



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POJDI Z MENOJ V SVET ZGODB

BERILO ZA 3. RAZRED OSNOVNE ŠOLE
PRILAGOJENI IZOBRAŽEVALNI PROGRAM
Z NIŽJIM IZOBRAZBENIM STANDARDOM



MARJETA ŠMID
HELENA ZUPANČIČ

BERILO 3



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

MARJETA ŠMID
HELENA ZUPANČIČ

POJDI Z MENOJ V SVET ZGODB



BERILO ZA 3. RAZRED OSNOVNE ŠOLE

PRILAGOJENI IZOBRAŽEVALNI PROGRAM
Z NIŽJIM IZOBRAZBENIM STANDARDOM

LJUBLJANA, 2008

mag. MARJETA ŠMID
HELENA ZUPANČIČ

POJDI Z MENOJ V SVET ZGODB

BERILO ZA 3. RAZRED OSNOVNE ŠOLE

PRILAGOJENI IZOBRAŽEVALNI PROGRAM
Z NIŽJIM IZOBRAZBENIM STANDARDOM

Strokovno pregledali	Matej Peljhan, Irena Petrovič, mag. Marta Novak, dr. Egidija Novljan
Ilustrirala	Alenka Vuk
Uredili	Darinka Ložar, Petra Jager
Oblikoval	Žiga Valetič
Jezikovno pregledala	Petra Jager
Prelom	Littera picta d. o. o.
Izvedba	Racman Audio Video Studio d. o. o.
Izdal in založil	Zavod Republike Slovenije za šolstvo
Za založbo	Gregor Mohorčič
Naklada	120 izvodov

Ljubljana, 2008

Učbenik je izdan s finančno podporo
Ministrstva Republike Slovenije za šolstvo in šport.

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

821-82(075.2):376.1

POJDI z menoj v svet zgodb [Elektronski vir] : berilo za 3. razred osnovne šole : prilagojeni izobraževalni program z nižjim izobrazbenim standardom / [sestavili] Marjeta Šmid, Helena Zupančič; ilustrirala Alenka Vuk. - Ljubljana : Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2008

ISBN 978-961-234-644-7

1. Šmid, Marjeta
237284096

Strokovni svet Republike Slovenije za splošno izobraževanje je na svoji 112. seji dne 03. 04. 2008 na podlagi 25. člena Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Uradni list RS, št. 115/03 – ZOVFI-UPB3) in 15. člena Pravilnika o potrjevanju učbenikov (Ur. l. RS, št. 57/06) – v nadaljevanju Pravilnik – sprejel sklep št. 6130-1/2008/162 o potrditvi učbenika POJDI Z MENOJ V SVET ZGODB, berilo za 3. razred osnovne šole – prilagojeni izobraževalni program z nižjim izobrazbenim standardom.

©Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2008

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja založnika ni dovoljeno nobenega dela te knjige kakor koli reproducirati, kopirati ali kako drugače razširjati. Ta prepoved se nanaša tako na mehanske oblike reprodukcije (fotokopiranje) kot na elektronske (snemanje ali prepisovanje na kakršen koli pomnilniški medij).

DRAGA BRALKA IN BRALEC!

V TEM BERILU BOŠ NAŠEL VELIKO LEPIH PESMI IN ZGODB. PRI BRANJU SI POMAGAJ S SLIKAMI. PRIBLIŽNO POLOVICA ZGODB IN PESMI JE NAPISANIH Z VELIKIMI TISKANIMI ČRKAMI, KI JIH ŽE POZNAŠ. DRUGA BESEDILA PA SO NAPISANA S ČRKAMI, KI JIH ŠELE SPOZNAVAŠ.

BERILU SO PRILOŽENE TUDI KARTONSKE KARTICE, KI SO TI V POMOČ PRI DOŽIVLJANJU ZGODB.

PRVI ZNAKI TI POVEDO,
KAKŠNO JE RAZPOLOŽENJE V BESEDILU:



VESELJE



RESNOST



RADOVEDNOST



JEZA



ZASPANOST



ŽALOST



STRAH

PREDLOG ZA UPORABO ZNAKOV:

PO POSLUŠANJU LAHKO PRI OBRAVNAVI PESMICE ALI ZGODBI-
CE UPORABIŠ PREDLAGANO RAZPOLOŽENJE ALI PA SI IZBEREŠ
SVOJEGA, KI TI PONAARJA, KAKO SI BESEDILO OBČUTIL TI.

DRUGI ZNAKI SO ZNAKI DEJAVNOSTI:



PREDSTAVLJAJ SI



PRIPOVEDUJ



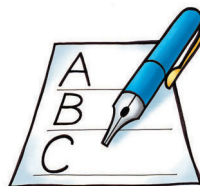
PRIKAŽI S SVOJIM
OBRAZOM
IN TELESOM



RAZMIŠLJAJ



NARIŠI



NAPIŠI



NAREDI



POJDI



KAKO SE TI POČUTIŠ



POSLUŠAJ



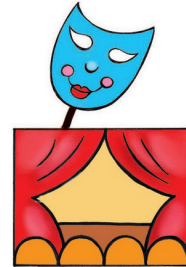
ZAPOJ



IGRAJTE SE



OGLEJ SI



ZAIGRAJTE
PRIZOR



POGOVARJAJ SE



PREBERI



MANJ ZNANE BESEDE

PREDLOG ZA UPORABO ZNAKOV:

PO POSLUŠANJU BESEDILA SI S POMOČJO PREDLAGANEGA SIMBOLA IZBEREŠ DEJAVNOST. PRITEM SI POMAGAJ S PRILOŽENIMI KARTICAMI. KARTICO IZBEREŠ IN JO POLOŽIŠ PRED SABO NA MIZO. TAKO JO BOŠ IMEL VES ČAS PRED OČMI IN SI BOŠ LAŽJE ZAPOMNIL, KATERO DEJAVNOST SI SI IZBRAL.



VSEBINA

POEZIJA

• • • 8 • • •

NIKO GRAFENAUER: PEDENJPED	8
SREČKO KOSOVEL: BURJA	10
SREČKO KOSOVEL: SONČEK BOŽA	12
KAJETAN KOVIČ: ZDRAVILO	14
META RAINER: GOBJI PLES	17
NEŽA MAURER: TRI LUŽE	20
NEŽA MAURER: ZLATI COPATI	22
FRANE MILČINSKI - JEŽEK: KAJ MI POJE PTIČICA?	24
KAJETAN KOVIČ: KEKČEVA PESEM	26
META RAINER: ŽABECEDA	28
BINA ŠTAMPE ŽMAVC: OPRAVIČILO	31
FERI LAINŠČEK: PESEM – KRIŽIŠČE	33
NARODNA: KAJ SEM PRISLUŽIL	34
TONE PAVČEK: JURI MURI V AFRIKI	38
IGO GRUDEN: PESMICA O ČRIČKU	40
SVETLANA MAKAROVICH: PISMO	42
ALOJZ GRADNIK: BOŠTJAN NAROB	44
SAŠA VEGRI: VSEVEDA SOSEDA	47

PROZA

••• 49 •••

LOJZE KOVAČIČ: ZGODBA O LEVIH IN LEVČKU	49
ELA PEROCI: MOJ DEŽNIK JE LAHKO BALON	51
KAJETAN KOVIČ: PAJACEK IN PUNČKA	54
VITOMIL ZUPAN: PLAŠČEK ZA BARBARO	57
SVETLANA MAKAROVIČ: PEKARNA MIŠMAŠ	60
SVETLANA MAKAROVIČ: SAPRAMIŠKA	63
SAŠA VEGRI: JURE KVAK KVAK	66
BINA ŠTAMPE ŽMAVC: POPRAVLJALNICA IGRAČ	69
LJUDSKA: TRI BOTRE LISIČICE	72
LJUDSKA: O POVODNEM MOŽU	75
LJUDSKA: HVALEŽNI MEDVED	78
HANS CHRISTIAN ANDERSEN: GRDI RAČEK	81
HANS CHRISTIAN ANDERSEN: KRALJIČNA NA ZRNU GRAHA	85
RAGNHILD SCAMELL: MILI	89

BRANJE V NADALJEVANJIH

JOSIP RIBIČIČ: MIŠONOVİ	92
JOSIP RIBIČIČ: MIŠA SPREGLEDA	96
KITAJSKA NARODNA: OŠAO	99
HRVAŠKA NARODNA: ŠTORKLJA IN KRAP	103
SLOVENSKA LJUDSKA PRAVLJICA: JANČEK JEŽEK	108

LITERATURA

••• 112 •••

NIKO GRAFENAUER

MAJ

PEDENJSRAJČKA, PEDENJHLAČE,
PEDENJČEVLJI NA NOGAH.
GROMOZANSKI KOS POGAČE
NEPRENEHOMA V ROKAH.

VSI IZ SEBE SO LASJE,
NE PRENESEJO GLAVNIKA,
IN KAZALEC NEVEDE
VENOMER PO NOSU STIKA.

UHLJA KOT DVA SPRTA STRICA
MUHASTO ŠTRLITA V SVET.
PEDENJJAMICA SRED LICA –
TO JE MALI PEDENJPED.





VESELJE



POGAČA – VRSTA KRUHA
VENOMER – VEDNO



OD DOMA PRINESI SVOJO FOTOGRAFIJO.



OPIŠI SE.



SESTAVI PESMICO KOT PEDENJPED (NA PRIMER,
ČE SI TINA – TINABLUZA, TINAOBLEKICA,
TINASANDALI, GROMOZANSKI KOS PICE
NEPRENEHOMA V ROKAH . . .).

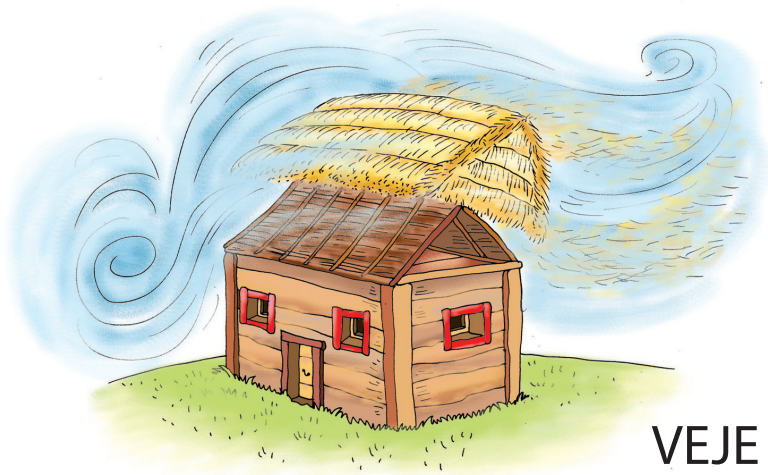


NARIŠI SEBE, SOŠOLCA.

SREČKO KOSOVEL

BURJA

BURJA TRESE NAŠO HRUŠKO,
VIJE NJENE VEJE –
AH, LEPO JE BITI BURJA –
VEJE IN SE SMEJE.



VEJE VIJE, LOMI, LOMI
IN SE NE UPEHA –
ALI SLABO, SLABO BITI
SLAMNATA JE STREHA.



BURJA STREHE VSE PODERE
POLJA VSA PREBEGA –
ČE PA JAZ LE STOL
PREVRNEM,
SE ŽE OČKA KREGA ...



VESELJE



JEZA



BURJA – MOČAN SEVEROVZHODNI VETER
SE UPEHA – SE ZADIHA
PREBEGATI – BEGAJOČE POTOVATI



OPONAŠAJ BURJO S SVOJIM TELESOM IN GLASOM.
 LAHKO SI POMAGAŠ Z MALIMI INŠTRUMENTI.



POSLUŠAJ ZVOČNE POSNETKE MIRNE IN HRUPNE
 GLASBE. KATERA TI JE BOLJ VŠEČ?



PRIPOVEDUJ, KAKŠNO ŠKODO SI TI KDAJ
 POVZROČIL. KAJ SO NA TO REKLI STARŠI?



RAZMISLI, KAKŠNO ŠKODO LAHKO POVZROČI
 NARAVA – VETER, VODA, POTRES.

ČE ŠKODO POVZROČI NARAVA, SMO ŽALOSTNI, A NA
 TO NE MOREMO VPLIVATI. LJUDJE PA LAHKO PAZIMO,
 KAJ DELAMO.

SREČKO KOSOVEL
SONČEK BOŽA ...

SONČEK BOŽA TAČICE
NAŠE BELE MAČICE.
O, DA JE LENUŠKA,
TO PA NI RESNICA –
ONA JE PREDICA.
KADAR NAIGRA SE,
ZA KOLOVRAT SEDE,
ZAMEŽI IN PREDE.





ZASPANOST



LENUŠKA – LENOBA

PREDICA – ŽENSKA, KI PREDE

KOLOVRAT – LESENA PRIPRAVA ZA ROČNO
PREDENJE

PRESTI – OBLIKOVATI PREDIVO V NIT



KDAJ VEŠ, DA SE MUCA PRIJETNO POČUTI?

ČE IMAŠ MOŽNOST, SE SKLONI ČISTO BLIZU MUCKE,
KI DREMLJE, IN JO PAZLJIVO POSLUŠAJ! KAJ SLIŠIŠ?



KAKŠNI SO ŠE GLASOVI UGODJA DRUGIH ŽIVALI IN
TUDI LJUDI? POSNEMAJ JIH!



IZ PESMICE IZPIŠI POMANJŠEVALNICE. SPOMNI SE ŠE
KAKŠNO.

KAJETAN KOVIČ
ZDRAVILO

NAŠA STARA, SIVA VRANA
ŽE BOLEHA TEDEN DNI.
HUDA MRZLICA JO TRESE,
GLAVA JO MOČNO BOLI.



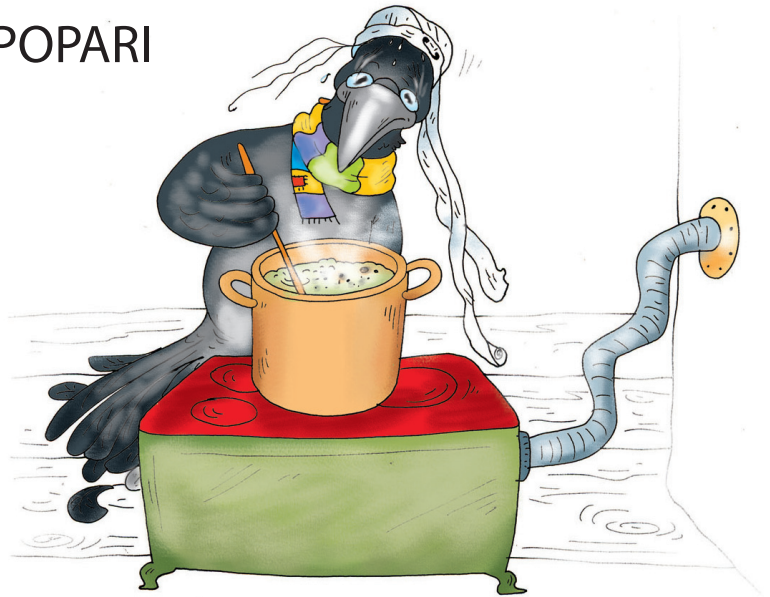
»MORALA BOM DO ZDRAVNIKA,«
SAMA ZASE GODRNJA.
»BOM STOPILA K BOTRU ŠTRKU,
KI NA GRIPO SE SPOZNA.«



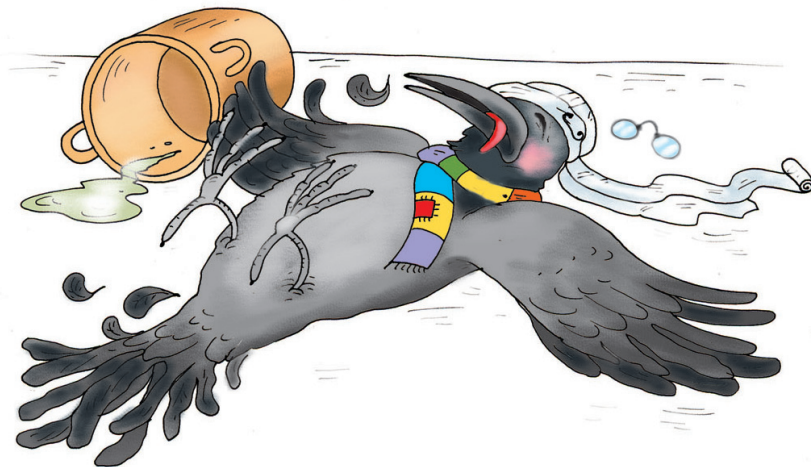
MODRI DOKTOR PRI PREGLEDU
LE LATINSKO GOVORI.
Z REPOM MALO POMIGAVA
IN NAVZKRIŽ VRTI OČI.



