



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POSTANI JUNAK ZGODB

BERILO ZA 2. RAZRED OSNOVNE ŠOLE
PRILAGOJENI IZOBRAŽEVALNI PROGRAM
Z NIŽJIM IZOBRAZBENIM STANDARDOM



HELENA ZUPANČIČ
MARJETA ŠMID



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

HELENA ZUPANČIČ
MARJETA ŠMID

POSTANI JUNAK ZGODB



BERILO ZA 2. RAZRED OSNOVNE ŠOLE

PRILAGOJENI IZOBRAŽEVALNI PROGRAM
Z NIŽJIM IZOBRAZBENIM STANDARDOM

LJUBLJANA, 2008

HELENA ZUPANČIČ
mag. MARJETA ŠMID

POSTANI JUNAK ZGODB

BERILO ZA 2. RAZRED OSNOVNE ŠOLE

PRILAGOJENI IZOBRAŽEVALNI PROGRAM
Z NIŽJIM IZOBRAZBENIM STANDARDOM

Strokovno pregledali	Matej Peljhan, Irena Petrovič, mag. Marta Novak, dr. Doroteja Jelenc
Ilustrirala	Alenka Vuk
Uredili	Darinka Ložar, Petra Jager
Oblikoval	Žiga Valetič
Jezikovno pregledala	Petra Jager
Prelom	Littera picta d. o. o.
Izvedba	Racman Audio Video Studio d. o. o.
Izdal in založil	Zavod Republike Slovenije za šolstvo
Za založbo	Gregor Mohorčič
Naklada	120 izvodov
	Ljubljana, 2008

Učbenik je izdan s finančno podporo
Ministrstva Republike Slovenije za šolstvo in šport.

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

821-82(075.2):376.1

POSTANI junak zgodb [Elektronski vir] : berilo za 2. razred osnovne šole : prilagojeni izobraževalni program z nižjim izobrazbenim standardom / [sestavili] Helena Zupančič, Marjeta Šmid ; ilustrirala Alenka Vuk. - Ljubljana : Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2007

Nasl. z nasl. zaslona

ISBN 978-961-234-643-0
1. Zupančič, Helena, 1968-
237144576

Strokovni svet Republike Slovenije za splošno izobraževanje je na svoji 112. seji dne 03. 04. 2008 na podlagi 25. člena Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Uradni list RS, št. 115/03 – ZOVFI-UPB3) in 15. člena Pravilnika o potrjevanju učbenikov (Ur. l. RS, št. 57/06) – v nadaljevanju Pravilnik – sprejel sklep št. 6130-1/2008/163 o potrditvi učbenika POSTANI JUNAK ZGODB, berilo za 2. razred osnovne šole – prilagojeni izobraževalni program z nižjim izobrazbenim standardom.

©Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2008

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja založnika ni dovoljeno nobenega dela te knjige kakor koli reproducirati, kopirati ali kako drugače razširjati. Ta prepoved se nanaša tako na mehanske oblike reprodukcije (fotokopiranje) kot na elektronske (snemanje ali prepisovanje na kakršen koli pomnilniški medij).

DRAGA BRALKA IN BRALEC!

PRED TABO JE BERILO, KI TE POPELJE V SVET PESMI IN ZGODB NA POSEBEN NAČIN. LAHKO GA BEREŠ V BESEDAH ALI V SLIKAH. UPAMO, DA TI BO VŠEČ IN DA SE BOŠ Z NJIM ZABAVAL, UČIL IN BOGATIL SVOJ DOMIŠLJIJSKI SVET.

KAKO BOŠ BERILO UPORABLJAL

POLEG VSAKE PESMICE ALI ZGODBICE BOŠ NAŠEL RAZLIČNE ZNAKE, KI TI POVEDO, KAKO UPORABLJATI BERILO.

PRVI ZNAKI TI POVEDO,
KAKŠNO JE RAZPOLOŽENJE V BESEDILU:



VESELJE



RESNOST



RADOVEDNOST



JEZA



ZASPANOST



ŽALOST



STRAH

PREDLOG ZA UPORABO ZNAKOV:

PO POSLUŠANJU LAHKO PRI OBRAVNAVI PESMICE ALI ZGODBI-
CE UPORABIŠ PREDLAGANO RAZPOLOŽENJE ALI PA SI IZBEREŠ
SVOJEGA, KI TI POVE, KAKO SI BESEDILO OBČUTIL TI.

DRUGI ZNAKI SO ZNAKI DEJAVNOSTI:



PREDSTAVLJAJ SI



PRIPOVEDUJ



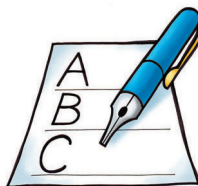
PRIKAŽI S SVOJIM
OBRAZOM
IN TELESOM



RAZMIŠLJAJ



NARIŠI



NAPIŠI



NAREDI



POJDI



KAKO SE TI POČUTIŠ



POSLUŠAJ



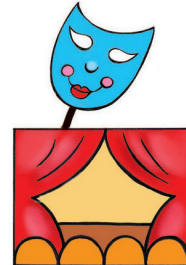
ZAPOJ



IGRAJTE SE



OGLEJ SI



ZAIGRAJTE
PRIZOR



MANJ ZNANE BESEDE

PREDLOG ZA UPORABO ZNAKOV:

PO POSLUŠANJU BESEDILA SI S POMOČJO PREDLAGANEGA SIMBOLA IZBEREŠ DEJAVNOST. PRI TEM SI POMAGAJ S PRILOŽENIMI KARTICAMI, S KATERIMI SI BOŠ IZBRANO DEJAVNOST LAŽJE ZAPOMNIL.



VSEBINA

POEZIJA

• • • 8 • • •

DANILO GORINŠEK: MAJ	8
NIKO GRAFENAUER: SAM	10
SREČKO KOSOVEL: KJE?	12
BRANKO RUDOLF: HUDA MRAVLJICA	14
DANE ZAJC: VEVERICA – PEKARICA	16
OTON ŽUPANČIČ: LENKA	18
OTON ŽUPANČIČ: KADAR SE CICIBAN JOČE	20
GUSTAV STRNIŠA: DEDEK JEŽ	22
MATEJ BOR: SRNA	24
TATJANA PREGI: USPAVANKA	26
BINA ŠTAMPE ŽMAVC: KAKO ZRASTEJO DNEVI	28
MIRA VOGLAR: DEŽEK	30
MIRA VOGLAR: KOSTANJČEK ZASPANČEK	32
DANE ZAJC: MAČKA	34
FRANCE BEVK: O PRSTIH	35
GRIGOR VITEZ: MIŠO PREGLEDUJE SVOJE ŽEPE	38
SLAVKO JUG: ŠOLARČEK	41
MIROSLAV KOŠUTA: LESTEV IN SIRČEK	42

PROZA

••• 43 •••

SVETLANA MAKAROVIČ: SOVICA OKA	43
SVETLANA MAKAROVIČ: ZAJČEK GRE NA LUNO	46
SVETLANA MAKAROVIČ: POD MEDVEDOVIM DEŽNIKOM	48
DRAGOTIN KETTE: ŠIVILJA IN ŠKARJICE	51
LEOPOLD SUHODOLČAN: KROJAČEK HLAČEK – TELEFON	54
LEOPOLD SUHODOLČAN: KROJAČEK HLAČEK – TRGOVCI	57
ELA PEROCI: HIŠICA IZ KOCK	60
PAVLE ZIDAR: BARBARIN DEŽNIK	63
JACOB GRIMM: PEPELKA	65
JACOB IN WILHELM GRIMM: TRNULJČICA	68
GRIGOR VITEZ: ZRCALCE	72
MUNRO LEAF: ZGODBA O FERDINANDU	75
A. H. BENJAMIN: ČISTO MAJHNA RAČKA	79
KLAUS BAUMGART: LARINA ZVEZDICA	83
LEOPOLD SUHODOLČAN: KUŽA LUŽA	86
LEOPOLD SUHODOLČAN: CEPECEPETAVČEK	89

BRANJE V NADALJEVANJIH

JACOB IN WILHELM GRIMM: ZVEZDNI TOLARJI	92
---	----

DRAMATIKA

••• 97 •••

FRANE MILČINSKI - JEŽEK: ZVEZDICA ZASPANKA	97
--	----

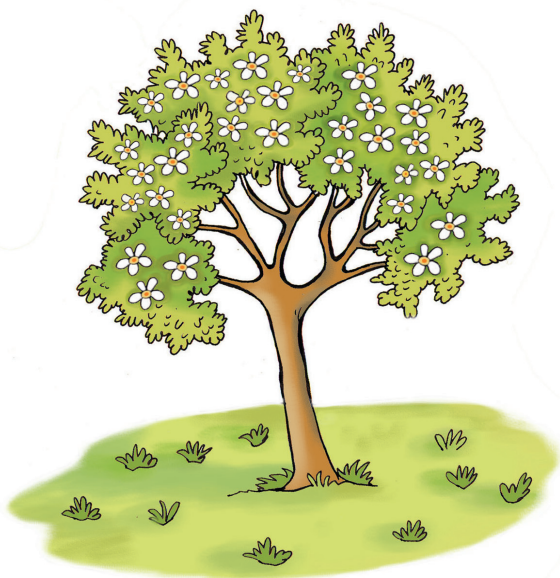
LITERATURA

••• 106 •••

DANILO GORINŠEK

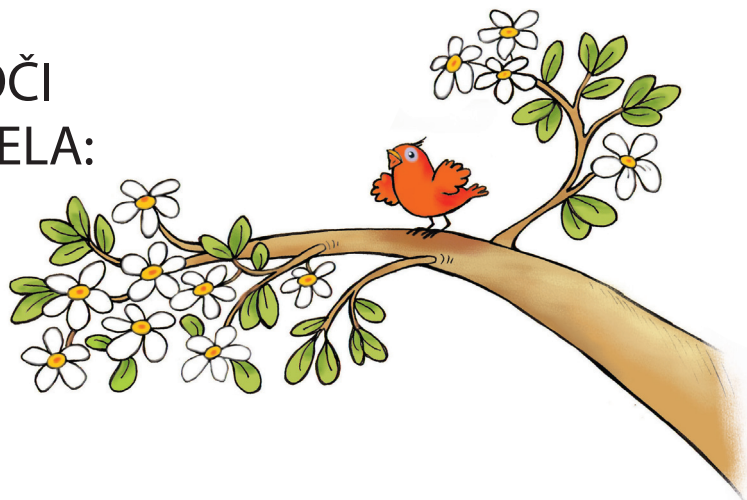
MAJ

OJ, ZA HRAMOM, BELIM HRAMOM,
TRATA JE OZELENELA –
LE ZAKAJ?



NA TEJ TRATI ZELENEČI
JABLANA JE ZACVETELA –
LE ZAKAJ?

NA TEJ JABLANI CVETOČI
DROBNA TIČKA JE ZAPELA:
MAJ JE, MAJ!





VESELJE



HRAM – MANJŠA STAVBA ZA HRANJENJE
TRATA – TRAVA



PREDSTAVLJAJ SI, DA SI CVETOČA JABLANA.
KAKŠEN SI?



POKAŽI TO S SVOJIM OBRAZOM IN TELESOM.



PO ČEM VEŠ, DA JE PRIŠLA POMLAD?



NARIŠITE CVETOČA DREVESA IN ZNANILCE POMLADI.
V RAZREDU NAREDITE POMLADNO VZDUŠJE.

NIKO GRAFENAUER

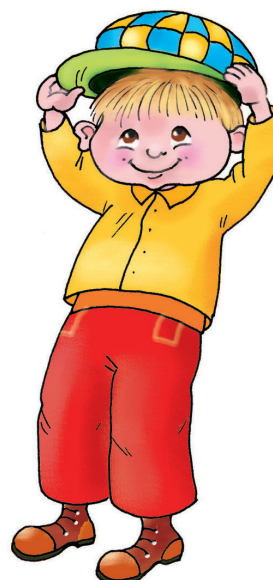
SAM

PEDENJPED SE SAM OBLAČI,
SAM POČEŠE IN UMIJE,



ČEVELJČKE SI SAM SKRTAČI,
SAM SE S ČEPICO POKRIJE.

SAM GRE V ŠIRNI DAN NA POT,
SAM PREUDARI KOD IN KAM.





A ČEPRAV JE TAK GOSPOD,
SVEČKE NE OBRİŠE SAM!



RESNOST



ČEPICA – KAPA
PREUDARITI – PREMISLITI



PRIPOVEDUJ, KDAJ SI BIL PRVIČ SAM OD DOMA.



RAZMISLI O TEM, ČESA ŠE NE ZNAŠ NAREDITI TAKO
KOT PEDENJPED.

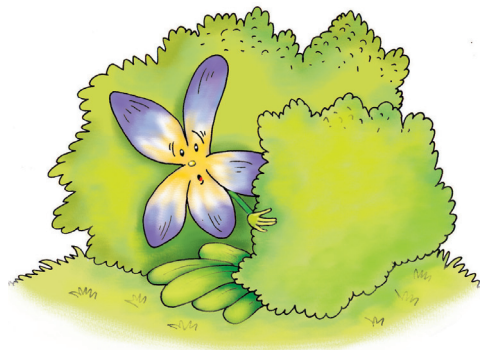
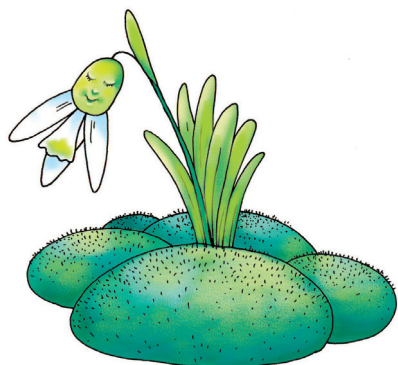


NARIŠI STVARI, KI JIH ZNAŠ SAM NAREDITI, IN S
SOŠOLCI OBLIKUJTE ŠOLSKO RAZSTAVO »JAZ PA
ZNAM ...«.

SREČKO KOSOVEL

KJE?

KJE JE ZVONČEK? – TAM NA MAHU ZIBLJE SE IN SPAVA.



KJE VIJOLICA SESTRICA? – V SKRITEM GRMU DIHA V STRAHU.

KJE TROBENTICA? – NANJO DEČEK POIGRAVA.



KJE JE DETE? – ŽARKI ZLATI Z NJIM IGRAJO SE NA TRATI.



VESELJE



DETE – OTROK



POJDI V POMLADNO NARAVO PO CVETICE IN JIH
OPAZUJ.



PRIPOVEDUJ O SVOJI NAJLJUBŠI POMLADANSKI
CVETICI.



SVOJO NAJLJUBŠO CVETICO NARIŠI.



ALI SE SONCE RES IGRA Z OTROKOM NA TRATI?
RAZLOŽI.



UVODNA MOTIVACIJA:
POSLUŠAJ ZVOČNI POSNETEK PESMICE HUDA
MRAVLJICA.

BRANKO RUDOLF

HUDA MRAVLJICA



BILA JE HUDA MRAVLJICA,
ŠEST ČRNIH NOG JE IMELA,
JE MIGALA, JE VOHALA,
JE ČISTO PONORELA.

BILA JE HUDA MRAVLJICA,
PO TRGU JE HODILA,
LONČARJU JE ČEZ PISKRE ŠLA
PA VSE MU JE POBILA.



IN KAMOR KOLI JE PRIŠLA,
SO VSI PRED NJO BEŽALI,
JE POKALO, JE STOKALO
POD NJENIMI STOPALI.

(Odlomek)



STRAH



LONČAR – ČLOVEK, KI IZDELUJE LONČENE
POSODE
PISKER – LONEC
ŠOPIRITI SE – BAHATI SE

LA LA



IZBERI NAJLJUBŠO KITICO IN JO ZAPOJ.



PRIPOVEDUJ, ČESA SE NAJBOLJ BOJIŠ.



RAZMISLI, ALI JE MRAVLJICA V RESNICI TAKO
STRAŠNA.



NEKATERI STRAHOVI NISO RESNIČNI. POVPRŠAJ
UČITELJICO, KAJ LAHKO STORIŠ, DA TE NE BO PO
NEPOTREBNEM STRAH.

