bleibe heute zu Hause, weil _____ .

D. Ergänze.

_____/8

1. _____ ich Zeit habe, besuche ich dich.

2. Hast du auch gehört, _____ unsere Deutschlehrerin krank ist?

3. Wir fahren nach Athen, _____ die Akropolis _____ sehen.

4. Ich finde die Arbeit _____ Schauspielerin toll.

5. Klaus ist _____ Thomas, aber Peter ist _____. (groß)

Lösungen zu den Tests von Modul 7

Lektion 1:

A. Mögliche Antworten:

1. Sie unterrichtet Deutsch / gibt Noten / kontrolliert Hausaufgaben.
2. Er repariert Autos. 3. Er schneidet die Haare. 4. Er züchtet / pflegt Blumen. 5. Sie kocht das Essen. 6. Es nimmt an Modeschauen teil.

B. Mögliche Lösungen:

1. Weil ich Fußballspielen kann.
2. Ist das das Auto der Lehrerin / des Angestellten?
3. Weißt du, dass wir morgen eine Klassenarbeit schreiben?

C. 1. der Direktor dieser Firma 2. die Sekretärin meines Vaters 3. der Vater meines Freundes 4. die Bücher der Schüler 5. der Computer der Sekretärin

D. 1. Ich weiß, dass Tina Tennisspielerin werden will. 2. Ich habe gehört, dass Herr Weigel morgen aus Berlin zurückkommt. 3. Der Italienischlehrer sagt, dass Markus gut Italienisch spricht.

Lektion 2:

B. Beispiele: Du wirst das Konservatorium besuchen. – Die Menschen werden länger leben. – Ihr werdet nach England fliegen. – Tina wird intensiv trainieren.

C. 1. interessanter – am interessantesten 2. besser – am besten 3. lieber – am liebsten 4. größer – am größten 5. älter – am ältesten

D. 1. Nein, sie arbeitet als Lehrmädchen in einem Frisörsalon. Nur einmal in der Woche geht sie in die Berufsschule. 2. Nein, sie verdient wenig, nur 210 Euro im Monat und Trinkgeld. 3. Zur Fachausbildung gehören die Fächer Hygiene und Krankheiten der

Kopfhaut und der Haare. 4. Ja, die Arbeit ist zwar anstrengend, aber sie gefällt ihr sehr.

Lektion 3:

A. Beispieltext: Ich habe letztes Jahr einen Sprachkurs in Deutschland gemacht. Im Juli bin ich nach Berlin geflogen. Ich habe in einer Gastfamilie gewohnt, um Land und Leute kennen zu lernen. Ich hatte jeden Vormittag Unterricht. Die Lehrerin war sehr nett. Am Wochenende hatten wir viele Exkursionen, aber auch Freizeit. Zum Abschluss des Kurses habe ich ein Zertifikat mit der Note 1 bekommen.

C. 1. Wenn ich schlechte Noten habe, darf ich nicht nach England fliegen. 2. Wenn das Wetter schlecht ist, fahre ich nicht an den Bodensee. 3. Wenn meine Eltern das Ticket bezahlen, fliege ich nach New York. 4. Wenn ich Fieber habe, muss ich im Bett bleiben.

D. 1. Peter fährt nach Frankreich, um sein Französisch zu verbessern. 2. Anna bleibt zu Hause, um für die Deutscharbeit zu lernen. 3. Lara nimmt ihr Handy mit, um ihre Freundin anzurufen.

Abschlusstest zu Modul 7:

B. Mögliche Lösungen: 1. Entschuldigung, wie komme ich zum Hotel „Mozart“? / Entschuldigung, wo ist das Hotel „Mozart“? 2. Die schwarzen Schuhe sind billiger. Ich nehme die schwarzen Schuhe. 3. Ich werde mehr lernen. 4. Ich möchte Urlaub in den Bergen machen, um mit Freunden zu wandern.

D. 1. wenn 2. dass 3. um ... zu 4. einer 5. größer als – am größten

Modul 8

Lektion 1

Wie hast du Mutti kennen gelernt?

Situation: Herr und Frau Weigel erzählen ihren Kindern, wie sie sich kennen gelernt haben.

Sprechintentionen:

- vergangene Ereignisse und Erfahrungen erzählen
- fragen, wann etwas passiert ist, und auf diese Frage antworten
- um eine Bestätigung bitten

Strukturen: Perfekt Teil 2 (Vertiefung; Teil 1 in Modul 5, Lektion 3), Präteritum von *sein*, Nebensatz mit *dass* im Perfekt.

① Lesen Sie die Überschrift der Lektion vor und betrachten Sie gemeinsam mit den S das Foto mit Herrn und Frau Weigel. Laden Sie dann die Klasse dazu ein, Vermutungen darüber anzustellen, wie die beiden sich kennen gelernt haben. Lesen Sie zu diesem Zweck die Sprechblasen vor und notieren Sie an der Tafel die Satzanfänge, mit denen man Vermutungen ausdrücken kann: *Ich glaube / denke* + Hauptsatz. Erklären Sie gegebenenfalls die symbolische Bedeutung der Illustration neben dem Foto (Mythologie: Gott Amor trifft Liebende mit einem Pfeil ins Herz.)

② Hörverstehen: Wie war es wirklich? Die S hören zunächst bei geschlossenen Büchern und versuchen zu verstehen, wie Herr und Frau Weigel sich kennen gelernt haben. Gespräch im Plenum. Beim zweiten Durchgang hören die S mit geöffneten Büchern zu und lesen mit.

③ **Bausteine:** Die S lesen die Bausteine. Besprechen Sie mit den S Funktion und Bildung des Perfekts.

④ **Bausteine:** Was sagt Frau Weigel über das erste Treffen? Schreiben Sie diese Frage und die „Bausteine“ an die Tafel. Die S ergänzen die Bausteine mit Hilfe der Information aus dem Text zunächst mündlich, dann ergänzt ein S schriftlich an der Tafel.

Einführung der Wortstellung im Nebensatz mit einem Verb im Perfekt: Lesen Sie zusammen mit den S nun die beiden Sprechblasen und schreiben Sie die beiden Fragen von Stefan und Tina an die Tafel. Stefan: *Vati, wie **hast du Mutti kennen gelernt?*** Tina: *Mutti, stimmt es, **dass du Vati durch eine Anzeige kennen gelernt hast?*** Schreiben Sie die Infinitiv-Form *kennen lernen* daneben. Fragen Sie die S, was ihnen an den beiden Sätzen auffällt und markieren Sie dann die Stellung der beiden Verben an der Tafel und das Wort *dass*. Besprechen Sie mit den S den Punkt 3 auf der Grammatikseite 73.

⑤ Diskussion in KG oder im Plenum: Lesen Sie die vier Leitfragen vor und laden Sie die S zu einer Diskussion ein. Hinweis: Hier taucht erstmals der Nebensatz mit der Konjunktion *als* auf, der in Modul 8, Lektion 2 eingeführt wird. Erklären Sie den Inhalt, wenn die S den Satz nicht verstehen, aber gehen Sie an dieser Stelle nicht weiter darauf ein. In ihren Antworten brauchen die S diese Konstruktion nicht (Zum Beispiel: *Wie hat Peter reagiert, als er Renate gesehen hat?* – *Er hat sich sofort in sie verliebt.*)

⑥ Textverständnis: Wie hat sich die erste Begegnung wirklich abgespielt? Lesen Sie zuerst den ganzen Text laut vor. Anschließend lesen die S den Text nochmals in Ruhe

alleine und machen in Einzelarbeit Teil a. Vergleich in PA bzw. im Plenum. Lassen Sie nun die S alle Perfektformen suchen und herausschreiben. Fragen Sie sie, was ihnen dabei auffällt, welche Regeln sie erkennen können und lenken Sie schließlich ihre Aufmerksamkeit auf den Grammatikkasten mit den Regeln zur Perfektbildung. Nun lesen die S den Text noch einmal und beantworten dann die Fragen von Teil b im Heft. Vergleich in PA bzw. im Plenum.

7 Lesen Sie zusammen mit den S die Tabelle zu Herrn Weigels Lebenslauf. Wiederholen Sie dabei das Lesen der Jahreszahlen und lassen Sie die S zu allen Verben im Perfekt den entsprechenden Infinitiv sagen (und notieren). Anschließend arbeiten die S zu zweit und machen Minidialoge wie im Beispiel. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und unterstützen Sie die S bei Schwierigkeiten. Abschließend Verschriftlichung in der Klasse oder als HÜ.

8 Die S arbeiten zu zweit oder in kleinen Gruppen und schreiben zwei Listen ins Heft. Vergleich im Plenum und Besprechung der Grammatikseite 70: Wann bildet man das Perfekt mit dem Hilfsverb *haben*, wann mit *sein*? Wiederholung der Regeln zur Bildung des Partizip Perfekt.

9 Einführung des Präteritums von *sein*: Lenken Sie die Aufmerksamkeit der S auf den Grammatikkasten mit dem Präteritum von *sein* und erklären Sie den S, dass bei *sein* für Vergangenes immer das Präteritum benutzt wird (Präteritum von *haben* wird in Modul 8, Lektion 2 eingeführt). Anschließend arbeiten die S zu zweit und machen Minidialoge wie im Beispiel, indem sie die angegebenen Informationen verwenden.

10 Reihenübung: Teil a festigt das Präteritum von *sein*, Teil b das Perfekt. Die S befragen sich der Reihe nach oder mit Hilfe eines Balles, den sie sich gegenseitig zuwerfen. Variante zur Festigung des Perfekts: Notieren Sie auf kleinen Zetteln verschiedene Jahreszahlen und achten Sie dabei darauf, dass auch der jüngste S Ihrer Klasse zur Zeit der ältesten Jahreszahl bereits auf der Welt war.

Nun bilden die S einen Kreis, jeder bekommt von Ihnen einen kleinen Zettel mit einer Jahreszahl. S1 hat z.B. die Zahl 1995 und fragt S2 *Was hast du im Jahr 1995 gemacht?*, S2 antwortet und stellt die nächste Frage, wenn er z.B. die Jahreszahl 2003 hat, fragt er S3 *Was hast du im Jahr 2003 gemacht?* ... Perfektwiederholung in KG: Teilen Sie die Klasse in mehrere KG, jede Gruppe erstellt ein Plakat zur Perfektbildung, indem sie so viele bereits bekannte Verben wie möglich zu einer bestimmten Gruppe sucht und im Infinitiv sowie im Perfekt aufschreibt. Vorschläge für die Gruppenbildung: regelmäßige Verben, unregelmäßige Verben, trennbare Verben (regelmäßig und unregelmäßig), nicht trennbare Verben (regelmäßig und unregelmäßig), Verben auf *-ieren*, Verben mit *sein* (diese Verben tauchen natürlich auch in den anderen Gruppen auf).

11 und **12** Die Postkarte aus Tossa de Mar fällt in die Zeit, in der sich Herr und Frau Weigel kennen gelernt und ineinander verliebt haben. Herr Weigel macht alleine in Spanien Urlaub und beschreibt auf der Postkarte an Renate, wie die Hinreise war und was er in den ersten Urlaubstagen gemacht hat. Die S lesen den Text und stellen sich anschließend in PA Fragen zum Inhalt. Die S orientieren sich an den vorgegebenen Fragen, können sich aber auch noch andere Fragen einfallen lassen. Vergleich im Plenum. Abschließende Verschriftlichung in der Klasse oder als HÜ. Hinweis: Wenn Sie die Aufmerksamkeit der S noch einmal auf die Perfektbildung lenken wollen, können Sie die S nochmals alle Perfektformen heraussuchen und die entsprechenden Infinitive notieren lassen.

13 Interview mit Renate Weigel, die über die wichtigsten Etappen ihres Lebens berichtet. Präsentieren Sie den Hörtext zuerst bei geschlossenen Büchern und lassen Sie die S die wichtigsten Informationen (z.B. Jahreszahlen, Orte, ...) notieren. Nach dem Hören tauschen die S ihre Informationen in KG mit ca. drei bis vier Personen aus. Lesen Sie dann mit den S die acht Aussagen im Buch und klären Sie dabei Verständnisschwierigkeiten und neuen Wortschatz.

Nun hören die S das Interview nochmals bei geöffneten Büchern und überlegen dabei, welche Aussagen stimmen und welche nicht. Vergleich in PA bzw. im Plenum.