»SEDEM BOLH IN PET KOMARJEV
NAJ V LEKARNI TI DADO.
Z MOČNIM KROPOM JIH POPARI
IN POPIJ TAKOJ NATO.«



TO PRESKUŠENO ZDRAVILO
RES JE GRIPO PREPODILO:
LONEC KROPA JE POŽRLA
IN TAKOJ NATO UMRLA.





RESNOST



MRZLICA – DRGETANJE TELESA, PREDEN
NASTOPI VISOKA VROČINA

ŠTRK – ŠTORKLJA

NAVZKRIŽ – KRIŽEM

KROP – VRELA VODA



PRIPOVEDUJ, KDAJ SI TI NAROBE RAZUMEL KAKO
NAVODILO IN KAKŠNE SO BILE POSLEDICE.



ZA SOŠOLCA SESTAVI NAVODILO, KAKO NAJ REŠI
NEKO NALOGO.



IGRAJTE SE ZDRAVNIKA – EDEN NAJ SE OBLEČE V
BELO HALJO, DRUGI PA NAJ BODO BOLNIKI.

META RAINER
GOBJI PLES



V BUKOVEM GOZDU,
 SREDI DREVES,
 V MRAKU ZAČEL SE
 GOBJI JE PLES.
 MNOGO GOSPODE
 GOBJE IZBRANE
 JE NAPOLNILO
 GOZDNE DVORANE.
 DROBNE KRESNICE
 LUČ SO PRIŽGALE,
 ŽOLNE PO DEBLIH
 TAKT ROPOTALE.

V RITMU SO PARI
 SE ZAVRTELI,
 MLADI IN STARI,
 VITKI, DEBELI,
 DA SO KLOBUČKI
 V ZRAKU FRLELI.





JURČEK-GOBANČEK
STAL JE OB STRANI,
GLEDAL JE DAME
V PLESNI DVORANI:
AJDOVKE, SIROVKE
IN GOLOBIČKE,
BREZOVKE, SIVKE
IN ŽOLTE LISIČKE –

ALI MED VSEMI
NAJBOLJ POVŠEČI
MU JE KLOBUČEK,
PIKČASTI, RDEČI ...



MUŠNICO ZALO
PROSI ZA RAJ,
TA PA ZABRUSI
BRŽ MU NAZAJ:
»KAJ BOŠ TI, REVČEK!
ČAKAŠ ZAMAN –
Z MANO BO PLESAL
VRAŽJI GOBAN!«



VESELJE



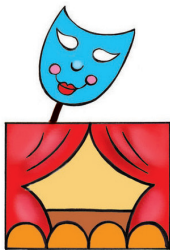
ŽALOST



FRLETI – LAHKOTNO LETATI
POVŠEČI – UGAJATI
RAJ – PLES



NAREDITE KOSTUME RAZLIČNIH GOB PRI
LIKOVNEM POUKU.



RAZDELITE SI VLOGE IN ZAIGRAJTE GOBJI PLES.
POVABITE SOSEDNJI RAZRED, DA SI OGLEDA
VAŠO PREDSTAVO.



KAKO SE JE POČUTIL JURČEK-GOBANČEK, KO GA
JE MUŠNICA ZAVRNILA?
KAKO SE TI POČUTIŠ, ČE TE KDO ZAVRNE? KAJ
TAKRAT STORIŠ?



PRIPOVEDUJ O TEM.



UVODNA MOTIVACIJA:
POSLUŠAJTE POSNETEK DEŽJA.

NEŽA MAURER
TRI LUŽE

DEŽEK PADA CELE DNI,
ŠE PONOČI NAM ROSI
IN NAMAKA LUŽE TRI:



V PRVI LUŽI ŽABICA,
V DRUGI LUŽI RAČKICA,
VTRETJI LUŽI SEM PA JAZ –

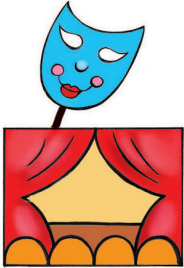


VSI KRIČIMO NA VES GLAS.





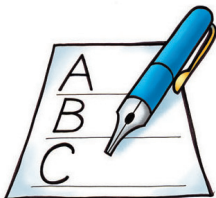
NAVDUŠENJE



ZAIGRAJTE PRIZOR.



PRIPOVEDUJ, KAKO SI SE TI POČUTIL, KO SI HODIL PO DEŽJU ALI SE CELO V DEŽJU IGRAL? SI IMEL KAKŠNE POSLEDICE?



PREPIŠI PESMICO V ZVEZEK, PODČRTAJ ZADNJE BESEDE V VRSTICI. KAJ OPAZIŠ?



POJDITE V KNJIŽNICO IN IZBERITE KNJIGO, KI OPISUJE DEJAVNOSTI ZA DEŽEVNE DNI.



RAZMISLI, ZAKAJ IMATA ŽABICA IN RAČKA RADI VODO. KATERIM ŽIVALIM BI ŠE PRIPISAL TO LASTNOST?

NEŽA MAURER
ZLATI COPATI

PRIDE OKTOBER –
ZAJCE ZAZEBE V PODPLATE.
PRIDE OKTOBER –
ŽE JIM DREVESA IZ LISTOV
SEŠIJEJO ZLATE COPATE.



TOPLI COPATI
KAKOR CEKINI ZVENIJO.
ZATO JIH ZAJCI SEZUJEJO,
KADAR BEŽIJO.





RESNOST



CEKIN – ZLAT KOVANEC



PRIPOVEDUJ, KAKŠNE »ZLATE COPATE« JESENI
OBUJEŠ TI IN KATERA OBLAČILA OBLEČEŠ.



POSLUŠAJ ZVEN CEKINOV (EVROV), ZVEN KOZARCA,
LESA, KOVINE, KAMNA. KAKŠNA JE RAZLIKA MED
NJIMI?



RAZMIŠLJAJ, V KATERI PRAVLJICI PRAV TAKO
NASTOPAJO COPATI.



POJDI NA SPREHOD V JESENSKI GOZD IN POIŠČI
ZLATO BARVO! KJE SE SKRIVA?



UVODNA MOTIVACIJA:

OGLEJ SI FILM O KEKCU. POSLUŠAJ PESEM, KI JO POJE.

FRANE MILČINSKI - JEŽEK

KAJ MI POJE PTIČICA?

KAJ MI POJE PTIČICA,
PTIČICA SINIČKA?
DOBRA VOLJA JE NAJBOLJA,
TO SI PIŠI ZA UHO,
MILE JERE, KISLE CMERE
Z NAMI VŠTRIC NE POJDEJO!



KAJ ODMEVA MI KORAK
KO PO STEZI STOPAM?
DOBRA VOLJA JE NAJBOLJA,
BODI DAN NA DAN VESEL,
SMEJ SE, VRISKAJ, PESMI PISKAJ,
PA LAHKO BOŠ SREČO UJEL.



KAJ MI POTOK ŽUBORI,
KO PO KAMNIH SKAČE?
DOBRA VOLJA JE NAJBOLJA
NA VSEJ ŠIRNI ZEMLJI TEJ,
LICA RDEČA, SMEH IN SREČA,
TO ZAKLAD JE, HEJ, JUHEJ!



VESELJE



PIŠI SI ZA UHO – ZAPOMNI SI
VŠTRIC – VZPOREDNO



RAZMIŠLJAJ, KAKO SE KEKEC POČUTI V NARAVI.

LA LA



ZAPOJ SI PESMICO, KI JO POJEŠ, KO SI VESEL.
ZAPOJ TUDI KEKČEVO PESEM.



PRINESI OD DOMA PLANINSKO KAPO IN PALICO IN
OPONAŠAJ KEKCA.



PREPIŠI KITICO, KI TI JE NAJBOLJ VŠEČ.



UVODNA MOTIVACIJA:
POSLUŠAJ IN PREBERI SI ŠE DRUGO PESEM O KEKCU.
KATERA TI JE BOLJ VŠEČ?

KAJETAN KOVIČ
KEKČEVA PESEM

KDOR VESELE PESMI POJE,
GRE PO SVETU LAHKIH NOG,
ČE MI KDO NASTAVI ZANKO,
GA UŽENEM V KOZJI ROG.

JAZ PA POJDEM IN ZASEJEM
DOBRO VOLJO PRI LJUDEH;
V ENI ROKI NOSIM SONCE,
V DRUGI ROKI ZLATI SMEH.

BISTRI POTOK, HITRI VETER,
BELE ZVEZDE VRH GORA,
GREJO Z MANO TJA DO KONCA
TEGA ŠIRNEGA SVETA.

JAZ PA POJDEM IN ZASEJEM
DOBRO VOLJO PRI LJUDEH,
V ENI ROKI NOSIM SONCE,
V DRUGI ROKI ZLATI SMEH.





VESELJE



UGNATI V KOZJI ROG – PREMAGATI



PRIPOVEDUJ, KAKO PRINAŠAŠ DOBRO VOLJO TI.



NARIŠI KEKCA, KI NOSI SONCE IN ZLATI SMEH.



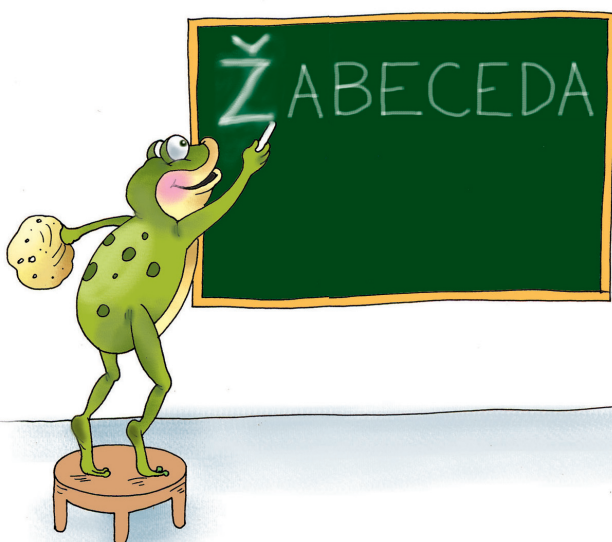
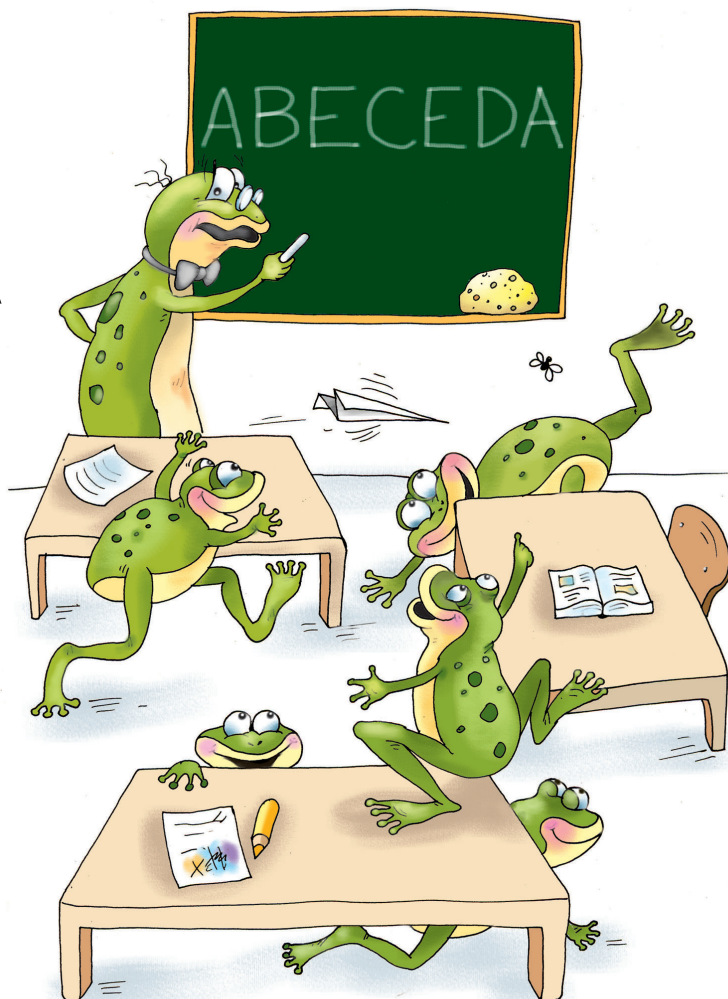
V PLANINAH VELJAJO DOLOČENA PRAVILA
OBNAŠANJA. O TEM POVPRŠAJ UČITELJICO.
LAHKO PA POVABITE ČLANA PLANINSKEGA
DRUŠTVA, KI VAM BO POVEDAL ŠE KAJ VEČ.



S POMOČJO UČITELJICE NA SPLETNIH STRANEH
POIŠČITE ZNAKE, KI JIH LAHKO VIDIŠ NA PLANINSKIH
POTEH, IN SE POGOVORITE O NJIHOVEM POMENU.
PRERIŠI JIH V ZVEZEK.

META RAINER
ŽABECEDA

MLADI ŽABCI,
VSI ZELENCI,
NADOBUDNI
SO UČENCI,
LE DA DISCIPLINA
V ŠOLI
PRAV ODLIČNA
NI NIKOLI
IN UČITELJ,
ŽABEC KRAK,
JE V RAZREDU
SIROMAK.



KO NA TABLO
PIŠE S KREDO
DOBRO STARO
ABECEDO,
MALI ŽABEC
JO POPRAVI:

ČRKO Ž
 PRED A POSTAVI!
 »ABECEDA
 NI ZA NAS!«
 ZAREGLJAJO
 VSI V EN GLAS,
 »MI SMO ŽABE
 NISMO ABE,
 ŽABECEDA
 NAJ ŽIVI!«



»PA ŠE RES JE!«
 PRITRDI
 JIM UČITELJ,
 ŽABEC KRAK!
 REGAREGA –
 KVAK KVAK KVAK!



VESELJE



NADOBUDEN – NADARJEN
ZELENEC – MLAD, NEIZKUŠEN
DISCIPLINA – PODREJANJE PRAVILOM, KI SO
OBVEZNA
SIROMAK – REVEŽ



OPIŠI SVOJ RAZRED MED POUKOM.



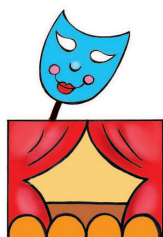
VČASIH BI SE RAJE UČIL KAJ DRUGEGA KOT TISTO,
KAR JE V NAČRTU. POVEJ UČITELJU IN SOŠOLCEM,
KDAJ SE TO ZGODI TEBI.



RAZMISLI, KAJ BI SE ZGODILO, ČE BI VSAK DELAL,
KAR SE MU ZAZDI.



NAPIŠITE PRAVILA, KI VELJAJO V VAŠEM RAZREDU.
OBESITE JIH NA ZID, SE O NJIH POGOVORITE IN JIH
UPOŠTEVAJTE.

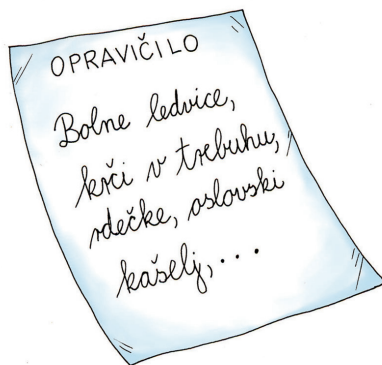


ZAIGRAJTE ŽABJI RAZRED.

UVODNA MOTIVACIJA:

KO PRIDE UČITELJICA V RAZRED, PREBERE OPRAVIČILO.

BINA ŠTAMPE ŽMAVC
OPRAVIČILO

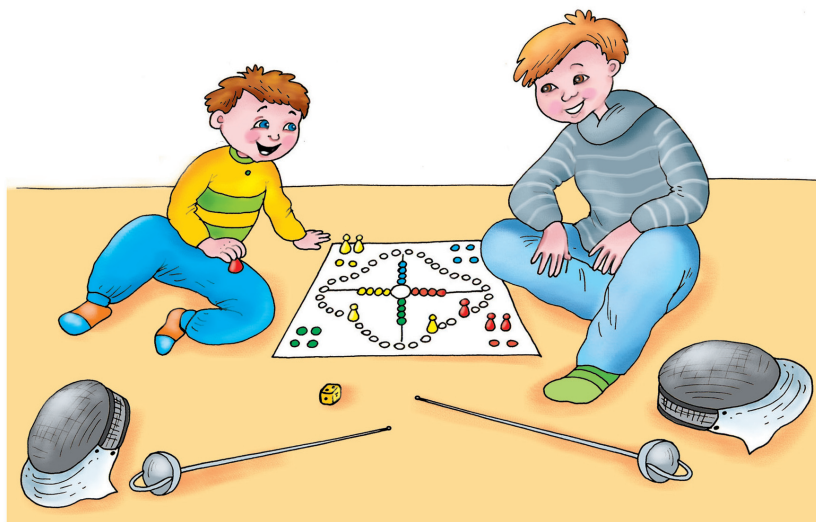


OPRAVIČILO JE POJASNILO,
KI OPRAVIČI BOLNE LEDVICE,
KRČE V TREBUHU, RDEČKE,
OSLOVSKI KAŠELJ IN BRADAVICE.

