

OCENA

- Ocena je javno neumetnostno besedilo, v katerem sporočevalec na poljuden način vrednoti (tj. hvali ali graja) umetniško ali strokovno delo (npr. knjigo, film, TV-oddajo, gledališko, operno ali baletno predstavo, koncert, razstavo ipd.), zato spada med vrednotenjska besedila.
- Sporočevalec skuša z oceno vplivati na prejemnikovo mnenje in ga spodbuja k lastni presoji zadeve, hkrati pa sili h kritičnemu premisleku tudi avtorja umetniškega oz. strokovnega dela.
- V oceni gledališke predstave tvorec najprej navede splošne podatke o gledališki predstavi, npr. njen naslov ter ime njenega avtorja in režiserja, ime gledališča in datum premiere oz. ogleda predstave. Nato ovrednoti vsebino ter njeno izvedbo – z vrednotenjskimi pridevniki in prislovi (npr. *napeto*, *zanimivo*, *duhovito*) izrazi svoje osebno (naklonjeno ali nenaklonjeno) mnenje o gledališki predstavi in ga skuša utemeljiti (s čim objektivnejšimi merili). Ocena se lahko konča s splošnim mnenjem o vrednosti in pomenu presoјane gledališke predstave.
- Tvorec ocene mora o gledališki predstavi, ki jo ocenjuje, veliko vedeti. Ker gre za njegovo osebno (naklonjeno ali nenaklonjeno) mnenje, se mora pod oceno podpisati z imenom in priimkom.
- Ocene so objavljene v množičnih obćilih, npr. po radiu in televiziji, v časopisih in revijah. Namenjene so širši javnosti, zato so napisane poljudno.