14 Wortschatzwiederholung: Sie können den Lückentext benutzen, um eine Lesestrategie zu vermitteln. Bitten Sie die S, den Text mit den Lücken erst einmal ganz durchzulesen, ohne auf die Lücken zu achten. Fragen Sie die S dann im Plenum, was sie verstanden und was sie eventuell nicht verstanden haben. Wenn die S, wie zu erwarten, das meiste vom Text verstanden haben, erklären Sie ihnen, dass dieses Prinzip auch für normale Texte (ohne Lücken) gilt. Die Lücken im Text von Ü14 sind wie Verstehenslücken in anderen Texten. Verstehenslücken kann man einfach überlesen und sich auf das konzentrieren, was man versteht, anstatt sich an den Verstehenslücken aufzuhalten. Danach arbeiten die S in KG und überlegen, welche Verben in welcher Form in die Lücken passen. Ermutigen Sie die S, sich zuerst einmal selbst

zu überlegen, welches Wort wohl in die Lücke passt, bevor sie ein passendes Wort in der rechten Spalte suchen. Anschließend schreiben die S den ganzen Text ins Heft.

Intonation: Die S hören zu und sprechen nach. Der Fokus liegt hier auf der Satzmelodie. Erklären Sie den S, wenn Sie es nicht schon bei der Arbeit mit Wir 2 gemacht haben, die Bedeutung der Pfeile. Sie zeigen den Verlauf der Sprechmelodie. Die Sprechmelodie fällt ➔ :

– in Fragen mit Fragewort:

Wo habt ihr euch kennen gelernt? ➔

– in sachlichen Aussagen:

Das war 1955 auf einer Party. ➔

Die Sprechmelodie steigt ➔ :

– in Ja/Nein-Fragen:

War es Liebe auf den ersten Blick? ➔

Die Sprechmelodie „schwebt“ ➔ :

– z.B. bei Aufzählungen, unvollständigen Sätzen, Satzverbindungen mit *und* ➔: *Also, das war so: ... ➔*

Du kannst: Bekannte Vorgehensweise.

Lösungen und Hörtexte Kursbuch

6 a. Das stimmt:

2 (Zeilen 2+4), 3 (Zeilen 6+9),
9 (Zeile 15)

b. 1. Renate und Peter haben sich zum ersten Mal in einem Café getroffen.

2. Eine Rose war das Erkennungszeichen.

3. Renate war als Erste im Café.

4. Er hat gedacht: „Mein Gott, die ist ja so klein.“ Sie hat gedacht: „Was für ein komischer Typ!“ – Es war keine Liebe auf den ersten Blick.

5. Sie haben miteinander geredet und sich dabei kennen gelernt.

8 Er **hat** verbracht, gekauft, bekommen, gemacht, geheiratet, begonnen kennen gelernt.

Er **ist** geboren, umgezogen, gefahren.

13 ● Frau Weigel, wann sind Sie geboren?

● Ich bin 1963 geboren.

● Welche Schule haben Sie nach der Grundschule besucht?

● Nach der Grundschule habe ich das Gymnasium besucht.

● Welche Erinnerungen haben Sie an Ihre Schulzeit?

● Ich erinnere mich sehr gut an die Klassenfahrt nach Rom. Das war 1980. Wir sind fünf Tage geblieben und haben viel gesehen: das Colosseum, die Vatikanstadt ...

● Wann haben Sie Ihren Mann kennen gelernt?

● Das war im Jahr 1986. Wir haben uns ineinander verliebt und ...

● Und wie ist es dann weitergegangen?



- Zwei Jahre später, 1988, haben wir dann geheiratet. Wir haben zunächst in München gewohnt, aber dann sind wir nach Augsburg umgezogen.
- Und warum?
- Peter hat dort eine Stelle bei der Commerzbank gefunden. Und ich habe angefangen als freie Journalistin für die Augsburger Nachrichten zu arbeiten.

- Wann haben Sie Ihr erstes Kind bekommen?
- Tina ist 1989 geboren. Und zwei Jahre später war auch Stefan da.

Lösung:

Das stimmt: 1, 2, 5, 7

- 14 war, kennen gelernt, gewohnt, gegangen, getroffen gemacht, gezogen, verloren, studiert, gegessen, verliebt, war, bekommen, geheiratet, gestorben

Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

- 1 2 c, 3 k, 4 h, 5 e, 6 a, 7 d, 8 j, 9 l, 10 b, 11 i, 12 g

2 *Mögliche Lösung:*

Ich habe sie durch eine Anzeige kennen gelernt.

Ich habe sie zum ersten Mal in einem Café gesehen.

Ich habe sie nach einer Woche wieder gesehen.

Nein, ich habe sie ins Kino eingeladen. Wir haben uns oft gesehen.

- 3
1. Herr Weigel sagt, dass er Renate durch eine Anzeige kennen gelernt hat.
 2. Herr Weigel sagt, dass er eines Tages eine Anzeige aufgegeben hat.
 3. Herr Weigel sagt, dass er nach 10 Tagen einen Brief bekommen hat.
 4. Herr Weigel sagt, dass er Renate angerufen hat.
 5. Herr Weigel sagt, dass sie lange am Telefon gesprochen haben.
 6. Herr Weigel sagt, dass sie sich in einem Café getroffen haben.
- 4
1. Ich weiß, dass Klaus Petra ins Restaurant eingeladen hat.
 2. Weißt du, dass Klaus mit Petra spazieren gegangen ist?
 3. Es ist schön, dass die Schule eine Reise nach Paris organisiert hat.

4. Ich habe gehört, dass Anna nach London geflogen ist.

5. Ich habe gesehen, dass Franz und Sabine den ganzen Abend getanzt haben.

- 5
- gefallen, gesprochen, gesetzt, getanzt, gewohnt, kennen gelernt, gehabt, verbracht, gegeben, organisiert

- 8
- neunzehnhundertsiebenundachtzig
neunzehnhundertsechsunneunzig
neunzehnhundertfünfundfünfzig
achtzehnhundertachtzig
siebzehnhundertneunundachtzig
zweitausendzwei
sechzehnhundertachtundvierzig
fünfzehnhundertsiebzehn

- 9
- hat** organisiert, hat gesprochen, hat gefallen, hat gegeben, hat begonnen
ist geflogen, ist gestorben, ist umgezogen, ist gewesen

- 10
1. bin ... geflogen
 2. bin ... geblieben
 3. habe ... kennen gelernt.
 4. haben ... besucht
 5. habe ... eingeladen
 6. sind ... gegangen
 7. haben ... gesprochen und getanzt
 8. hat ... gegeben
 9. habe ... angerufen

10. haben ... (wieder) getroffen

11. habe ... geheiratet

- 11 ich war, du warst, ihr wart, sie waren, Sie waren
- 12 Von 1966 bis 1974 hat sie das Gymnasium besucht. – Im Jahr 1970 hat sie zum ersten Mal Urlaub in Griechenland gemacht. – 1973 ist ihre Mutter gestorben. – Im Jahr 1974 ist sie von Düsseldorf nach Hamburg umgezogen. – Von 1975 bis 1980 hat sie Pharmazie in Hamburg studiert. – 1979 hat sie Mikis aus Athen kennen gelernt und (sie) hat sich in ihn verliebt. – 1981 hat sie eine Stelle in einer Apotheke gefunden. – 1982 hat sie Mikis geheiratet und ist nach Athen gezogen. – 1985 hat sie ihr erstes Kind bekommen.



- 14 ● Frau Meier, wie alt sind Sie eigentlich?
 ● Ich bin 68.
 ● Und Sie, Herr Meier?
 ● Ich bin 69.
 ● Wann und wo haben Sie sich kennen gelernt?
 ● Ach, kennen gelernt haben wir uns schon in der Schule. Außerdem haben wir damals in derselben Straße gewohnt, deshalb sind wir oft zusammen in die Schule gegangen.
 ● Das war also keine Liebe auf den ersten Blick.
 ● Nein, nein, im Gegenteil.
 ● Darf ich fragen, wie Sie sich ineinander verliebt haben?
 ● Also, nach der Schule ist er umgezogen und ich habe ihn für eine gewisse Zeit nicht mehr gesehen. Dann, auf einer Geburtstagsparty einer Freundin, habe ich ihn wiedergesehen. Er war auch eingeladen. Und plötzlich hat er mir gefallen.

- ... Und mir ist dasselbe passiert. Wir haben uns unterhalten und getanzt. Nach der Party sind wir oft zusammen ins Kino oder ins Theater gegangen.
 ● Bis wir dann geheiratet haben. Das war 1963.
 ● Haben Sie Kinder?
 ● Ja, einen Sohn, Andreas – er ist inzwischen 37 – und eine Tochter, Iris, 33.
 ● Und haben Sie auch Enkelkinder?
 ● Ja, wir haben drei Enkelkinder.
 ● Frau Meier, Herr Meier, danke für das Gespräch.
 ● Bitte sehr.

Lösung:

1. 68.
2. 69.
3. In der Schule.
4. Herr Meier ist umgezogen.
5. Auf einer Party.
6. 1963.
7. Einen Sohn und eine Tochter.

- 15 *Mögliche Lösungen:*
 abfahren, abgeben, abwarten; auffahren, aufgeben, aufkommen, aufrufen, aufziehen; ausfahren, auslassen, ausrufen, ausziehen; einbringen, eingeben, einkaufen; losfahren, loslassen; umbringen, umfahren, umgeben, umkommen, umziehen

- 17 Man kann sich mit der Liste auf Seite 137 im Lehrbuch helfen.

- 18 *Mögliche Lösungen:*
 1. Stimmt es, dass du schon 17 bist?
 2. Weißt du, dass sich die Eltern von Tina und Stefan durch eine Anzeige kennen gelernt haben?
 3. Wann ist dein Bruder geboren?
 4. Wo warst du im Jahr 1999?
 5. Wo hast du die Sommerferien verbracht?
 6. Wohin bist du gefahren?

Test

Vorname / Name _____

Klasse _____

Datum _____

_____/20 **Note:** _____

A. Wie war das damals? Du fragst deine Großeltern.

_____/5

1. Wo: zum ersten Mal treffen

2. Wann: heiraten

3. Wo: zuerst leben

4. Wann: Frankfurt ziehen

5. Wann: Amerika fliegen

B. Ergänze die Verben in der richtigen Form.

_____/6

kennen lernen – gefallen – besuchen – organisieren – fahren – wohnen

Letzten Sommer _____ ich nach Deutschland _____ und _____ einen

Sprachkurs _____. Ich _____ bei Familie Wagner _____.

Im Sprachkurs _____ ich viele Leute aus vielen Ländern _____.

Am letzten Abend _____ wir in der Schule ein großes Fest _____.

Dieser Urlaub _____ mir sehr gut _____.

C. Was hat Jörg gestern gemacht?

_____/6

*von der Schule zurückkommen – für die Klassenarbeit lernen – Tanja anrufen –
ein Geschenk für seine Mutter kaufen – ins Café gehen – auf seinen Freund warten*

Er ist von der Schule zurückgekommen, dann _____

D. Frag nach mit *dass*.

_____/3

Goethe ist 1749 geboren.

Goethe hat den „Faust“ geschrieben.

Goethe war zwei Jahre in Italien.

Stimmt es, dass _____?

Weißt du, dass _____?

Ist es richtig, dass _____?

Modul 8

Lektion 2

Wie war es damals?

Situation: Herr und Frau Weigel erzählen von ihrer Jugendzeit, von den Konflikten mit den Eltern, ihren Träumen, heimlichen Kinobesuchen, ...

Sprechintentionen:

- über vergangene Erfahrungen und Erlebnisse berichten
- erzählen, wann etwas war, wann ein bestimmtes Ereignis stattgefunden hat

Strukturen: Präteritum der Modalverben, Präteritum von *sein* und *haben*, Nebensatz mit *als*.

❶ Klären Sie zuerst ausgehend vom Titel der Lektion *Wie war es damals?* die Bedeutung von *damals*. Ermuntern Sie dann die S, Vermutungen über Frau Weigels Jugend anzustellen: *Was machte Frau Weigel mit 15 Jahren? Hat sie sich gut mit den Eltern verstanden? Hatte sie Streit mit der Mutter? ...* Die S können ihre Vermutungen, die als Einstieg in die Thematik der Lektion dienen, auch in ihrer Muttersprache äußern. Präsentieren Sie anschließend den Hörtext bei geöffneten Büchern, so dass die S zuhören und mitlesen können. Die S vergleichen ihre Vermutungen mit Frau Weigels Erzählung.

❷ **Bausteine:** Die S lesen die Textbausteine und ergänzen die Lücken mit den Informationen und Strukturen aus dem Hörtext von Ü1.

❸ Die S stellen im Plenum Fragen zur Jugendzeit ihres Lehrers / ihrer Lehrerin.