ČE JE OPRAVIČILO PRAVO,
JE ZMERAJ BLIZU RESNICE
IN POMIRJEVALNO DELUJE,
NA TOVARIŠE IN TOVARIŠICE.



ZATO NAREKUJE NAJ OČKU
VELERESNO OPRAVIČILO:
– SPOŠTOVANA TOVARIŠICA GOSPA!
MOJ VELIK BRAT BO DANES OSTAL DOMA
IN SE Z MANO IGRAL ČAROVNIJO.
ČE BOŠ UPOŠTEVALA MOJE PISANJE,
ŠE TEBE NASLEDNJIČ POVABIM
NA ČLOVEK NE JEZI SE IN NA SABLJANJE!



VESELJE



RDEČKE – OTROŠKA BOLEZEN, PRI KATERI SE
NA TELESU POJAVIJO RDEČE PIKE
OSLOVSKI KAŠELJ – OTROŠKA BOLEZEN, KI JO
SPREMLJA MOČAN KAŠELJ



POVEJ SVOJE »RESNO« OPRAVIČILO ZA UČITELJICO.



IZMISLI SI SVOJE »SMEŠNO« OPRAVIČILO ZA UČITELJICO.



RAZMISLI, KDAJ BI NAJRAJE OSTAL DOMA, PA
MORAŠ V ŠOLO. POVEJ PRIMER.



ENO OD OPRAVIČIL NAPIŠI.

FERI LAINŠČEK
PESEM – KRIŽIŠČE

KER
 JE
 TA
 PESEM
 HOTELA
 POSTATI
 KRIŽIŠČE, SO SE MORALE ČRKE, BESEDE IN STAVKI
 SPREMENITI V TAKO POSEBNO CESTIŠČE.

PREDNOST
 IMA,
 KDOR
 PRVI
 RIMO
 POIŠČE.

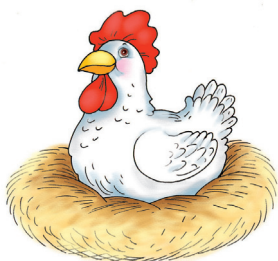


Z BARVICO OBROBI PESMICO. NA KAJ TE SPOMNI
 OBLIKA PESMI?



KO SE DVE BESEDI NA KONCU UJEMATA, JIMA PRAVIMO
 RIME.
 SESTAVLJAJ RIME – POIŠČI PODOBNE BESEDE,
 NA PRIMER NOS-BOS-KOS, IN JIH NAPIŠI.

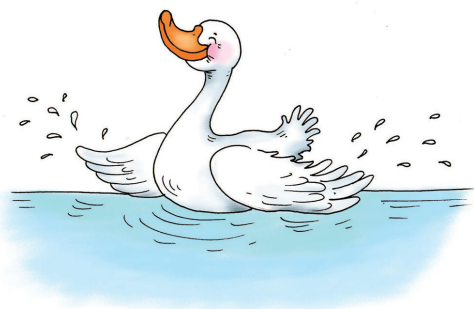
NARODNA

KAJ SEM PRISLUŽIL

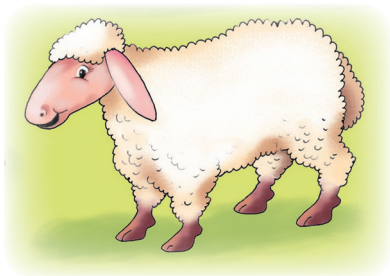
PRVO LETO SLUŽIL,
KOKLJO SEM PRISLUŽIL.
MOJA KOKLJA ŠPIKLJA ŠPOKLJA
PIŠČETA VALI.



DRUGO LETO SLUŽIL,
RAČKO SEM PRISLUŽIL.
MOJA RAČKA BLATO TAČKA,
moja koklja špiklja špoklja
piščeta vali.



TRETJE LETO SLUŽIL,
GOSKO SEM PRISLUŽIL.
MOJA GOSKA VODO PLOSKA,
moja račka blato tačka,
moja koklja špiklja špoklja
piščeta vali.



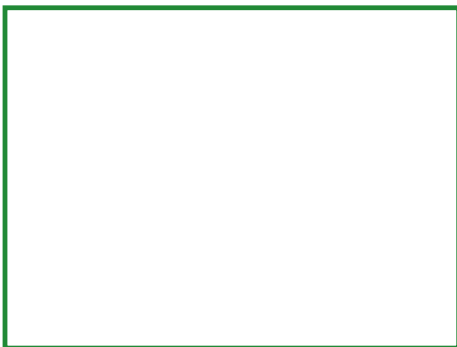
ČETRTO LETO SLUŽIL,
OVCO SEM PRISLUŽIL.
OVCA PRAVI: BE BE BE,
moja goska vodo ploska,
moja račka blato tačka,
moja koklja špiklja špoklja
piščeta vali.



PETO LETO SLUŽIL,
KOZO SEM PRISLUŽIL.
KOZA PRAVI: MEKEKE,
ovca pravi: be be be,
moja goska vodo ploska,
moja račka blato tačka,
moja koklja špiklja špoklja
piščeta vali.



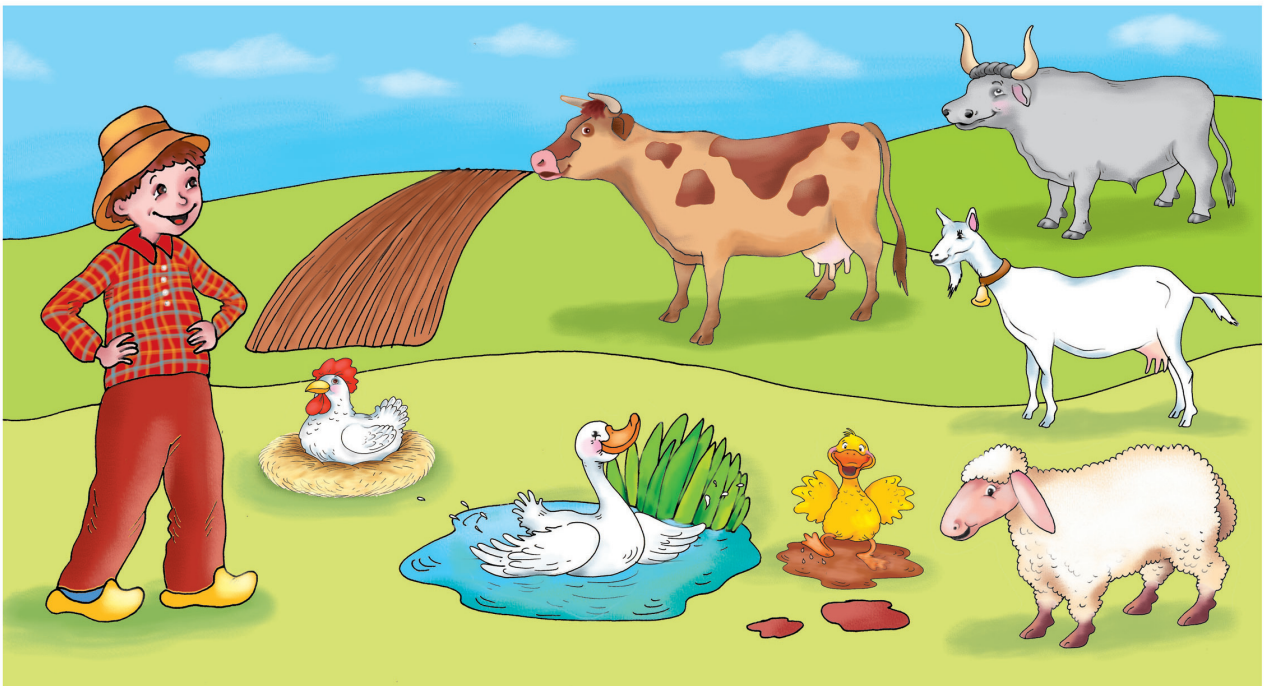
ŠESTO LETO SLUŽIL,
KRAVO SEM PRISLUŽIL.
KRAVA PRAVI: MOLZI ME,
koza pravi: mekeke,
ovca pravi: be be be,
moja goska vodo ploska,
moja račka blato tačka,
moja koklja špiklja špoklja
piščeta vali.



SEDMO LETO SLUŽIL,
VOLA SEM PRISLUŽIL.
VOLEK PRAVI: VPREZI ME,
krava pravi: molzi me,
koza pravi: mekeke,
ovca pravi: be be be,
moja goska vodo ploska,
moja račka blato tačka,
moja koklja špiklja špoklja
piščeta vali.



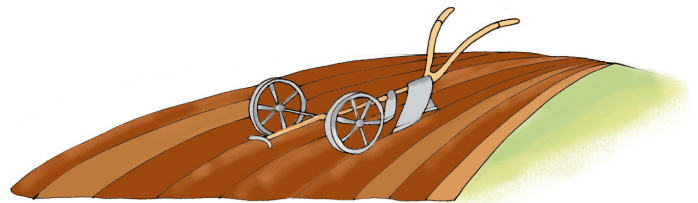
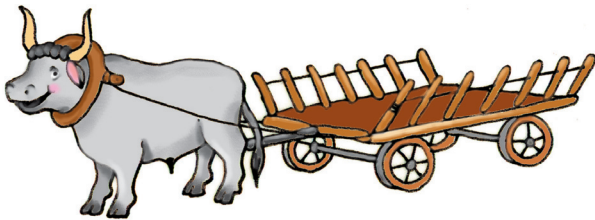
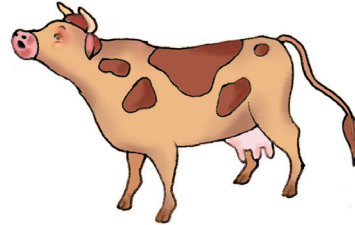
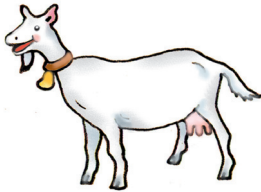
OSMO LETO SLUŽIL,
NJIVO SEM PRISLUŽIL.
NJIVA PRAVI: ORJI ME,
volek pravi: vprezi me,
krava pravi: molzi me,
koza pravi: mekeke,
ovca pravi: be be be,
moja goska vodo ploska,
moja račka blato tačka,
moja koklja špiklja špoklja
piščeta vali.



VESELJE



NARIŠI SLIKE NA PAPIR IN JIH POSTAVI SMISELNO OB BESEDILO PESMI:



VPRAŠAJ STARŠA, KATERE MATERIALNE DOBRINE STA IMELA NA ZAČETKU SVOJEGA POZNAVSTVA IN KAJ IMATA SEDAJ.

POVEJ, KAJ ZBIRAŠ TI. ČE ŠE NIČ, SKUPAJ S SOŠOLCI IN OB POMOČI UČITELJICE ZAČNI ZBIRATI STVARI, KI SO TI VŠEČ, NA PRIMER IGRAČE, PRTIČKE, ZNAMKE ...



KAKO SE JE DEČEK POČUTIL, KO JE GLEDAL STVARI, KI SI JIH JE PRISLUŽIL? KAKO SE POČUTIŠ TI, KO SI KAJ PRISLUŽIŠ?



NARIŠI, KAJ BI SI PRISLUŽIL V OSMIH LETIH.



PREDSTAVLJAJ SI, KAKŠEN BOŠ ČEZ OSEM LET!
KAJ BI NAJRAJE DELAL? NARIŠI SE.

TONE PAVČEK

JURI MURI V AFRIKI

LAČEN, TRUDEN, KOMAJ ŽIV
 MED ZAMORCE JE ZAVIL.
 TAM MED GOŠČO SREDI DREVJA,
 TAM POD PALMAMI NEKJE,
 V ČUDNIH HIŠAH IZ VEJEVJA
 PRAVI ČRNCI ŽIVE
 IN MED NJIMI POGLAVAR
 SAM PRESVETLI ČRNI CAR.
 TA JE MIGNIL IN KOT TRENIL
 SE KROG FANTA KROG JE SKLENIL.
 POTLEJ REČE POGLAVAR,
 SAM PRESVETLI ČRNI CAR:
 »KJE SE TALE POB JE VZEL,
 NI NE ČRN NITI BEL,
 SAJ S PLASTJO UMAZANIJE
 SVOJO POLT POŠTENO SKRIJE.
 FANTJE, MILO BRŽ VZEMITE,
 IN UMAZANCA UMIJTE,
 DA SPOZNAMO, KAKŠEN JE
 ČE ZAMOREC JE ALI NE!«

(Odlomek)





STRAH



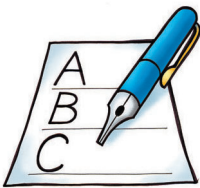
ZAMOREC – ČLOVEK ČRNE RASE
CAR – VLADAR



PREBERI CELO ZGODBO O JURIJU MURIJU IN
RAZLOŽI ZADNJO SLIKO V BERILU.



S POMOČJO SLIK NA RAČUNALNIKU SI OGLEDJ
AFRIKO – POIŠČI LJUDI ČRNE RASE. OPIŠI SLIKE, KI SI
JIH NAŠEL.



NAPIŠI, KATERO DELO SE TI ZDI NAJBOLJ UMAZANO.



NARIŠI SE UMAZANEGA IN ČISTEGA. KAKŠEN SI SI
BOLJ VŠEČ?



NA SVETU SO LJUDJE RAZLIČNIH RAS, ODVISNO OD
BARVE KOŽE. KATERE POZNAŠ?
POJDI V KNJIŽNICO IN POIŠČI KNJIGO O ČLOVEŠKIH
RASAH.

IGO GRUDEN

PESMICA O ČRIČKU

Čri-čri, čri-čri čriček
v lepi suknjici,
v soncu je ves griček,
on pa spava v luknjici.

»Čri-čri, čri-čri čriček,
kdo te v spanju straši?«
Vpraša ga fantiček,
s slamico ga draži.

Dreza ga fantiček
okrog nosa s slamico,
čri-čri, čri-čri čriček
že zapušča jamico.

In: čri ... čri ... čez griček
čriček peti skuša;
skril se je fantiček,
pesmico posluša.





VESELJE



SUKNJICA – ZGORNJI DEL OBLAČILA



SI ŽE KDAJ NA TRAVNIKU POSLUŠAL ČRIČKE? KAKO SE OGLAŠAJO?
KATERE GLASOVE ŠE LAHKO SLIŠIŠ NA TRAVNIKU?



POSNEMAJ GLASOVE.



V STEKLEN KOZAREC UJEMI ČRIČKA, SI GA OGLEJ, NATO PA GA IZPUSTI NA PROSTOST TAM, KJER SI GA VZEL.



NARIŠI ČRIČKA IN GA OPIŠI.



POSLUŠAJ SOŠOLCA, KI IMA IZKUŠNJE S SREČANJEM DROBNIH ŽIVALIC, KOT SO NA PRIMER ČRIČEK, KRESNIČKA, PIKAPOLONICA ...

UVODNA MOTIVACIJA:

UČITELJICA PRINESE PISMO, OBLEČENA JE V VEVERICO (IMA VSAJ VEVERIČJA UŠESA) IN VPRAŠA, KOGA PREDSTAVLJA. NATO OZNANI, DA JE DOBILA PISMO, IN GA PREBERE.

SVETLANA MAKAROVICH

PISMO

DRAGA TETA! TISTI LEŠNIK,
KI SI MI GA ZADNJIČ DALA,
JE BIL PRAV ZARES OKUSEN,
ZANJ ŠE ENKRAT LEPA HVALA.
EDEN PA JE KOT NOBEDEN,
KAR JE SLADKO, HITRO MINE,
MENI SE, PRELJUBA TETA,
ŠE SEDAJ CEDIJO SLINE.



DRAGA TETA, ZDAJ DOKAŽI,
DA VSAJ MALO MISLIŠ NAME –
IN ZATO TE V PISMU PROSIM
LEŠNIKOV NA KILOGRAME.
POŠLJI MI JIH – TRI VAGONE!
PA LEPO POZDRAVI STRICA!

STO POLJUBČKOV TI POŠILJA
TVOJA MALA
VEVERICA.



RESNOST



MALA VEVERICA IMA POSEBEN NAČIN, KAKO OD TETE DOBITI LEŠNIKE. POIŠČI GA V PESMICI. ALI TI KDAJ UPORABIŠ TAK NAČIN?



PRIPOVEDUJ O TEM.



PRIPOVEDUJ, ZA KATERO DOBROTO BI TI PROSIL »NA VAGONE«. OD KOGA LAHKO PRIČAKUJEŠ TOLIKO DOBROT?



NAPIŠI PISMO SVOJEMU SOŠOLCU!

