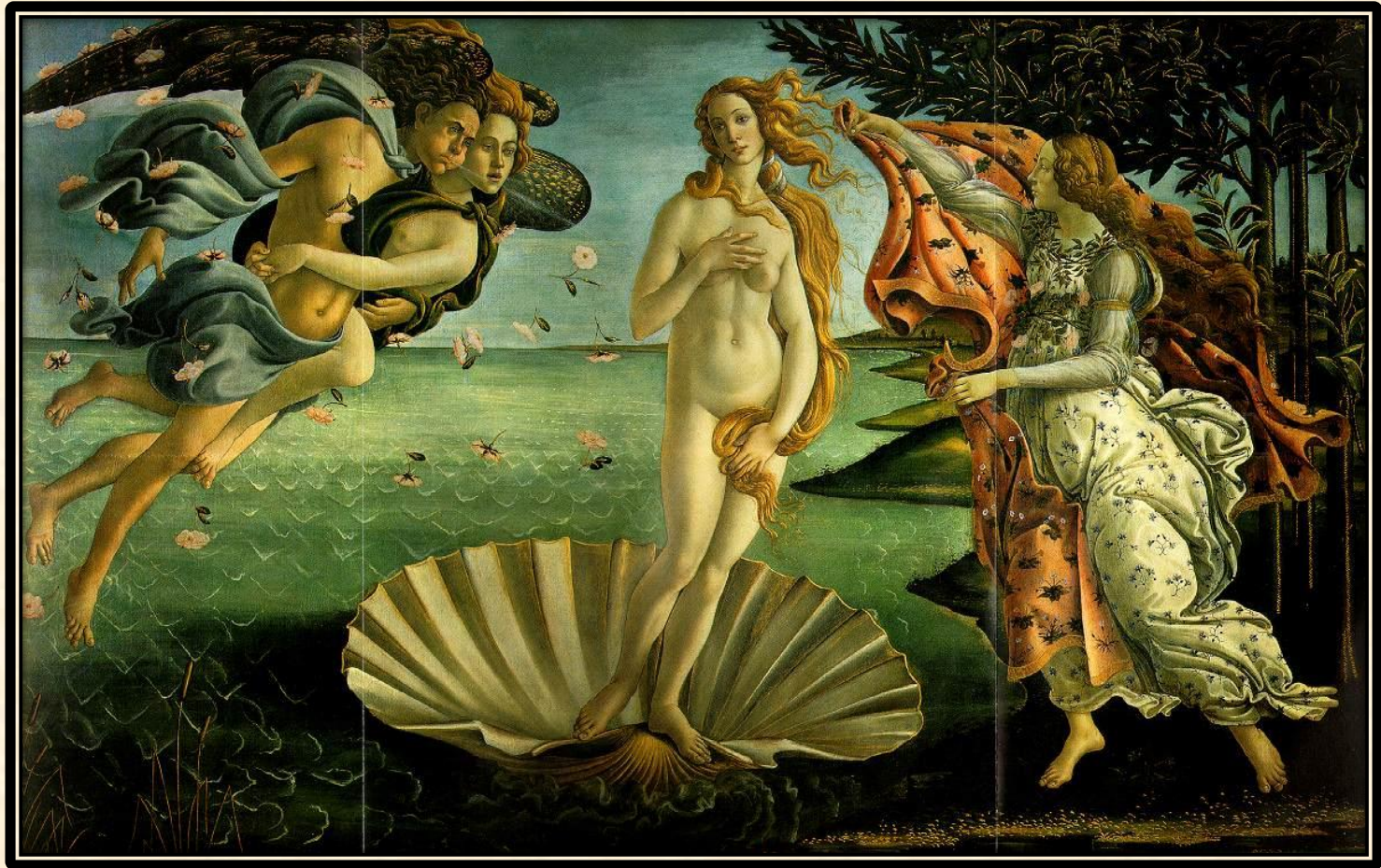
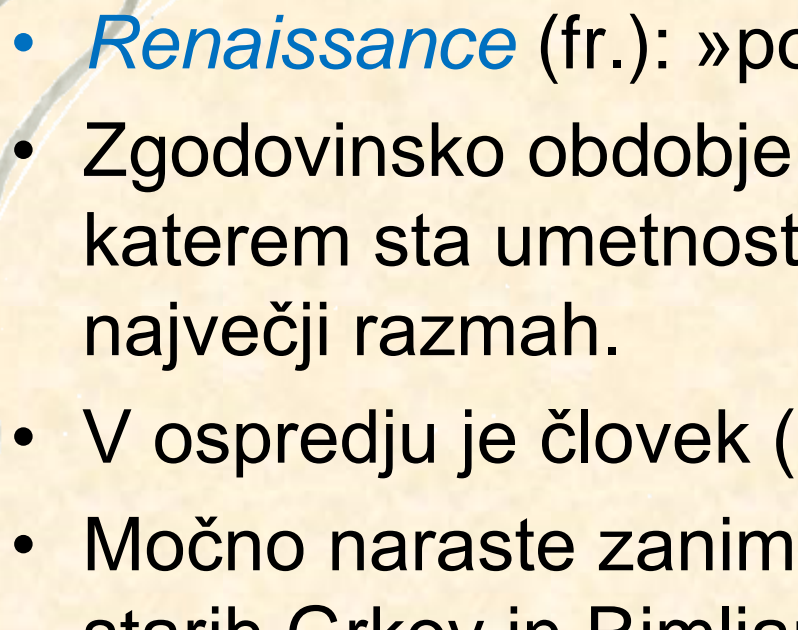