❹ und ❺ Klären Sie zuerst die Bedeutung des Titels *Damals ...: Die Eltern erzählen*. Lesen Sie anschließend von beiden Erzählungen jeweils nur den Beginn des ersten Satzes vor (*Mit 15 wollte ich ...; Mit 15 interessierte ich mich für ...*) und ermuntern Sie die S, sich zu überlegen, was dann wohl passiert ist und wie die Geschichte weitergeht. Auf diese Weise wecken Sie die Neugier der S; sie wollen dann beim Lesen herausfinden, ob ihre Vermutungen zutreffen oder nicht.

Die S arbeiten dann alleine oder zu zweit, lesen den Text und lösen Aufgabe 5.

Hinweis: In PA können die S die Texte aufteilen, einer liest den Text über Herrn Weigel, der andere den Text über Frau Weigel, dann können sie sich gegenseitig den Inhalt berichten und Ü5 machen. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und unterstützen Sie die S bei Schwierigkeiten. Vergleich im Plenum.

❻ Übersichtstabelle über die Modalverben und über *sein* und *haben*. Die S übertragen die Tabelle ins Heft und ergänzen die Präteritumformen. Vergleich mit dem Tafelbild bzw. einer Overheadfolie. Weisen Sie auch auf den Grammatikkasten mit den Präteritumformen im Singular hin und erklären Sie die Bildung der Präteritumformen. Lenken Sie die Aufmerksamkeit der S auf die 1. und die 3. Person (sie sind gleich, haben keine Personen-Endung) und auf den Wechsel des Umlauts in *können*, *müssen*, *dürfen* zum einfachen Vokal.

❼ Lesen Sie zusammen mit den S die Tabelle und klären Sie neuen Wortschatz. Notieren Sie dann mit Hilfe der S einige *Wann*-Fragen zur Tabelle an der Tafel: *Wann konnte Tina laufen? Wann musste Tina in den Kindergarten gehen? Wann wollte Tina Tennis spielen lernen? ...* Erinnern Sie die S daran, dass die Präposition *mit* einen Dativ

erfordert: *Mit einem Jahr konnte Tina laufen. / Mit zehn Jahren konnte sie ...* (Dativ Pl.) Nun stellen sich die S gegenseitig Fragen zu Tinas Lebensgeschichte (der Reihe nach oder mit einem kleinen Ball). Hinweis: Diese Übung stellt eine mündliche Vorbereitung der kommenden schriftlichen Übung dar.

8 Die S schreiben in PA Tinas Lebensgeschichte ins Heft. Weisen Sie die S darauf hin, dass man in fortlaufenden Texten die Zahlen 1-12 als Wort schreibt (siehe Textanfang). Vergleich im Plenum.

9 PA: Als Vorbereitung kann jeder S eine Tabelle wie in Ü7 zur eigenen Lebensgeschichte erstellen. Dann erzählen sich die Partner gegenseitig die wichtigsten Stationen ihrer Lebensgeschichte, die sie als HÜ aufschreiben können.

10 PA: Die S stellen sich gegenseitig Fragen zu ihrer persönlichen Lebensgeschichte. Variante: Jeder S notiert sich zwei Fragen zur persönlichen Lebensgeschichte von Schulkameraden, interviewt dann ca. vier andere S und notiert deren Antworten. Anschließend können Sie in der Klasse fragen: *Wer hat Informationen über S1?* Alle, die mit diesem S gesprochen haben, teilen ihre Informationen mit. Dann fragen Sie: *Wer hat Informationen über S2?* usw. Auf diese Weise kommen verschiedene S zum Sprechen und die S, über die gerade gesprochen wird, hören besonders aufmerksam zu.

11 Lesen Sie ein Beispiel vor und präsentieren Sie auf diese Weise den temporalen Nebensatz mit *als*. Erklären Sie den S, dass die Ausdrücke *Mit 10 Jahren / Mit 12 Jahren ...* auch durch einen Nebensatz mit *als* ausgedrückt werden können: *Als ich 10 Jahre alt war, ...* Weisen Sie auch auf den Grammatikkasten hin, der die Endstellung des Verbs im Nebensatz veranschaulicht. Die Satzschalttafel in Ü11 zeigt auch, dass der *als*-Satz sowohl vor als auch hinter dem Hauptsatz stehen kann. Machen Sie den S die Wortstellung deutlich: Wenn der *als*-Satz vorn steht, 'stoßen die beiden Verben in der Mitte zusammen': Das Verb im *als*-Satz steht vor dem Komma, das Verb des Hauptsatzes

steht direkt nach dem Komma): *Als ich 10 Jahre alt war, musste ich früh schlafen gehen.* (Der *als*-Satz besetzt die Position 1, das Verb des Hauptsatzes steht auf Position 2). Die S arbeiten dann zu zweit und machen Minidialoge wie im Beispiel. Vergleichen Sie die Dialoge abschließend im Plenum und lassen Sie einige davon in der Klasse oder als HÜ aufschreiben. Besprechen Sie mit den S die Grammatikseite 73. Dort wird auch der Unterschied zwischen *als* (temporal) und *wenn* (temporal) verdeutlicht. Variante / Ergänzung 1: Jeder S notiert 5-6 Fragen zum Thema „Persönliche Lebensgeschichten“. Als HÜ machen die S mit Hilfe dieser Fragen Interviews mit ihren Eltern, Großeltern oder Geschwistern. Mit den Antworten schreiben sie dann einen Text. Variante / Ergänzung 2: Kreatives Schreiben in der Klasse zum Thema „Persönliche Lebensgeschichten“: Bringen Sie Fotos und Abbildungen von Menschen aus Zeitungen in den Unterricht mit. Jeder S sucht sich eine Person, klebt die Abbildung auf ein Blatt Papier und gibt der Person einen Namen. Dann schreibt jeder S einen Satz über diese Person auf das Blatt. Dieser Satz soll mit *Mit einem Jahr ...* beginnen. Geben Sie auf der Tafel oder auf Overhead weitere solche Satzanfänge vor: *Mit 18 Monaten ... / Mit zwei Jahren ... / Als er/sie vier Jahre alt war, als er/sie sieben Jahre alt war, ...* . Wenn die S den ersten Satz geschrieben haben, geben sie alle ihr Blatt dem linken Nachbarn weiter, dieser notiert den zweiten Satz und gibt das Blatt wieder nach links weiter, der nächste S notiert den dritten Satz und gibt das Blatt abermals weiter usw. Sie können ein zeitliches Limit vorgeben oder sagen, dass am Schluss z.B. zehn Sätze auf jedem Papier stehen müssen. Am Ende können die Lebensgeschichten vorgelesen und aufgehängt werden. Hinweis: Diese Aktivität kann auch in KG mit 4-5 Personen durchgeführt werden, dann kann jede Gruppe die originellste Geschichte auswählen und nur diese im Plenum vorlesen.

12 Schreiben Sie den Titel der Übung an die Tafel und erklären Sie den S die Situation. Präsentieren Sie nun den Hörtext bei geschlossenen Büchern: Die S hören zu

und versuchen, einige Informationen zu notieren. Nach dem ersten Hördurchgang tauschen die S ihre Informationen in KG aus. Anschließend hören die S den Bericht ein zweites (eventuell auch ein drittes) Mal, machen dabei neuerlich Notizen und tauschen sich in neuen KG darüber aus. Erst jetzt öffnen die S die Bücher, lesen die zehn Aussagen und entscheiden in PA, welche stimmen und welche nicht. Zur Kontrolle präsentieren Sie den Bericht noch einmal. Abschließend vergleichen Sie die Lösungen im Plenum und lassen die S die falschen Aussagen richtig stellen.

13 Wortschatzwiederholung:

PA oder Reihenübung: Die S befragen sich gegenseitig und verwenden für die Antworten die angegebenen Informationen bzw. ihre eigenen Ideen.

14 PA: Die S überlegen, wie die Persönlichkeiten in den Märchen wirklich heißen und schreiben die richtigen Namen ins Heft. Erweiterung: Lassen Sie die S andere lustige Verbindungen finden, z.B: *Rotkönig, Dornkäppchen, Schneekönig, Aschenröschen, ...*

15 Memory mit Verben: Die S spielen in KG nach der im Buch gegebenen Spielanleitung. Die Kontrolle geschieht mit der Liste der unregelmäßigen Verben auf Seite 137.

Du kannst: Bekannte Vorgehensweise.

Die S sind nun mit Modul 8 fertig. Sie könnten, wie schon am Ende der vorangegangenen 7 Module, gemeinsam mit den S noch einmal alle drei *Du kannst*-Abschnitte rekapitulieren. Die S probieren in PA aus, ob sie wirklich alle Strukturen anwenden können und notieren sich z.B. mit einem Smiley (😊😐😞), ob sie die einzelnen Strukturen sehr gut können 😊, gut können 😐, oder noch nicht so gut können 😞 und deshalb noch üben wollen. Für diese Rekapitulation können Sie auch selbst einen Fragebogen zu den drei Lektionen erstellen. Hier ein Beispiel, wie Sie einen solchen Fragebogen (sinnvoll sind ca. 10 verschiedene Fragen) selbst entwickeln und aufbauen können.

Ich kann ...	😊	😐	😞
... fragen, wann etwas passiert ist.			
... über vergangene Erlebnisse und Ereignisse berichten.			

Lösungen und Hörtexte Kursbuch

- ⑤ 1 e, 2 c, 3 f, 4 b, 5 g, 6 h, 7 d, 8 a
- ⑥ wollen – wollte, müssen – musste, können – konnte, dürfen – durfte, sein – war, haben – hatte
- ⑦ Mit acht Monaten hatte Tina schon Zähne, mit einem Jahr konnte sie schon laufen und mit 18 Monaten konnte sie sprechen. Mit zwei Jahren wollte sie nachmittags nicht mehr schlafen. Mit drei Jahren musste sie in den Kindergarten gehen. Mit vier Jahren wollte sie den ganzen Tag spielen und viele Freunde haben. Mit fünf Jahren wollte sie schon Tennis spielen lernen und mit sechs Jahren musste sie in die Schule gehen. Mit sieben Jahren musste sie jeden Tag Hausaufgaben machen. Mit acht Jahren durfte sie nachmittags noch nicht weggehen. Mit zehn Jahren konnte sie schon gut Tennis spielen und sie durfte auch nachmittags weggehen. Mit dreizehn Jahren wollte sie dann nach England fahren.

- ⑫ Mein erster Schultag ... ja, das war im Jahr 1937. Ich hatte natürlich große Angst. Ich war sehr nervös und hatte in der Nacht ganz wenig geschlafen. Wir waren 36 Schüler und Schülerinnen in der Klasse. Ja, damals waren die Schulklassen viel größer als heute. Ich konnte natürlich nicht lesen, und auch nicht schreiben. Aber ich hatte einen Klassenkameraden, Franz, und der konnte am ersten Schultag schon lesen und schreiben. Sein Vater war nämlich Deutschlehrer. Mein erster Lehrer war sehr streng. Wir mussten den ganzen Vormittag sitzen bleiben. Um 10.15 Uhr hatten wir Pause und ich wollte schon nach Hause gehen. Aber ich durfte natürlich nicht, ich musste bis 13.00 Uhr in der Schule bleiben. Als der erste Schultag zu Ende war, war ich wirklich froh, meine Mutter wieder zu sehen.



Das stimmt: 3, 6, 9

Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

- ① 1. wollte 2. hatte 3. konnte
4. wollte – musste – hatte
5. durften 6. musste
7. wollte – wollte 8. konnte
- ③ 2 c, 3 b, 4 d, 5 f, 6 a
- ④ *Mögliche Lösung:*
 - 1. Aber als sie 10 war, hatte sie wenige Freunde.
 - 2. Aber als ich 10 war, durfte ich nicht am Nachmittag mit Freunden weggehen.
 - 3. Aber als er 10 war, wollte er Fußballspieler werden.
 - 4. Aber als wir 10 waren, waren wir sehr faul.

- 5. Aber als ich 10 war, wollte ich nicht Deutsch lernen.
- ⑤ 1. Damals musste Mutti immer zu Hause helfen.
- 2. Nachmittags wollte ich eine Stunde fernsehen.
- 3. Als Peter 10 Jahre alt war, konnte er Klavier spielen.
- 4. Als Eva klein war, hatte sie viele Freunde.
- 5. Damals durften wir Kinder nicht bis spät aufbleiben.
- 6. Als Martina 10 Jahre alt war, konnte sie schon gut Ski fahren.