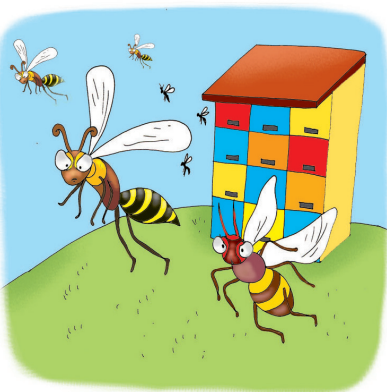
ALOJZ GRADNIK

BOŠTJAN NAROBE

Kako bi smejal se,
kako bil vesel,
kjer žito sejal sem,
je zrasel plevel.

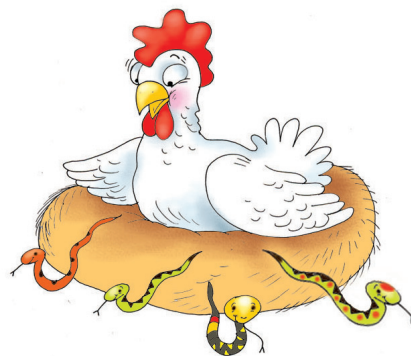


Kjer vsadil v aprilu
fižol sem in grah,
so zrasle v avgustu
koprive in mah.



V panj vložil čebele
sem letos pomladi,
a ven prišumele
so ose z obadi.

Sem jajca nakupil
od kure domače,
jih koklji podložil,
izlezele so kače.





Vinograd sem kupil,
sem trse vsadil,
le jesih, ne vino
od trsov sem pil.

Še v vsaki mi stvari
vse šlo je navzkriž,
zato pa sem reven,
ko v cerkvi je miš.



Čeprav se ubadam,
čeprav se potim,
vseeno narobe,
kar delam, storim.



To pa nič ni čudno,
da mi tako gre,
saj, meni ime je
Boštjan Narobe.





ŽALOST



PANJ – ZABOJU PODOBNA NAPRAVA ZA BIVANJE ČEBEL
OBAD – VELIKA, MUHI PODOBNA ŽUŽELKA, KI SESA KRI
TRS – MOČVIRSKA RASTLINA
JESIH – KIS



KAJ TI POVE NASLOV? RAZMISLI, ZAKAJ BOŠTJANU NIČ
 NE USPE PRAV.
 PESNIK MENI, DA BOŠTJANU NE USPE ZARADI PRIIMKA.
 ALI SE Z NJIM STRINJAŠ? ZAKAJ?



PRIPOVEDUJ O DOGODKU, KO TI JE ŠLO VSE NAROBE.
 KJE SI DELAL NAPAKE?
 KAKO PA BI SE PISAL, ČE BI DELAL VSE PRAV?



S SOŠOLCI SE POJDITE IGRO, KJER TI NEKAJ DELAŠ
 NAROBE, ONI PA MORAJO UGOTOVITI, KJE JE NAPAKA,
 IN TO POPRAVITI! (NA PRIMER, OBUVAŠ ČEVLJE NAROBE
 ALI NAPIŠEŠ SVOJE IME NAROBE . . .).



POGLEJTE IMENA IN PRIIMKE NA ŠOLI IN NAPIŠITE TISTE,
 KI NEKAJ POMENIJO ALI NA KAJ SPOMINJAJO.
 NA KAJ VAS PRIIMKI SPOMNIJO?



ALI JE TUDI ČLOVEK PODOBEN PRIIMKU?

SAŠA VEGRI

VSEVEDA SOSEDA

Sosedka vseveda
 lahko grozno preseda,
 kadar se med vrati
 zatakne
 in pogleda
 s tebe ne umakne.
 Seveda
 vseveda
 sosedka
 vse ve:
 kdo koga pozdravi,
 kdo hodi po travi,
 kdo stene maže,
 kdo jezik kaže,
 kdo grdo laže,
 kdo ima obupne navade,
 kdo predpražnike krade,
 kdo s kolesom pušča žarnice,
 kdo z žogo lomi vrtnice,
 kdo komu podstavi nogo
 in koga bi bilo zdravo
 stepsti kot preprogo.





RESNOST



RAZMIŠLJAJ, KAJ BI LAHKO DODAL SEZNAMU STVARI, KI JIH OPAZUJE SOSEDA.



IMAŠ KAKŠNO SOSEDO, KI JE PODOBNA SOSEDI V TEJ V PESMI? PRIPOVEDUJ O NJEJ.



KAKO SE POČUTIŠ, KO SOSEDA OCENJUJOČE GLEDA TEBE? KAJ PA ČE JE TO STRIC, PRIJATELJ, SOŠOLEC? KAKO BI GA IMENOVAL?



NARIŠI GA.



VSEVEDNOST SOSEDE – KJE V PESMI JO VIDIŠ? ALI JE TO POZITIVNA ČLOVEŠKA LASTNOST – PRETIRANA RADOVEDNOST, KRITIZIRANJE? KAJ MENIŠ O VEDENJU SOSEDE VSEVEDE?



POIŠČI RIME IN JIH PREPIŠI. VSAKO OZNAČI Z DRUGO BARVO.

LOJZE KOVAČIČ

ZGODBA O LEVIH IN LEVČKU

OČE LEV KSAVERIJ IN NJEGOV SINČEK LEVČEK KLAVDIJ STA PONOČI HODILA PO GOZDU. NA VSEM LEPEM SE JE LEVČEK VZNEMIRIL, KER SE MU JE ZDELO VSE STRAŠLJIVO.

KLAVDIJU SE JE GRIVA NAJEŽILA IN – HOP! V SKOKU JE ZLEZEL PO OČETOVNI NOGI NAVZGOR.

»KAJ PA TI JE, SINKO?« JE VPRAŠAL KSAVERIJ. »NO, KLAVDIJ, SAJ SE NE BOŠ BAL, KO SVA PA DVA,« JE DOBRODUŠNO ZAROHNEL OČE KSAVERIJ.

»BO... JIM SE,« JE ZADRHTEL LEVČEK. »TAM JE NEKAJ!« IN RAHLO POKAZAL S SMRČKOM PROTI ČRNEMU GOZDIČKU ONKRAJ JASE.



RES JE, V NJEM JE NEKAJ ŠELESTELO, UTIHNILLO, POTRKALO IN UMOLKNILO, SE POMAKNILO IN SPET OBMIROVALO. KOT DA JE V GOŠČI POLNO GLASOV IN UŠES MAJHNIH NOČNIH PRIKAZNI.

»LE KAJ NAJ BI BILO?« SE JE ZASMEJAL OČE KSAVERIJ, VISOKO ZGORAJ V TEMI NAD KLAVDIJEVO GLAVO. »NIČ NI. VETER. SAMO STRAH TE JE. STRAH PA JE VOTEL, OKROG GA PA NIČ NI. POJDI, GREVA ZDAJ!«

IN POTEGNIL GA JE ZA SABO.

(Odlomek)



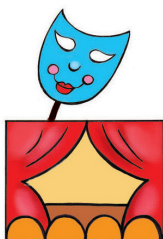
STRAH



RAZMISLI, KOGA SE JE LEVČEK BAL.
KAKO GA JE OČE LEV POMIRIL?



RAZLOŽI, KAJ POMENI »STRAH JE VOTEL, OKROG GA PA
NIČ NI!«.
PRIPOVEDUJ, KDAJ JE TEBE STRAH. KAJ STORIŠ TAKRAT?
KAKO STRAH PREMAGAŠ?



ZAIGRAJTE PRIZOR.



PREDSTAVLJAJ SI GRMOVJE, V KATEREM SE NEKAJ
ČUDNO PREMICA IN ŠE BOLJ ČUDNO MIRUJE.



KAKŠEN JE GOZD, STANOVANJE PONOČI – KAJ VIDIŠ,
OBČUTIŠ? NARIŠI GA.
NARIŠI SVOJ STRAH! OPIŠI GA!



NAREDITE STRAŠNE MASKE! TEKMUJTE, KDO BO BOLJ
GROZEN STRAH!



NAPRAVI SE V STRAH IN STRAŠI!

ELA PEROCI

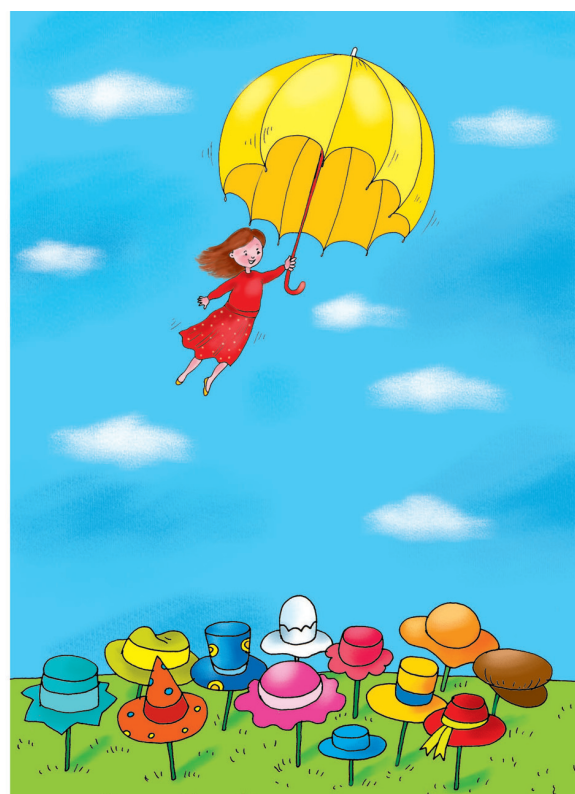
MOJ DEŽNIK JE LAHKO BALON

DEKLICA JELKA SE JE NA VRTU IGRALA Z RUMENIM DEŽNIKOM IN NOVO RDEČO ŽOGO. NJENE DOMAČE JE ZELO SKRBELO, DA ŽOGE NE BI IZGUBILA. PA RAVNO TO SE JI JE ZGODILO. ŽOGA JI JE PADLA V POTOK IN STARŠI SO JO KARALI.



SKRILA SE JE POD SVOJ DEŽNIK IN SI ZAŽELELA, DA BI BIL NJEN DEŽNIK LAHKO BALON IN JO ODNESEL STRAN.

IN RES ..., NAENKRAT SE JE BALON DVIGNIL IN JO PONESEL NAD LJUBLJANO, KJER JE VIDELA AVTOMOBILE, LJUDI, HIŠE, VENDAR VSE POMANJŠANE. DOLGO JE TAKO LETELA NAD LJUBLJANO. NATO JE PRISTALA NA GREDE, KI NI IMELA CVETLIC, TEMVEČ KLOBUKE. TO JE BILA DEŽELA KLOBUČARIJA.



JELKA JE ZAPRLA DEŽNIK IN SI OGLEDOVALA TO ČUDNO DEŽELO. MISLILA JE, DA JE SAMA, A KMALU JE NAŠLA OTROKE. VSI SO BILI IZ ISTE ULICE KOT ONA.

KAKO SE JIH JE RAZVESELILA! SAJ TO SO BILI SAMI MIŠKI, ČENČE, PIKE, CENČKI IN JURIJ.



DOMA SE Z MIŠKOM NE SME IGRATI, KER SE RAD PRETEPA. S ČENČO SE NE SME IGRATI, KER IMA OŠPICE, S PIKO SE NE SME IGRATI, KER KAŠLJA, CENČEK IN JURIJ PA SE S PUNČKAMI NE IGRATA.

»ALI BOŠ OSTALA PRI NAS?« SO JO VPRAŠALI.

»TAKO VAS IMAM RADA,« JE REKLA JELKA IN OTROCI SO JI RAZKAZOVALI KLOBUČARIJO.

»TO SO IMENITNI KLOBUKI!« JE PRIPOVEDOVAL MIŠKO. »LAHKO UTRGAŠ KATEREGA KOLI HOČEŠ IN KOLIKOR HOČEŠ, KAKRŠNEGA SI DAŠ NA GLAVO, TAKŠEN SI. POGLEJ!«

VSAK JE UTRGAL KLOBUK IN SE Z NJIM POKRIL. MIŠKO JE BIL POD RDEČIM KLOBUKOM KAPITAN POTNIŠKE LADJE »RACA«, ČENČA Z BELIM KLOBUKOM JE BILA BALETKA, PIKA Z MODRIM KLOBUKOM JE BILA GOSPODIČNA, CENČEK S PISANIM KLOBUKOM JE BIL ŠOFER IN JURIJ Z ZELENIM JE BIL PILOT.

(Odlomek)



VESELJE



OŠPICE – OTROŠKA BOLEZEN
IMENITEN – UGLEDEN



RAZMIŠLJAJ, ZAKAJ JE BILA JELKA OSAMLJENA.
ZAKAJ JE JELKA ŽELELA ODLETETI?
KAM JE JELKA ODLETELA S SVOJIM DEŽNIKOM?
KOGA JE SREČALA?



DEŽNIK – BALON JE BARBARO ODNESEL V
PRAVLJIČNO DEŽELO, KJER SE JI JE IZPOLNILA ŽELJA
PO IGRI S PRIJATELJI. KDAJ SE TI IGRAŠ S PRIJATELJI?



NAŠTEJ, KAJ SO POSTALI JELKINI PRIJATELJI, ČE SO
SI NA GLAVO POVEZNILI KLOBUKE.
KATERI KLOBUK BI TI IZBRAL? KAJ BI POSTAL? OPIŠI
TO OSEBO, PRIPOVEDUJ, KAKŠNA JE IN KAJ DELA!



NARIŠI IN IZREŽI SVOJ ČAROBNI KLOBUK.
NAREDITE RAZSTAVO KLOBUKOV.



V KNJIŽNICI SI IZPOSODITE KNJIGO O POKLICIH IN
SI O NJIH PREBERITE. OPAZUJTE, KAKO SO TE OSEBE
OBLEČENE IN KAJ DELAJO.
POVABITE V GOSTE KATEREGA IZMED SVOJIH STARŠEV
ALI ZNANCEV, DA VAM PREDSTAVI SVOJ POKLIC.

KAJETAN KOVIČ

PAJACEK IN PUNČKA

ŽIVELA JE DEKLICA, KI JE IMELA ZELO RADA ZGODBE. VENDAR BILA JE SAMA IN KMALU JI JE POSTALO DOLGČAS. ZAČELA JE ŠIVATI PAJACKE IN ZAŽELELA SI JE, DA BI BILI ŽIVI. OŽIVILA JIH JE TAKO, DA JIH JE ZBODLA S ŠIVANKO. IN RES, PAJACKI SO OŽIVELI IN SE LOTILI RAZNIH OPRAVIL – NEKATERI SO POSPRAVLJALI, DRUGI KUHALI, TRETJI SPET NOSILI POŠTO ... NEKEGA DNE PA JE SEŠILA POSEBNEGA PAJACKA, TAKEGA, KI JE ZNAL PRIPOVEDOVATI ZGODBE.

URA JE TEKLA IN ZUNAJ JE BIL ŽE DAN, PAJACEK IN PUNČKA PA STA SEDELA PRI OKNU IN SE MED SEBOJ HVALILA. BILA STA NAJLEPŠA, NAJBOLJŠA, NAJVEČJA, NAJ-PRVA, NAJ-MOČNA, NAJ-BISTRA, NAJ-VSE. POTEM JE PAJACEK POVEDAL NAJ-ZGODBO IN PUNČKA JE BILA NAJ-SREČNA IN JE PAJACKA KRSTILA ZA NAJ-PAJACKA. PA TO ŠE NI VSE.

PAJACEK NI BIL LE PAJACEK ZA ZGODBE, AMPAK JE ZNAL S POLAGANJEM ROK PRIKLICATI TUDI SPANEC IN SANJE. TAKO SE JE PUNČKI SVET SPET OBRNIL NA LEPO STRAN. GOSPODINJSKI PAJACKI SO LOŠČILI, BRISALI, KUHALI, ŠIVALI, PRALI IN ZIDALI, CITRAŠI SO CITRALI, POŠTARJI TEKALI, NAJ-PAJACEK PA JI JE PRAVIL ZGODBE IN DELAL SANJE.





ZGODBE, KI JIH JE ZNAL PAJACEK, SE NISO DALE PREŠTETI
IN VSE SO BILE IMENITNE IN KRASNE.

(Odlomek)



VESELJE



ŽALOST



CITRE – GLASBILO TRAPEZASTE OBLIKE S STRUNAMI

CITRAŠ – CITRAR – GLASBENIK, KI IGRA NA GLASBILO S STRUNAMI

CITRATI – IGRATI NA CITRE



ZGODBA PRIPOVEDUJE O DEKLICI, KI SE NEIZMERNO RADA IGRA S PAJACKOM, Z NJIM SE ZABAVA IN SI IZMIŠLJA IGRE. IMAŠ TUDI TI DOMA TAKŠNO IGRAČO – PAJACA? KAKŠNE PAJACKE JE DEKLICA NAREDILA? NJENI PAJACI SO OPRAVLJALI TUDI DELA, KI BI JIH MORALA STORITI SAMA. KATERA DELA SO TO?



PRINESI OD DOMA SVOJEGA PAJACKA IN GA PREDSTAVI SOŠOLCEM.