# RENEZANSNA

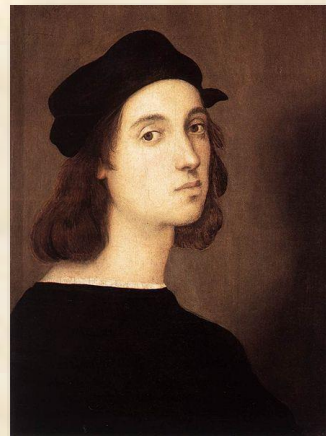
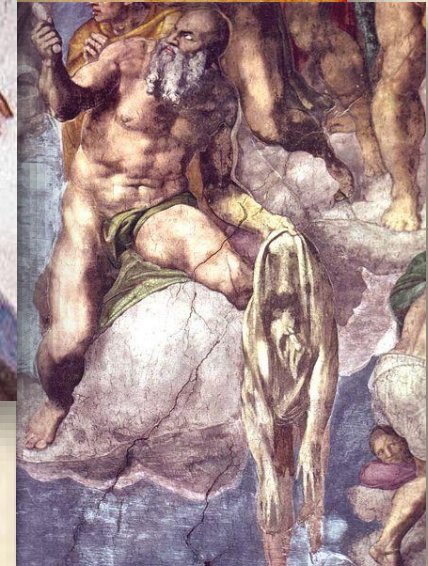
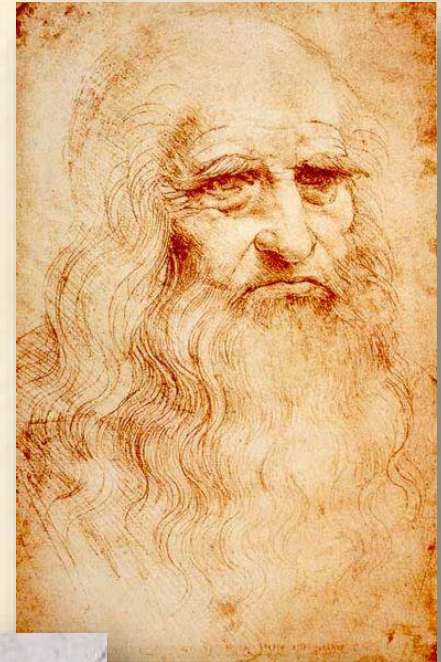