8 *Mögliche Lösung:*

An meinem ersten Schultag war ich sehr nervös. Ich hatte große Angst. Ich wollte nicht in die Schule gehen, ich wollte zu Hause bleiben. Meine erste Lehrerin war jung und nicht autoritär. Damals konnte ich nicht lesen und nicht schreiben. In der Klasse durften wir sprechen und laut sein.

9 ● Herr Keller, wann und wo sind Sie geboren?

- Ich bin im Jahr 1942 in Nürnberg geboren.
- Welche Erinnerungen haben Sie an Ihre Kindheit?
- Also ... ich erinnere mich sehr gut, dass ich nicht in die Schule gehen wollte. Jeden Tag musste mich meine Mutter zur Schule begleiten.
- Hatten Sie viele Freunde?
- Natürlich hatte ich viele Freunde. Mein bester Freund war Hans. Er war sehr lustig und nett.
- Durften Sie als Kind allein weggehen?
- Klar, alle Kinder durften damals allein weggehen. Es gab keinen Verkehr in der Stadt. Die Eltern hatten also keine Angst, dass uns etwas passieren könnte.
- Was wollten Sie als Kind werden?
- Als ich klein war, wollte ich Bankdirektor werden. Aber meine Eltern konnten mein Studium nicht finanzieren. Also musste ich sofort nach dem Abitur eine Stelle suchen.

● Hatten Sie damals einen besonderen Wunsch?

- Ja, ich wollte eine große Reise machen.
- Und wohin?
- Nach Amerika. Leider ist dieser Traum bis jetzt nicht in Erfüllung gegangen. Schade!

Lösung:

1942 – Nürnberg, wollte, musste, hatte, war, durften, hatten, war – wollte, konnten, musste, hatte, wollte

11 *Mögliche Lösungen:*

1. Wolltest du damals in die Schule gehen?
2. Konntest du damals schon lesen?
3. Wie war es an deinem ersten Schultag?
4. Durftest du damals bis 23.00 Uhr aufbleiben?
5. Was wolltest du damals werden?
6. Hattest du viele Freunde?

- 13** Als ich drei Monate alt war, war ich schon fast einen Meter groß. Ich hatte auch schon alle Zähne. Meine Mutter war sehr froh darüber, denn so konnte ich schon ganze Karotten und Äpfel essen. Mit sechs Jahren war ich dann schon fast zwei Meter groß. Ich musste nicht in die Schule gehen, denn ich konnte seit meiner Geburt schon lesen, schreiben und rechnen. Jetzt bin ich hundert Jahre alt und noch gar nicht müde.

Test

Vorname / Name _____

Klasse _____

Datum _____

_____/25 **Note:** _____

A. Ergänze mit Präteritum.

_____/10

haben – sein (2) – wollen (2) – müssen (3) – dürfen (2)

Meine Eltern _____ sehr streng. Mit 12 Jahren _____ ich nach der Schule nicht immer sofort nach Hause kommen, aber ich _____ nicht.

Ich _____ immer pünktlich zu Hause sein. Ich _____ nicht viel Zeit zum Spielen, weil ich meiner Mutter helfen _____.

Nachmittags _____ ich zu Hause bleiben und Hausaufgaben machen.

Ich _____ manchmal weggehen, meine Freunde treffen, aber ich _____ nicht. Mein Vater _____ nämlich sehr autoritär.

B. Erzähl aus deinem Leben mit Modalverben, *haben* und *sein*.

_____/4

Mit 3 Jahren _____

Mit 6 Jahren _____

Mit 10 Jahren _____

Mit 14 Jahren _____

C. Bilde Sätze im Präteritum.

_____/8

1. Tina • sprechen • schon • mit 18 Monaten • können

2. als • 5 Jahre alt • sein • ich • ich • den ganzen Tag • wollen • spielen

3. mit 10 Jahren • ich • bis 22.00 Uhr aufbleiben • dürfen • endlich

4. als • 5 Jahre alt • Mozart • sein • können • schon sehr gut Klavier spielen • er

D. Dein erster Schultag. Erzähl.

_____/3

1. _____

2. _____

3. _____

Wir trainieren: Hörtexte und Lösungen



- ① Karl Meier, 38 Jahre alt, unverheiratet, von Beruf Bankangestellter bei der Dresdner Bank in Konstanz, war seit einer Woche verschwunden. Niemand wusste, wo er war. Letzten Montag war er nicht in seinem Büro erschienen, und seitdem hatte ihn niemand mehr gesehen. Karl Meier war ein schüchterner, introvertierter Typ. Er wohnte noch bei seinen Eltern, ging selten aus und hatte nicht viele Freunde. Eines Tages bekamen seine Eltern einen Brief aus Griechenland. Der Brief kam von Karl. In dem Brief sagte Karl, dass er nicht mehr nach Deutschland zurückkehren wollte. Er hatte keine Lust mehr, jeden Tag ins Büro zu gehen ... Sein Leben als Bankangestellter war ihm einfach zu fad, zu langweilig. Er lebte nun in einer kleinen Stadt auf einer Insel im Mittelmeer, circa 200 km südlich von Athen. Dort hatte er ein neues Leben angefangen. Er arbeitete als Deutschlehrer für eine Sprachschule. Er war zufrieden und zum ersten Mal in seinem Leben auch verliebt. Er hatte nämlich Irene, ein nettes griechisches Mädchen, kennen gelernt.

Lösungen:

1 c, 2 b, 3 b, 4 b, 5 c



- ② ● Sag mal, Werner, wo hast du eigentlich Martina kennen gelernt?
● In Italien, und zwar letzten Sommer. Ich war in einem Feriendorf in Sizilien, und dort habe ich sie kennen gelernt. Sie war sehr hübsch und sie hat mir sofort gefallen. Aber ich habe am Anfang nicht den Mut gehabt, mit ihr zu reden. Eines Abends habe ich mich zum Abendessen an ihren Tisch gesetzt. Aber viel Erfolg

habe ich nicht gehabt. Ich habe sie bloß gefragt: „Wie heißt du?“.

- Und wie ist es weitergegangen?
- Am letzten Abend haben die Animateure eine Abschiedsparty organisiert. Wir haben getanzt und ...
- Ja, ja, ich verstehe.
- Im Flugzeug haben wir dann nebeneinander gegessen. Und auf dem Flughafen in Frankfurt habe ich ihr meine Telefonnummer und E-Mail-Adresse gegeben. Eine Woche später haben wir uns dann in einem Café wieder gesehen. Tja, und jetzt sind wir ein verliebtes Paar ...

Lösungen:

a. Folgende Antworten passen zusammen: 1 a, 2 a, 3 b/c oder: 1c, 2 c, 3 b oder: 1 b, 2 a/b, 3 b/c.
(Die S sollen sich erst einmal eine Geschichte ausdenken. Und bei jeder Variante ist die Geschichte anders.)

b: 1 b, 2 a, 3 b

- ③ ● Na, Sebastian, wie war's denn heute in der Schule?
● Na ja, Mutti, nicht so gut.
● Nicht so gut? Und wieso?
● Weißt du ..., Herr Schmidt, der Mathelehrer, hat die Klassenarbeiten zurückgegeben.
● Und?
● Und ... ich habe eine Fünf bekommen.
● Was? Schon wieder eine Fünf in Mathe? Ach, das habe ich schon gewusst. Du hast vor der Klassenarbeit gar nicht gelernt, Sebastian!
● Mutti, fang bitte nicht schon wieder an. Ich habe vor der Klassenarbeit brav gelernt, und zwar mit Klaus. Kannst du dich nicht erinnern? Wir haben den ganzen Nachmittag hier gegessen und eine Menge Übungen gemacht, aber ...



- Aber was, Sebastian?
- Na ja, die Klassenarbeit war einfach viel zu schwierig. Auch der Klaus hat eine Fünf bekommen.
- Na und? Der Klaus, der Klaus ... mich interessiert gar nicht, was er tut. Mich interessiert, dass du schon wieder eine schlechte Note in Mathe bekommen hast. Und wenn es so weiter geht, dann wirst du am Ende des Schuljahres sitzen bleiben.

...

- Sitzen bleiben?? Aber Mutti, bitte! Und übrigens, die Klassenarbeit in Mathe war wohl eine Katastrophe, aber dafür habe ich eine sehr gute Note in Englisch bekommen, eine Eins!
- Wirklich? Du hast eine Eins in Englisch bekommen?
- Ja, die Lehrerin hat mich abgefragt, und ich habe alles gewusst. Sie hat gesagt, dass ich viel besser geworden bin, dass ich Fortschritte gemacht habe.
- Das glaube ich schon! Du hast letzten Sommer einen Sprachkurs in England besucht, was eine Menge Geld gekostet hat. Und dann machst du jede Woche eine Stunde Konversation mit Miss Johns, unserer Nachbarin aus Liverpool. Klar, dass du eine gute Note in Englisch bekommen hast!
- Natürlich, eine Eins in Englisch ist gar nichts, nicht wahr, Mutti? Für dich gibt es nur die schlechten Noten in Mathe. Die guten in den anderen Fächern sind sowieso selbstverständlich. Ach, was heißt Eltern ... sie sind alle gleich!

Das stimmt: 1, 2, 5, 7, 11 (? – Sie denkt, es ist selbstverständlich.)

4 Lesen

a.

Diese Antworten stimmen: 1 c, 2 c, 3 b

b.

Möglicher Dialog:

- Hallo, Daniel, ich habe deinen Zettel im Supermarkt gelesen und ich habe eine Brieftasche gefunden. Sie ist blau.
- Oh toll! Meine Brieftasche ist auch blau.
- Ja, aber die Brieftasche ist leer, es ist nichts drin, kein Ausweis, kein Foto und kein Hausschlüssel.
- Oh, verdammt! Bist du sicher? Schau noch einmal ganz genau nach.
- Ja, ... hmm, nein, es ist nichts drin. Die Brieftasche ist ganz leer.
- So ein Pech! Hausschlüssel und Ausweis weg! Da werden meine Eltern aber mit mir schimpfen! Aber vielleicht kannst du mir die Brieftasche trotzdem bringen, sie ist nämlich ein Geschenk von meiner Oma.
- Ja, gern. Wo wohnst du denn? ...

Oder: ...

- Ja, aber es ist nur ein Ausweis und ein Foto drin, kein Hausschlüssel.
- Oh verdammt. Da habe ich wohl den Hausschlüssel woanders verloren. Kannst du mir die Brieftasche trotzdem bringen? Sie ist nämlich ...

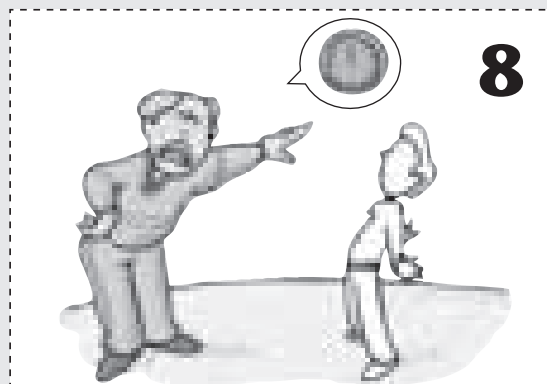
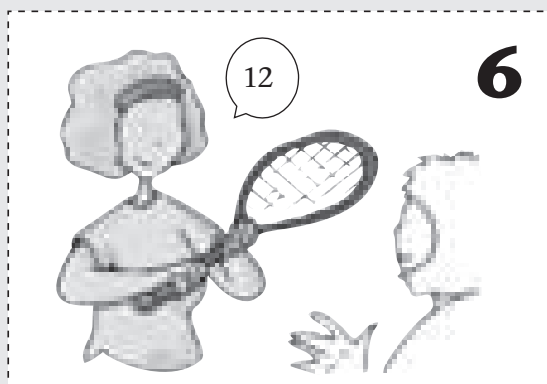
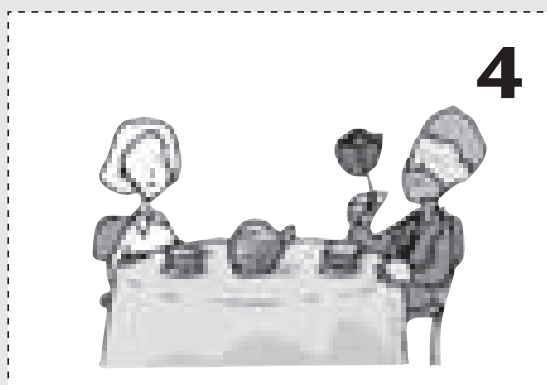
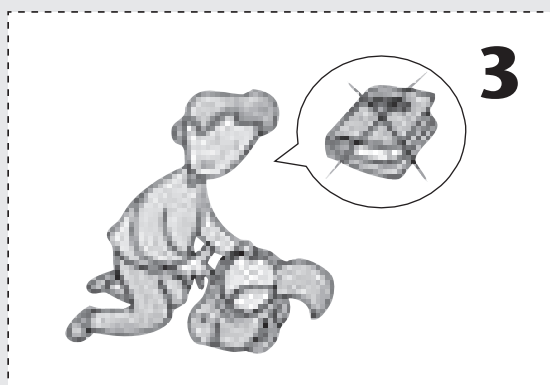
7 Sprechen

Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden auf S. 75.