RAZMIŠLJAJ, KJE JE BILA DEKLICA. KATEREGA PAJACKA JE IMELA NAJRAJE? KAKO SE JE DEKLICA POČUTILA V DRUŽBI PAJACKOV? RAZMIŠLJAJ, KAJ POMENI: »ZGODBE SE NISO DALE PREŠTETI.« RAZLOŽI.



NAŠTEJ PRI SEBI IN DRUGIH, KAR ZNAŠ NAJ-BOLJE, NAJ-LEPŠE ... S POMOČJO PAJACKA POVEJ PRAVLJICO ALI ZGODBO.



NARIŠITE SVOJE PAJACKE IN JIH OBESITE NA PANO.

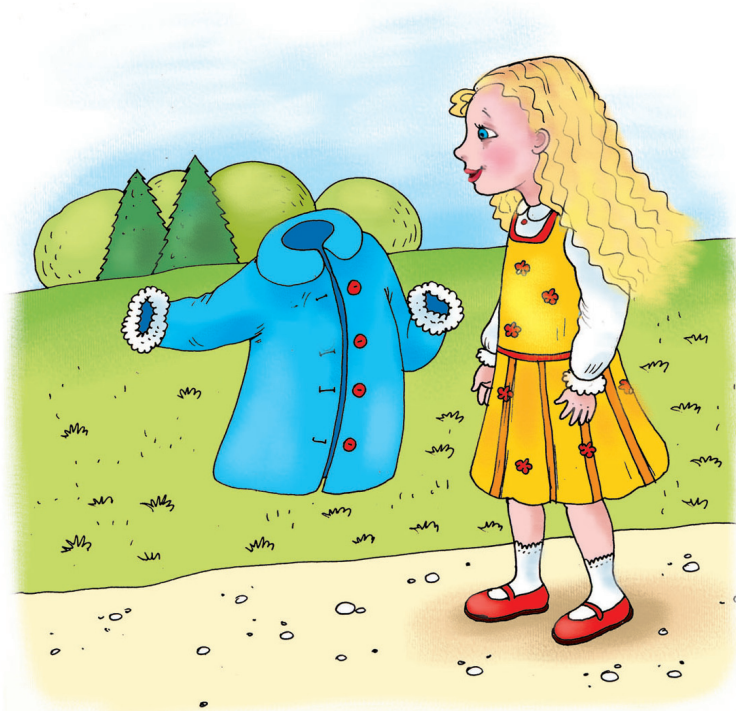
ALI VEŠ, DA IMAMO PAJACKE, KI PRIPOVEDUJEJO ZGODBE S POMOČJO LJUDI – LUTKE, IN DA OBSTAJA STAVBA, V KATERI SI LAHKO TE ZGODBE OGLEDAMO – LUTKOVNO GLEDALIŠČE!

VITOMIL ZUPAN

PLAŠČEK ZA BARBARO

NEKOČ JE BIL PLAŠČEK, KI JE BIL ČISTO SAM. HODIL JE IN HODIL TER SREČEVAL RAZNE LJUDI, ŽIVALI IN PREDMETE. PONUJAL SE JIM JE, DA BI GA VZELI S SEBOJ, TODA NOBEDEN GA NI HOTEL.

TAKO JE PLAŠČEK DO KONCA OBUPAN STAL OB ROBU CESTE IN VZDIHOVAL.



KO JE RAVNO TRETJIČ TAKOLE ZAVZDIHNIL NA GLAS, JE PRIŠLA PO CESTI DEKLICA, KAKRŠNIH NI VELIKO V TEM MESTU, STOPICALA JE ZELO ČEDNO, PA LASKE JE IMELA KO TRNULJČICA. ZAGLEDALA JE UBOGI PLAŠČEK IN PRITEKLA K NJEMU.

»ZAKAJ PA VZDIHUJEŠ, PLAŠČEK, ZAKAJ, POVEJ? KAR POVEJ, JAZ SEM BARBARA, KAR POVEJ, VSE POVEJ, PLAŠČEK.«

PLAŠČEK JE POVEDAL, KAKO STRAH GA JE, KAKO JE SAM NA SVETU IN KAKO GA NIHČE NE MARA. IN DA MU JE AVTO-AVTEK-AVTIČEVIČ REKEL, DA NAJ GA BO SRAM.



BARBARA GA JE POSLUŠALA DO KRAJA, POTEM PA GA OBJELA IN POTOLAŽILA.

»KAKO DOBRO JE, PLAŠČEK MOJ, DA SEM TE SREČALA V TEM VETRU. TI NE VEŠ, KAKO ME JE ZEBLO – PA TUDI ZELO POZNO JE ŽE. VZELA TE BOM S SEBOJ.«

»JA, SAMO ČE TI NE BOM ODVEČ, BARBARA?«

»NE, NE, ZMERAJ SEM SI ŽELELA RAVNO TAK PLAŠČEK.«

(Odlomek)





ŽALOST



VESELJE



STOPICATI – DELATI MAJHNE, KRATKE KORAKE



RAZMIŠLJAJ O PLAŠČU IN PRIPOVEDUJ O NJEGOVIH ČUDEŽNIH LASTNOSTIH.
KAKO SE JE PLAŠČEK POČUTIL SAM OB CESTI?



PLAŠČEK IN BARBARA STA SE SREČALA RAVNO TAKRAT, KO STA NAJBOLJ POTREBOVALA DRUG DRUGEGA. ZAKAJ?



S SOŠOLCEM PONOVI TA POGOVOR, KI STA GA IMELA BARBARA IN PLAŠČEK.
MOGOČE SI TUDI TI ŽE DOŽIVEL, DA SI NAŠEL IZGUBLJENO ALI POZABLJENO STVAR, KO SI JO RES POTREBOVAL. PRIPOVEDUJ O TEM.



SESTAVI SEZNAM STVARI, KI SI JIH ŽE KJE POZABIL. NAPIŠI JIH.



POGLEJTE V GARDEROBO, ČE LEŽI KAJ POZABLJENEGA. VPRAŠAJTE ČISTILKE, KJE SHRANJUJEJO POZABLJENE STVARI, IN JIM POSKUSITE NAJTI LASTNIKA.

Svetlana Makarovič je izvrstna pisateljica, književnica, igralka, pevka in ilustratorka. Rodila se je v Mariboru. Napisala je veliko knjig za otroke, mladino in odrasle. V berilu boš lahko prebral odlomka iz knjig PEKARNA MIŠMAŠ in SAPRAMIŠKA, druge knjige pa poišči v knjižnici – MIŠKA SPI, ZAJČEK GRE NA LUNO, TAKE ŽIVALSKÉ, VEVERIČEK POSEBNE SORTE ...

SVETLANA MAKAROVIČ
PEKARNA MIŠMAŠ

PRAV NA KONCU MIŠJE VASI JE STALA NEKOČ LEPA, STARA HIŠA. NAD NJENIMI VRATI JE VISEL NAPIS: PEKARNA MIŠMAŠ. ŽE NAVSEZGODAJ ZJUTRAJ JE PO VSEJ VASI NEZNANSKO LEPO DIŠALO PO SVEŽEM KRUHU, TAKO DA SO SE VAŠČANI KAR SAMI OD SEBE PREBUJALI, SE UMIVALI PRI BISTREM STUDENCU IN SE ZBIRALI PRED PEKARNO.





VSAK DAN SE JE ZAČEL S SEDMIMI VRSTAMI NA MOČ OKUSNEGA KRUHA: HLEBI ČRNEGA, DOMAČEGA KMEČKEGA KRUHA IZ DIŠEČE RŽENE MOKE, ZAMEŠENEGA Z DROBNIMI ZRNCI KUMINE, HRUSTLJAVO ZAPEČENI JEČMENOVI HLEBČKI, KORUZNE ŠTRUČKE Z GLADKO RJAVO SKORJICO, AJDOV ZMESNI KRUH, ZAMEŠEN

ENKRAT Z OREHI, DRUGIČ Z MAKOM, PA NAJRAZLIČNEJŠE BELO PECIVO – OD ROGLJIČKOV DO DROBNIH ŠTRUČK IN ŽEMLJIC ... PA SEVEDA KO SNEG BEL IN KO DIH RAHEL, VISOKO VZHAJAN MLEČNI KRUH S KRONICO IZ PLETENIH TESTENIH KITK.

(Odlomek)





VESELJE



KRONICA – MAJHEN OKROGEL OKRASNI PREDMET ZA NA GLAVO KOT ZNAMENJE VLADARSKE OBLASTI

PRESTE – PECIVO IZ TESTA V OBLIKI ŠTEVILKE 8



PREMISLI, ALI TE JE ZJUTRAJ KDAJ ZBUDIL PRIJETEN VONJ PO HRANI.



VAŠČANI MIŠJE VASI SO IMELI ZELO LEPO NAVADO JUTRANJEGA OBISKA PEKARNE. OPIŠI GA.



MOGOČE TUDI PRI VAS RADI ZAIDETE V PEKARNO ALI OBIŠČETE V TRGOVINI KOTIČEK S KRUHOM? PRIPOVEDUJ O TEM. KOTIČEK S KRUHOM NARIŠI. DO KRUHA IMAMO SPOŠTLJIV ODNOS – ZAKAJ?



OBIŠČITE PEKARNO V VAŠEM KRAJU, V NJEJ POIŠČI PEKOVSKO IZDELKE, KI SO V PEKARNI MIŠMAŠ. KATERI JE TVOJ NAJLJUBŠI? DODAJ SVOJE.



PROSITE ZA POSUŠENE OSTANKE KRUHA IN PECIVA. Z NJIMI SE IGRAJTE PEKARNO.



SAMI SPECITE KRUH V ŠOLSKI KUHINJI.

SVETLANA MAKAROVIČ
SAPRAMIŠKA

SAPRAMIŠKA JE ŽIVELA NA ROBU TRAVNIKA V STAREM SKEDNJU. NEKEGA JUTRA PA SI JE, KO JE ZA ZAJTRK HOTELA POJESTI LEŠNIK, NALOMILA SVOJ SNEŽNO BELI ZOB. VZELA JE LEŠNIK IN ODŠLA PROSIT KOGA, DA JI GA POMAGA STRETI. SREČALA JE RAZLIČNE ŽIVALI, PA JI NISO HOTELE POMAGATI. PA JE PRIŠLA DO SVETLOZELENE ŽABICE, KI JI JE SVETOVALA ...



»SAPRAMIŠKA, ŠLA BOŠ K ZDRAVNIKU.«
 MIŠKO JE OBLIL SRH.

»TO PA NE,« SE JE UPRLA, »ŠE NIKOLI NISEM BILA PRI ZOBO-
 ZDRAVNIKU!«

AMPAK REGICA NI ODNEHALA:

»RAVNO ZATO MORAŠ ITI. POPRAVIL TI BO NALOMLJENI ZOB,
 PA BOŠ SPET LAHKO GRIZLA. IN BOŠ LAHKO SAMA STRLA
 SVOJ LEŠNIK.«

»NE GREM,« JE TRMOGLAVILA MIŠKA, »BOLELO BO.«

»NE BO, NE!«

»BO! NE GREM PA NE GREM.«

AMPAK REGICA JE ZNALA PRIGOVARJATI. IN KO JE MIŠKI



OBLJUBILA, DA BOSTA ŠLI SKUPAJ K ZOBOZDRAVNIKU, JE MIŠKA KONČNO PRIVOLILA.

IN STA ODŠLI. MIŠKA SE JE DRŽALA ZA GOBČEK IN OD ČASA DO ČASA ZATARNALA. MALO OD BOLEČINE, MALO OD LAKOTE. MALO OD UŽALJENOSTI, MALO OD JEZE. MALO PA TUDI OD STRAHU PRED ZOBOZDRAVNIKOM.

PRIŠLI STA DO VELIKE BUKVE, NA KATERI JE VISEL NAPIS DD-ZZ »TUKAJ SVA,« JE PRIPOMNILA REGICA IN SI ODDAHNILA.

»KAJ POMENI DD-ZZ?« JE VPRAŠALA SAPRAMIŠKA.

»TO POMENI: DOKTOR DETEL, ZOBNI ZDRAVNIK,« JE VAŽNO REKLA REGICA.

»ZDAJ SMO PA TAM,« SE JE USTRAŠILA MIŠKA IN SE ZAČELA TRESTI. PA JE ŽE PRILETEL Z ZGORNJIH VEJ DETEL.

»KAJ BO DOBREGA?« JE VPRAŠAL.

»OD DOBREGA JE OSTAL SAMO ŠE EDEN,« JE POVEDALA MIŠKA, »LEŠNIK NAMREČ.« »SLABEGA PA JE VELIKO, NA PRIMER TO, DA SEM SI ZLOMILA ZOB, IN PA TO, DA SE VAS GROZNO BOJIM.«

»HOHO, KAKŠNA STRAHOPETNA MIŠKA!« SE JE ZASMEJAL DOKTOR DETEL IN POROGLJIVO ZAKLOPOTAL S KLJUNOM.

(Odlomek)



STRAH



SKEDENJ – PROSTOR ZA SHRANJEVANJE,
 PREDVSEM SENA
REGICA – MAJHNA ŽABA



KO JE SAPRAMIŠKA OPAZILA, DA SI JE OB LEŠNIKU
 NALOMILA ZOB, KAJ JE BILA NJENA PRVA MISEL? KAJ
 MENIŠ O NJENI ODLOČITVI? KATERA PRIJATELJICA JE
 SAPRAMIŠKI ZNALA SVETOVATI, KAJ NAJ STORI? KAJ
 JE BILA ZANJO PRIPRAVLJENA STORITI?



KADAR NAS JE ČESA STRAH, JE DOBRO, DA SVOJ
 STRAH ZAUPAMO STARŠEM ALI PRIJATELJEM.
 KATERI SVOJ STRAH SI KOMU ŽE ZAUPAL?



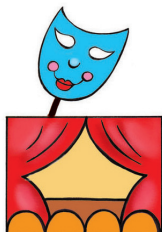
OBIŠČITE ŠOLSKEGA ZOBOZDRAVNIKA IN NAJ VAM
 RAZKAŽE SVOJO OPREMO IN PROSTOR.
 ČE SE ZOBOZDRAVNIKA BOJIŠ, SE GA BOŠ TAKO MANJ
 BAL.



POIŠČITE SOŠOLCA, PRIJATELJA, KI GA NI STRAH
 ZOBOZDRAVNIKA. TA NAJ VAM POVE VSE O SVOJIH
 OBČUTKIH, KO ZOBOZDRAVNIKA OBIŠČE.



OGLEJ SI SVOJE ZOBE V OGLEDALU IN JIH NARIŠI.



ZAIGRAJTE PRIZOR – ODLOMEK.

SAŠA VEGRI

JURE KVAK KVAK

JURE JE PRI SVOJI STARI TETI OTILIJ VSAK DAN JEDEL KOSILO. KER PA ZELENJAVNE JUHE NI PRETIRANO MARAL, JE ZRAVEN PRIDNO PIL VODO.



KOT PONAVIDI, JE BIL JURE TA DAN PRI KOSILU ZELO ŽEJEN. VSAKO ŽLICO ZELENJAVNE JUHE JE PRIDNO ZALIVAL Z VODO. KO JE IMEL ŠE POLN KROŽNIK JUHE IN PRAZEN KOZAREC, JE PROSIL TETO OTILIJO, NAJ MU DA ŠE MALO VODE. TETA OTILIJA, KI NI MOGLA JURETU NIČESAR ODREČI, MU JE NAPOLNILA KOZAREC DO POLOVICE IN REKLA BOLJ SEBI KOT NJEMU:

»SAJ BOŠ POSTAL ŠE ŽABA, ČE SE BOŠ TAKO NALIVAL Z VODO.«

A JURE JE POČASI SREBAL JUHO, ZA VSAK KORENČKOV KOLOBAR JE NAPRAVIL ŠE MAJHEN POŽIREK VODE, STENSKA URA PA JE TEKLA TIK TAK TIK.