- 
- *Renaissance* (fr.): »ponovno rojstvo«.
  - Zgodovinsko obdobje med 15. in 16. stoletjem, v katerem sta umetnost in književnost doživeli največji razmah.
  - V ospredju je človek (humanizem).
  - Močno naraste zanimanje za antično kulturo starih Grkov in Rimljanov.
  - Razvoj arhitekture, slikarstva, kiparstva, glasbe do vseh najpomembnejših literarnih zvrsti in vrst.

# UMETNOST

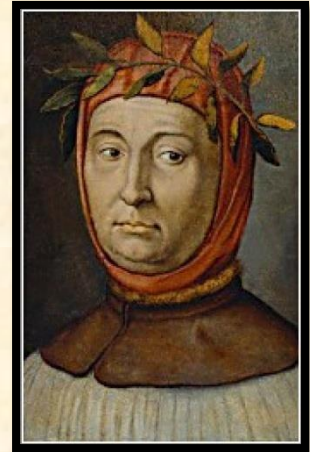
## Slikarstvo:

- Leonardo da Vinci,
- Michelangelo in
- Raphael



# LITERATURA

- Italija: **F. Petrarca (poezija)**



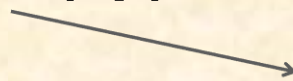
**Boccaccio (novela)**



**Ariosto (ep)**



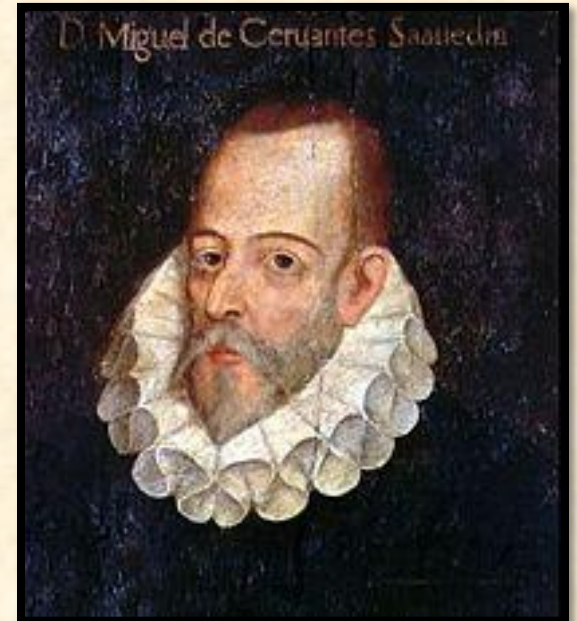
**Tasso (ep)**



- Anglija: **W. Shakespeare** (poezija, dramatika)



- Španija: **Cervantes** (roman)





# NOVELA

- lat. Novella - novost, novica,
- pripoved krajšega obsega,
- snov iz sodobnega ali preteklega, vendar stvarnega življenja,
- brez pravljicnih, nadnaravnih in neverjetnih dogodkov,
- zgradba je zaokrožena okoli enega samega dogodka,
- manjše število oseb, površinska karakterizacija oseb,
- zaplet in razplet morata biti presenetljiva in učinkovita,
- pogosto igra v njej glavno vlogo kak predmet.

# GIOVANNI BOCCACCIO



# DEKAMERON

- deca – hemera: gr. deset – dnevje,
- 100 novel,
- okvirna zgodba: 7 žensk in 3 moški se umaknejo v podeželsko vilo, kjer si pripovedujejo zgodbe;
- vsak dan eden – “kralj” ali “kraljica dneva” izbira temo, vsak pove eno zgodbo;



- po vsebini so zgodbe ljubezenske, zabavne, moralistično - poučne in satirične, motivno pa prevzete iz prejšnjih obdobj.