UVODNA MOTIVACIJA:

UČITELJICA PRIDE V RAZRED OBLEČENA V PEKARICO. S SEBOJ PRINESE ROZINE, LEŠNIKE, OREHE ... Z UČENCI SE POGOVORI O SVOJI PODOBI.

DANE ZAJC

VEVERICA – PEKARICA

TAM V DALJAVI,
TAM V GOŠČAVI,
TAM SO LEŠNIKI DOMA.

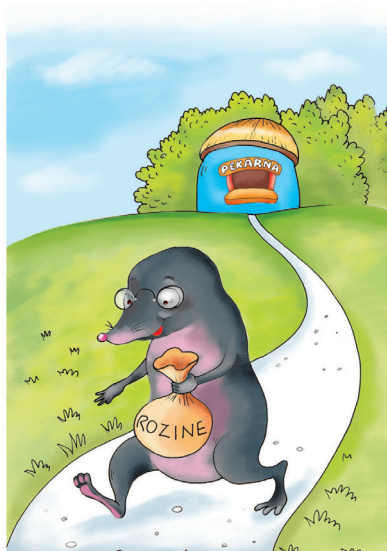
VEVERICA
PEKARICA
TAM PEKARNO IMA.

Z DROBNE VEJE
SE ZASMEJE,
KROG PASU PREDPASNIK BEL,

IN PRODAJA
IN RAZDAJA,
KAR SI KDO JE ZAŽELEL:

KOŽUHARJU
IN RUDARJU
KRTU DA ROZIN,

A LISICI
PO BUTICI
POLNO PEST LUŠČIN.





VESELJE



GOŠČAVA – GOST GOZD
PEKARICA – OSEBA, KI PEČE
KOŽUHAR – ŽIVAL, KI IMA KOŽUH
BUTICA – GLAVA
LUŠČINE – OVOJ OKROG SEMENA



VEVERICA LISICI NA GLAVO SPUSTI POLNO PEST
 ROZIN. OČITNO JI NI BILA VŠEČ. LE ZAKAJ?



IGRAJTE SE PEKARNO ALI KAKŠNO DRUGO
 TRGOVINO: MESNICO, CVETLIČARNO ...



PRIPOVEDUJ, S KOM ŽELIŠ DELITI SVOJE SLAŠČICE.



POJDITE V BLIŽNJO OKOLICO IN SI OGLEJTE
 POMEMBNE HIŠE IN POVEJTE, KATERE POKLICE
 OPRAVLJAJO LJUDJE V NJIH.

OTON ŽUPANČIČ

LENKA

LENKA SE ŠETA –
METLA POMETA;

LENKA POČIVA –
IGLA JI ŠIVA;

LENKA PRED DURI –
PEČ SE ZAKURI,



A KOKOTIČEK
SKOČI V LONČIČEK,
LEŽE V PONVICO,
DVIŽNE GLAVICO:

»LENČICA, LENKA,
KIKERIKI!
SEM ŽE PEČENKA,
JEST SE MUDI!«





VESELJE



ŠETATI SE – SPREHAJATI SE
 DURI – VRATA
 KOKOTIČEK – PETELINČEK
 PONVICA – MALA PONEV



RAZMISLI, ALI SE LENKI RES VSE SAMO NAREDI. KDO
 V RESNICI OPRAVI TO DELO?
 RAZMISLI, ALI SE DELO OPRAVI, ČE SI TO SAMO
 ŽELIŠ, STORIŠ PA NIČ. RAZLOŽI ZAKAJ.



PREDSTAVLJAJ SI, DA MAMA DOMA SVOJEGA DELA
 NE MORE OPRAVITI. KDO OPRAVI DELO NAMESTO
 NJE? KAKO LAHKO TI POMAGAŠ?



POSLUŠAJ NASLEDNJE PARE BESED:

ŠETA – POMETA

POČIVA – ŠIVA

DURI – ZAKURI

ALI SLIŠIŠ KAJ POSEBNEGA?

PAROM BESED, KI SO SI PODOBNE, PRAVIMO RIME.

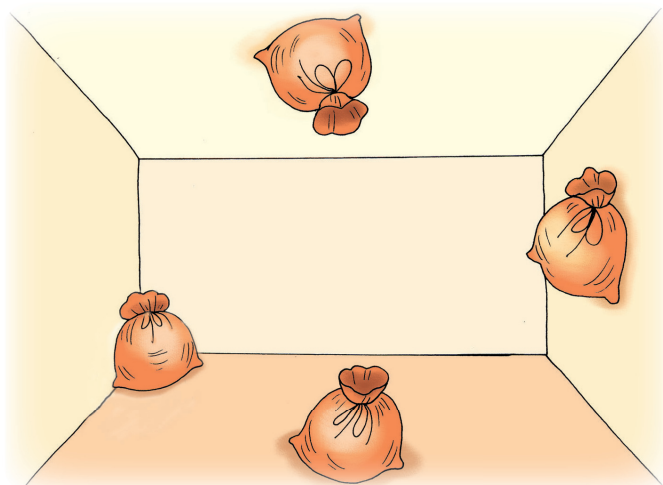
POIŠČI ŠE KAKŠNO RIMO.

OTON ŽUPANČIČ

KADAR SE CICIBAN JOČE

CICIBAN SE CMERI
ZA DVE MILI JERI.

HITRO, HITRO MEH ZA SMEH,
VLECI GA PO VSEH KOTEH,
MEČI GA OB TLA, POD STROP,
IN OB STENO, HOP, HOP, HOP!



POK! – SE MEH RAZPOČI,
SMEH IZ NJEGA SKOČI.





VESELJE



ŽALOST



ZA DVE MILI JERI – BREZ RAZLOGA
MEH – VREČA



KJE V PESMICI ZAČUTIŠ SMEH?



KDO TEBE POTOLAŽI, KO SI ŽALOSTEN?
RAZMISLI, KAKO BI RAZVESELIL ŽALOSTNEGA
SOŠOLCA, MAMO, PRIJATELJA ...



NARIŠI SEBE IN OČETA ALI MAMO PRI IGRI.



IGRAJTE SE IGRICO »UBOGI ČRNI MUC«, KJER
MORATE BITI VSI RESNI IN ZRAVEN ODGOVARJATI
NA SMEŠNA VPRAŠANJA SOŠOLCA LE Z BESEDAMI
»UBOGI ČRNI MUC«.



UVODNA MOTIVACIJA:
OGLEJ SI SLIKO JEŽA.



OPIŠI GA.

GUSTAV STRNIŠA
DEDEK JEŽ

»JEŽEK, JEŽEK, GOZDNI DEDEK,
DOBER DAN;
KAJ PA DELAŠ, KAJ BOŠ ŠIVAL,
VES S ŠIVANKAMI OBDAN?«

»TOPLO SUKNJICO ZA ZIMO
BOM SEŠIL;
V NJI BOM LEŽAL NA ZAPEČKU,
KO BO MRAZEK BRIL.«

»JEŽEK, JEŽEK, GOZDNI DEDEK,
VSE POVEJ, DA TUDI MI
BOMO SUKNJICE SEŠILI,
DA NAS MRAZEK NE DOBI!«

PA SE JEŽEK V KLOBČIČ ZVIJE
IN SE Z GRIČA ZAVALI:
»EJ, TAKOLE NOSIM LISTJE,
PA NOSITE GA ŠE VI!«





RADOVEDNOST



SUKNJICA – PLAŠČEK
ZAPEČEK – PROSTOR NA KMEČKI PEČI
MRAZ BRIJE – HUD MRAZ
KLOBČIČ – PREDMET ALI ŽIVAL, ZVITA V
 POLOŽAJ KROGLE



RAZMISLI, KAKŠEN ODNOS IMA DEKLICA DO JEŽKA.
 KAJ DEKLICO SKRBI?
 PESNIK DOMISELNO PRIMERJA JEŽKOVE IGLICE S
 ŠIVANKAMI, GOZDNO LISTJE PA S TOPLO SUKNJICO.
 ZAKAJ JIH TAKO RAZLAGA?



NA KAKŠEN NAČIN SE JEŽEK POZIMI ZAVARUJE PRED
 MRAZOM?
 KAKO TO STORIJO DRUGE GOZDNE ŽIVALI?



POSNEMAJ JIH S SVOJIM TELESOM.



PRIPOVEDUJ, KAKO LJUDJE POMAGAMO ŽIVALIM
 POZIMI.



UVODNA MOTIVACIJA:
OGLEJ SI KRATEK FILM O SRNI.

MATEJ BOR

SRNA

STE JO VIDELI ŽE, SRNO?
ŠE NIKDAR? OJOJ.
POTLEJ MORATE V SREBRNO
NOČ Z MENOJ.

V HOSTO BOMO ZAKLICALI:
SRNICA, KJE SI?
KRUHA BI TI RADI DALI.
LAČNA SI.

IN PRIŠLA BO – SLOKA, NEŽNA –
SKOZI BREZOV LOG
IN NAM JEDLA BO HVALEŽNA
KRUH IZ ROK.





RESNOST



HOSTA – GOZD
SLOKA – VITKA
LOG – TRAVNIK OB VODI



PREDSTAVLJAJ SI SREBRNO NOČ, KI JE LEPA,
A MRZLA. POMAGAJ SI S SLIKO V BERILU.



NARIŠI NOČ, KAKOR SI JO TI PREDSTAVLJAŠ.



RAZMISLI, KATERI LETNI ČAS OPISUJE PESEM.



PRIPOVEDUJ ZGODBO O SRNI. KDAJ SE PRIBLIŽA
LJUDEM?

TATJANA PREGL

USPAVANKA

NINA NANA,
NINA NANA,
MOJA MAMA
JE ZASPANA.

SINKU POJE
PESMI SVOJE,
NANJ SE SKLANJA
IN ZASANJA.

NINA NANA,
NINANI,
MOJA MAMA
SLADKO SPI!





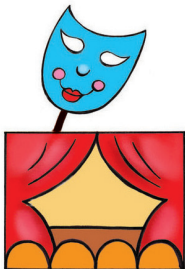
ZASPANOST



KOLIKO RIM LAHKO NAJDEŠ? KAKŠNO VZDUŠJE NAREDIJO?
PREMISLI, ALI SE TI JE ŽE KDAJ ZGODILO, DA STA OČKA ALI MAMICA OB BRANJU TVOJE VEČERNE PRAVLJICE OB TEBI ZASPALA.



PRIPOVEDUJ, KAJ STORIŠ, ČE ZVEČER NE MOREŠ ZASPATI.
POVEJ, KDAJ POJEMO USPAVANKE.



ZAIGRAJTE PRIZOR IZ PESMICE.

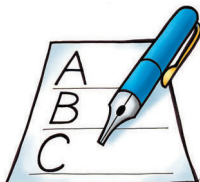


OBSTAJAJO PESMICE, KI JIH POJEMO OB RAZLIČNIH PRILOŽNOSTIH.
POJDI V KNJIŽNICO IN POIŠČI ŠE KAKŠNO USPAVANKO.

LA LA



ZAPOJ USPAVANKO, KI JO POZNAŠ.



NAPIŠI BESEDO DAN.

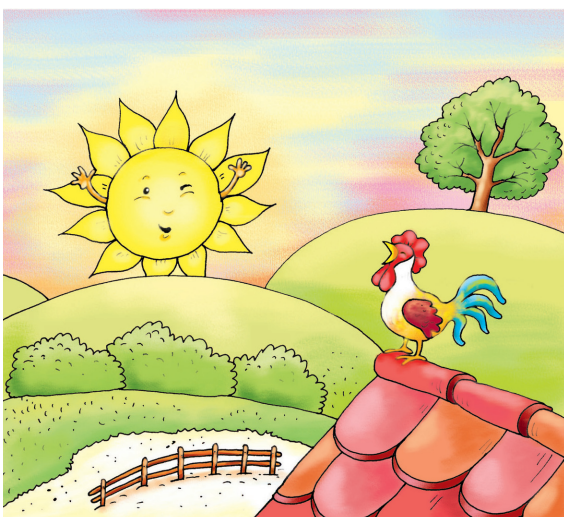
BINA ŠTAMPE ŽMAVC
KAKO ZRASTEJO DNEVI



KO JUTRO ZRASTE,
POSTANE DAN.



KO DAN JE ZASPAN,
POSTANE NOČ.



KO NOČ ZASPI,
SE NOVO JUTRO ZBUDI!



RESNOST



NAŠTEJ DELE DNEVA.
 OPIŠI, KAKŠEN JE DAN, KAKŠNA JE NOČ IN KAKŠNO
 JE JUTRO.
 KATERI DEL DNEVA TI JE NAJLJUBŠI? POVEJ ZAKAJ.



V PESMICI DEL DNEVA NI OMENJEN. RAZMISLI
 KATERI.
 DELI DNEVA SE PONAVLJAJO. KAJ SE V NARAVI ŠE
 PONAVLJA?



TAKO KOT JUTRO, KI ZRASTE V DAN, TUDI OTROK
 ZRASTE V ODRASLEGA ČLOVEKA.
 NARIŠI SAMEGA SEBE V RAZLIČNIH ŽIVLJENJSKIH
 OBDOBJIH.
 NARIŠI LETNE ČASE.



ZJUTRAJ ODPRI OKNO IN POSLUŠAJ ZVOKE.
 KATERE PREPOZNAŠ?

MIRA VOGLAR

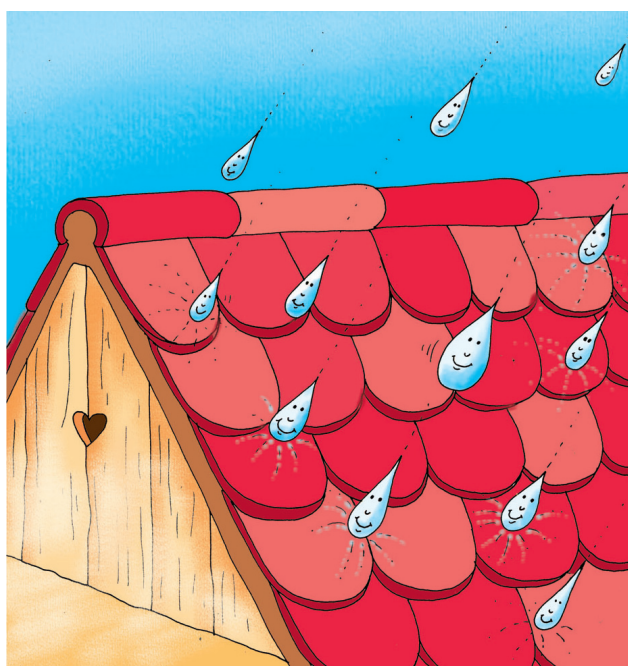
DEŽEK

ŠKR, ŠKR, ŠKR,
ŠKR, ŠKR, ŠKR,
KAJ MIŠKA
ŠKRABLJA TAM ZA VRATI?

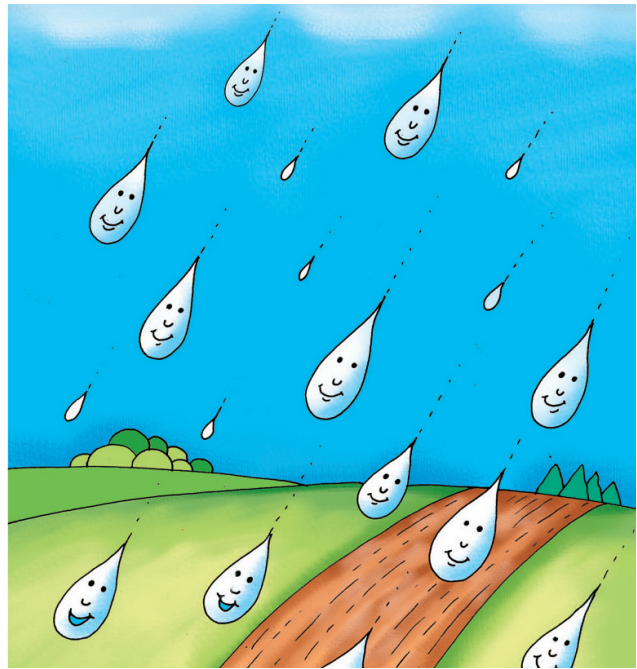


ŠKR, ŠKR, ŠKR,
ŠKR, ŠKR, ŠKR,
NE, LE DEŽEK
NE MORE ZASPATI.