POČASI SO POSTAJALA JURETOVA UŠESA ZMEROM BOLJ ZELENA, POTEM SE JE ZELENA BARVA RAZLEZLA ŠE NA



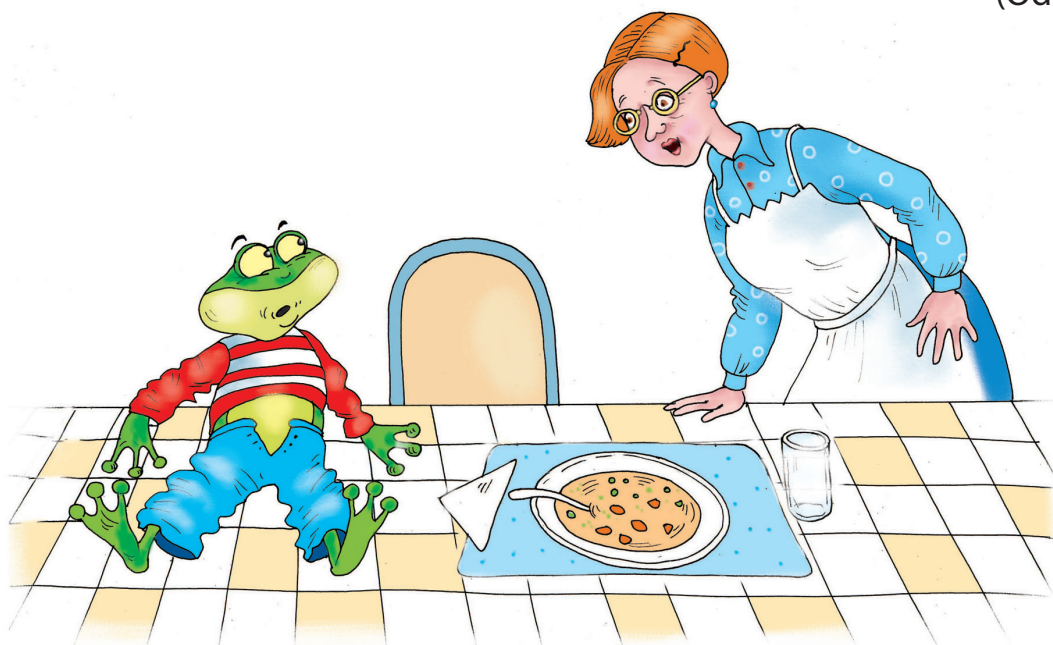
OBRAZ IN NAENKRAT SO POČILE KAVBOJKE IN IZ NJIH SE JE PRIKAZAL NAPET ZELEN TREBUŠČEK.

»KAJ DELAŠ, JURE?« JE MEHKO VPRAŠALA TETA OTILIJA.

»KAJ DELAŠ?« JE PONOVILO, KER SE JI JE ZDELO, DA JE OTROKOM TREBA REČI DVAKRAT ENO IN ISTO REČ.

A JURE JE REKEL SAMO »KVAK!«. SKOČIL JE NA MIZO, DA JE CMOKNILO COP COP, IN POSTAL RAVNO TISTI TRENU-TEK PRAVA ZELENA ŽABA.

(Odlomek)





RESNOST

ZAKAJ JE IMEL JURE TAKO VELIKO POTREBO PO VODI? JE BILA TA POTREBA RESNIČNA? PRIPOVEDUJ, KDAJ PRETIRAVAŠ TI. KAJ SE TI JE ZGODILO, ČE SI SE NA PRIMER PREVEČ NAJEDEL?



»TAKO SEM SE NAJEDEL SLADKARIJ, DA MI GLEDAJO ŽE IZ UŠES.« POVEJ, KDAJ TEBI GLEDA HRANA IZ UŠES.

KAJ POMENI IZREK »PIJE KOT ŽOLNA«? KAKŠNA JE MOŽNOST, DA SE SPREMEŠ V ŽOLNO, TAKO KOT SE JE JURE V ŽABO?



V REKLAMAH POIŠČI RAZLIČNE VRSTE HRANE, IZREŽI JIH IN NALEPI V RAZLIČNE SKUPINE – ZDRAVA, NEZDRAVA, NAJLJUBŠA, NE MARAM . . . NAREDITE RAZSTAVO »RAD JEM« ALI »ZDRAVO JEM« . . .



NAPIŠITE NEKAJ JEDILNIKOV ZA OTROKA TVOJE STAROSTI.



POJDITE V KNJIŽNICO IN SI PREBERITE CELO PRAVLJICO.



PREDSTAVLJAJ SI, KAKŠEN JE KONEC ZGODBE, IN GA POVEJ.

BINA ŠTAMPE ŽMAVC
POPRAVLJALNICA IGRAČ

NEKEGA DNE SO OTROCI V PARKU ODKRILI ČUDOVIT PAVILJON, V KATEREM JE DEDEK POPRAVLJAL IGRAČE. STEKLI SO DOMOV IN PRINESLI SVOJE POLOMLJENE IN OBRABLJENE IGRAČE, NUJNO POTREBNE POPRAVILA. PRIJAZNI DEDEK JE IGRAČE ČUDOVITO POPRAVIL ...



TI SI ZAGOTOVO ČAROVNIŠKI DEDEK,« JE SILA RESNO DEJALA ŠPELA IN OBČUDUJOČE POGLEDALA DEDKA. TA PA SE JE NASMEHNIL V BELO BRADO:

»ČE DELAŠ Z LJUBEZNIJO, JE ZMERAJ OB TEBI TUDI DOBRA ČAROVNIJA!«

»KAJ PA DENAR, SAJ VENDAR NE MOREŠ DELATI ZASTONJ!« SE JE DOMISLIL VID.

»SAJ RES, KOLIKO TI DOLGUJEMO?« JE VPRAŠALA DAŠA.

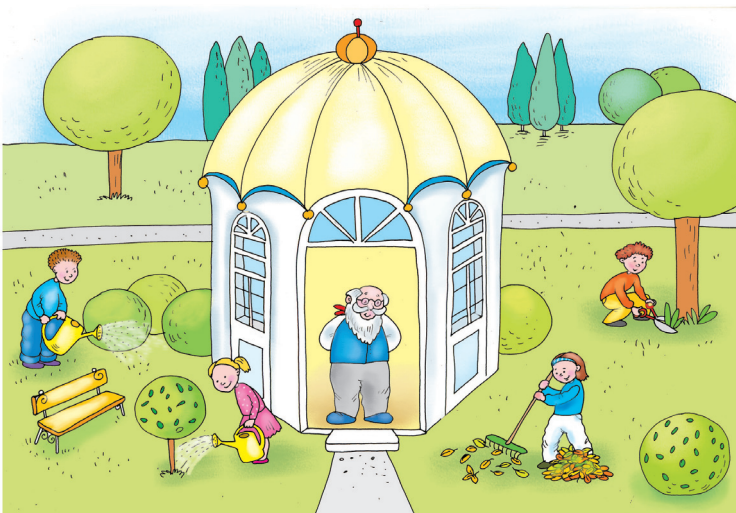
»TEGA, KAR DELAM JAZ, NE MOREŠ DELATI ZA DENAR,« SE JE NASMEHNIL DEDEK. »LAHKO PA ME KAKO DRUGAČE RAZVESELITE.«



»KAKO, KAKO NAJ TE RAZVESELIMO?!« SO VSEVPREK VPRAŠEVALI OTROCI.

»NO, PA POGLEJMO! LAHKO BI MI POMAGALI ZALIVATI TALE DREVESCA NA OKNIH. PA TUDI ZA VELIKA DREVESA V PARKU JE TREBA SKRBETI IN JIH IMETI RAD. KAJTI NIČ, PRAV NIČ NE RASTE BREZ LJUBEZNI,« JE MODROVAL DEDEK IN SE CUKAL ZA BELO BRADO.

(Odlomek)





VESELJE



PAVILJON – PRITLIČNA STAVBA IZ LAHKEGA MATERIALA, NAMENJENA RAZSTAVAM
TUHTATI – PREMIŠLJATI



PAVILJON Z IGRAČAMI JE POSTAL ZA OTROKE PRAVO ZATOČIŠČE, DEDEK PA ČAROVNIK. PRIPOVEDUJ ZAKAJ.



RAZMISLI, KAJ JE DEDEK PRIČAKOVAL OD OTROK V ZAMENO ZA POPRAVLJENE IGRAČE.
DEDEK NI ŽELEL ZA PLAČILO SPREJETI DENARJA.
RAZMISLITE, KAJ V ŠOLI BI LAHKO SPREMENILI BREZ DENARJA. PREDLOGE NAPIŠITE IN JIH SKUŠAJTE URESNIČITI. NAVDUŠITE ZA TO ŠE DRUGE RAZREDE.



PREDSTAVLJAJ SI, DA NI DENARJA. S KAKŠNIMI DELI BI TI »PLAČEVAL«? NARIŠI JIH.



KAKO SO SE POČUTILI DEDEK IN OTROCI, KO SO UREJALI PARK?



POSADITE SVOJE DREVESCE ALI CVETICO. SKRBITI ZA RASTLINO IN JO OPAZUJTE, KAKO RASTE!

LJUĐSKA
TRI BOTRE LISIČICE

ŽIVELE SO TRI BOTRE LISIČICE. KO JE BILO KATERI DOLGČAS, JE PRIŠLA K DRUGIMA DVEMA NA OBISK.

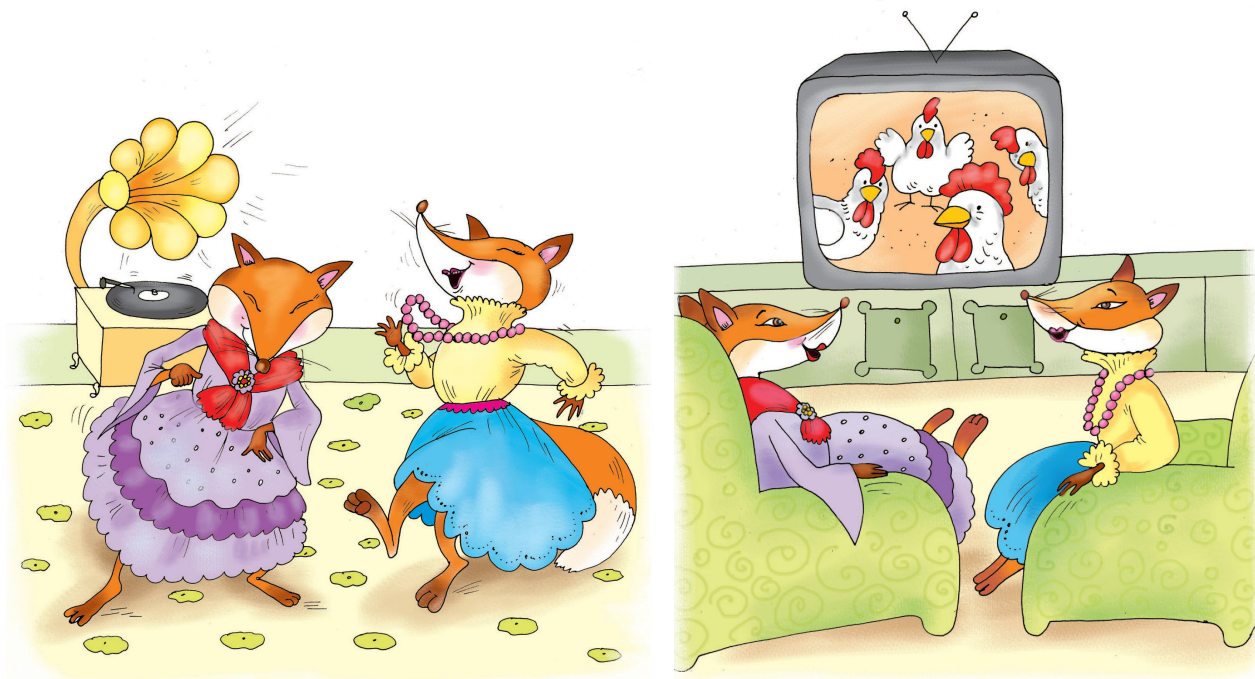
JE PRIPRAVILA DOMAČA BOTRA LISIČICA LEPE PORCELANA-
 STE KROŽNIKE IN ŽLICE, VSE SREBRNE, IN LEP JUŠNIK, DO-
 BER KRUH, NAMAZAN Z MASLOM. IN KONEC, STA SE LOTILI
 JESTI, STA JEDLI IN JEDLI.



KO STA POJEDLI, JE REKLA: »ZDAJ MORAM PRINEŠTI KAJ PIJA-
 ČE!« JE ŠLA SPET IN PRINESLA PLETENKO VINA, NAJBOLJŠE-
 GA, KAR GA JE BILO V KLETI. IN STA ZAČELI PITI LISICI. POTEM
 JE REKLA GOSTITELJICA:

»BOTRICA, ZDAJ KO SVA SE LEPO NAPILI, BO TREBA TUDI ZA-
 PLESATI MALO! GLEJTE!« – JE DEJALA – »GRAMOFON!«

IN STA ZAČELI PLESATI TVIST. STA PLESALI TAM NOTRI, STA PLESALI IN POSKAKOVALI, DA JE BILO VESELJE VIDETI JU, KAKO PLEŠETA TVIST.



IN KO STA SE NAPLESALI, STA REKLI:

»DOBRO, ZDAJ BOVA PA ŠE MALO GLEDALI TELEVIZIJO!« IN TEDAJ STA GLEDALI TELEVIZIJO, SO SE SPRELETAVALE SAME KOKOŠI NA TISTEM ZASLONU. IN KO STA SE NAVELIČALI GLEDATI TELEVIZIJO, JE DOMAČA BOTRA LISIČICA PREDLAGALA: »DOBRO, ZDAJ GREVA V PARK, MALO NA SPREHOD PO PARKU!«

(Odlomek)





VESELJE

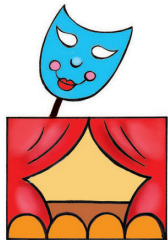


PORCELAN – POSODA IZ GLINE NAJBOLJŠE VRSTE
JUŠNIK – POSODA ZA JUHO
PLETENKA – OPLETENA TREBUŠASTA STEKLENICA
GRAMOFON – NAPRAVA ZA PREDVAJANJE ZVOKA
TVIST – ŽIVAHEN PLES IZ AMERIKE



BOTRI LISIČICI STA NA OBISKU NA VSO MOČ UŽIVALI, PA SAJ STA IMELI VELIKO LEPEGA POČETI. OPIŠI NJUNO ZADOVOLJSTVO. KAKO SE POČUTIŠ TI, KO SE GOSTI NAPOVEJO K TEBI ALI K VAM?

PRIPOVEDUJ, KAKO SE PRIPRAVIŠ NA OBISK IN KAKO POTEKA: KAKO GOSTE POSTREŽEŠ ALI POSTREŽETE, KAJ SE POGOVARJATE, KAJ SKUPAJ DELATE.



ZAIGRAJTE ODLOMEK.



NARIŠI, KAJ STA LISIČICI DELALI, IN SESTAVITE RISBE V KNJIŽICO.



IGRAJTE SE OBISKE. PRI TEM BODITE KAR SE DA VLJUDNI, TAKO KOT BOTRE LISIČICE.



V KNJIŽNICI SI IZPOSODITE KNJIGO »BONTON«, KI OPISUJE PRAVILA LEPEGA VEDENJA PRI MIZI. PREBERITE JIH IN JIH IZPIŠITE. NATO PRAVILNO PRIPRAVITE POGRINJEK.



PREDSTAVLJAJ SI, DA NA OBISK PRIDE TRETJA LISIČICA. KAKO BI SE ZGODBA ODVIJALA?



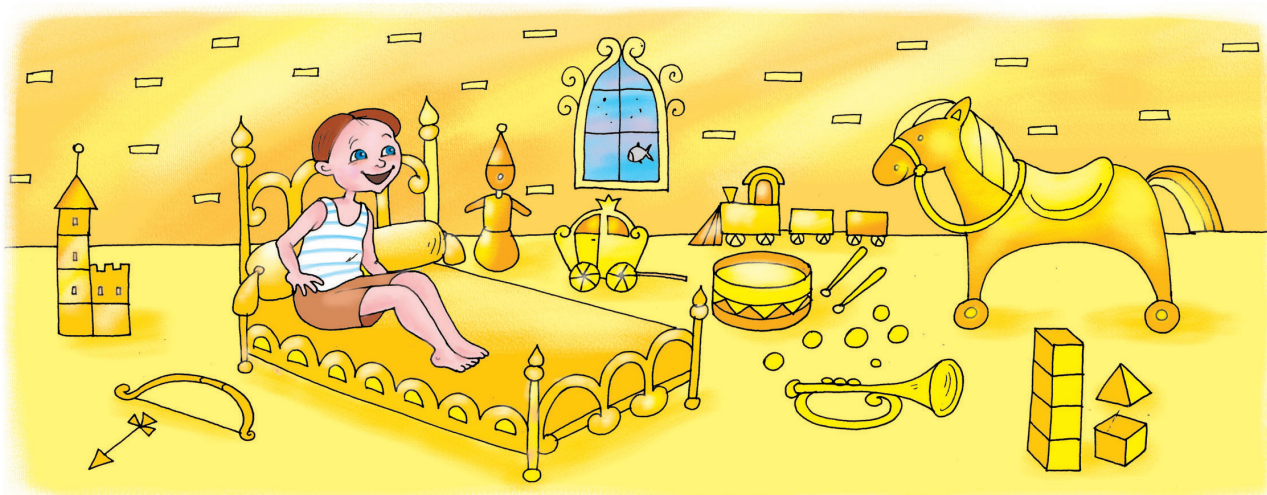
UVODNA MOTIVACIJA:

OGLEJTE SI PREDMETE IZ SREBRA IN ZLATA – PRSTAN, ZAPESTNICO ...