8 Sprechen

Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden auf S. 76.

7 Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden



8 Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden

über Urlaub
berichten

1

Wo ...?

über Urlaub
berichten

2

Mit wem ...?

über Urlaub
berichten

3

Wie
lange ...?

über Urlaub
berichten

4

Was ...?

über Urlaub
berichten

5

Wohin ...?

über Urlaub
berichten

6

Wetter?

über Urlaub
berichten

7

Auto? Zug?
Flugzeug?

über Urlaub
berichten

8

Neue Leute?
Freunde?

Vorname / Name _____

Klasse _____

Datum _____

_____/25 Note: _____

A. Antworte frei.

_____/10

1. Was hast du in den Sommerferien gemacht?

2. Was ist im Jahr 2000 passiert?

3. Wo und wie hast du deine beste Freundin / deinen besten Freund kennen gelernt?

4. Warum haben Romy Schneider und Alain Delon nicht geheiratet?

5. Warum musste Lise Meitner nach Schweden emigrieren?

B. Was sagst / fragst du?

_____/8

1. Was willst du später (nach der Schule) machen?

2. Erzähl: Wann warst du zum ersten Mal verliebt?

3. Hast du schon eine Sprachreise gemacht? Wie alt warst du?

4. Deine Mutter – mit 14 allein weggehen? Frag sie.

C. Ergänze frei.

_____/4

1. Als ich 15 war, _____

2. Damals _____

3. Wenn ich von der Schule nach Hause komme, _____

4. Als mein Opa _____

D. Bilde Sätze mit den Verben.

_____/3

passieren: _____

zurückkommen: _____

komponieren: _____

Lösungen zu den Tests von Modul 8

Lektion 1:

- A. 1.** Wo habt ihr euch zum ersten Mal getroffen?
2. Wann habt ihr geheiratet?
3. Wo habt ihr zuerst gelebt?
4. Wann seid ihr nach Frankfurt gezogen?
5. Wann seid ihr nach Amerika geflogen?
- B.** bin ... gefahren – habe ... besucht, habe ... gewohnt, habe ... kennen gelernt, haben ... organisiert, hat ... gefallen
- C.** ... **hat** er für die Klassenarbeit **gelernt**. Er **hat** Tanja **angerufen** und ein Geschenk für seine Mutter **gekauft**. Dann **ist** er ins Café **gegangen**. Dort **hat** er auf seinen Freund **gewartet**.
- D.** Stimmt es, dass Goethe 1749 geboren ist? – Weißt du, dass Goethe den „Faust“ geschrieben hat? – Ist es richtig, dass Goethe zwei Jahre in Italien war?

Lektion 2:

- A.** waren, musste – wollte, musste, hatte – musste, musste, wollte – durfte, war
- C. 1.** Tina konnte schon mit 18 Monaten sprechen.
2. Als ich 5 Jahre alt war, wollte ich den ganzen Tag spielen.
3. Mit 10 Jahren durfte ich endlich bis 22.00 Uhr aufbleiben.
4. Als Mozart 5 Jahre alt war, konnte er schon sehr gut Klavier spielen.

Abschlusstest zu Modul 8:

- A. 4.** Sie haben nicht geheiratet, weil die Verlobung auseinander ging.
5. Lise Meitner musste nach Schweden emigrieren, weil sie vor den Nationalsozialisten fliehen musste.
- B. 3.** Als ich (m)eine Sprachreise gemacht habe, war ich ... Jahre alt.
4. Durftest du mit 14 alleine weggehen?
- D. Mögliche Lösungen:**
Was ist an deinem ersten Schultag passiert? – Wann kommst du aus dem Urlaub zurück? – Beethoven komponierte 9 Sinfonien.

Notizen



Was für ein Typ ist Thomas?

Situation: Tina beschreibt Thomas; Julia beschreibt ihre neue Freundin.

Sprechintentionen:

- Personen beschreiben
- fragen und sagen, welches Sternzeichen man ist

Strukturen: Adjektiv beim Substantiv mit unbestimmtem Artikel: Nominativ und Akkusativ; die Frage *Was für ein/eine ...?*

① Betrachten Sie zusammen mit den S das Foto und fragen Sie die S nach Charaktereigenschaften der Familienmitglieder, z.B.: *Ist Stefan schüchtern? Ist Herr Weigel sportlich? Und Frau Weigel? Wie ist sie?* usw. Sammeln Sie die genannten Adjektive an der Tafel. Betrachten Sie dann mit den S die Liste mit den Adjektiven und klären Sie mit ihnen die Bedeutung der neuen Adjektive. Fragen Sie nun die S nach Personen, zu denen die neuen Adjektive passen. Ermuntern Sie die S bei Meinungsverschiedenheiten, ihre Ansicht zu begründen.

② KG: Die S berichten über sich selbst und ihre Familie.

③ Spielerische Festigung und Erweiterung des Wortschatzes rund um das Thema Personenbeschreibung. Erklären Sie den S die Vorgehensweise, lesen Sie zusammen die möglichen Fragen und klären Sie gegebenenfalls neuen Wortschatz. Bei dieser Übung wird das Adjektiv nur in seiner prädikativen Funktion verwendet, d. h. es geht hier noch nicht um die Deklination des Adjektivs, sondern nur um das Vertrautmachen mit dem Wortschatz.

④ Betrachten Sie mit den S die Überschrift *Thomas, ein netter Typ* und stellen Sie einen Bezug zum Titel der Lektion her. Lesen Sie selbst nun den Text und lassen Sie zwei S die Sprechblasen lesen. Fragen Sie die S anschließend, was für ein Typ Thomas ist und lenken

Sie bei der Antwort die Aufmerksamkeit der S auf die Endungen der Adjektive.

Bausteine: Die S ergänzen die Lücken mit den Informationen aus dem Lesetext. Schreiben Sie dann den Dialog an die Tafel und zeigen Sie den Unterschied zwischen dem prädikativen Adjektiv (nach *sein*: ohne Endung) und dem attributiven Adjektiv (vor dem Substantiv: mit Adjektiv-Endung).

⑤ Festigung der neuen Adjektive und der Adjektiv-Endung (Nominativ maskulin) in der Struktur ... *ist ein ... Typ*: Reihenübung: Die S befragen sich der Reihe nach.

⑥ Erweiterung des attributiv verwendeten Adjektivs mit dem unbestimmten Artikel im Nominativ. Formulieren Sie zuerst einige Beispiele, so dass den S der Zusammenhang zwischen dem Geschlecht eines Nomens und der Adjektiv-Endung klar wird, und weisen Sie die S auch auf die bekannten Farben blau, rot, grün und orange hin, die ihnen die Bildung der korrekten Adjektiv-Endung erleichtern. Lenken Sie die Aufmerksamkeit der S schon einmal auf den Grammatikkasten. Anschließend arbeiten die S zu zweit und fragen sich gegenseitig, wie die Eltern, Geschwister, Verwandten sind. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und helfen Sie den S bei Schwierigkeiten. Verschriftlichung der Dialoge als HÜ.

7 Sternzeichen: Lassen Sie die S zuerst ihr Sternzeichen suchen. Lesen Sie dann die Namen der Sternzeichen laut vor und lassen Sie die S nachsprechen.

8 Reihenübung: Sagen Sie zuerst Ihr eigenes Sternzeichen und fragen Sie dann einen S nach seinem Sternzeichen. Anschließend befragen sich die S der Reihe nach wie im Beispiel. Variante: Die S sollen KG mit den gleichen Sternzeichen bilden, d. h. sie müssen in der Klasse herumgehen und die anderen S fragen, welches Sternzeichen sie sind. Als nächstes überlegt jede KG – manche S sind vielleicht alleine und können sich zu einer eigenen Gruppe zusammenschließen – welche Eigenschaften und Verhaltensweisen für ihr Sternzeichen typisch sind. Abschließend präsentiert jede Gruppe ihre Ergebnisse im Plenum.

9 Betrachten Sie zusammen mit den S den Grammatikkasten mit den Adjektiv-Endungen im Nominativ. Im Singular sind die Adjektiv-Endungen bei der Verwendung von *kein, keine, kein* gleich wie beim unbestimmten Artikel *ein, eine, ein*. Weisen Sie nochmals auf die hilfreiche Funktion der Farben blau, rot, grün und orange hin. Lenken Sie die Aufmerksamkeit der S auf die Pluralbildung: Wenn kein Artikel vorhanden ist, hat das Adjektiv die Endung *-e*; wenn der negative, unbestimmte Artikel *keine* verwendet wird, hat es dagegen die Endung *-en*. Anschließend arbeiten die S zu zweit oder in KG und machen Dialoge wie im Beispiel. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und unterstützen Sie die S bei Schwierigkeiten.

10 Hörverstehen *Wie sieht Thomas aus?* und Einführung der attributiv verwendeten Adjektive mit dem unbestimmten Artikel im Akkusativ. Präsentieren Sie den Hörtext bei geöffneten Büchern, so dass die S zuhören und mitlesen können. Machen Sie die S auf den Unterschied Nominativ / Akkusativ aufmerksam: *Er ist ... / Er hat ...*

11 Bausteine: Die S lesen die Textbausteine und ergänzen die Lücken mit den Formen aus dem Hörtext von Ü10. Fragen Sie die S, was ihnen bei den Adjektiv-Endungen auffällt, und weisen Sie sie auf den Unter-

schied der Endungen zwischen Nominativ und Akkusativ bei den maskulinen Nomen hin: Nur maskulin hat eine besondere Form im Akkusativ! (Erinnern Sie die S daran, dass ihnen diese Regel ja schon von der Deklination des Artikels bekannt ist: *der → den; ein → einen*). Mit Hilfe des Grammatikkastens können Sie danach die Bildung der Adjektive im Akkusativ ausführlicher besprechen.

12 Klären Sie zuerst gemeinsam mit den S den neuen Wortschatz. Anschließend schreibt jeder S seine eigene Beschreibung auf einen kleinen Zettel. Sammeln Sie alle Zettel ein, mischen Sie sie und teilen Sie sie dann wieder aus. Nun liest ein S die Beschreibung auf seinem Zettel vor und die anderen S müssen erraten, um welchen S es sich handelt. Dann liest der nächste S vor usw. Variante: Zuerst schreiben die S ihren Namen auf kleine Zettel, die Sie einsammeln, mischen und wieder austeilten. Nun muss jeder S eine Beschreibung von dem S schreiben, dessen Namen er auf seinem neuen Zettel hat. Vorlesen und erraten funktionieren wie bei Ü12.

13 PA: Die S beschreiben sich gegenseitig die abgebildeten Personen. Besonders schnelle Paare können anschließend noch Personen aus der Klasse beschreiben und den Partner raten lassen, um wen es sich handelt. Als HÜ schreiben die S die Beschreibungen auf.

14 Das Bild neben dem Text zeigt Julias Freundin, auf die sich die Beschreibung bezieht. Lassen Sie die S zunächst das Mädchen auf dem Bild beschreiben. Danach hören sie den Text. Hörverstehen: Grundsätzlich sind drei Vorgangsweisen denkbar:

- Die S hören zunächst einfach nur zu, und schauen dabei das Foto an, ohne mitzulesen. Die S füllen danach die Lücken im Text aus.
- Die S hören zu und füllen gleichzeitig die Lücken aus.
- Die S arbeiten zu zweit und versuchen die Lücken aufgrund ihrer Grammatikkenntnisse richtig auszufüllen. Der Hörtext dient in diesem Fall nur der Kontrolle.

- 15 Die S lesen den Text noch einmal laut und ergänzen dabei die Endungen.
- 16 Die S arbeiten zu zweit und schreiben den Text um, indem sie einen Jungen seinen Freund beschreiben lassen. Dabei wird ihnen noch einmal deutlich, dass die Adjektiv-Endung sich nicht auf die Person bezieht, die beschrieben wird, sondern auf das Substantiv, bei dem es steht. Bei den Adjektiven gibt es folgende Änderungen: Zeile 1: ... **habe ich *einen neuen Freund***. Zeile 6: ... **ein ziemlich extrovertierter Junge**. Vergleich in KG bzw. im Plenum.