TRKA NA OKNO:
TR, TR, TR, TR, TR, TR,
BOBNA PO STREHI:
BR, BR, BR, BR, BR, BR.



DEŽEK, DEŽEK,
PADAJ, PADAJ,
IN NAMOČI
ZEMLJICO!



RESNOST



POSLUŠAJ, KAKO PADA DEŽ. POMAGAJ SI S KOVINSKO PLOŠČO, NA KATERO ZLIVAŠ VODO PO KAPLJICAH.



V PESMICI POIŠČI BESEDE, KI OPONAŠAJO DEŽ. DODAJ ZVOKE DEŽJA, KI JIH SLIŠIŠ TI. POMAGAJ SI Z MALIMI INŠTRUMENTI.



DEŽEVNI DNEVI SO KOT NALAŠČ ZA BRANJE KNJIG. POPROSI KOGA OD DOMAČIH, NAJ TI PREBERE KAKŠNO PRAVLJICO! VIDEL BOŠ, DA SO DEŽEVNI DNEVI PRAV ZARADI KNJIGE LAHKO ČUDOVITI!



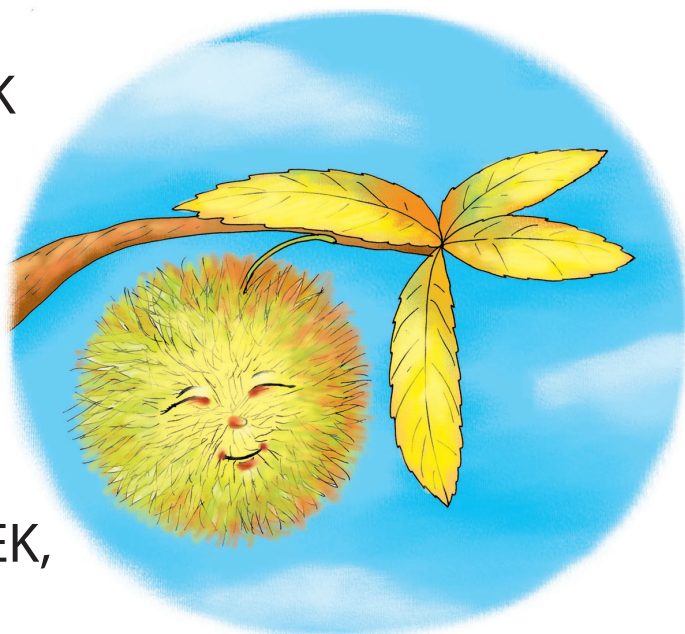
NARIŠI, KAJ DELAŠ NA DEŽEVEN DAN.

MIRA VOGLAR

KOSTANJČEK ZASPANČEK

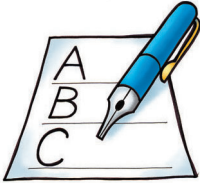
KOSTANJČEK ZASPANČEK
NA VEJI VISI.
ZAVIT VES V LUPINO,
PRAV SLADKO ŠE SPI.

TEDAJ PA ZAPIHA
VANJ VETER MOČAN:
»KOSTANJČEK ZASPANČEK,
JESEN JE, NA PLAN!«





ZASPANOST



KOSTANJ NABIRAMO, KO JE ZREL. KATERA KITICA PESMI PRIPOVEDUJE O ZRELEM KOSTANJU? PREPIŠI JO.



JESEN JE ČUDOVIT LETNI ČAS. KAJ POLEG KOSTANJA ŠE LAHKO DOBIŠ V GOZDU?



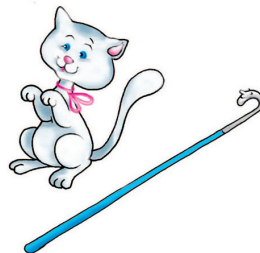
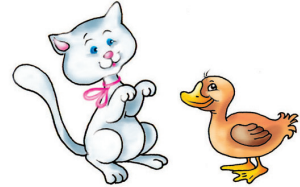
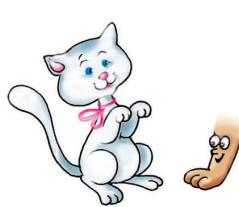
SI ŽE KDAJ SKAKAL V KUPE JESENSKEGA LISTJA? ENKRAT POSKUSI! ODLIČNA ZABAVA!



LAHKO PA V GOZDU NABEREŠ KOSTANJEVE JEŽICE. TO SO »KOSTANJČKI ZASPANČKI«. IZ NJIH SE NAREDIJO ODLIČNI JEŽKI. NAREDITE JIH V ŠOLI IN JIH RAZSTAVITE.

DANE ZAJC
MAČKA

RECI: MAČKA.
TI SI TAČKA.
RECI: MAČKA.
TI SI RAČKA.
RECI MAČKA.
TI SI KVAČKA.
RECI: MAČEK.
TI SI HLAČEK.
RECI: MIŠ.
TI LOVIŠ.



VESELJE



IGRAJTE SE IGRO KOT V PESMICI: »RECI ..., TI SI ...«.



POJDI V KNJIŽNICO PO KNJIGO »ENCI BENCI NA KAMENCI«. SPOZNAJTE ČIM VEČ IZŠTEVANK IN ZABAVNIH PESMIC.
IZBERI IZŠTEVANKO, KI TI NAJLEPŠE ZVENI.

FRANCE BEVK
O PRSTIH

TA PRAVI – PIJMO,
 ŽEJO UGASIMO.

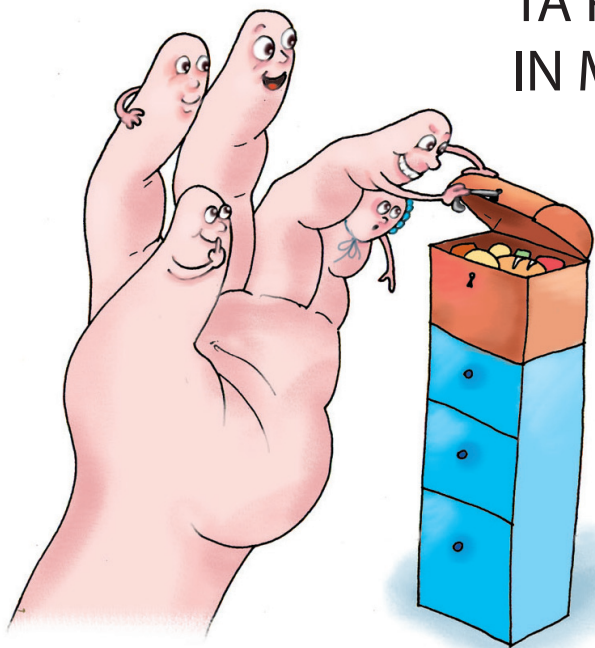


TA PRAVI – JEJMO,
 NIKOMUR NE POVEJMO.

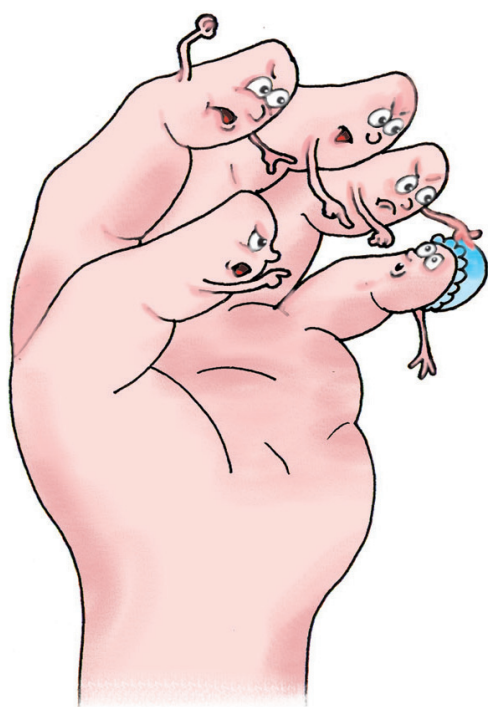
TA PRAVI – KJE DOBIMO,
 DA SI TREBUŠČEK ZDEBELIMO?



TA PRAVI – V SKRINJO VLOMIMO
IN MAMICI VZEMIMO.



TA – IZ ZIBKE GLEDAL,
MAMI VSE POVEDAL.



BRATCI, KAJ STORIMO?
OVADUHA NATEPIMO!
NA, NA – KI VSE IZDAŠ!
ZDAJ IMAŠ!



VESELJE



JEZA



OVADUH – TISTI, KI TOŽARI Z NAMENOM
ŠKODOVATI



IMENUJ PRSTE IN POVEJ, ZAKAJ SE VSAK PRST
DRUGAČE IMENUJE.



NA LIST PAPIRJA POLOŽI SVOJO DLAN IN JO
OBČRTAJ Z BARVICO.
OBČRTAJ SVOJE TELO Z BARVICO IN POIMENUJ
POSAMEZNE DELE TELESA.

GRIGOR VITEZ

MIŠO PREGLEDUJE SVOJE ŽEPE

V PRVEM JE NAŠEL
GUMB, RADIRKO IN POL PERESA,



V DRUGEM
PRAČO, SVINČNIK, TRI MAČJA OČESA,





V TRETJEM
NEKAJ NOVCEV ZA SLADOLED IN BISKVIT,

TODA V NOBENEM NI NAŠEL
NI MRVICE VOLJE, DA BI ŠEL SE UČIT.





RADOVEDNOST



PRAČA – FRAČA
BISKVIT – PECIVO
MRVICA – DROBTINICA



KAJ POMENI, DA MIŠO V ŽEPU NI NAŠEL MRVICE
VOLJE ZA UČENJE?
KAJ PA TI? ALI SE RAD UČIŠ? KAJ SE NAJRAJE UČIŠ?



OGLEJ SI VSEBINO SVOJIH ŽEPOV, PRAV TAKO SI
OGLEJ ŽEPE SOŠOLCEV. NAJDENO NARIŠI.



POVEJ, KATERE PREDMETE ZBIRAŠ.



POKAŽI JIH SOŠOLCEM. NAREDITE RAZSTAVO
SVOJIH ZBIRK.

SLAVKO JUG
ŠOLARČEK

MOJ ATA JE V SLUŽBI,
 A MAMA DOMA.
 VMES SE NAPIŠE
 VEJICA.



JAZ HODIM V ŠOLO
 IN ZNAM ŽE VELIKO.
 NA KONCU STAVKA
 NAPIŠEM PIKO.



RESNOST



PRIPOVEDUJ, ČESA VSE SI SE V LETOŠNJEM ŠOLSKEM
 LETU ŽE NAUČIL.
 POVEJ, KAJ MORATA OČE IN MAMI V SLUŽBI ZNATI.



NAPIŠI, KAJ VSE ZNAŠ.

MIROSLAV KOŠUTA
LESTEV IN SIRČEK

MALA MIŠKA IŠČE LESTEV,
DA BI ZLEZLA DO NEBA,
KER VABLJIVO LUNA-SIRČEK
SE TAM GORI JI SMEHLJA.



PA SO LESTVE VSE PREKRATKE,
PREVISOKO JE NEBO –
ŽALOSTNO ZMAJUJE Z GLAVO:
S TISTIM SIRČKOM NIČ NE BO.



ŽALOST



KAKO SE TI POČUTIŠ, ČE ČESA NE DOBIŠ?
KATERE NEURESNIČLJIVE ŽELJE IMAŠ TI?



RAZMISLI, KAJ STORIŠ, ČE ČESA NE DOBIŠ. SE KAKO
DRUGAČE POTRUDIŠ, DA PRIDEŠ DO ŽELENEGA?

SVETLANA MAKAROVIČ

SOVICA OKA

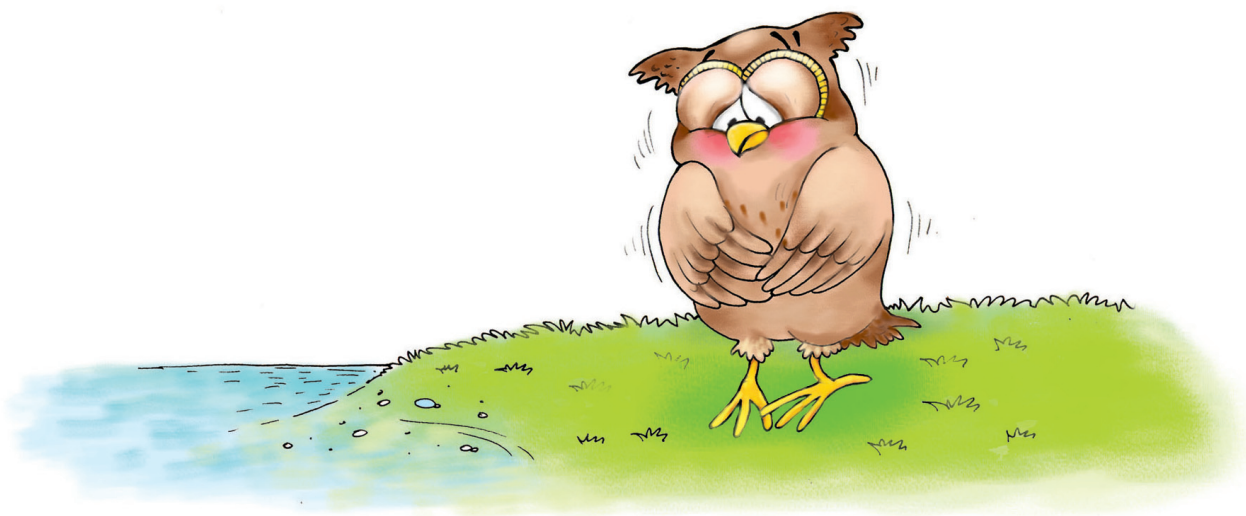
SOVICA OKA JE ŽIVELA S SVOJIM OČETOM IN SESTRICAMI NA DREVESU V GOZDU. ČEZ DAN SO SOVE SPALE, PONOČI PA SO HODILE Z OČETOM NA LOV. SOVICA OKA PA NI ŽELELA LOVITI Z NJIMI, AMPAK JE PODNEVI ODŠLA RAZISKOVAT SVOJO OKOLICO. PREPRIČANA JE BILA, DA ZMORE VSE TAKO KOT DRUGE ŽIVALI. SREČALA JE RAČKO, KI JE SPRETNO PLAVALA, IN BRŽ JO JE HOTELA POSNEMATI.



HOP! IN VRGLA SE JE V VODO. IN V TRENUTKU JE SPOZNALA, DA PLAVATI ŠE MALO NI ENOSTAVNO, VSAJ ZA SOVE NE! NA LEPEM JE BILA POD VODO IN SE JE OBUPNO BORILA ZA ZRAK, POTLEJ PA JE NJENO PREMOČENO PERJE POSTALO TEŽJE IN ZAČELA SE JE UTAPLJATI ...



RAČKA JE VIDELA, KAJ SE DOGAJA, IN SE JE ZELO PRE-
STRAŠILA. BRŽ SE JE POGNALA K SOVICI IN JOV ZADNJEM
HIPU POTEGNILA NA SUHO.



SOVICA SE JE OTRESLA, REKLA PA NI NIČ, KER JO JE BILO
SRAM, DRGETALA JE, DOKLER SE JI NI PERJE POSUŠILO,
POTLEJ JE PA KAR V TLA GLEDALA IN MOLČALA.

(Odlomek)

PO VSEH DOGODIVŠČINAH JE SOVICA OKA UGOTOVILA, DA JE ŠE NAJBO-
LJE DOMA MED SEBI ENAKIMI IN DA SE BO MORALA ŠE VELIKO NAUČITI.



RADOVEDNOST

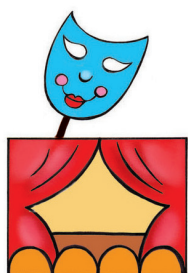


STRAH



SOVICA OKA JE NA VSAK NAČIN HOTELA BITI NEKAJ POSEBNEGA. PRIPOVEDUJ, KDAJ SI TI REKEL: »JAZ POČNEM, KAR SE MI ZDI, KAJ PA KOGA BRIGA.« OPIŠI SVOJO DOGODIVŠČINO, KO SI ŠEL PO SVOJE. SI BIL KDAJ V NEVARNOSTI? KAKO SI SE TAKRAT POČUTIL?

