

ZOFKA KVEDER: POTOVALCI

- **dogajalni prostor:** Hamburg, pristanišče
- **dogajalni čas:** 19., začetek 20. stol., čas preseljevanja v Ameriko
- **motivi:** revščine, lakote, strahu pred neznanim, hrepenenja, žalosti, ljubezni do doma, domovine, zapuščenosti, osamljenosti, smrti
- **tema:** problematika izseljenstva
- **sporočilo:** slovo od domovine in ljubih je zaradi revščine neizbežno, vendar je usoda izseljencev negotova
- **slogovni postopek:** pripovedovanje, opis

- **komparacija/primer:** *Kakor božje oko, tako modro in krasno je to jezero; bogate palače naokrog kakor bleščeči biseri*
- **okrasni pridevki:** *bahate palače : umazanem jezeru, črni čolni, nesnažni vodi, razcapana velikomestna beda*
- **poosebitve:** *mrtvo zijajo v človeka nepregledne vrste slepih oken (kakor oči site zverine);*
- **stopnjevanje:** ponavljanje (glej str. 117 v berilu: *Ladja se maje ...*), ponavljanje veznika in
- **metafore:** *babelski stolp (zmešnjava); ladja se maje in niti se trgajo, da krvavi srce iz tisoč ran;*
- **LITERARNA VRSTA – ČRTICA:**
 - je zelo kratka osebno obarvana, večidel impresionistična pripoved, po navadi brez prave zgodbe
 - z njo nam pisatelj zgoščeno prikaže en dogodek ali drobno doživetje, oriše človekovo čustveno razpoloženje ali le bežen vtis o čem