17 Betrachten Sie mit den S das Foto von Stefanie und regen Sie eine Diskussion zu den angegebenen Fragen im Plenum an. Variante: Die S arbeiten in KG und diskutieren über die Fragen zu Stefanie. Mündliche Präsentation der Ergebnisse im Plenum. Hinweis: Die Diskussion zu diesen Fragen bereitet das Textverständnis vor.

18 Textverständnis: Die S lesen den Text. Besprechen Sie im Plenum die Antworten zu den Fragen in Ü17. Einzelarbeit: Die S schreiben dann die Fragen aus Ü17 und die richtigen Antworten ins Heft. Vergleich zuerst in PA bzw. im KG, dann im Plenum.

Wortschatzwiederholung: Ü19, Ü20

19 Lösen Sie die Aufgabe zunächst mündlich im Plenum und zeigen Sie den S, dass es Adjektive mit bestimmten Suffixen gibt. Die S übertragen dann

die Tabelle ins Heft und ordnen die Adjektive zu. Vergleich im Plenum.

20 Die S beschreiben den Clown, mündlich und schriftlich. Variante: Partnerdiktat: Jeder S bringt ein Foto von einer Person in die Klasse mit. Die S arbeiten zu zweit, ein S beschreibt seinem Partner die Person auf dem mitgebrachten Foto, der Partner darf das Foto nicht sehen und versucht nun, diese Person zu zeichnen. Dann wechseln die beiden S die Rollen. Am Ende vergleichen sie die Fotos mit den Zeichnungen – eine Aktivität, die sehr witzig sein kann.

Aussprache: Die S hören zu und sprechen nach. Der Fokus liegt auf dem Wortakzent bei Adjektiven mit bestimmten Endungen (z.B.: -ös, -är, -ant, -ent: immer betont) und mehrsilbigen Adjektiven.

Du kannst: Bekannte Vorgehensweise.

Wir singen: Wiederaufnahme der Personenbeschreibung. Präsentieren Sie den S zuerst das Lied, lesen Sie dann zusammen die beiden Strophen und klären Sie dabei neuen Wortschatz. Lassen Sie den Text danach mit Veränderungen (Frau) weiterdichten, z.B.: Hast du die Frau da gesehen?
Die sieht ja super aus!
Eine schmale Nase hat sie
und süße, kleine Ohren.
Schlanken Hals, vollen Mund,
schmale Nase, kleine Ohren.
Weißt du, wer die Frau da ist?
Meine liebe Freundin ...

Lösungen und Hörtexte Kursbuch

13 *Mögliche Lösung:*

1. Der Junge hat kurze, braune Haare, ein quadratisches Gesicht, kleine Ohren, einen muskulösen Körper.
2. Die Frau hat schöne, lange, blonde Haare, ein schmales Gesicht, eine dicke Nase, einen schmalen Mund, abstehende Ohren, eine schlanke Figur.

3. Der Junge hat rote Haare, ein rundes Gesicht, eine dicke Figur, einen großen Mund, eine dicke Nase, große Ohren.
4. Die Frau hat lockige, braune Haare, ein ovales Gesicht, eine kleine Nase, eine schöne Figur.
5. Der Junge hat ein schmales Gesicht, eine lange Nase, einen



kleinen Mund, kurze, grüne Haare, eine schlanke Figur.

- 14 Seit diesem Schuljahr habe ich eine neue Freundin. ... Sie hat lange, rote, lockige Haare, eine kleine, spitze Nase mit Sommersprossen, grüne Augen und einen großen, lachenden Mund. Sie ist ein romantischer Typ und ein ziemlich extrovertiertes Mädchen: Sie redet und lacht viel. Sie hat einen fröhlichen Charakter und eine starke Persönlichkeit: ...

- 19 **-iv:** aktiv, attraktiv

-lich: sportlich, herzlich, gefährlich, natürlich, freundlich, energisch, höflich, unmöglich, schrecklich

-voll: humorvoll, temperamentvoll

-ig: geduldig, regelmäßig, mollig, unruhig, kontaktfreudig, wichtig, lustig, vorsichtig

-isch: launisch, sympathisch, energisch

-ant: tolerant, arrogant, elegant

- 20 *Möglicher Text:*

Das ist ein Clown. Er hat eine dicke, rote Nase, einen großen, breiten, lachenden, roten Mund. Er hat ein markantes Kinn und einen dicken Hals. Er hat kleine, schwarze, lachende Augen. Um die Augen ist er weiß angemalt. Er hat rote, wilde Haare, aber oben auf dem Kopf hat er eine hohe Glatze. Auch sein Kinn und seine Backen sind weiß angemalt wie bei allen Clowns.

Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

- 1 tolerant – autoritär, extrovertiert – introvertiert, sympathisch – unsympathisch, aktiv – faul, selbstsicher – unsicher, geduldig – ungeduldig, dynamisch – ruhig

- 2 1. Ja, sie ist eine sensible Person.
2. Ja, er ist ein autoritärer Mann.
3. Ja, sie ist eine attraktive Frau.
4. Ja, sie ist ein sympathisches Mädchen.
5. Ja, sie sind tolerante Menschen.
6. Ja, er ist ein extrovertierter Junge.
7. Ja, sie sind nette Leute.

- 3 *Einige Beispiele:* Ein launischer Junge ist meistens unsympathisch. – Eine attraktive Frau ist oft gefährlich. – Ruhige Freunde sind oft langweilig.

- 5 1. Nein, sie ist wirklich kein romantisches Mädchen.
2. Nein, er ist wirklich kein toleranter Mann.
3. Nein, er ist wirklich kein humorvoller Mann.

4. Nein, sie ist wirklich keine attraktive Frau.

5. Nein, sie sind wirklich keine autoritären Menschen.

- 7 1. **blonder** – sportlicher – eine intelligente, dynamische, 2. ein extrovertierter, 3. tolerante, 4. einen sympathischen, 5. ein unsicheres – schüchternes, 6. nette, 7. schwarze – braune – eine kleine – einen schmalen – ein schönes – ovales, 8. einen athletischen, 9. ein unruhiges, 10. eine hübsche – eine gute

- 8 *Beispiel:* 15-jähriger, gut aussehender, aber schüchterner Hobbyreiter und Computerfreak möchte intelligentes, hübsches Mädchen kennen lernen.

- 9 *Mögliche Lösungen:* 1. Was für ein Typ ist Peter? 2. Was für eine Person ist Frau Müller? 3. Was für Menschen sind deine Großeltern? 4. Was für ein Gesicht hat Markus? 5. Was für Haare hat Sabine? 6. Was für einen Charakter hat Olivia?

Test

Vorname / Name _____

Klasse _____

Datum _____

_____/25 **Note:** _____

A. Was für ein Mensch / eine Person ist ...? Beschreib die Personen. ____/4

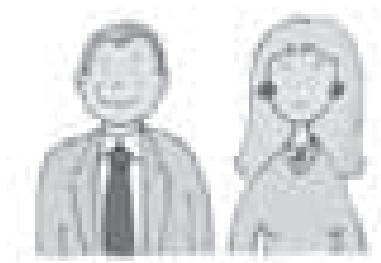
Ich bin _____

Mein Freund / Meine Freundin ist _____

Meine Tante ist _____

Meine Eltern sind _____

B. Beschreib die beiden Personen (je 3 Punkte). ____/6



Er _____

Sie _____

C. Ergänze die Endungen. ____/7

1. Klaus ist ein klein__, süß__ Kind.

2. Peter ist ein arrogant__, launisch__ Junge.

3. Ich habe ein__ lieb__, verständnisvoll__ Vater.

4. Meine Schwester hat lang__, schwarz__, glatt__ Haare.

5. Rudi, ein sympathisch__, dynamisch__ Junge, sucht nett__, sportlich__ Freunde.

D. Wie ist dein idealer Partner / deine ideale Partnerin? ____/8 (Aussehen, Charakter)

Modul 9

Lektion 2

Was soll ich anziehen?

Situation: Tina will ausgehen, weiß aber nicht, was sie anziehen soll.

Sprechintentionen:

- Kleidungsstücke beschreiben
- über Vorteile / Nachteile von bestimmten Kleidungsstücken sprechen
- Ratschläge geben
- über Vor- und Nachteile von Mode diskutieren

Strukturen: Adjektiv beim Substantiv mit bestimmtem Artikel: Nominativ und Akkusativ; die Frage *Welch ...?*; Konjunktiv II mit *würde* + Infinitiv.

❶ Betrachten Sie gemeinsam mit den S die Abbildung, fragen Sie die S, welche Namen für Kleidungsstücke sie schon kennen. Lesen Sie die unbekannten Bezeichnungen vor und lassen Sie die S nachsprechen. Anschließend beschreibt jeder S, was er gerade trägt. Wenn neue Wörter dafür notwendig sind, können Sie diese an der Tafel sammeln.

Variante 1: Fragen Sie S1, was S2 trägt, S2 beschreibt S1 und fragt dann S3, was S4 trägt usw.

Variante 2: Die S diskutieren in KG, was sie normalerweise in der Disko / auf einer Party / in der Freizeit / beim Sport / zu Hause / im Sommer / im Winter / am Sonntag / im Urlaub ... tragen.

❷ Festigung des Wortschatzes zum Thema Kleidung: Reihenübung: Die S fragen sich der Reihe nach, welche Kleidungsstücke ihnen gefallen und welche nicht.

❸ Einführung des attributiven Adjektivs mit dem bestimmten Artikel *der, die, das* im Nominativ. Betrachten Sie mit den S die Abbildungen und lesen Sie die Bezeichnungen der Kleidungsstücke. Fragen Sie die S, was ihnen bei der Adjektivbildung auffällt. Fragen Sie, welche Endungen die Adjektive im Singular und im Plural haben, so dass die S entdecken können, dass die Singula-

rendung im Nominativ immer *-e* und die Pluralendung *-en* ist. Lenken Sie nun die Aufmerksamkeit der S auf die vier Fotos und fragen Sie *Zu wem passt der altmodische Mantel?* Klären Sie gegebenenfalls die Bedeutung des Verbs *passen zu* + Dativ und lassen Sie die S zu zweit oder in KG Dialoge wie im Beispiel bilden. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und unterstützen Sie die S. Verschriftlichung als HÜ.

❹ Betrachten Sie mit den S das Foto und lesen Sie die Überschrift *Was soll ich anziehen?* Klären Sie mit den S die Situation und ermuntern Sie die S, Vermutungen zu Tinas Überlegungen anzustellen. Helfen Sie dabei den S mit der Frage *Was würdest du zu einer Verabredung anziehen?* Präsentieren Sie dann den Hörtext bei geschlossenen Büchern und lassen Sie die S alle Kleidungsstücke notieren, die sie hören. Beim zweiten Hördurchgang sollen die S alle Adjektive zu den Kleidungsstücken notieren. Vergleich in PA oder KG (Kontrolle durch dritten Hördurchgang). Anschließend lesen die S den Text. Abschließend können Sie den Hörtext mit Pausen zum Nachsprechen nochmals vorspielen.

❺ Verwendung des attributiven Adjektivs mit dem bestimmten Artikel im Akkusativ. Außerdem kommunikative Einführung

der Form *würde* + Infinitiv – die ausführlichere Besprechung des Konjunktivs II folgt bei den Übungen 7 und 8. Besprechen Sie mit den S den Grammatikkasten zur Adjektivdeklinaton und weisen Sie die S zum wiederholten Male auf die hilfreiche Funktion der Farben hin. Führen Sie nun die Aktivität im Plenum durch: Jeder S gibt Tina einen Tipp wie im Beispiel.

⑥ Festigung der attributiv verwendeten Adjektive mit dem bestimmten Artikel im Akkusativ. Lassen Sie die S in PA Dialoge wie im Beispiel machen. Verschriftlichung als HÜ.

⑦ Einführung der Frage *Welch..?* (Antwort mit dem bestimmten Artikel) und Wiederaufnahme der Form *würde* + Infinitiv: PA wie in Ü6.

⑧ Besprechen Sie mit den S zuerst den Grammatikkasten mit dem Konjunktiv II und lesen Sie dann zusammen mit einem S den Beispieldialog vor. Klären Sie die Bedeutung von *An deiner Stelle ...*. Schreiben Sie die beiden Beispielsätze an die Tafel: *Ich an deiner Stelle **würde** das elegante Kleid **anziehen**.*
*An deiner Stelle **würde** ich das elegante Kleid **anziehen**.*
Besprechen Sie mit den S die Wortstellung von *würde* + Infinitiv (Satzrahmen) und lassen Sie sie die wechselnde Stellung von *ich* selbst entdecken und erklären. Anschließend formulieren die S in PA ähnliche Dialoge mit den vorgegebenen und anderen Örtlichkeiten. Betrachten Sie abschließend mit den S die Grammatikseiten 132 und 133 mit den Übersichtstabellen zur Deklination der Adjektive.