KDAJ SI SE BAHAL PRED DRUGIMI – SE DELAL, DA NEKAJ ZNAŠ, ČEPRAV TEGA V RESNICI NISI ZNAL?



ZAIGRAJTE PRIZOR, KAKO SE SOVICA OKA UTAPLJA, RAČKA PA JO REŠUJE.



POJDI V KNJIŽNICO IN SI IZPOSODI KNJIGO IN PREBERI ZGODBO DO KONCA.

SVETLANA MAKAROVIČ
ZAJČEK GRE NA LUNO

NEKOČ STA ŽIVELA ZAJEC IN ZAJKLJA, KI STA IMELA PET ZAJČKOV. VSI SO SREČNO ŽIVELI IN SE HRANILI S SOČNO DETELJO. LE EN ZAJČEK DETELJE NI MARAL.

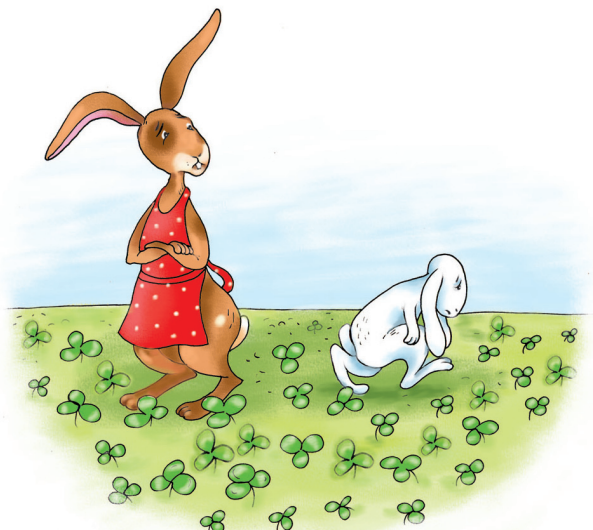
»NOČEM DETELJE, JE REKEL ZAJČEK, TE DETELJE NE MOREM JESTI.«

»TE DETELJE? TE DETELJE? TO JE NAJBOLJŠA DETELJA, KAR JIH JE, IN TVOJIM BRATOM IMENITNO TEKNE.«



»TA DETELJA NI ZAME,« JE ZAJOKAL ZAJČEK. MAMA JE BILA TAKO HUDA, DA JE ZAVPILA NANJ: »RAZVAJEN SI IN NIČ DRUGEGA! ČE TI DETELJA NE DIŠI, SE KAR POBERI OD HIŠE V SVET IN SI TAM POIŠČI KAJ BOLJŠEGA!«

(Odlomek)



ZAJČEK JE ŽALOSTNO ODŠEL PO SVETU IN PRI TEM SKORAJ UMRL OD LAKOTE, KO JE ZAVOHAL POSEBNO MAMLJIV VONJ. SLEDIL MU JE IN PRIŠEL DO IZVORA, KI GA JE ODDAJALA ŠTIRIPERESNA DETELJA. KONČNO SE JE DO SITEGA NAJEDEL IN ZADOVOLJEN ZASPAL.



RESNOST



KAKO SE JE ZAJČEK POČUTIL, KO GA JE MAMA OŠTEVALA?



RAZMIŠLJAJ O ZAJČKOVI RAZVAJENOSTI. KAKO JE S TVOJO RAZVAJENOSTJO? PRI ČEM SI TI IZMIŠLJUJEŠ?



PRIPOVEDUJ, KATERE HRANE RESNIČNO NE PRENESEŠ IN TI JE PO NJEJ MOGOČE CELO SLABO.



V REKLAMAH POIŠČI SLIKE RAZLIČNIH VRST HRANE IN JIH IZREŽI. NATO HRANO RAZDELI V DVE SKUPINI – V TISTO, KI JO RAD JEŠ, IN TISTO, KI JE NE MARAŠ. SKUPAJ Z UČITELJICO UGOTOVITE, KATERA HRANA JE ZDRAVA IN ZAKAJ JE POMEMBNA ZA NAŠE TELO.

SVETLANA MAKAROVIČ

POD MEDVEDOVIM DEŽNIKOM

MEDVED JE DOBIL ZA ROJSTNI DAN VELIK RDEČ DEŽNIK. KOMAJ JE ČAKAL, DA BI ZAČELO DEŽEVATI. IN RES SE JE NEKEGA SOBOTNEGA POPOLDNEVA ULIL DEŽ. MEDVED JE VESEL RAZPRL DEŽNIK IN ŠEL V GOZD. NASPROTI SO MU PRIHAJALE RAZLIČNE ŽIVALI IN VSAKO JE SPREJEL POD SVOJ DEŽNIK NE GLEDE NA TO, KATERA JE PRIŠLA.

SREČALI SO VEVERICO. ČISTO JE BILA MOKRA IN REP JE IMELA VES ZLEPLJEN OD DEŽJA.

MEDVED JE ZAKLICAL: »KAR K NAM POD DEŽNIK, VEVERICA! KJER JE PROSTOR ZA TRI, GA BO TUDI ZA ŠTIRI!«
»KAKO SI LJUBEZNIV, MEDVED!« JE REKLA VEVERICA IN SE STISNILA POD DEŽNIK. »ČISTO DRUGAČE KOT LISICA!«



ŠLI SO NAPREJ. PA JIM JE NASPROTI PRITEKLA MIŠKA IN ZACVILILA: »MEDVED, MEDVED, VZEMI ME POD DEŽNIK! LISICA ME JE NAPODILA!«

»SEVEDA, MIŠKA! « JE REKEL MEDVED. »KJER JE PROSTORA ZA ŠTIRI, GA BO TUDI ZA PET!«

MIŠKA JE SMUKNILA POD MEDVEDOV DEŽNIK IN TAKO SO BILI VSI LEPO NA SUHEM. BILI SO PRAV DOBRE VOLJE IN SO PELI VSO POT. MEDVED PA JE ZRAVEN PRAV DEBELO BRUNDAL.

(Odlomek)



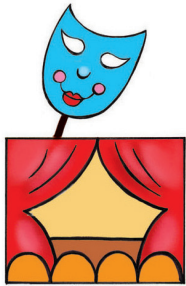
KO JE PRENEHALO DEŽEVATI, SO SE VSI ZADOVOLJNI RAZŠLI. ŽIVALI SO BILE MEDVEDU HVALEŽNE. NASLEDNJI DAN SE JE LISICA DOLGOČASILA IN VABILA GOZDNE ŽIVALI K IGRI. TODA VSE ŽIVALI SO JO ZAVRNILE, KER SO HITELE NA OBISK K MEDVEDU.



VESELJE



SMUKNITI – HITRO ITI



ZAIGRAJTE, KAKO MEDVED ZBIRA ŽIVALI POD
SVOJIM DEŽNIKOM.
IGRO LAHKO PREDSTAVITE TUDI DRUGIM
RAZREDOM IN JIM POLEPŠATE DAN!



DRZNI SI IN SPREMENI POTEK ZGODBE.
KAJ SI RAJE: MEDVED ALI LISICA? KATERE LEPE
ČLOVEŠKE LASTNOSTI IMA MEDVED?
PREDSTAVLJAJ SI, DA PADA DEŽ, TI PA NIMAŠ
DEŽNIKA. KAKO BI SE POČUTIL?



NARIŠI DEŽNIK. KOGA BI POVABIL ZRAVEN?

UVODNA MOTIVACIJA:

UČITELJICA PRINESE V RAZRED ŠIVILJSKI PRIBOR IN KRPE RAZLIČNEGA BLAGA. UČENCI SI GA OGLEDAJO IN UGOTAVLJAJO, KDO GA POTREBUJE.

DRAGOTIN KETTE

ŠIVILJA IN ŠKARJICE

ŽIVELA JE DEKLICA BOGDANKA, KI JE NA GRADU ZA GRAJSKO GOSPO ŠIVALA OBLEKE. KER JE BILO DELA VELIKO, SI JE ZAŽELELA, DA BI BILE NJENE ŠKARJICE ČAROBNE IN BI SAME UREZOVALE OBLEKE. ŽELJA SE JI JE URESNIČILA. KO JE IZGOVORILA ČAROBNE BESEDE: »ŠKARJICE HRUSTALKE, PO RUMENI MIZI BEŽITE, JOPICO MI UREŽITE!«, SO SE ŠKARJICE PREMAKNILE IN ZAČELE SAME DELATI.

NEKEGA DNE JE ZA NJENO SKRIVNOST IZVEDELA GRAJSKA GOSPA. BILA JE POHLEPNA, ZATO JE ŠIVILJI ŠKARJICE VZELA, NJO PA NAPODILA IZ GRADU. ŠIVANJA SE JE LOTILA SAMA.

HITRO VZAME ŠKARJICE IN JIH POSTAVI NA MIZO TER VZKLIKNE: »ŠKARJICE HRUSTALKE, PO RUMENI MIZI BEŽITE, JOPICO MI ZREŽITE!«



ŠKARJICE PA SO TAKOJ UBOGALE IN ZAČELE REZATI JOPI-
CO. KER JE NAMREČ GOSPA REKLA »ZREŽITE« NAMESTO
»UREŽITE«, SO ŠKARJICE REZALE BLAGO IN OBLEKO NA
DROBNE KOSCE. TO SE JE GOSPA PRESTRAŠILA! HITRO JE
ZAČELA MISLITI, KAJ NAJ REČE, DA BI JIH USTAVILA, TODA
ZASTONJ. NI IN NI SE MOGLA TEGA DOMISLITI. ŠKARJE PA
SO ŠKRTALE IN REZALE.

»JOJ, JOJ,« JE JAVKALA GOSPA, »KAJ BO Z MOJO OBLEKO!«
IN HITELA JE K ŠKARJICAM IN JIM POSKUŠALA IZTRGATI
OBLEKO, TODA ŠKARJICE SE NIKAKOR NISO DALE ODTR-
GATI IN SO LE DALJE ŠKRTALE IN REZALE.

(Odlomek)



GRAJSKA GOSPA JE POHITELA ZA BOGDANKO. BOGDANKA JI JE POMA-
GALA USTAVITI ŠKARJICE. ŠKARJICE JE VZELA NAZAJ IN Z NJIMI JE ŠIVA-
LA OBLEKE DRUGIM LJUDEM.



STRAH



ŠKRTATI – OB PREMIKANJU POVZROČATI
KRATKE, REZKE GLASOVE
GRAJSKA GOSPA – SPOŠTLJIV NASLOV ZA
ŽENSKO, KI ŽIVI NA GRADU



KOGA IMAŠ RAJE: GRAJSKO GOSPO ALI DEKLICO?
ZAKAJ?



OPONAŠAJ ŠKARJICE. OPONAŠAJ GRAJSKO GOSPO.



ZAMISLI SI, KATERI PRIPOMOČEK BI SPREMENIL V
ČUDEŽNEGA IN KAJ VSE BI TI TA NAREDIL, NA
PRIMER: ČUDEŽNI SVINČNIK, KI TI NAREDI VSE
NALOGE, ČEVLJI, KI TE POVSOD PONESEJO ...



KAJ SE ZGODI, ČE NE IZGOVORIŠ PRAVE BESEDE? ALI
TE DRUGI RAZUMEJO? SE TI JE KDAJ TO ŽE ZGODILO?



IGRAJTE SE Z BESEDAMI IN NAMESTO »PRAVIH«
BESED V NAVODILA VSTAVITE »NAPAČNE« – NA
PRIMER, »SAŠO PRIMI SE ZA NOS – PRIMI SE ZA KOS!«.

LEOPOLD SUHODOLČAN
KROJAČEK HLAČEK – TELEFON

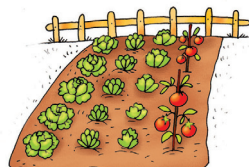
KROJAČEK HLAČEK JE ŽIVEL V MESTU IN IMEL VELIKO PRIJATELJEV – BORKA, BINETA IN BREDO. SKUPAJ SO SE IGRALI. NEKEGA DNE PA SO SE OTROCI PRI IGRI ZAČELI PREPIRATI.



JIH JE MIRIL: »NEHAJTE, NEHAJTE!«

PA ŠE NISO ODNEHALI.

»MI IMAMO PA VEČJI



KOT VI! ZRASTE NAM

TOLIKO  , DA JO LAHKO ŠE PRODAJAMO.«

»HM, SAJ VEM, GNILO PRODAJATE!«

»MI IMAMO PA  NA , DA VEŠ ...!«

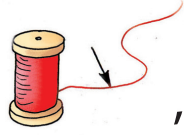
»KAJ BOŠ, KADI PA SE ZMEROM SAMO IZ ENEGA ...!«

»POSLUŠAJTE,« JIH JE PROSIL  . »TAKO LEPO SMO SE IGRALI ...« »NIKOLI VEČ SE NE BOMO ...«

»NIKOLI VEČ ...«

IN TAKO SO SE RAZŠLI.  JE ŽALOSTEN OBSEDEL SAM.

BIL JE SAM TUDI ŠE DRUGI DAN. TRETJI DAN PA NI MOGEL VEČ VZDRŽATI. IN NEČESA SE JE DOMISLIL.

VZEL JE DOLGO , JO POVEZAL NA  OD KREME ZA  IN JO ODNESEL BORKU.

»NAPELJAL TI BOM ,« JE REKEL. »BREZPLAČNO.«

NATO JE  NAPELJAL ŠE DO BINETA IN DO BREDE.

VSI SO BILI VESELI KROJAČKOVEGA , KAJTITUDI

NJIM JE ŽE BILO DOLGČAS IN PUSTO.

(Odlomek)



JEZA



VERJETNO SI SE TUDI TI ŽE KDAJ PREPIRAL S PRIJATELJI ALI SOŠOLCI MED IGRO. O ČEM STE SE PREPIRALI? KAKO STE SE RAZŠLI?



KAKO SI SE POČUTIL, KO SI OSTAL BREZ PRIJATELJEV? KAJ SI STORIL, DA BI SE SPET SPOPRIJATELJILI?



NARIŠI SEBE PRI IGRI S PRIJATELJI IN SEBE SAMEGA, BREZ NJIH. KJE SI SREČNEJŠI?



S SOŠOLCI SE IGRAJTE IGRO »ČLOVEK NE JEZI SE!« IN SE SPOMNI, DA NI POMEMBNO ZMAGATI, AMPAK SODELOVATI!



NAREDITE TELEFON IZ KONZERV IN VRVI!

LEOPOLD SUHODOLČAN

KROJAČEK HLAČEK – TRGOVCI

KROJAČEK HLAČEK JE SVOJIM TREM PRIJATELJEM PODARIL: BORKU GUMBE, BINETU SUKANEC IN BREDI ŠIVANKE. DEČKA IN DEKLICA SO NA MESTNEM TRGU POSTAVILI STOJNICE IN PODARJENE PREDMETE PRODAJALI. ŠLI SO ZA MED.



KMALU SO BILE STOJNICE PRAZNE.

TRGOVCI SO SI PA ZAŽELELI, DA BI PRODALI ŠE VEČ IN VEČ.

BORKO, BINE IN BREDA SO KOT EDEN PRITEKLI H KROJAČKU HLAČKU IN V EN GLAS ZAVPILI: »ŠE ŠIVANK! ŠE SUKANCA!«





»JAZ NE PRODAJAM,« JE REKEL KROJAČEK HLAČEK.»SAMO KDAJ KAJ PODARIM SVOJIM PRIJATELJEM.«

»MI SMO TVOJI PRIJATELJI!«

»BILI STE PRIJATELJI, ZDAJ STE PA TRGOVCI,« JE REKEL KROJAČEK HLAČEK IN ŽALOSTEN ODŠEL V SVOJO HIŠO.

(Odlomek)

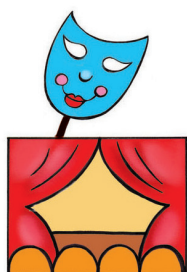




RESNOST



STOJNICA – MIZA NA PROSTEM ZA
PRODAJANJE STVARI



ZAIGRAJTE PRIZOR.