LJUĐSKA

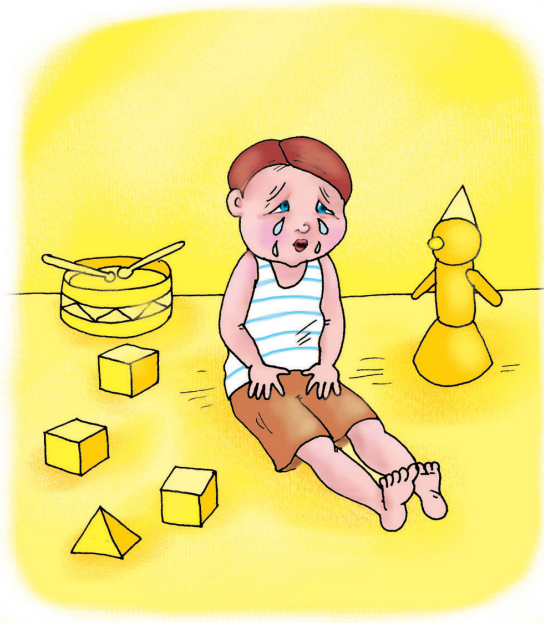
O POVODNEM MOŽU

ŽIVEL JE DEČEK, KI SE JE RAD KOPAL. NEKEGA DNE SE JE ZARADI NALIVA V NARASLI VODI IZGUBIL KAKOR V SNU. NAŠEL GA JE POVODNI MOŽ IN GA ODPELJAL V SVOJE VODNO KRALJESTVO.



KO SE JE DEČEK PREBUDIL, JE SPOZNAL DA GA JE BIL POVODNI MOŽ PRENESEL V POSTELJICO IZ SUHEGA ZLATA, KI JE STALA SREDI SOBE, TUDI ZIDANE IZ SAMEGA ZLATA.

VSE, KAR JE BILO V NJEJ, JE BILO IZ NAJČISTEJŠEGA ZLATA: MIZICA, STOLI IN IGRAČKE.



DEČEK JE SLIŠAL ŽE MNOGO O ČAROBNIH ZLATIH ZAKLADIH, NIKDAR PA SI NI MOGEL PREDSTAVLJATI TOLIKEGA BLESKA, KI GA JE SEDAJ SLEPIL V OČI. OČARAN JE SEGEL PO ZLATIH IGRAČKAH IN SE IGRAL. A NE ZA DOLGO. SPOMNIL SE JE OČETA IN MATERE TER ZOPET GLASNO ZAJOKAL.

PRIHITEL JE POVODNI MOŽ IN GA VPRAŠAL:

»PO KOM JOKAŠ, DROBNI MOJ DEČEK?«

»PO OČETU IN MATERI,« MU JE ODGOVORIL DEČEK IN JOKAL GLASNO, PREGLASNO.

»ALI STA OČE IN MATI DRAŽJA KO ČISTO ZLATO?« SE JE ČUDIL POVODNI MOŽ, KI NI POZNAL NITI OČETA NITI MATERE, PA TUDI BRATOV IN SESTER NE.

»DRAŽJA,« JE REKEL DEČEK.



(Odlomek)



VESELJE



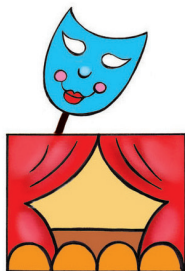
ŽALOST



SUHO ZLATO – ZELO DRAGO ZLATO



PREDSTAVLJAJ SI, DA SI NA MESTU DEČKA, IN OPIŠI NJEGOVE OBČUTKE.



ZAIGRAJTE PRIZOR, KO POVODNI MOŽ ZASKRBLJENO VPRAŠUJE DEČKA, ZAKAJ JE ŽALOSTEN.



NARIŠI SVOJE NAJLJUBŠE IGRAČE.



NAPIŠI, KDAJ SI SVOJE DOMAČE NAJBOLJ POGREŠAL. KATERI DEL DNEVA SI RAD ZA TRENUTEK SAM?



PRIPOVEDUJ, KDAJ SI BIL STRAN OD SVOJE DRUŽINE IN KAKO SI SE TAKRAT POČUTIL.



POSLUŠAJTE ZVOČNI POSNETEK NEVIHTE IN NARASLE VODE.

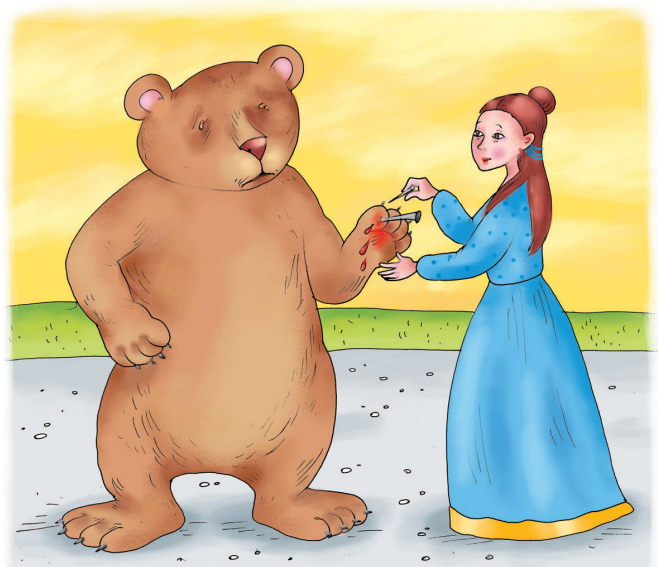
UVODNA MOTIVACIJA:

UČITELJICA PRINESE V RAZRED PEHAR HRUŠK, LUTKO DOJENČKA IN ZIBELKO.

LJUDSKA
HVALEŽNI MEDVED

V GOZDU JE ŽIVEL DRVAR Z DRUŽINO. MLADA MAMICA JE SEDELA Z DOJENČKOM, KI JE LEŽAL V ZIBKI PRED HIŠO, IN MU PELA. NA LEPEM JE ZAŠUMELO IN IZ GOZDA JE PRIŠEPAL VELIK RJAV MEDVED.

Ko je kosmatinec prišel do zibelke, je počasi dvignil sprednjo levo šapo. Iz nje mu je kapljala kri. Velik črn trn se mu je zadril v živo meso. Godrnjal je, kot bi prosil, in milo gledal prestrašeno ženo.



Ko je videla ranjeno šapo, je položila sinka v pisano zibko. Nato je vzela šivanko in previdno prijela ranjeno šapo. Kosmatinec je vzdihoval, žena pa mu je skrbno izdrla ostri črni trn. Medved je zadovoljno godrnjal ter se obrnil proti gozdu.

Toda, glej bistrumnega kosmatinca! Priracal je nazaj k zibelki in jo močno zazibal. Mati je spet vzdignila sinka v

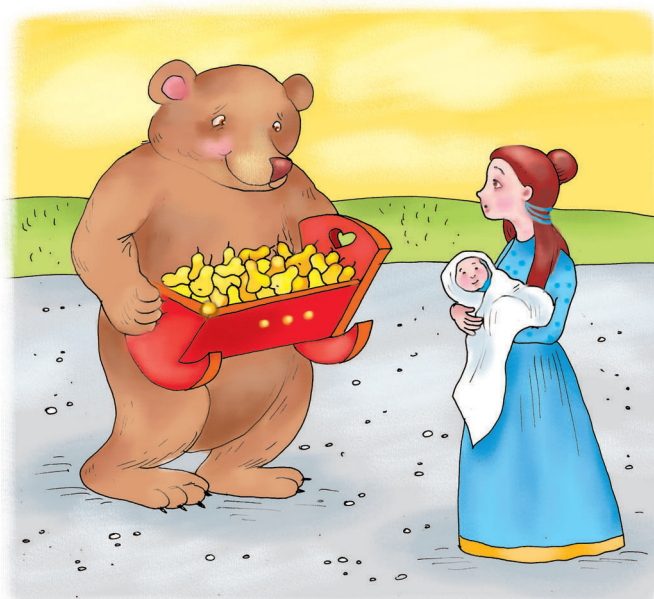


naročje, medved pa je zgrabil zibelko in jo mahnil z njo proti gozdu.

Kako se je mati začudila! Kaj neki bo rjavi nerodnež počel z otroško zibelko? Ta je pa lepa, si je mislila. Zdaj jo pa imaš, pravo medvedjo hvaležnost!

Dete ji je zaspalo v naročju. Sonce je tonilo za gore, ko se je kosmatinec spet prikazal iz grmovja. Po zadnjih dveh je hodil, v sprednjih šapah pa je nosil zibelko, polno rumenih hrušk drobnic. Postavil jo je na tla pred začudeno mater in odracal nazaj v goščavo.

(Odlomek)





VESELJE



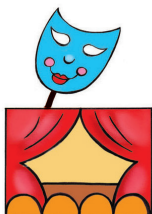
ŠANTATI – ŠEPATI
DROBNICA – VRSTA HRUŠKE
PROVOROJENEC – OTROK, KI SE V DRUŽINI
 RODI PRVI



RAZMIŠLJAJ, KAJ BI SE MORALO ZGODITI, DA BI BIL
 TAKO HVALEŽEN KOT MEDVED.



NAPIŠI, KDAJ, KOMU IN ZAKAJ SI BIL HVALEŽEN.



ZAIGRAJTE PRIZOR.



MLADA MAMICA SE JE SPRVA MEDVEDA
 PRESTRAŠILA, A JE STRAH PREMAGALA, KO JE
 VIDELA, DA MEDVED POTREBUJE POMOČ. KAKO
 BI IMENOVAL MLADO MATI? KAKŠNA JE BILA?
 PRIPOVEDUJ ŠE O DRUGIH LEPIH ČLOVEŠKIH
 LASTNOSTIH IN KDAJ PRIDEJO DO VELJAVE.

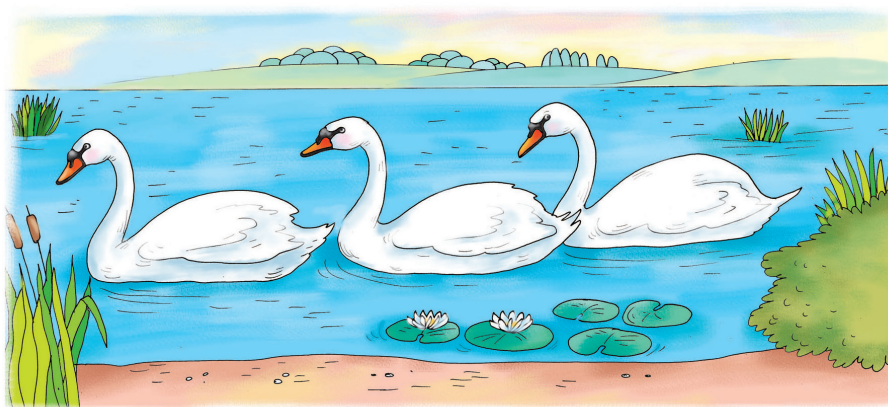
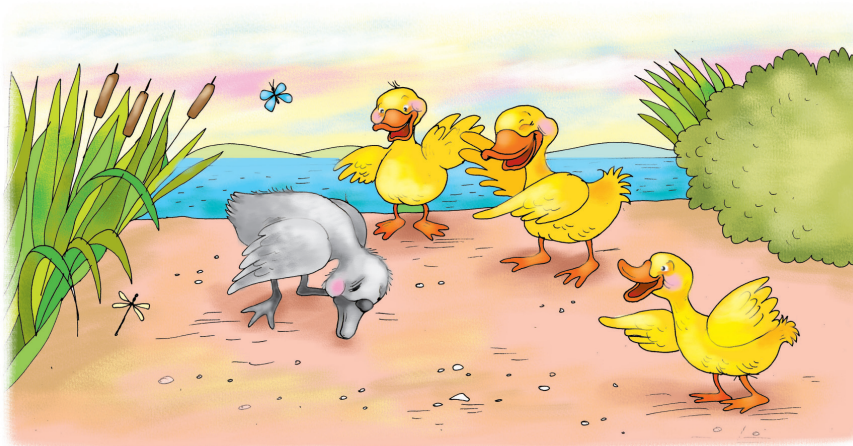


POVEJ, KATERE LEPE LASTNOSTI IMAJO TVOJI
 SOŠOLCI IN UČITELJICA.
 LASTNOSTI ZAPIŠITE NA TRAKOVE IN JIH OBESITE
 PO RAZREDU.

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

GRDI RAČEK

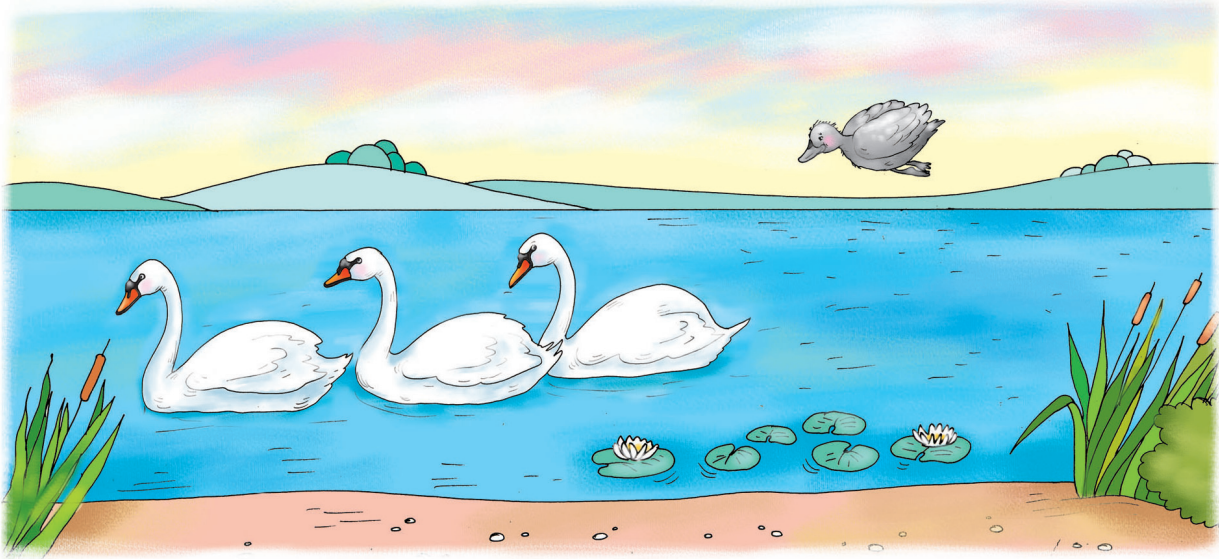
ŽIVEL JE RAČEK, KI SE JE IZLEGEL V GNEZDU Z DRUGIMI RAČKAMI. Vendar je bil drugačen kot druge račke. Bil je grd in ni znal delati tega, kar so delale druge račke, zato so ga race vedno zasmehovale.



In so predenj izza grmovja priplavali trije krasni labodi. V perju jim je šumelo in plavali so po vodi lahkotno kakor bele meglice. Raček je poznal krasne živali in prevzela ga je huda žalost.

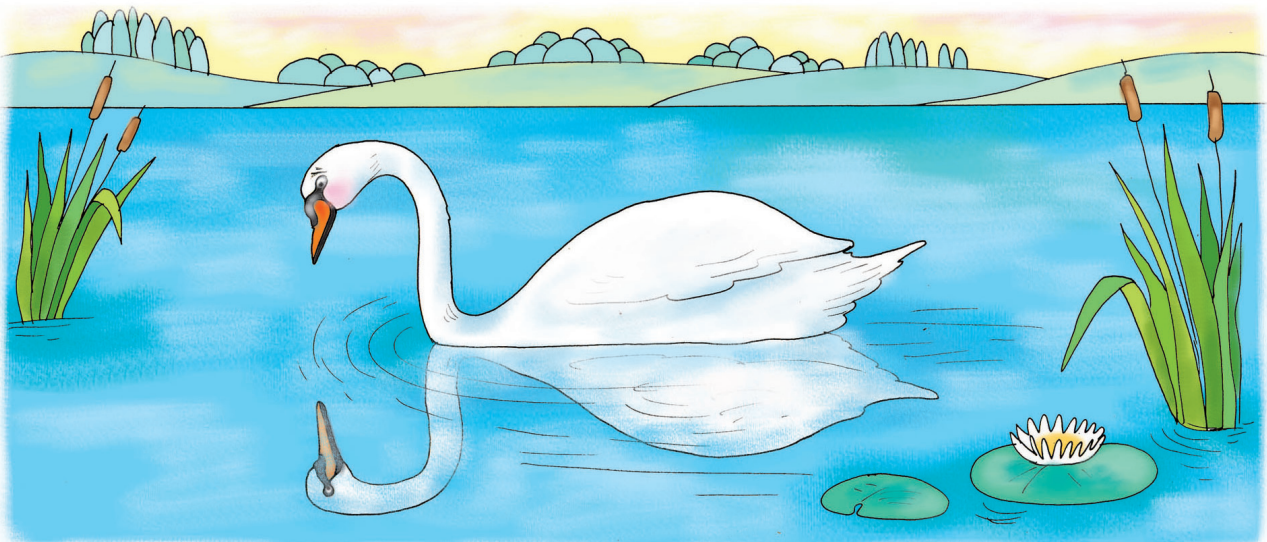
»K njim zletim, k čudovitim pticam! Ubile me bodo, ker se jim upam približati jaz, ki sem tako grd. Naj bo! Bolje, kakor da me race ščipljejo in kokoši kavsajo, kakor da me deklica, ki krmi kokoši, brca, in da pozimi prenašam pomanjkanje.«

In zletel je tja na vodo in plaval krasnim ptičem naproti.