⑨ **Teil a:** Betrachten Sie mit den S die Abbildung von Timo, dem Punker. Die S sollen ihn im Plenum beschreiben, während Sie den dafür nötigen Wortschatz an der Tafel notieren. Besprechen Sie im Anschluss daran gegebenenfalls den noch fehlenden Wortschatz von Teil a. Präsentieren Sie nun den Hörtext und lassen Sie die S die Adjektive links den Nomen rechts zuordnen. Vergleich im Plenum.

Teil b: Als nächstes verfassen die S in PA eine schriftliche Beschreibung von Timo. Immer zwei Paare präsentieren sich gegenseitig ihre Beschreibungen. Einige Beschreibungen können auch im Plenum vorgelesen werden.

Teil c: Selektives Hören: Lesen Sie mit den S die Fragen und bitten Sie die S, beim Hören besonders auf mögliche Antworten zu den Fragen zu achten. Spielen Sie den Hörtext nochmals vor, die S hören zu und entscheiden, welche Aussagen stimmen und welche nicht. Vergleich im Plenum. Die S stellen die falschen Aussagen richtig.

⑩ Führen Sie in das Thema Mode mit einigen allgemeinen Fragen ein: *Gehst du mit der Mode? Wie wichtig ist Mode für dich? Was ist momentan in Mode? Kleidest du dich nach der neuesten Mode? Was denkst du über die neue Mode? Welche Rolle spielt Kleidung / Mode in deinem Freundeskreis / in deiner Clique?* Sie können diese Fragen im Plenum oder in KG diskutieren (lassen). Wenn die S in KG arbeiten, ist es sinnvoll, den S einige Strukturen an der Tafel oder auf einer Overheadfolie für die Diskussion zur Verfügung zu stellen: *Ich gehe (nicht) mit der Mode.*
Ja / Nein, ich kleide mich (nicht) nach der neuen Mode.

(Eine bestimmte Kleidung) ist toll / super / cool / hässlich / ...
(Eine bestimmte Kleidung) ist in / out.
Ich finde (eine bestimmte Kleidung) toll / super / altmodisch / ...

(Eine bestimmte Kleidung) gefällt mir sehr gut / gut / nicht so gut / überhaupt nicht.
Sammeln Sie im Anschluss an die Diskussionen in den KG einige Ergebnisse dieser Diskussionen im Plenum.

Textverständnis: Nun können die S in Einzelarbeit die fünf Aussagen zum Thema Mode lesen und die Aufgaben a und b in PA lösen. Vergleich der Aufgaben a und b im Plenum. Variante 1: Teilen Sie die Klasse in vier Gruppen ein, jede Gruppe liest nur einen Text und berichtet anschließend im Plenum. Variante 2: Kopieren Sie die Seite mit den Lesetexten mehrmals und schneiden Sie die einzelnen Texte aus. Jeder S bekommt nur einen Text, liest den Text, markiert die wichtigsten Informationen und notiert zwei davon auf einem Blatt. Erklären Sie den S,

dass es insgesamt vier Personen – Claudia, Oliver, Anja und Erika – gibt, und dass sie die Aufgabe haben, zu jeder Person zwei Informationen zu notieren. Das bedeutet, dass die S andere S in der Klasse fragen müssen, ob sie zwei Informationen über die anderen Jugendlichen haben, und diese Informationen dann notieren. Bei dieser Aktivität sollen die S nicht den Textauschnitt mitnehmen und herunterlesen, sondern ihre eigenen Notizen mitteilen, so dass sie die Fertigkeiten Lesen, Sprechen und Hören gleichermaßen trainieren. Außerdem lernen Sie so, wichtige Informationen aus einem Text herauszufiltern und zu notieren.

11 Pro- und Kontra-Diskussion zum Thema Mode im Plenum oder in KG. Besprechen Sie mit den S vor der Diskussion die Tabelle mit den Ausdrücken für Pro- und Kontra-Diskussionen, die das Diskutieren erleich-

tern, und ermuntern Sie sie, auch auf den Wortschatz von Ü10 zurückzugreifen. Vorschlag: Die S markieren oder notieren bereits vor der Diskussion drei bis vier Ausdrücke aus der Tabelle, die sie wichtig finden und verwenden wollen. Das hilft den S dabei, während der Diskussion dann auch die notwendigen Ausdrücke parat zu haben.

Wortschatzwiederholung: Ü12, Ü13

12 Die S arbeiten zu zweit, lesen die Sätze und ergänzen die Lücken. Verschriftlichung in der Klasse oder als HÜ.

13 PA: Kopieren Sie das Kreuzworträtsel wenn möglich, so dass die S die Lösungen direkt hineinschreiben können. Vergleich in KG.

Du kannst: Bekannte Vorgehensweise.

Lösungen und Hörtexte Kursbuch



- 9 ● Timo, du bist ein echter Punker, oder?
 ● Ja, das kann man wohl sagen.
 ● Deine Frisur ist ja was Besonderes. Wie machst du das?
 ● Also, die Haare sind gefärbt und gestylt.
 ● Gehst du zum Friseur?
 ● Nein, nein. Ich mache das selbst.
 ● Lass dich sehen. Was hast du denn an?
 ● Also, eine schwarze Lederjacke, ein zerrissenes T-Shirt, enge Jeans und kaputte Basketschuhe.
 ● Hast du dich auch gepierct?
 ● Ja, hier am Ohr. Und ich habe auch ein ganz geiles Tattoo auf dem Arm ... hier!
 ● Sag mal, Timo, wie wichtig sind Klamotten für dich?
 ● Ach, nicht so wichtig.
 ● Wo kaufst du deine Klamotten?
 ● In Secondhandshops und auf dem Flohmarkt.

- Timo, was willst du werden? Hast du Pläne für die Zukunft?
 ● Ich habe im Moment keine Pläne ... ich denke noch nicht an die Zukunft.

Lösung:

- a. kaputte Basketschuhe, zerrissenes T-Shirt, gefärbte Haare, schwarze Lederjacke, enge Jeans, geiles Tattoo
 b. *Beispieltext:* Timo trägt kaputte Basketschuhe, enge Jeans, ein zerrissenes T-Shirt und eine schwarze Lederjacke. Er hat gefärbte Haare und ein geiles Tattoo auf dem Arm.
 c. *Das stimmt:* 2, 4
- 10 a. **dafür:** Claudia, Anja
 dagegen: Oliver, Erika
 b. Claudia: 2, 8; Oliver: 3, 7;
 Anja: 2, 4, 5; Erika: 1, 3, 6
- 12 1. gestreift – eine gestreifte Bluse
 2. gepunktet – ein gepunkteter Schal

- 3. gefärbt – gefärbte Haare
- 4. zerrissen – ein zerrissenes T-Shirt
- 5. altmodisch – eine altmodische Lederjacke
- 13 1. Bluse
- 2. Hemd
- 3. Windjacke
- 4. Kleid
- 5. Pullover

- 6. Mantel
- 7. Schlaghose
- 8. Schal
- 9. Jeans
- 10. Sportschuhe
- 11. Mütze
- 12. Rock
- 13. Anorak

Lösungswort: Kleidungsstücke

Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

- 2 Einige Beispiele:
Die schwarzen Jeans gefallen mir gut.
Der lange Pullover gefällt mir nicht.
Die verrückte Schlaghose gefällt mir gut.
Die altmodischen Halbschuhe gefallen mir nicht.
Das gestreifte Kleid gefällt mir nicht.
- 3 1. Gefällt dir das elegante Kleid? – Ja, das elegante Kleid gefällt mir.
2. Gefallen dir die praktischen Sportschuhe? – Ja, die praktischen Sportschuhe gefallen mir.
3. Gefällt dir die verrückte Schlaghose? – Ja, die verrückte Schlaghose gefällt mir.
4. Gefällt dir die gestreifte Bluse? – Ja, die gestreifte Bluse gefällt mir.
5. Gefällt dir das weiße T-Shirt? – Ja, das weiße T-Shirt gefällt mir.
6. Gefällt dir der schwarze Mantel? – Ja, der schwarze Mantel gefällt mir.
7. Gefallen dir die modischen Jeans? – Ja, die modischen Jeans gefallen mir.
- 4 Welcher Rock gefällt dir besser? – Der kurze / lange Rock gefällt mir besser.
Welches Kleid gefällt dir besser? – Das gepunktete / gestreifte Kleid gefällt mir besser.
Welches T-Shirt gefällt dir besser? – Das weiße / schwarze T-Shirt gefällt mir besser.

Welche Schuhe gefallen dir besser? – Die eleganten / sportlichen Schuhe gefallen mir besser.

- 6 1. Ich würde das blaue Sweatshirt deines Vaters anziehen.
2. Ich würde das weiße T-Shirt deines Bruders anziehen.
3. Ich würde die bequemen Schuhe deiner Mutter anziehen.
4. Ich würde die abgetragenen Jeans deiner Freundin anziehen.
5. Ich würde den verrückten Rock deiner Cousine anziehen.
6. Ich würde den schicken Pullover deines Onkels anziehen.
7. Ich würde die elegante Bluse deiner Tante anziehen.
- 7 Einige Beispiele:
Ich würde ihn / sie ins Kino einladen. – Ich würde ihm / ihr meine Handynummer geben. – Ich würde ihm / ihr eine SMS schicken. – Ich würde ihm / ihr eine rote Rose schenken. – Ich würde ihm / ihr ein Eis kaufen.
- 8 ● Ich denke, **der gelbe Pullover** steht ihr überhaupt nicht.
● Ja, da hast du Recht, und **der karierte Rock** ist wirklich hässlich.
● Und hast du **die rosarote Bluse** gesehen? Unmöglich!
● Und schau mal, **die altmodischen Schuhe!**



- Ich finde, sie sollte lieber enge **Jeans**, sportliche **Schuhe** und ein buntes **T-Shirt** anziehen. Meinst du nicht?
- Ja, doch!
- Hallo, da hinten. Wollt ihr bitte aufpassen?

Die Lösungen sind fett gedruckt.

9 Mögliche Lösungen:

1. Welches T-Shirt möchtest du anziehen?
2. Welchen Jungen möchtest du kennen lernen?
3. Welche Schuhe würdest du anziehen?
4. Welchen Rock würdest du kaufen?
5. Welche Jeans gefallen dir?
6. Welcher Pulli gefällt dir?

- 10** 2. Eva, die neue Schlaghose steht dir wirklich gut!
3. Marion, die gefärbten Haare stehen dir wirklich gut!
4. Sue, du hast wirklich ein geiles Tatoo auf deiner Schulter!
5. Dany, das ist ja eine wirklich coole Jacke!

- 11** Wie findest du meine neue Schlaghose? – Sie steht dir wirklich gut! Wie findest du meine knallrot gefärbten Haare? – Sie stehen dir wirklich gut! Wie findest du mein neues Tatoo? – Es steht dir wirklich gut! Wie findest du meine neue, schicke Lederjacke? – Sie steht dir wirklich gut!

- 12** 1. Ich an deiner Stelle würde die neue Lederjacke / den blauen Anorak anziehen.
2. Ich an deiner Stelle würde die Haare blond / grün / gar nicht färben.
3. Ich an deiner Stelle würde meiner Mutter eine CD / Blumen schenken.
4. Ich an deiner Stelle würde die Hausaufgaben gleich nach der Schule machen.
5. Ich an deiner Stelle würde mir einen CD-Player / einen Walkman kaufen.
6. Ich an deiner Stelle würde lieber meine Großeltern besuchen.

Zusatzübung: Komplimente machen

Herr Hoffmann hat eine neue Brille, Frau Schulz einen schicken, schwarzen Hut. Tobias trägt einen bequemen Anorak und Martina hat schöne, lange Zöpfe. Mach ihnen ein Kompliment.



Test

Vorname / Name _____

Klasse _____

Datum _____

_____/20 **Note:** _____

A. Was ziehst du an, wenn ...

_____/5

d-	schwarz- elegant- praktisch- bequem- modisch- sportlich-	Kleid / T-Shirt / Rock / Pulli / Schlaghose / Sportschuhe / Anorak / Jacke	meines meiner	Mutter Bruders Schwester Onkels Cousine
----	---	--	------------------	---

Ich gehe / Ich mache

1. ... ins Theater. Also ziehe ich _____ an.
2. ... in die Disko. Also ziehe ich _____ an.
3. ... auf eine Party. Also ziehe ich _____ an.
4. ... mit Anna ins Kino. Also ziehe ich _____ an.
5. ... eine Wanderung. Also ziehe ich _____ an.