POVEJ, KDAJ SI BIL TI KROJAČEK HLAČEK IN KDAJ SI
BIL BINE, BORKO ALI BREDA.



RAZMISLI, ZAKAJ BI KROJAČKU HLAČKU LAHKO
REKLI, DA JE BIL KROJAČ SREČE IN VESELJA.



V KNJIŽNICI POIŠČI KNJIGO LEOPOLDA
SUHODOLČANA »KROJAČEK HLAČEK« IN JO
PREBERITE SKUPAJ DOMA.

ELA PEROCI
HIŠICA IZ KOCK

DEKLICA JELKA JE IMELA SREDI TRAVNIKA POSTAVLJENO ČUDOVITO HIŠICO IZ KOCK. SOBE SO BILE VSE POSLIKANE.

PA JE BIL DEŽEVEN DAN IN PRI SOSEDNJI



SE

JE UTRGAL



Z



. ŽE DOLGO JE TO NAME-

RAVAL. UCVRL JO JE PREKO

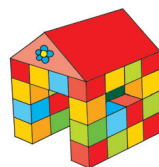


IN PREKO



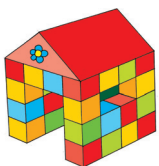
. OD SAMEGA VESELJA, DA JE SVOBO-

DEN, SE JE ZALETEL V



. SLIŠAL JE, KAKO SE PODIRA,

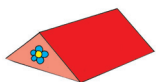
A SE NI USTAVIL.



SE JE PODRLA ČISTO DO TAL IN

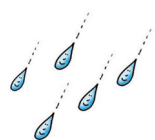


NI IMELA VEČ



NAD SEBOJ. ŽALOSTNA JE STALA SREDI



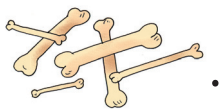


JO JE MOČIL IN



JO JE PREPIHAL

DO



»ZNOVA SI BOM MORALA POSTAVITI !« JE REKLA.

»KO BI MI VSAJ KDO POMAGAL!«

(Odlomek)





ŽALOST



PRIPOVEDUJ, KDAJ SI TI POTREBOVAL POMOČ.
KOGA SI PROSIL ZANJO?



KAKO SE JE JELKA POČUTILA, KO JI JE SOSEDOV PES
PODRL HIŠICO? KAKO SE POČUTIŠ TI, KO TI NEKDO
PODRE KOCKE ALI UNIČI RISBICO?



RAZMISLI, KAKO TI POMAGAŠ DRUGEMU POPRAVITI
ŠKODO.



IGRAJTE SE S KOCKAMI. KDO BO IZDELAL NAJLEPŠO
HIŠICO?



KATERA BESEDA POMAGA DELNO POPRAVITI
ŠKODO? ČIM VEČKRAT JO UPORABI!

PAVLE ZIDAR

BARBARIN DEŽNIK

BARBARI SO STARŠI ŽELELI KUPITI DEŽNIK.

BARBARA JE BILA TAKOJ ZA TO. TODA NE ZA VSAK DEŽNIK. HOTELA JE ZLOŽLJIVEGA IN V BARVAH, KAKRŠNE IMA METULJ, KI MU PRAVIJO DNEVNI PAVLINČEK. TA JE VES RJAV, LE NA OBEH PARIH KRILC IMA NA KONCU MODRIKASTO-LILASTO PEGO V OBLIKI PAHLJAČE.



ZAČELI SO PRIGOVARJATI BARBARI, DA JE DEŽNIK PAČ DEŽNIK IN DA BARVA PRI TEM NI PRAV NIČ POMEMBNA; PRED DEŽJEM NE ČUVAJO ČLOVEKA BARVE, AMPAK ZAVETJE.

NE! SE JE UPIRALA BARBARA. ČE JE TEMU TAKO, KAKOR PRAVITE, ZAKAJ SE PA TI MAMICA ŠMINKAŠ IN MAŽEŠ TREPALNICE IN VEKE Z MAKE-UPOM; ZAKAJ PA NE GREŠ KAR TAKA NA CESTO, BREZ ŠMINKE IN MAKE-UPA?

(Odlomek)



JEZA



DNEVNI PAVLINČEK – VRSTA METULJA
MAKE-UP – Z LIČILI UREJEN OBRAZ



RAZMISLI, KAJ SI TAKO MOČNO ŽELIŠ KOT BARBARA DEŽNIK. KAJ SI STORIL, DA BI SE TI ŽELJA URESNIČILA?



POVEJ, KDAJ SI SE OBNAŠAL TAKO TRMASTO KOT BARBARA.



ZAŽELI SI ČISTO SVOJ DEŽNIK. KAKŠEN BI BIL?
NARIŠI GA!
DEŽNIKE IZREŽITE IN Z NJIMI POLEPŠAJTE UČILNICO.



UVODNA MOTIVACIJA:
OGLEJTE SI FILMSKO RAZLIČICO PRAVLJICE PEPELKA.

JACOB GRIMM
PEPELKA

NEKOČ JE ŽIVEL MOŽ, KI JE IMEL ŽENO IN LEPO, DOBRO HČERKO. KO MU JE UMLA ŽENA, SE JE DRUGIČ POROČIL. MAČEHA PA JE IMELA DVE HUDOBNI HČERKI, KI PEPELKE NISTA MARALI.



TAM JE MORALA GARATI OD JUTRA DO VEČERA, VSTAJATI RANO, NOSITI VODO, KURITI, KUHATI IN PRATI. POVRH VSEGA PA STA JO SESTRI, ČE STA LE MOGLI, ZBADALI PRAV V SRCE, ZASMEHOVALI STA JO IN JI STRESALI GRAH IN LEČO V PEPEL, DA JE MORALA SEDETI TAM IN JU PREBIRATI.



IN ZVEČER, KO JE BILA ŽE VSA UTRUJENA OD DELA, NI SMELA LEČI V POSTELJO, AMPAK V PEPEL POLEG OGNJIŠČA. IN KER JE BILA ZARADI TEGA VEDNO VSA PRAŠNA IN UMAZANA, STA JI REKLI PEPELKA.

(Odlomek)

NEKEGA DNE JE PRINC PRIREDIL PLES, KAMOR SO BILE POVABLJENE VSE MLADENKE KRALJESTVA. S POMOČJO DOBRE VILE IN NJENE ČAROVNIJE SE GA JE UDELEŽILA TUDI PEPELKA. NA PLESU PA SE JE PRAV VANJO ZALJUBIL PRINC. A KER JE OB POLNOČI IZGINILA VSA ČAROVNIJA, JE PEPELKA ZBEŽALA IN PRITEM IZGUBILA ČEVELJČEK. NAŠEL GA JE PRINC IN Z NJEGOVO POMOČJO POISKAL PEPELKO. POROČILA STA SE IN ŽIVELA SREČNO.



ŽALOST



VESELJE



LEČA – VRSTA STROČNIC



RAZMISLI, KAKŠNI STA BILI POLSESTRI DO PEPELKE IN KAKŠNA JE BILA ONA DO NJIJU. ZAKAJ POLSESTRI NISTA MARALI PEPELKE? PEPELKA JE MORALA OPRAVITI VELIKO NAPORNEGA DELA. KATERO DELO STA JI POLSESTRI NALOŽILI IZ SAME ZLOBE?



POSLUŠAJTE CELO PRAVLJICO, KI VAM JO PREBERE UČITELJICA.



NARIŠITE DELE PRAVLJICE IN JIH POVEŽITE V KNJIŽICO. TAKO BOSTE DOBILI SVOJO PRAVLJICO O PEPELKI!
PRAVLJICE SE VEDNO KONČAJO SREČNO.

JACOB IN WILHELM GRIMM

TRNULJČICA

NEKOČ SE JE KRALJU IN KRALJICI RODILA LJUBKA HČERKA. NA SLOVESNOST SO POVABILI DVANAJST MODRIH ŽENA, NA TRINAJSTO PA SO POZABILI.



Z VELIKIM RAZKOŠJEM SO OBHAJALI SVEČANOST. KO PA JE BILO VSE KONČANO, SO MODRE ŽENE OBDAROVALE DEKLICO S SVOJIMI ČUDEŽNIMI DARILI: PRVA S KREPOSTJO, DRUGA Z LEPOTO, TRETJA Z BOGASTVOM IN TAKO PO VRSTI Z VSEM, KAR SI JE MOGOČE ŽELETI NA SVETU.



PRAV TEDAJ, KO JIH JE ENAJST ŽE IZREKLO SVOJE NAPOVEDI, PA JE NEPRIČAKOVANO VSTOPILA TRINAJSTA. TA SE JE HOTELA MAŠČEVATI, KER NI BILA POVABLJENA.

NE DA BI BILA KOGA POZDRAVILA ALI TUDI LE POGLEDALA, JE NA VES GLAS ZAVPILA:

»TA KRALJEVSKA HČI SE BO V SVOJEM PETNAJSTEM LETU ZBODLA Z VRETENOM IN BO UMRLA!«

IN NE DA BI ŠE KAJ SPREGOVORILA, SE JE OBRNILA IN ODŠLA IZ DVORANE.

VSI SO SE PRESTRAŠILI.



TEDAJ PA JE PRISTOPILA DVANAJSTA, KI ŠE NI NAPOVEDALA SVOJE ŽELJE. IN KER NI MOGLA OVREČI HUDE NAPOVEDI, MARVEČ JO SAMO OMILITI, JE REKLA: »VENDAR PA TO NE BO RESNIČNA SMRT: TO BO SAMO STOLETNO SPANJE, KI BO PREMAGALO KRALJIČNO.«

(Odlomek)



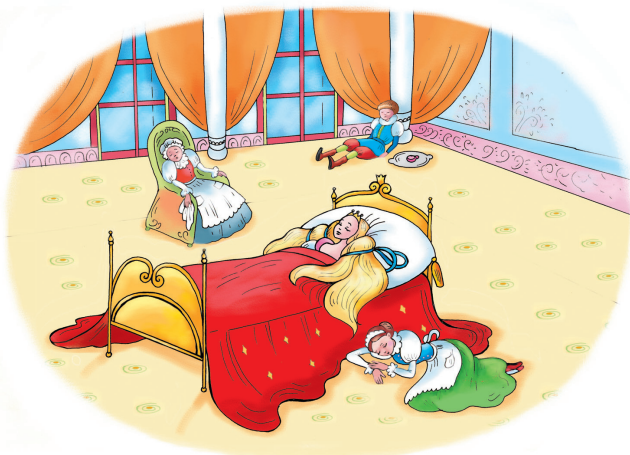
VESELJE

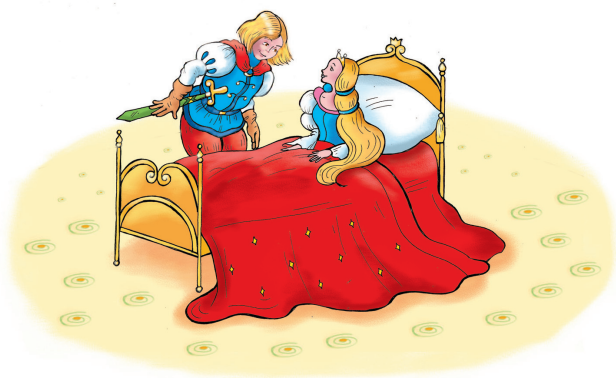


STRAH



PRIPOVEDUJ PRAVLJICO OB SLIKAH.





RAZKOŠJE – BOGASTVO

SVEČANOST – PRIREDITEV OB POSEBNIH DOGODKIH

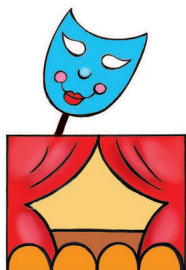
KREPOST – POZITIVNA ČLOVEKOVA LASTNOST

VREteno – PRIPRAVA, NA KATERO SE NAVIJA NIT



V PRAVLJICAH NASTOPAJO PRAVLJIČNA BITJA: DOBRE IN ZLOBNE ŽENE, KI JIH IMENUJEMO TUDI VILE.

V PRAVLJICAH SE DOGAJAJO PRAVLJIČNE IN ČUDEŽNE STVARI. POVEJ, KATERE SI NAŠEL V TRNULJČICI.



ZAIGRAJTE ODLOMEK IZ BERILA.



PREMISLI, KAKO JE DOBROTA PREMAGALA ZLO.

GRIGOR VITEZ
ZRCALCE

NEKEGA DNE SO ŠOJA, ZAJEC IN VEVERICA V GOZDU NAŠLI ZRCALCE. KO SE JE VSAK V NJEM POGLEDAL, JE VIDEL LE SEBE IN TAKO SO VSI MISLILI, DA DRŽIJO V ROKAH SVOJO SLIKO. ZAČELI SO SE GLASNO PREPIRATI.

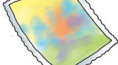



TO SLIŠI , KI GRE TAM MIMO. PRIBLIŽA SE, DA VIDI,

ČEMU PREPIR.

»KAJ PA SE JE ZGODILO? ČEMU TAKŠEN KRIK?« VPRAŠA



»NAŠEL SEM SVOJO ;« REČE ,



»A PRIŠLA JE , NATO PA JE PRIŠLA

TUDI  IN TUDI TA PRAVI, DA JE SLIKA Z GOZDNE

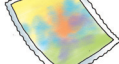


NJENA.«

»NI RES,« UGOVARJA  . » , LE POGLEJ, PA

BOŠ VIDEL, DA JE TO RES MOJA  .«

»KAKŠNA NEUMNOST!« SE RAZJEZI  . »LE KAKO

MORETA TRDITI, DA JE  NJUNA, KO PA JE MOJA IN

NIKOGAR DRUGEGA. NA NJEJ SE LEPO VIDI MOJ  .

NO, ALI IMA KATERI OD NJIJU KLJUN?«



VZAME ZRCALCE, POGLEDA IN SE NASMEJE, TAKO

HRUPNO IN GLASNO, DA ZAJEČI VES  .

»BEDAKI, BEDAKI! HA-HA-HA-HA-HA! SAJ SE PREPIRATE

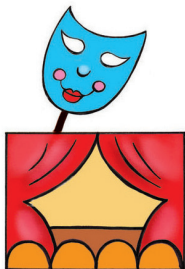
ZARADI MOJE  ...«

(Odlomek)

TUDI MEDVED JE V ZRCALU VIDEL LE SVOJO PODOBO IN SKLEPAL, DA V ROKAH DRŽI SVOJO SLIKO. VZEL JO JE DOMOV, KJER SO MU TUDI DOMAČI POTRDILI, DA JE TO ON, KO JE BIL ŠE MAJHEN. TAKO JE MEDVED ZRCALCE OBESIL NA STENO V SVOJEM DOMU.



JEZA



ZAIGRAJTE ZGODBICO.



ALI SO ŽIVALI UGOTOVILE, DA IMAJO PRED SABO ZRCALO?
RAZMISLI TUDI, ZAKAJ JE BIL MEDVED TISTI, KI JE ZRCALO ODNESEL DOMOV.



ALI POZNAŠ PREGOVOR »KJER SE PREPIRATA DVA, TRETJI DOBIČEK IMA«? PROSI UČITELJICO, DA VAM GA RAZLOŽI.



POVEJ, ALI POZNAŠ ŠE KAKŠNO DRUGO PRAVLJICO, V KATERI SE POJAVI ZRCALCE.



NAPIŠI BESEDE, KI SO V ZGODBICI NARISANE.



UVODNA MOTIVACIJA:

OGLEJTE SI SLIKE BIKOBORBE IN UGOTOVITE, KAKŠEN MORA BITI BIK PRED ZAČETKOM BOJA V ARENI.

MUNRO LEAF

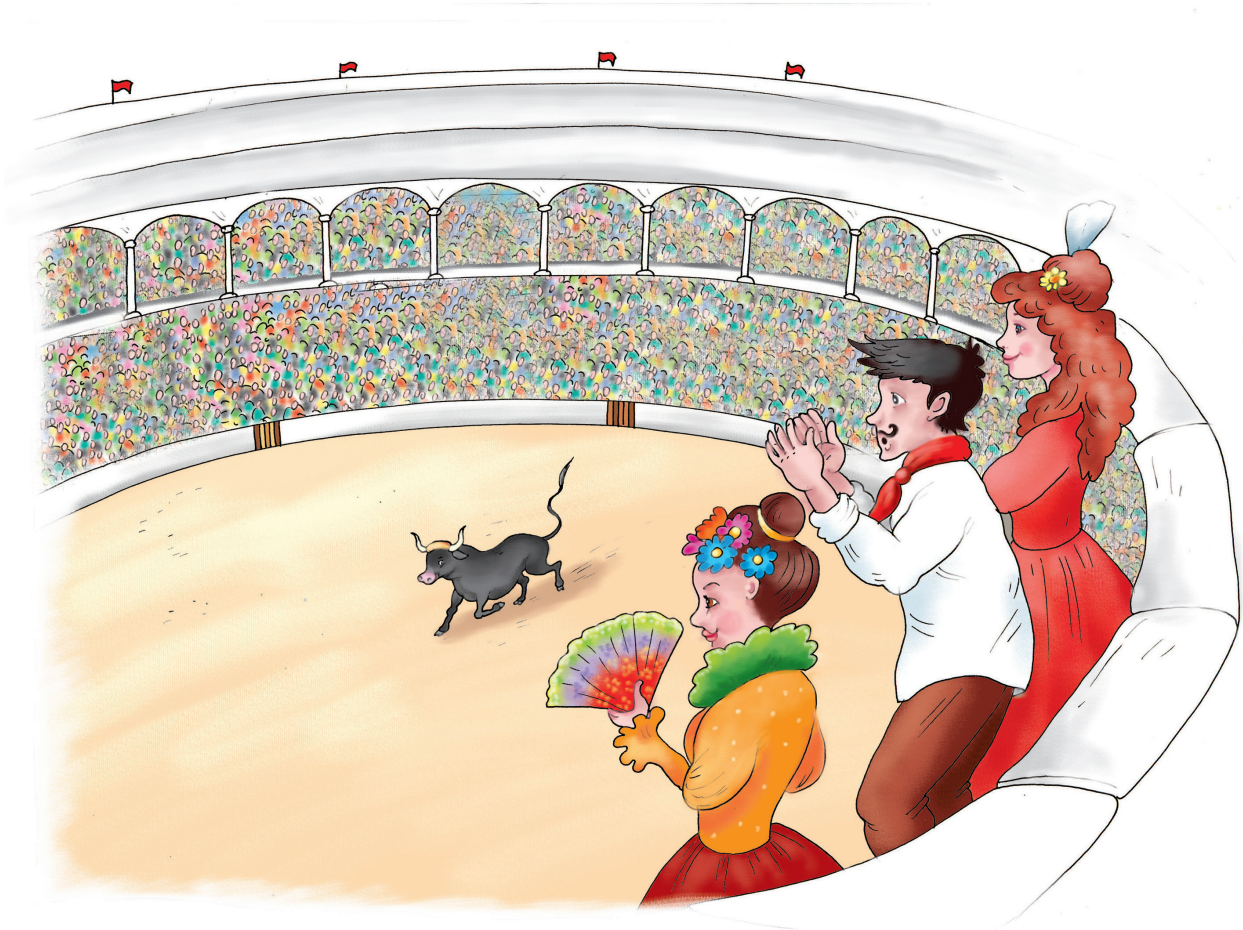
ZGODBA O FERDINANDU

NEKOČ JE ŽIVEL BIK FERDINAND, KI JE BIL ZELO DRUGAČEN OD DRUGIH BIKOV. BIL JE ZELO MIROLJUBEN, RAD JE LEŽAL POD PLUTOVCEM, DUHAL CVETICE IN OPAZOVAL VRSTNIKE PRI BOJIH.

NEKOČ JE FERDINANDA NADLEGOVAL ČMRLJ. FERDINAND JE PRESTRAŠENO ODSKOČIL IN VSI, KI SO GA OPAZOVALI, SO BILI PREPRIČANI, DA JE ZELO DIVJI BIK. ODPELJALI SO GA V ARENO, MISLEČ DA SE BO ODLIČNO BORIL.



FERDINAND JE STEKEL NA SREDINO ARENE IN VSI SO VZKLIKALI IN PLOSKALI, KER SO MISLILI, DA SE BO DIVJE BOJEVAL IN TRKAL Z GLAVO IN PUHAL IN BODEL Z ROGOVI OKOLI SEBE.



FERDINAND PA TEGA NI STORIL. KO JE PRIŠEL NA SREDINO ARENE, JE ZAGLEDAL CVETKE V LASEH VSEH ZALIH ŽEN, PA SE JE KAR USEDEL NA TLA IN DUHAL.

KAR KOLI SO POČENJALI, NI IN NI HOTEL BITI DIVJI IN SE BOJEVATI. SAMO SEDEL JE IN DUHAL. VSI PUŠČIČARJI SO BILI JEZNI, PIKADORJI SO BILI ŠE BOLJ JEZNI, IN MATADOR JE BIL TAKO JEZEN, DA JE JOKAL, KER SE NI MOGEL POSTAVLJATI Z OGRINJALOM IN MEČEM.

TAKO SO MORALI FERDINANDA ODPELJATI DOMOV.

IN KOLIKOR MI JE ZNANO, ŠE ZMEROM SEDI TAM POD SVOJIM NAJLJUBŠIM PLUTOVCEM IN PRAV MIRNO DUHA CVETICE.

ZELO SREČEN JE.



VESELJE



ARENA – OKROGEL PROSTOR ZA NASTOPANJE, OBDAN S SEDEŽI

PUŠČIČAR – BIKOBOREC, KI ZABADA PUŠČICE V BIKA

PIKADOR – BIKOBOREC, KI ZABADA SULICE V BIKA

MATADOR – GLAVNI BIKOBOREC, KI ZABADA MEČ V BIKA

OGRINJALO – OBLAČILO, KI GA OGRNEŠ OKROG RAMEN

PLUTOVEC – DREVO, KI DAJE PLUTO



»BERI« SLIKE IN PRIPOVEDUJ PRAVLJICO.
KAKŠNE LASTNOSTI PRIPISUJEMO BIKOM? KAKŠEN
JE BIL FERDINAND? PRIPOVEDUJ, V ČEM JE BIL
FERDINAND DRUGAČEN OD DRUGIH BIKOV.



KDO TI JE BOLJ VŠEČ, FERDINAND ALI DRUGI BIKI?
KDAJ SI TI RAVNAL POPOLNOMA DRUGAČE, KOT
SO DRUGI OD TEBE PRIČAKOVALI? ZAKAJ?



OZRI SE OKOLI IN POVEJ, KAJ PO TVOJE Odstopa
OD OBIČAJNEGA.



POJDITE NA SPREHOD IN SE USEDITE MED ROŽE.
OPAZUJTE JIH IN DUHAJTE.
ČIM VEČKRAT POČNI STVARI, PRI KATERIH SI SREČEN!

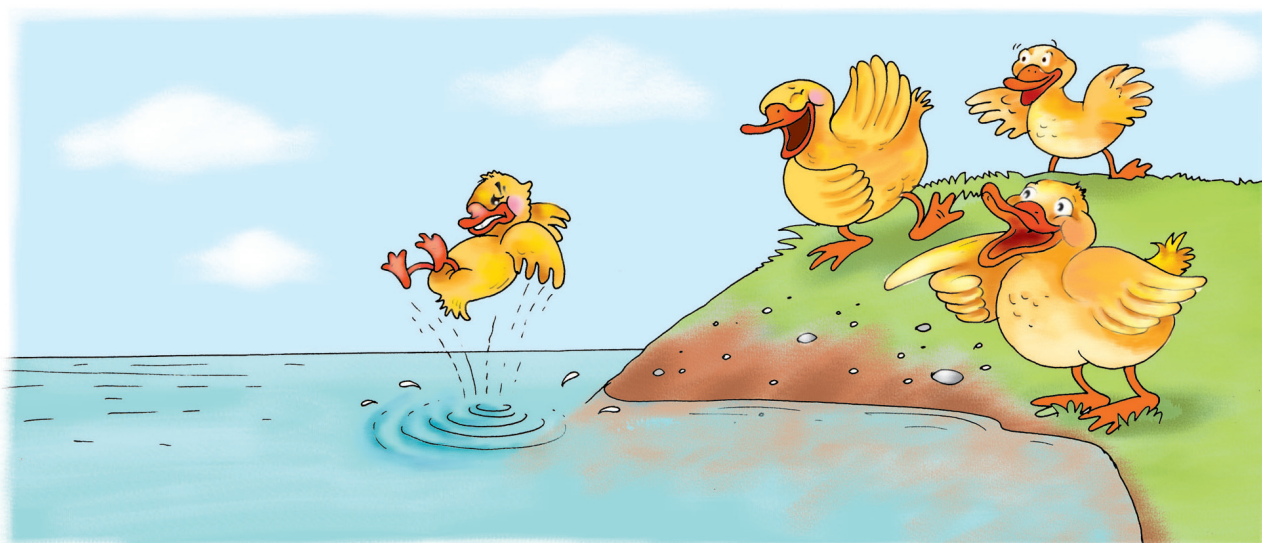


SKUPAJ Z UČITELJICO POGLEJTE NA SPLETNE
STRANI IN VPIŠITE BESEDE *BIKOBORBA*, *ARENA*,
METADOR...

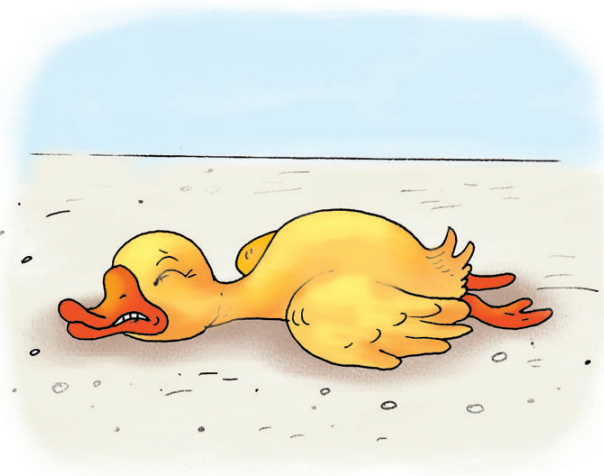
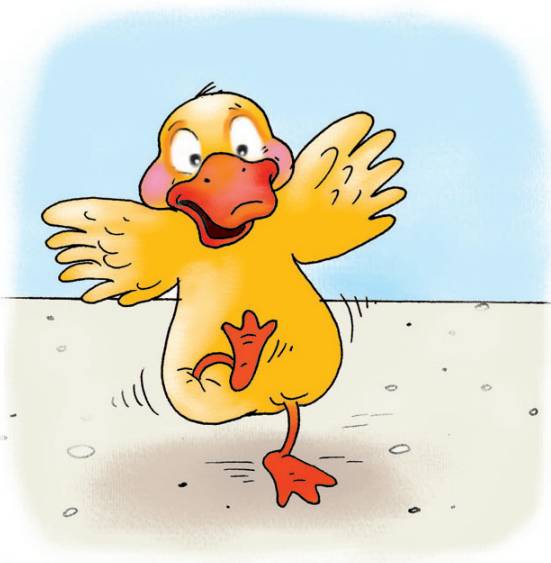
A. H. BENJAMIN

ČISTO MAJHNA RAČKA

RINA JE BILA ZELO MAJHNA RAČKA. BILA JE TAKO MAJHNA, DA SO SE JI DRUGE RAČKE POSMEHOVALE. ZBADALE SO JO, DA NIČESAR NE ZNA. HODILA JE OD ŽIVALI DO ŽIVALI IN JIH OPONAŠALA, KER JE VERJELA, DA TUDI ONA KAJ ZNA.



NEUSPEŠEN POSKUS RAČKE PRI POSNEMANJU VODOMCA.



RINA NEUSPEŠNO POSNEMA ČAPLJO.

RINA JE POSKUŠALA S KLJUNOM
DOLBSTI LUKNJO V DEBLO, TAKO
KOT TO POČNE ŽOLNA.

»OPLA,« JE ZASTOKALA, KO
JE NJEN KLJUN ZDRSEL PO
DEBLU.

IZGUBILA JE RAVNOTEŽJE IN
SE PREKOPICNILA Z VEJE ...
NA TLA.

» HA, HA, HA, KAJ SMO TI RE-
KLE,« SO GAGALE OSTALE
RAČKE.

»TAKO MAJHNA RAČKA PRAV
NIČESAR NE ZNA!«

VSE RAČKE SO ČOFOTALE IN PLJUSKALE PO REKI, TODA
UBOGA RINA JE OSTALA DOVOLJ DALEČ STRAN IN DO-
BRO SKRITA, DA NI SLIŠALA NJIHOVEGA HIHITANJA.

» NIČESAR NE ZNAM,« JE BILA ŽALOSTNA.

» SEM SAMO MAJHNA IN NEKORISTNA RAČKA.«

IN SOLZE SO SPOLZELE PO NJENEM KLJUNU.



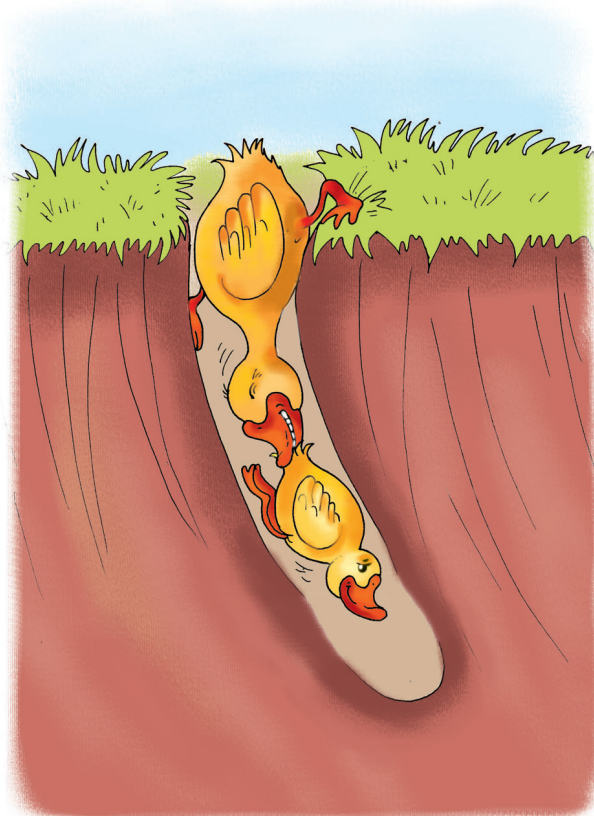
(Odlomek)

NEKEGA DNE PA SE JE ZGODILO NEKAJ NEPRIČAKOVANEGA. EDEN OD
MLADIČKOV MAME RACE SE JE ZAGOZDIL V MAJHNI LUKNJI NA REČ-
NEM BREGU. DRUGE RACE SO JO POSKUŠALE REŠITI, A BREZ USPEHA.
MAJHNA RAČKA JE VSE TO VIDELA IN SLIŠALA TER PONUDILA SVOJO
POMOČ.



»DOVOLITE, DA POSKUSIM ŠE JAZ,« JE REKLA. PRAV ZATO, KER JE BILA TAKO MAJHNA, JE SEGLA PRAV DO RAČJEGA MLADIČKA. UJETEGA MLADIČKA JE NEMUDOMA REŠILA IZ LUKNJE. »DOBRA STARA RINA!« SO JOKAJOČ OD VESELJA GAGALE OSTALE RAČKE. »TUDI TAKO MAJHNA RAČKA JE LAHKO NADVSE KORISTNA! STORILA SI NEKAJ, KAR NOBENI OD NAS NI USPELO.« »OH, SAJ TO NI NIČ,« JE ZARDEVALA RINA. IN ČEPRAV JE BILA SAMO MAJHNA RAČKA, SE JE POČUTILA VEČJO IN MOČNEJŠO OD VSEH OSTALIH RAČK.

(Odlomek)

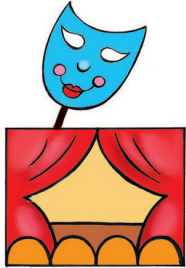




ŽALOST



VESELJE



RAZDELITE SI VLOGE, VSAK NAJ BO ENKRAT V VLOGI MAJHNE RAČKE.