B. Ergänze die Endungen.

_____/8

1. Ich würde d____ modisch____ Schlaghose anziehen.
2. Wie findest du d____ blau____ Mantel?
3. Was kaufst du? D____ blau____ oder d____ schwarz____ Sweatshirt?
4. Ich möchte d____ verrückt____ Rock anziehen.
5. D____ billig____ Schuhe da möchte ich kaufen.
6. D____ schick____ Pulli hat mein Bruder für nur 15 Euro gekauft.
7. D____ eng____ Jeans meiner Freundin Eva sind wirklich cool.

C. Deine Freundin ist unzufrieden mit ihrem Aussehen.

_____/3

Gib ihr drei Ratschläge.

1. Ich an deiner _____
2. An deiner Stelle _____
3. Ich _____

D. Was sagst du?

_____/4

1. Inge sagt: „Mode ist toll!“ Du stimmst zu:

2. Peter sagt: „Die ganze Mode ist blöd.“ Du bist nicht einverstanden:

3. Rita fragt: „Ist Mode für dich wichtig?“

4. Claudia trägt sehr spitze Schuhe. Du wunderst dich und sagst zu deiner Mutter:

Wir trainieren: Hörtexte und Lösungen



a. Marion erzählt.

Hallo, mein Name ist Marion, Marion Hoffmann. Ich bin Einzelkind, aber zum Glück habe ich eine sehr gute Freundin. Sie heißt Anja. Wir verstehen uns prima. Wir treffen uns ziemlich oft, weil sie nicht weit weg von mir wohnt. Wir gehen leider nicht in dieselbe Schule, aber wir haben gemeinsame Interessen: Mode, Sport, Musik ... Anja ist ein sportlicher Typ: Sie spielt Volleyball und geht zweimal pro Woche in die Turnhalle. Außerdem spielt sie sehr gut Tennis. Sie möchte Sportlehrerin werden, aber ihre Eltern, die ziemlich streng und autoritär sind, wollen, dass sie Medizin studiert oder Jura. Anja fühlt sich manchmal einsam zu Hause. Sie hat zwar einen Bruder, Robert, aber er ist erst 7 Jahre alt. Deswegen kommt sie oft zu mir: Wir machen Hausaufgaben, hören Musik, sprechen über die Schule und die Lehrer ... Wenn ich Probleme habe, spreche ich mit ihr darüber: Sie ist hilfsbereit und verständnisvoll. Manchmal passiert es, dass wir uns streiten. Aber kurz danach ist alles vorbei. Anja ist wirklich die beste Freundin, die man sich wünschen kann.

Diese Antworten stimmen:
1 c, 2 b, 3 a

wissen, wie sie darüber denken. Da ist z.B. Karin aus Hildesheim ... Also, Karin, was machst du, um einen Jungen zu erobern?

- Wenn mir ein Junge gefällt, dann möchte ich zuerst etwas über ihn wissen. Wie er heißt, was seine Hobbys sind, ob er schon eine Freundin hat ... Ich frage dann Jugendliche oder Freunde, die ihn kennen. Wenn sie sagen, er sei nett, versuche ich, ihn zu treffen. Aber nicht allein, sondern mit anderen Leuten: in der Schule, beim Sport oder beim Tanzen. So sehe ich, ob er mich mag. Das ist der erste Schritt. Der zweite Schritt ist, dass wir uns verabreden.

- Gut Karin, ich danke dir. Und jetzt möchte ich Max ein paar Fragen stellen. Also Max ...

Diese Antworten stimmen:
1 b, 2 a, 3 c

3 Lesen

a.

Diese Antworten stimmen: 1 c, 2 a, 3 b

b.

Diese Antworten stimmen: 1 c, 2 b, 3 b

5 Sprechen

Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden auf Seite 92.

6 Sprechen

Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden auf Seite 93.

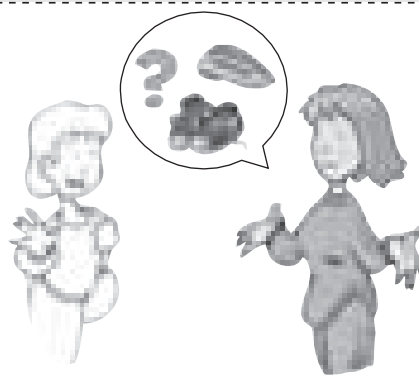
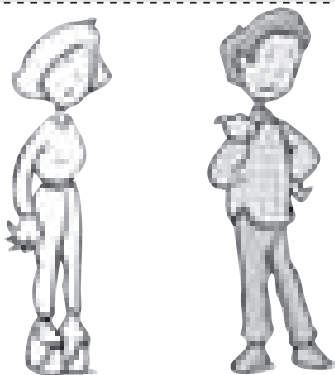
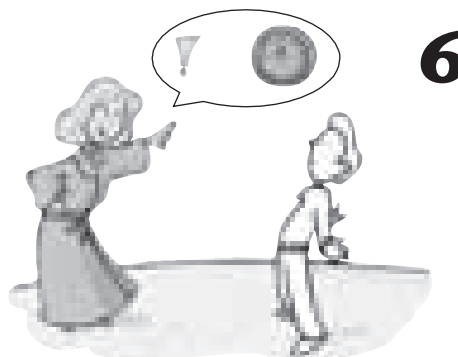
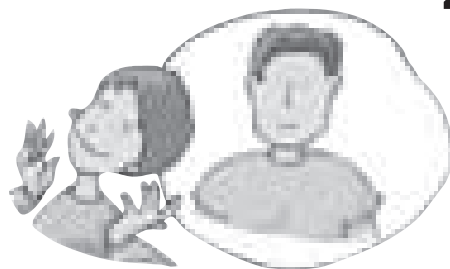
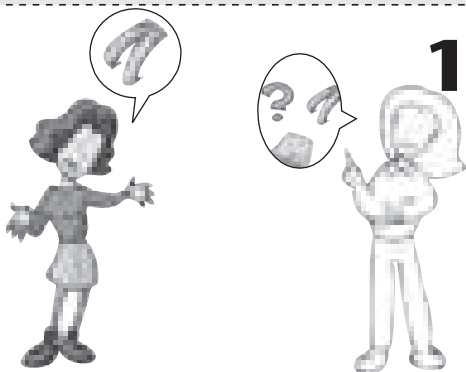


b. Eine Radiosendung

- Hallo, hallo, hier ist Monika von „Radio 32“. Wir wollen heute über ein Thema sprechen, das sicher alle interessiert, und zwar „Flirten: Wie bekomme ich einen Freund oder eine Freundin?“ Das ist eine wichtige Frage für viele Jugendliche. Wir haben einige Gäste ins Studio eingeladen und wir wollen

5

Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden



6 Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden

**Persönlichkeit
Aussehen**

1

Was für ein
Typ ...?

**Persönlichkeit
Aussehen**

2

arrogant/
tolerant

Mode

3

anziehen?

Beziehungen

4

Geburts-
tagsparty?

**Persönlichkeit
Aussehen**

5

idealer
Partner?

Beziehungen

6

Disco?

Persönlichkeit

7

Stern-
zeichen?

Ratschläge

8

Was
würdest
du ...?

Vorname / Name _____

Klasse _____

Datum _____

_____/20 **Note:** _____

A. Antworte frei.

_____/6

1. Was für ein Typ ist dein Vater? – _____
2. Was für ein Sternzeichen bist du? – _____
3. Was ziehst du am liebsten an? – _____
4. Wie findest du Schlaghosen? – _____
5. Ist deine Cousine sympathisch? – _____
6. Ich habe Fieber und Husten. Was würdest du an meiner Stelle tun? – _____

B. Was sagst du?

_____/2

1. Marion hat ein neues Kleid. Mach ihr ein Kompliment.

2. Dein Bruder ist unzufrieden mit seinen Haaren. Gib ihm einen Ratschlag.

C. Deine Katze / Dein Hund ist weg. Schreib einen Steckbrief.

_____/5

Wer hat meine Katze _____ gesehen? / Wer hat meinen Hund _____ gesehen?
Sie / Er ist _____
Sie / Er hat _____
Wenn du sie / ihn gefunden hast, dann ruf mich an!
Handynummer: _____

D. Ergänze mit Relativsätzen.

_____/3

1. Ein Deutschlehrer ist ein Lehrer, _____
2. Eine Managerin ist eine Frau, _____
3. Journalisten sind Leute, _____

E. Schreib Sätze mit den Verben.

_____/4

anziehen: _____
passen: _____
ausgehen: _____
ärgern: _____

Lösungen zu den Tests von Modul 9

Lektion 1:

- B.** Der Mann hat kurze Haare, ein dickes / rundes Gesicht und einen großen Mund. Die Frau hat lange, glatte Haare, ein ovales Gesicht und einen schmalen Mund.
- C.** **1.** kleines, süßes, **2.** arroganter, launischer, **3.** einen lieben, verständnisvollen, **4.** lange, schwarze, glatte, **5.** ein sympathischer, dynamischer – nette, sportliche

Lektion 2:

- A. Mögliche Lösungen:**
1. den eleganten Rock meiner Mutter, **2.** das modische T-Shirt meiner Schwester, **3.** die schwarze Schlaghose meiner Cousine, **4.** den sportlichen Pulli meines Onkels, **5.** den praktischen Anorak meines Bruders
- B.** **1.** die modische Schlaghose, **2.** den blauen Mantel, **3.** Das blaue oder das schwarze T-Shirt, **4.** den verrückten Rock, **5.** die billigen Schuhe, **6.** Den schicken Pulli, **7.** Die engen Jeans
- C. Mögliche Lösungen:**
 Ich an deiner Stelle würde mir die Haare schneiden lassen. – An deiner Stelle würde ich ein paar Kilo abnehmen. – Ich wäre mit mir zufrieden, wenn ich so aussehen würde wie du.
- D.** **1.** Ja, das finde / meine ich auch. / Ja, das ist auch meine Meinung.
2. Das finde ich überhaupt nicht. / Ich habe da eine andere Meinung. / Ich sehe das anders.

- 3.** Ja, meiner Meinung nach ist Mode wichtig. / Nein, meiner Meinung nach ist Mode überhaupt nicht wichtig.
- 4.** Wie kann man nur mit so was rumlaufen!

Abschlusstest zu Modul 9:

- B.** **1.** Marion, das neue Kleid steht dir wirklich gut!
2. An deiner Stelle würde ich meine Haare färben / schneiden.
- C. Möglicher Steckbrief:**
 Wer hat meine Katze Lilli / meinen Hund Cäsar gesehen?
Sie ist noch ganz klein und sehr lieb.
Sie hat ein schwarzes Fell, grüne Augen, spitze Ohren, lange Barthaare und einen schönen, weißen Schwanz.
Er ist groß und schnell. **Er hat** ein braunes Fell, einen großen Mund (ein großes Maul), große, spitze Zähne und einen kleinen Schwanz.
- D. Mögliche Lösungen:**
1. ... der die deutsche Sprache unterrichtet. **2.** ... die eine Firma leitet.
3. ... die für Zeitungen schreiben.
- E. anziehen:** Was soll ich heute Abend anziehen? **passen:** Hilfe, die Jeans passen mir nicht mehr. Ich bin zu dick (geworden)! **ausgehen:** Ich gehe heute aus.
ärgern: Das ärgert mich.

Viri (slike in ilustracije po izvirniku):

str. 89.1: Getty Images PhotoDisc, Hamburg • str. 89.2: MEV, Augsburg • str. 89.3:
Getty Images PhotoDisc, Hambur • str. 89.4: Getty Images PhotoDisc, Hamburg

Založba se je trudila, da bi poiskala vse lastnike avtorskih pravic. V kolikor v kakem primeru nismo navedli pravega lastnika, bomo to z veseljem popravili ob prvi priložnosti.

Giorgio Motta

Wir 3**Nemščina za začetno učenje****Priročnik za učitelja**

Urednica: **Aleksandra Maček**

Likovno-grafična urednica: **Elizabeta Jazbec**

Oblikovanje in prelom: **Studio Rokus**

Izdala in založila: **Založba Rokus d.o.o.**

Za založbo: **Rok Kvaternik**

Glavni urednik: **Vasja Kožuh**

Tisk: **Schwarz d.o.o.**

1. izdaja: **1. natis**

Naklada: **500 izvodov**

Ljubljana, junij 2005