POIŠČI MOČNO PODROČJE, KI GA IMA VSAK V VAŠEM RAZREDU.
ALI SI KDAJ DOPOVEDUJEŠ, TAKO KOT SI JE RAČKA, DA NIČ NE ZNAŠ?
SPOMNI SE, KJE SI ŠE POSEBEJ DOBER ALI KAJ ZNAŠ RES DOBRO NAREJTI! MOREBITI POZNAŠ VELIKO PESMIC ALI PRAVLJIC, ALI SI NAJHITREJŠI V RAZREDU, ALI PA ZNAŠ NAJBOLJE ZGRADITI HIŠO IZ KOCK.



NA LIST NAPIŠI NASLOV: PRVAK V ... IN SPODAJ NARIŠI SEBE PRI DELU, PRI KATEREM SI NAJBOLJŠI!



DOMA NALEPI LIST NA TAKŠEN KRAJ, KJER GA BOŠ VEČKRAT NA DAN VIDEL. ZAVEDAJ SE, DA TUDI TI NEKAJ NAJBOLJE ZNAŠ!

UVODNA MOTIVACIJA:
PRINESITE V ŠOLO NAJLJUBŠO IGRAČO.

KLAUS BAUMGART
LARINA ZVEZDICA



DEKLICA LARA ZVEČER VEČKRAT NI MOGLA SPATI, ZATO JE NA OKNU OPAZOVALA ZVEZDE. NEKEGA VEČERA JE OPAZILA, DA JE NA ULICO PRED NJENO HIŠO PADLO NEKAJ SVETLEGA. ODHITELA JE POGLEDAT, KAJ BI TI BILO, IN UGOTOVILA, DA NA CESTI LEŽI MAJHNA ZVEZDA Z ZLOMLJENIM KRAKOM. ZVEZDICI JE ODLOMLJENI KRAK PRILEPILA Z OBLIŽEM. LARA JE SREČNA Z ZVEZDICO ZASPALA.



KO SE ZJUTRAJ ZBUDI, NAJPREJ POGLEDA NA  .

O, GROZA!  NI VEČ. KAM NEKI JE IZGINILA?

POVSOD JO IŠČE, A  NI. SO BILE TOREJ VSE


SKUPAJ LE SANJE?  VES DAN MISLI NA  . ŠE

IGRATI SE JI NE LJUBI.

DA BI JO RAZVESELIL, JI  SKUHA ZA VEČERJO NJEN
NAJLJUBŠI  .



PA JI NE TEKNE TAKO KOT PONAVALI.

TUDI  SE TRUDI, DA BI JO RAZVESELILA, A JI NE
USPE.

(Odlomek)



ŽALOST



RAZMISLI, ZAKAJ JE LARA ŽALOSTNA.



POJDITE V KNJIŽNICO IN PREBERITE ZGODBO DO KONCA.



PREDSTAVLJAJ SI, DA SI IZGUBIL SVOJO NAJLJUBŠO IGRAČO ALI PREDMET. PRIPOVEDUJ O TEM.



KAKO SI IZGUBLJENO PRIDOBIL NAZAJ?



IZREŽITE ZVEZDICE IZ SVETLEČEGA PAPIRJA IN NAREDITE ZVEZDNATO NEBO. POD TO NEBO RAZSTAVITE SVOJE IGRAČE.



PRIPOVEDUJ, KATERE IGRAČE IMAŠ DOMA. IGRAČO, KI SI JO PRINESEL V ŠOLO, OPIŠI.

LEOPOLD SUHODOLČAN

KUŽA LUŽA

KUŽA LUŽA JE BIL MAJHEN KUŽEK, KI SE ŠE NI NAUČIL, KAKO SE JE POTREBNO LEPO OBNAŠATI TER KJE SE LAHKO POLULA. KO JE PRIŠEL K DRUGIM ODRASLIM PSOM V LEPO PASJO DVORANO, JE DELAL VSE PO SVOJE. VSI PSI SO SE TRUDILI, DA BI KUŽA LUŽO ZLEPA ALI ZGRDA NAUČILI LEPEGA VEDENJA IN LULANJA OB DROG. A JIM NI USPELO.



KUŽA LUŽA PA JE VIDEL, DA GA NIHČE NE GLEDA, NAGLO JE STEKEL K ODSEKANEMU DEBLU, DVIGNIL NOGO IN GA POŠKROPIL, PA ŠE TELEFONSKI DROG IN NATO KAR PO VRSTI VSE HIŠNE VOGALE.

IN POTEM NI MOGEL NEHATI, TEKAL JE SEM IN TJA OD DEBLA DO DROGA, OD VOGALA DO VOGALA.

»GLEJTE, OJ, POGLEJTE!« JE ZAKLICALA LADY BELA-BELA IN SO SE JI V HIPU POSUŠILE SOLZE.



TUDI DRUGI SO DVIGNILI POBITE GLAVE IN IZKRIVLJENE REPE IN NISO MOGLI VERJETI SVOJIM OČEM.
 »PA KAR SAMEMU SE JE TO POSREČILO ... BREZ NAS JE OPRAVIL NA PRAVEM MESTU ... TI PASJA DLAKA!«
 IN ŠE ISTI VEČER SO NA ČAST KUŽI LUŽI PRIREDILI NAJVEČJI PLES.





VESELJE



LADY – GOSPA



SAJ VEŠ, ZAKAJ JE KUŽKU IME KUŽA LUŽA, KAJNE?
ZAKAJ JE KUŽA LUŽA POČENJAL »VSE NAROBE«?



SPOMNI SE, KO SI SE NEKAJ UČIL, PA TI NI IN NI ŠLO!
KAJ SI STORIL, DA TI JE USPELO?



POJDITE V KNJIŽNICO IN PREBERITE CELO ZGODBO.



GOVORI IMENA BULDOG BUL, BERNARDINEC
BERNARD, HRT ŽRD, LADY BELA-BELA, FUNDLANEC
FU. KAJ OPAZIŠ?



PREPIŠI ODLOMEK, KO JE KUŽU LUŽI USPELO!

LEOPOLD SUHODOLČAN
CEPECEPETAVČEK

POLONCA JE BILA MAJHNA DEKLICA, KI SE JE VAROVALA PRI SOSEDI. NEKEGA DNE JE NA VRTU NAŠLA MOŽICA Z DEBELO GLAVO. BIL JI JE ZELO VŠEČ. LJUBKOVALNO GA JE POIMENOVALA CEPECEPETAVČEK. SOSEDA GA JE HOTELA VREČI V SMETI, ZATO GA JE POLONCA SKRILA V MUZEJ IGRAČ. VSAK DAN GA JE OBISKOVALA. NEKEGA DNE PA JE POZABILA NA ČAS ...

STISNILA GA JE K SEBI IN MU ŠEPETALA: »CEPECEPETAVČEK, OH, ŠEPEŠEPETAVČEK, SAJ SEM SPET PRI TEBI ... NIKOLI VEČ TE NE BOM PUŠČALA DRUGIM ... MOJ SI ... OD-SLEJ BOVA ZMEROM SKUPAJ ...«



ŠE ENKRAT SE JE OZRLA NA POLICE, POTEM PA JE POHITE-
LA Z NJIM K VRATOM. A ZDAJ SO BILA ZAKLENJENA VSA
VRATA. SLIŠALA JE ŠE KORAKE, KI SO SE ODDALJEVALI. NI
SE UPALA ZAKLICATI. STISKALA SI JE MOŽICLJA K PRSIM IN
SE PREPLAŠENO SPRAŠEVALA: »KAJ BOVA PA ZDAJ, MOJ
CEPECEPETAVČEK?«



POLONCA JE KLICALA NA POMOČ, VENDAR JE NIHČE NI SLIŠAL. UTRUJE-
NA JE ZASPALA, DRUŽBO SO JI DELALE IGRAČE IN NJEN CEPECEPETAV-
ČEK. ZJUTRAJ JO JE NAŠEL PAZNIK IN JO ODNESEL DOMAČIM, KI SO JO
ISKALI VSO NOČ.



STRAH



POLONCA SE JE IZGUBILA V MUZEJU IGRAČ. SI SE TUDI TI ŽE KDAJ IZGUBIL? PRIPOVEDUJ O TEM.



RAZMISLI, KAJ MORAŠ STORITI, KO SE IZGUBIŠ.



V KNJIŽNICI POIŠČITE KNJIGO O TEJ TEMI IN SE PRI POUKU O TEM POGOVORITE. PREBERITE TUDI CELO ZGODBO O CEPECEPETAVČKU. OPAZIL BOŠ, DA PISATELJ UPORABLJA SMEŠNE BESEDE:

POLONCA BREZ LONCA,
 POLONCA, KO PA ŠE NIMA ZVONCA,
 SOSEDA, KI DEBELO GLEDA,
 CEPECEPETAVČEK, TRDOGLAVČEK,
 GOLOGOLOGLAVČEK, ŠEPEŠEPETAVČEK,
 KRASNO JASNO.



PREPIŠI SMEŠNE BESEDE.



IZMISLI SI KAKŠNO ŠE SAM. NAŠTEJ LJUBKOVALNA IMENA, S KATERIMI TE MAMICA POIMENUJE. POZNAŠ ŠE KAKŠNO DRUGO LJUBKOVALNO IME?

BRANJE V NADALJEVANJIH

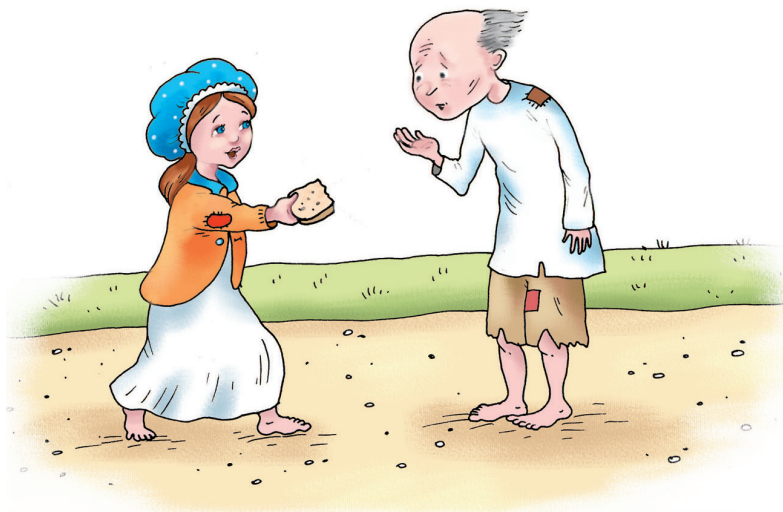
JACOB IN WILHELM GRIMM
ZVEZDNI TOLARJI

1. DEL

NEKOČ JE ŽIVELA MAJHNA PUNČKA, OČE IN MAMA STA JI ŽE UMRLA IN BILA JE TAKA SIROTICA, DA NI IMELA NITI SOBICE, KAMOR BI SE LAHKO ZATEKLA, NITI POSTELJE, V KATERI BI SPALA. IMELA JE LE OBLEKE, V KATERE JE BILA OBLEČENA, IN KOŠČEK KRUHA V ROKI, KI JI GA JE DALA USMILJENA DUŠA.



BILA PA JE DOBRA IN MILA. IN KER JE BILA NA VSEM SVETU TAKO SAMA SAMCATA IN ZAPUŠČENA, JE V BOŽJEM ZAUPANJU ODŠLA PO SVETU IN TAM ZUNAJ NA POLJU SREČALA SIROMAKA, KI JE REKEL: »JOJ, KAKO SEM LAČEN! DAJ MI KAJ JESTI!«
DALA MU JE SVOJ KOS KRUHA, REKLA: »BOG TI POŽEGNAJ!« IN ODŠLA NAPREJ.



PA JE NALETELA NA OTROKA, KI JE JOKAL IN REKEL: »TAKO ME ZEBE V GLAVO! DAJ MI KAJ, DA SE BOM POKRIL!«
SNELA SI JE KAPICO IN MU JO DALA.

(Odlomek)



RAZMISLI, KAKŠNO JE RAZPOLOŽENJE V ZGODBI.
POKAŽI Z ZNAKOM.



SIROTICA – OTROK BREZ STARŠEV
SAMCATA – SAMA
SIROMAK – REVEŽ

2. DEL

HODILA JA ŠE NEKAJ ČASA IN SPET NALETELA NA OTROKA, KI JE ZMRZOVAL BREZ JOPICE, IN MU JE SVOJO PODARILA.



PRIČELO SE JE TEMNITI IN KONČNO JE PRIŠLA V GOZD, TAM PA JE SPET SREČALA OTROKA, KI JO JE PROSIL ZA SRAJČKO. UBOGO DEKLETCE JE POMISLILO: »PRAV, LAHKO MU DAM SRAJČKO, SAJ JE ŽE TEMNA NOČ IN ME NE BO NIHČE VIDEL.«

SLEKLA SI JE SRAJČKO IN PODARILA TUDI TO.



IN KO JE TAKO STALA IN NI IMELA NA SEBI PRAV NIČESAR, SO SE NENADOMA USULE ZVEZDE Z NEBA IN SO BILE SAMI SVETLI SREBRNI TOLARJI.

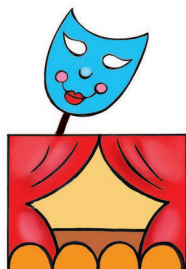
ČE PRAV JE PRAVKAR PODARILA SVOJO SRAJČKO, JE IMELA NA SEBI NOVO IZ NAJFINEJŠEGA PLATNA. NABRALA JE TOLARJEV VANJO IN OD ZDAJ NAPREJ JE BILA BOGATA VSE SVOJE ŽIVE DNI.

(Odlomek)





TOLAR – DENAR
PLATNO – BLAGO



NAUČITE SE ZGODBO IN JO ZAIGRAJTE NA ŠOLSKI PRIREDITVI.



DEKLICA JE BILA TAKO ZELO DOBRA, DA JE VSE STVARI, KI JIH JE IMELA, RAZDALA. ALI BI TO LAHKO STORIL TUDI TI? KAJ BI LAHKO BREZ ŠKODE PODARIL? KAKO JE BILA DEKLICA NAGRAJENA ZA DOBROTO? KAKO SE TI POČUTIŠ, ČE KOMU KAJ PODARIŠ?



POZNAŠ KOGA, KI JE ŠE POSEBEJ DOBER DO DRUGIH? PRIPOVEDUJ O NJEM.



NI NUJNO, DA PODARIŠ LE STVARI, PODARIŠ LAHKO TUDI NEKAJ, KAR IMA VSAK IN JE ZASTONJ – SVOJ NASMEH ALI PRIJAZNO BESEDO! RAZMISLI, KAJ LAHKO TI PODARIŠ DRUGIM, IN TO STORI.

IZPOSODI SI V KNJIŽNICI TUDI KNJIGE PISATELJICE LUCY COUSINS »MIŠKA MINKA« IN JIH PREBERI. Z IGRALNO KNJIGO **MINKINA HIŠA** PA SE LAHKO CELO IGRAŠ!



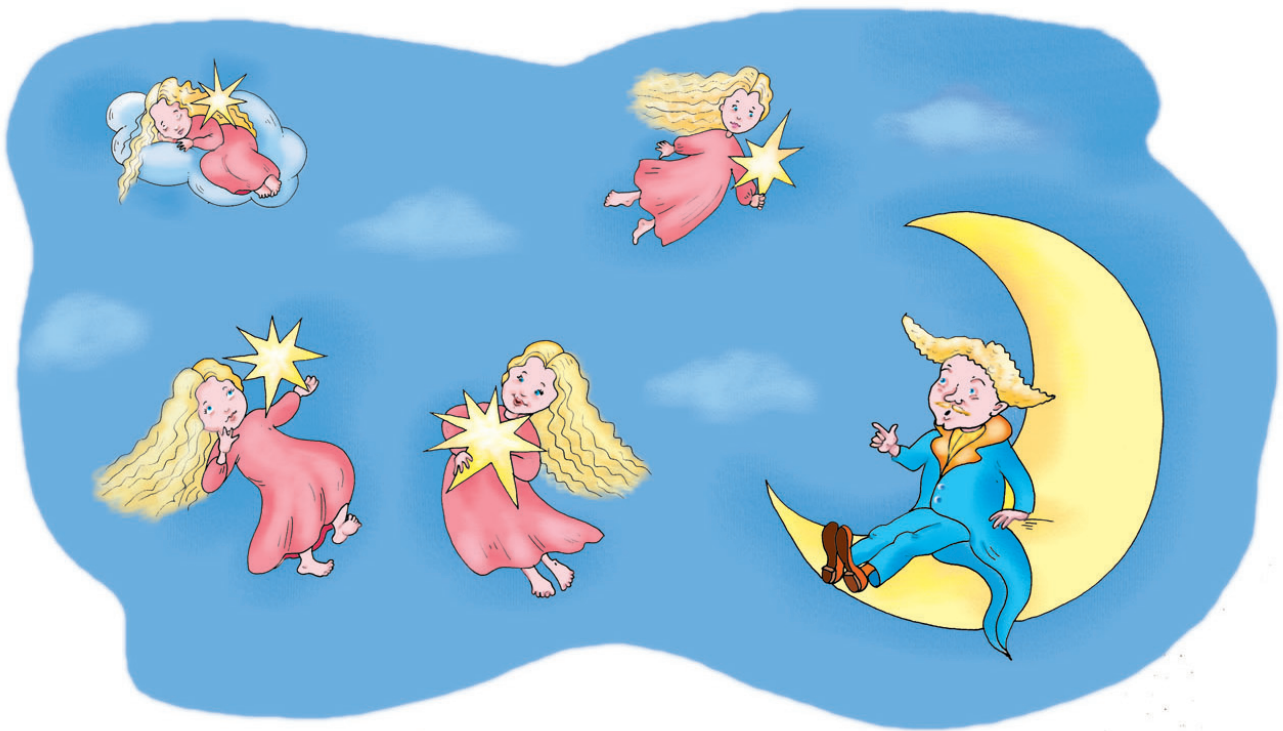
UVODNA MOTIVACIJA:

OGLEJTE SI LUTKOVNO PREDSTAVO ZVEZDICA ZASPANKA NA VIDEO KASETI ALI PA SI V KNJIŽNICI IZPOSODITE SLIKANICO Z ISTIM NASLOVOM IN JO PREBERITE.

FRANE MILČINSKI - JEŽEK

ZVEZDICA ZASPANKA

ZVEČER, KO SE ODPRAVLJAMO SPAT, SE NA NEBU ZBUDIJO ZVEZDE. VSAKA ZVEZDICA PRIŽGE SVOJO LUČKO, ZVEZDICA ZASPANKA PA VE-DNO ZAMUDI, KER ZASPI.



BOTER MESEC, KI ZVEZDE VSAK VEČER PREŠTEJE, JO ZA KAZEN POŠLJE NA ZEMLJO. KER IMA ZVEZDICA ZASPANKA ZLATE LASE, JO OPOZORI, NAJ SI JIH SKRBNNO SKRIJE POD RUTKO.

KO ZVEZDICA ZASPANKA PRIDE NA ZEMLJO, SREČA ZVEZDOGLEDA, KI Z DALJNOGLEDOM GLEDA ZVEZDE. PROSI GA, ČE SI LAHKO OGLEDA SVOJE SESTRICE ZVEZDICE, IN MU ZA PLAČILO DA EN SVOJ ZLAT LAS. PRI

TEM JU OPAZUJE STRAŠNI RAZBOJNIK CEFERIN, KI TAKO IZVE ZA NJENO SKRIVNOST. ODLOČI SE, DA JI BO ZLATE LASE ODSTRIGEL IN NATO POBEGNIL. TAKO JE ZVEZDICO ZASPANKO ZVABIL V SVOJ BRLOG ...

NASTOPAJO:



ZVEZDICA ZASPANKA



RAZBOJNIK CEFERIN



PRIPOVEDOVALEC



UH, KAKO JE VSE RAZMETANO IN NASTLANO IN UMAZANO!

TE NIČ SRCE NE BOLI, KO MORAŠ ŽIVETI V TAKEM?





JAZ, CEFERIN, NIMAM SRCA! KAMEN IMAM NAME-
STO SRCA, DA VEŠ. ZDAJ PA POJDI SPAT!



SKUŠTRAN SI PA TUDI TAKO!
KAJ NIMAŠ GLAVNIKA?





NE, NIMAM. KO SEM MAMI UŠEL OD DOMA IN ŠEL
MED RAZBOJNIKE, SEM GLAVNIK POZABIL DOMA.
POJDI SPAT!



ZAKAJ PA MAMI NE PIŠEŠ, NAJ TI POŠLJE GLAVNIK?





JA, ČE SE PIŠE MAMI, JE VENDAR TREBA NA ZAČETKU NAPISATI LJUBA MAMA. JAZ PA NE ZNAM PISATI LJUBA.

AMPAK ZDAJ SE MI PA RES SPRAVI V POSTELJO!



VEŠ KAJ, CEFERIN, NAUČILA TE BOM PISATI BESEDO LJUBA, PA BOŠ LAHKO PISAL MAMI ZA GLAVNIK.



ZASPANKA JE S SVOJO DROBNO ROČICO PRIJELA CEFERINOVO ŠAPO IN SKUPAJ STA NAPISALA ČRKO L, POTEM J, PA U, IN B, KI IMA DVA TREBUŠČKA, IN ŠE A. IN TAKO STA ČRKO ZA ČRKO IZPISALA V PRAH BESEDO LJUBA.

IN TEDAJ SE JE ZASLIŠALO: TIK-TAK, TIK-TAK!





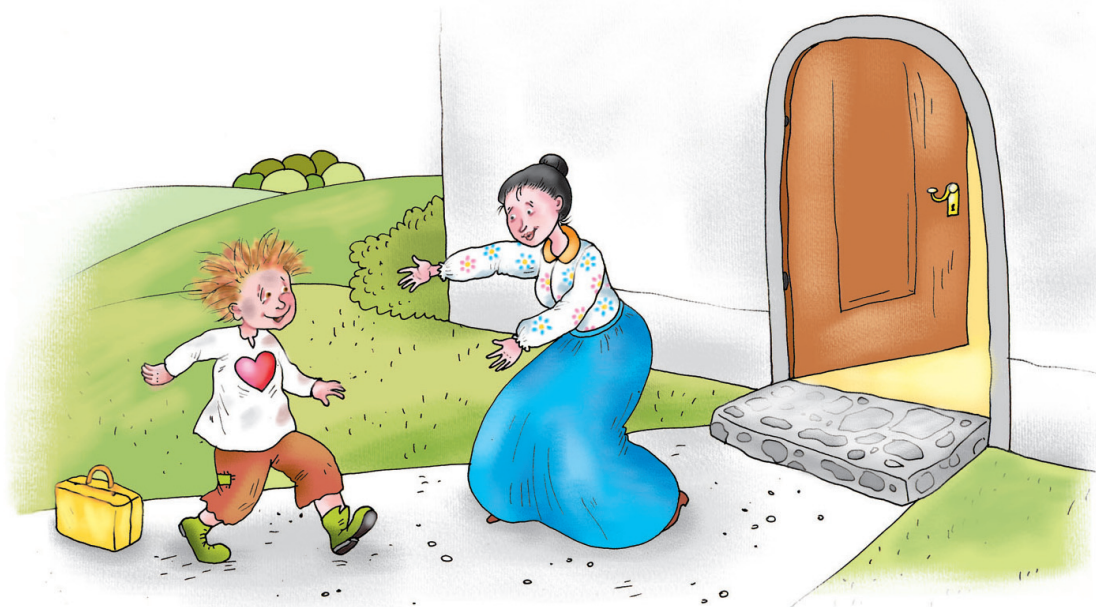
POSLUŠAJ! TU NOTRI MI NEKAJ TOLČE!



SRCE TI BIJE!
ZDAJ PA LE BRŽ PIŠI MAMI PO GLAVNIK.



VEŠ KAJ, NIČ JI NE BOM PISAL. KAR VRNIL SE BOM.
RAJŠI NE BOM VEČ RAZBOJNIK.





LE BRŽ POJDI, DA SI NE PREMISLIŠ.



KO SE JE CEFERIN NAUČIL PISATI BESEDO LJUBA, MU JE V PRSIH PRIČELO BITI SRCE. IN ZVEZDICA ZASPANKA SE JE LAHKO VRNILA NAZAJ NA NEBO.

ZDAJ SPET SVETI TAM ZGORAJ IN NA ZEMLJI JE VSE PRAV: OTROCI SPE, MORNARJI SO V LUKI SPUSTILI SIDRO IN PESNIK JE NAŠEL RIMO NA BESEDO LONEC – KONEC.

(Odlomek)





RESNOST



ZVEZDICA ZASPANKA JE SPREMENILA RAZBOJNIKA CEFERINA. PRIPOVEDUJ KAKO.



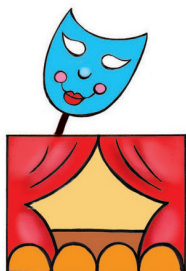
VSAK JE LAHKO KORISTEN ZA KAKŠNO STVAR. RAZMISLI, KJE JE BILA ZVEZDICA ZASPANKA BOLJ KORISTNA: NA NEBU ALI NA ZEMLJI.



KOMU BI BIL RAJE PODOBEN: ZVEZDICI ZASPANKI ALI RAZBOJNIKU CEFERINU? PRIPOVEDUJ ZAKAJ.



PRI LIKOVNI VZGOJI NAREDITE LUTKE. NA KARTON ALI BLAGO NARIŠITE ZVEZDNATO NEBO TER HIŠO RAZBOJNIKA CEFERINA IN ZAIGRAJTE LUTKOVNO PREDSTAVO.



LAHKO PA PRIZOR ZAIGRATE SAMI.



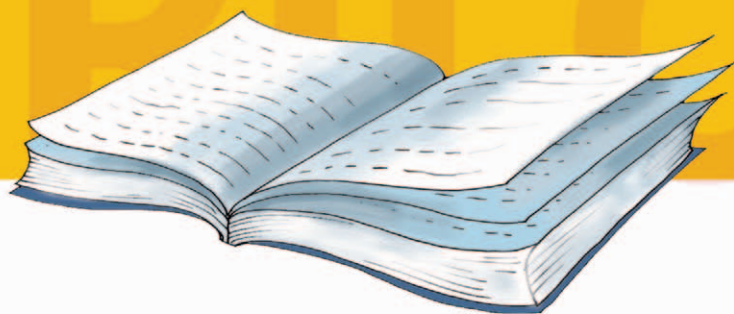
Literatura

- **BAUMGART, KLAUS**: LARINA ZVEZDICA, KRES, LJUBLJANA, 1997.
- **BENJAMIN, A. H.**: ČISTO MAJHNA RAČKA, UČILA, TRŽIČ, 1998.
- **BEVK, FRANCE**: O PRSTIH; V: GRAFENAUER, NIKO: MALČKIPALČKI, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1979.
- **BOR, MATEJ**: SRNA; V: BOR, MATEJ: PESMI ZA MANJO, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1969.
- **GORINŠEK, DANILO**: MAJ; V: SAKSIDA, IGOR: PRIMI PESMICO ZA REP: MALI CVETNIK SLOVENSKE MLADINSKE POEZIJE, OBZORJA, MARIBOR, 1995.
- **GRAFENAUER, NIKO**: SAM; V: GRAFENAUER, NIKO: PEDENJPED, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1979.
- **GRIMM, JACOB IN WILHELM**: TRNULJČICA, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1975.
- **GRIMM, JACOB**: GRIMMOVE PRAVLJICE: DRUGA KNJIGA ZBRANIH PRAVLJIC, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1993.
- **GRIMM, JACOB**: PEPELKA, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 2006.
- **JUG, SLAVKO**: ŠOLARČEK; V: GRAFENAUER, NIKO: MALČKIPALČKI, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1979.
- **KETTE, DRAGOTIN**: ŠIVILJA IN ŠKARJICE, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1988.
- **KOSOVEL, SREČKO**: KJE; V: SAKSIDA, IGOR: PRIMI PESMICO ZA REP: MALI CVETNIK SLOVENSKE MLADINSKE POEZIJE, OBZORJA, MARIBOR, 1995.
- **KOŠUTA, MIROSLAV**: LESTEV IN SIRČEK; V: SAKSIDA, IGOR: PRIMI PESMICO ZA REP: MALI CVETNIK SLOVENSKE MLADINSKE POEZIJE, OBZORJA, MARIBOR, 1995.
- **LEAF, MUNRO**: ZGODBA O FERDINANDU, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1994.
- **MAKAROVIČ, SVETLANA**: SOVICA OKA, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA 1998.
- **MAKAROVIČ, SVETLANA**: ZAJČEK GRE NA LUNO, PARTIZANSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1973.
- **MAKAROVIČ, SVETLANA**: POD MEDVEDOVIM DEŽNIKOM, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 2002.
- **MILČINSKI - JEŽEK, FRANE**: ZVEZDICA ZASPANKA, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1993.
- **PEROCI, ELA**: HIŠICA IZ KOCK, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1997.
- **PREGL, TATJANA**: USPAVANKA; V: SAKSIDA, IGOR: PRIMI PESMICO ZA REP: MALI CVETNIK SLOVENSKE MLADINSKE POEZIJE, OBZORJA, MARIBOR, 1995.
- **RUDOLF, BRANKO**: HUDA MRAVLJICA, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1998.
- **STRNIŠA, GUSTAV**: DEDEK JEŽ; V: SAKSIDA, IGOR: PRIMI PESMICO ZA REP: MALI CVETNIK SLOVENSKE MLADINSKE POEZIJE, OBZORJA, MARIBOR, 1995.

- **SUHODOLČAN, LEOPOLD**: CEPECEPETAVČEK, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1979.
- **SUHODOLČAN, LEOPOLD**: KROJAČEK HLAČEK, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 2005.
- **SUHODOLČAN, LEOPOLD**: KUŽA LUŽA, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1984.
- **ŠTAMPE ŽMAVC, BINA**: KAKO ZRASTEJO DNEVI; V: ŠTAMPE ŽMAVC, BINA: NEBEŠKE KOČIJE, EPTA, LJUBLJANA, 1994.
- **VITEZ, GRIGOR**: MIŠO PREGLEDUJE SVOJE ŽEPE; V: GRAFENAUER, NIKO: MALČKIPALČKI, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1979.
- **VITEZ, GRIGOR**: ZRCALCE, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1990.
- **VOGLAR, MIRA**: DEŽEK; V: VOGLAR, MIRA: ČIRULE ČARULE, DZS, LJUBLJANA, 1966.
- **VOGLAR, MIRA**: KOSTANJČEK ZASPANČEK; V: VOGLAR, MIRA: ČIRULE ČARULE, DZS, LJUBLJANA, 1966.
- **ZAJC, DANE**: VEVERICA – PEKARICA; V: SAKSIDA, IGOR: PRIMI PESMICO ZA REP: MALI CVETNIK SLOVENSKE MLADINSKE POEZIJE, OBZORJA, MARIBOR, 1995.
- **ZAJC, DANE**: MAČKA; V SAKSIDA IGOR: PRIMI PESMICO ZA REP: MALI CVETNIK SLOVENSKE MLADINSKE POEZIJE, OBZORJA, MARIBOR, 1995.
- **ZIDAR, PAVLE**: BARBARIN DEŽNIK; V: ZIDAR, PAVLE: ZGodbice za otroke, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1986.
- **ŽUPANČIČ, OTON**: KADAR SE CICIBAN JOČE; V: GRAFENAUER, NIKO: CICIBAN, CICIBAN, DOBER DAN, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1999.
- **ŽUPANČIČ, OTON**: LENKA; V: GRAFENAUER, NIKO: CICIBAN, CICIBAN, DOBER DAN, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1999.



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo



PA JE BIL DEŽEVEN DAN IN PRI SOSEDNJI



SE

JE UTRGAL



Z



. ŽE DOLGO JE TO NAME-

RAVAL. UCVRL JO JE PREKO



IN PREKO



. OD SAMEGA VESELJA, DA JE SVOBO-

DEN, SE JE ZALETEL V



. SLIŠAL JE, KAKO SE PODIRA,

A SE NI USTAVIL.

ISBN 978-961-234-643-0



9 789612 346430