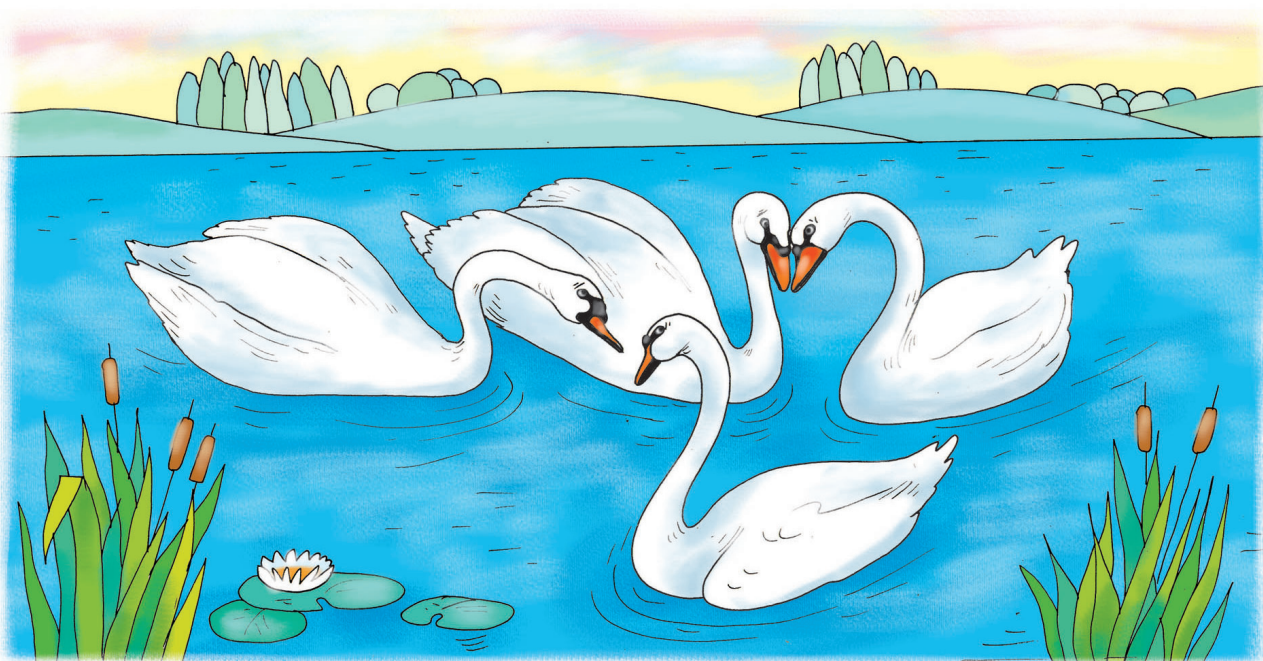
Ti so ga zagledali in se zagnali z našopirjenim perjem proti njemu.

»Kar ubijte me!« je dejala žival, sklonila glavo k vodni gladini in pričakovala smrti. Toda kaj je ugledala v bistri vodi? Pred seboj je videla svojo podobo, ki ni bil več zavaljen črno siv ptič, grd in zoprn, temveč je bila sama labod. Nič ne škodi, če se rodiš v račniku, važno je le to, da si ležal v labodjem jajcu.



Še prav mu je bilo, da je pretrpel toliko stisk in nadlog. Tako je šele lahko prav spoznal vso krasoto, ki jo je zdaj pozdravljal. In veliki labodi so plavali okoli njega in ga božali s kljuni.

(Odlomek)



ŽALOST



SPODAJ SO NAPISANI PREDLOGI ZA PRIPRAVO ILUSTRACIJ. NARIŠI JIH IN SESTAVI ZGODBO V SLIKAH. OB SVOJIH SLIČICAH PRIPOVEDUJ ZGODBO O GRDEM RAČKU.

1. GRDI RAČEK POSKUŠA PRIJATELJEVATI S ČETICO MALIH RAČK, NA KATERE PAZI MAMA RACA.
2. PO JEZERU PRIJADRAJO TRIJE ČUDOVITI LABODI, OBDAJA JIH ROŽNATA MEGLICA, GRDI RAČEK JIH IZZA GRMA ŽALOSTNO OPAZUJE.
3. RAČEK ZAFRFOTA PROTI NJIM IN ŠE NE VIDI SVOJEGA SPREMINJALOČEGA ODSEVA V VODI.

4. RAČEK – LABOD ZAGLEDA SVOJ LEPI ODSEV VODI.
5. SKUPAJ Z DRUGIMI, KI GA BOŽAJO S KLJUNI, KOT
LABOD ZAPLAVA PO JEZERU.

KATERI ODLOMKI IZŽAREVAJO NASLEDNJE OBČUTKE:



VESELJE



ŽALOST



RAČEK JE BIL ŽALOSTEN, KER GA RAČKE NISO
SPREJELE. ZAKAJ?



RAZMIŠLJAJ, KATERA ŽIVAL V NARAVI ŠE SPREMENI
SVOJO OBLIKO, KO ODRASTE. POIŠČI PRIMERE V
KNJIŽNICI.



KAKO SE POČUTIŠ, KO ZAGLEDAŠ »DRUGAČNEGA
OD SEBE«? KAKO JE DRUGAČEN? OPIŠI!

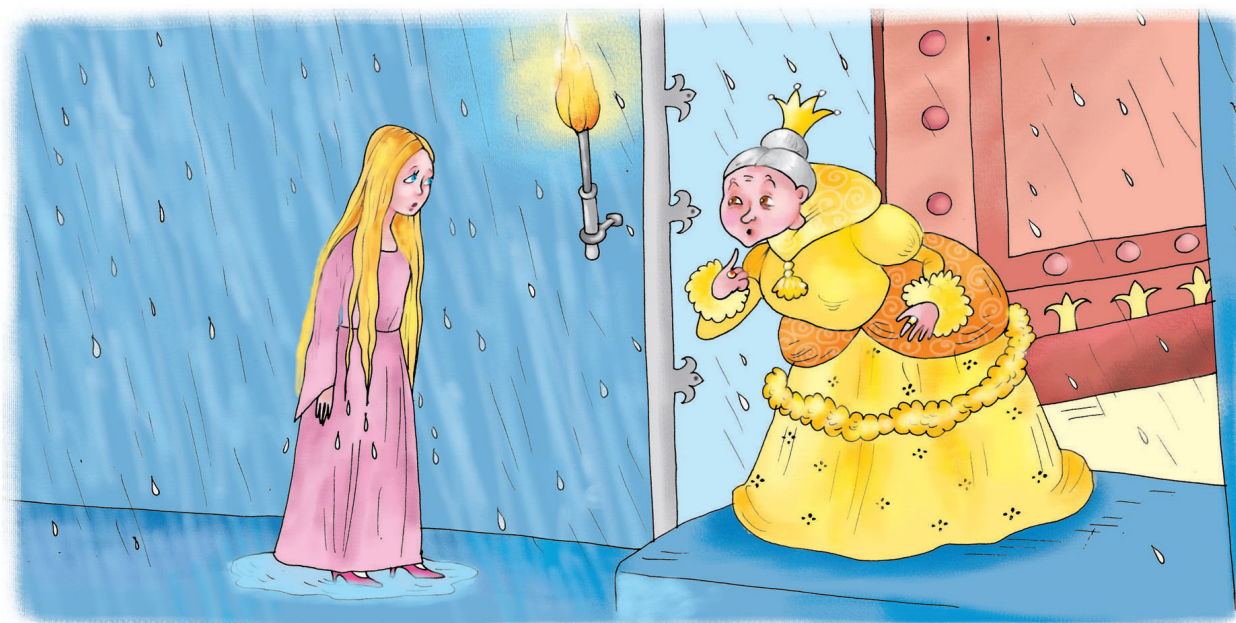


NARIŠI TISTEGA NA ŠOLI, KI JE VIDETI »DRUGAČE«, IN
NAŠTEJ VSE NJEGOVE LEPE ČLOVEŠKE LASTNOSTI.

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

KRALJIČNA NA ZRNU GRAHA

NEKOČ JE BIL KRALJEVIČ, KI SE JE HOTEL POROČITI Z RESNIČNO KRALJIČNO. A KATERO KOLI JE SREČAL, JI JE NEKAJ MANJKALO. NEKEGA VEČERA PA SE JE RAZDIVJALA HUDA NEVIHTA.

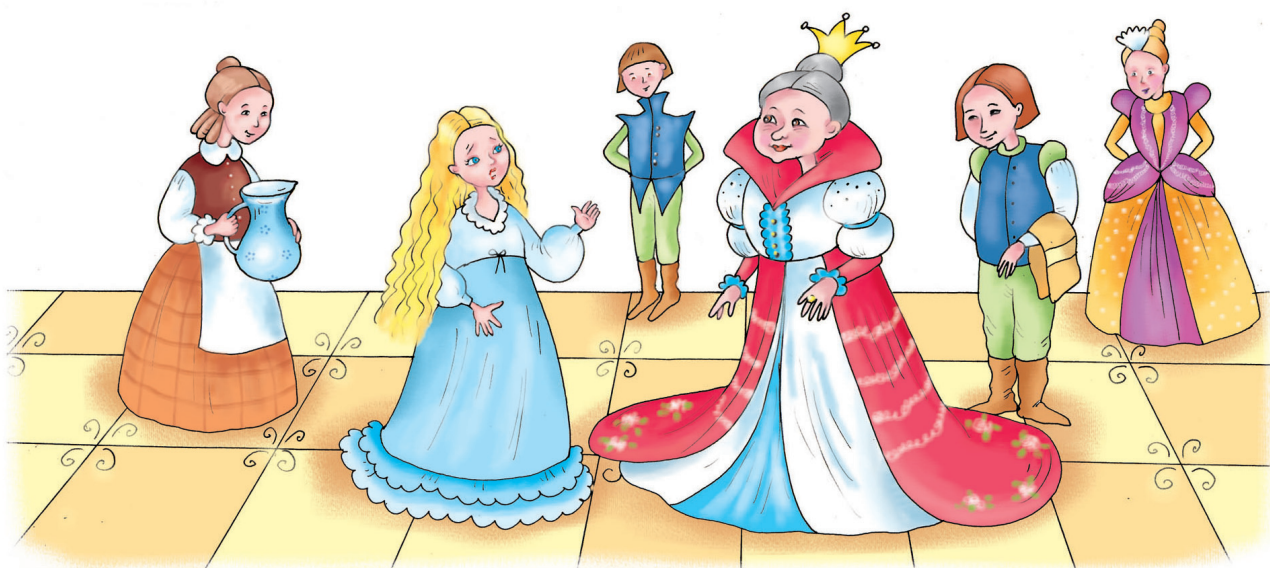


ZUNAJ PRED VRATI JE STALA NEKA KRALJIČNA. AMPAK, O JOJ! KAKŠNA JE BILA OD NEURJA! VODA JI JE TEKLA OD LAS IN OBLEKE, TEKLA JI JE V ČEVLJE, K PRSTOM IN PRI PETAH SPET VEN IN VENDAR JE TRDILA, DA JE PRAVA KRALJIČNA.

»NU, TO BOMO ŽE VIDELI!« SI JE MISLILA STARA KRALJIČNA, A DEJALA NI NIČ, ŠLA JE V SPALNICO, ZLOŽILA VSE ŽIMNICE S POSTELJE NA TLA IN POLOŽILA NA DNO POSTELJNJAKA ZRNO GRAHA. NATO JE NA ZRNO POLOŽILA DVAJSET ŽIMNIC, NA ŽIMNICE PA ŠE DVANAJST PERNIC. TU JE MORALA KRALJIČNA VSO NOČ LEŽATI. ZJUTRAJ SO JO VPRAŠALI, KAKO JE SPALA.

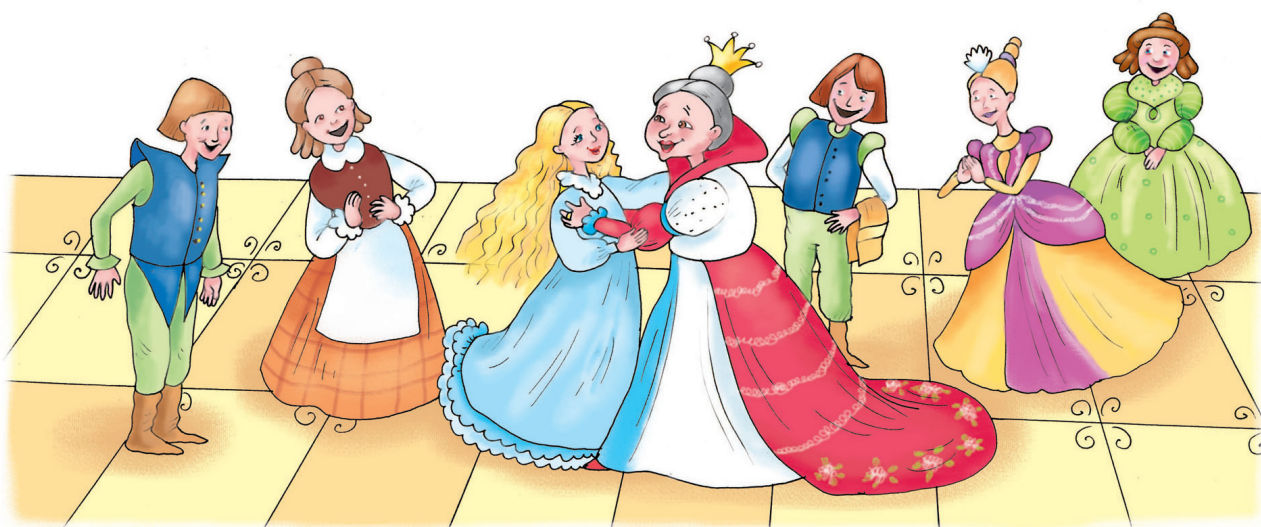


»OH, STRAŠNO SLABO!« JE ODGOVORILA KRALJIČNA
»SKORAJ VSO NOČ NISEM ZATISNILA OČI. BOG SI VEDI,
KAJ JE BILO V POSTELJI! LEŽALA SEM NA NEČEM TRDEM,
DA SEM VSA MODRIKASTA PO TELESU. GROZNO!«



TAKO SO SPOZNALI, DA JE PRAVA KRALJIČNA, KER JE SKOZI DVAJSET ŽIMNIC IN DVANAJST PERNIC ZAČUTILA ZRNO GRAHA. TAKO OBČUTLJIV NI MOGEL BITI NIHČE DRUG, KAKOR SAMO PRAVA KRALJIČNA.

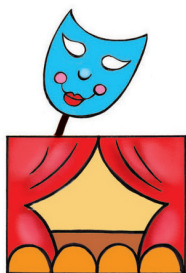
(Odlomek)



VESELJE



ŽIMNICA – PODLOGA IZ ŽIME ZA V POSTELJO
POSTELJNJAK – POSTELJNO OGRODJE
PERNICA – S PERJEM NAPOLNJENA ODEJA



ZAIGRAJTE ZGODBICO.



PREDSTAVLJAJ SI KRALJIČINO SPANJE IN POVEJ, KAKO SE JE KRALJIČNA POČUTILA V POSTELJI, KI JO JE ZANJO PRIPRAVILA STARA KRALJICA.



ALI TI JE KRALJIČNA VŠEČ? ZAKAJ?



PRIPOVEDUJ, KATERE OSEBE SO PRAVLJIČNE IN KAJ V ZGODBI NE MORE BITI RESNIČNO IN SE TOREJ LAHKO ZGODI SAMO V PRAVLJICI.



PREMISLI, OB KATERI PRILOŽNOSTI SI SLIŠAL ZA BESEDO »RAZVAJEN« ALI »SCRKLJAN«. KDAJ JE TO BILO? ALI JE MED BESEDAMA KAJ RAZLIKE V POMENU?



POVEJ, KAKŠNE LASTNOSTI BI MORALA IMETI KRALJIČNA ALI KRALJEVIČ. IZBERI SI OSEBO V RAZREDU IN OPIŠI NJENE LASTNOSTI.

RAGNHILD SCAMELL

MILI

MILI JE BILA ZELO PRIJAZNA OVČKA. RADA JE POMAGALA DRUGIM IN JE SVOJO GOSTO VOLNO RAZDALA PTIČKU, JAZBECU IN ZAJCU, SAMA PA JE OSTALA BREZ NJE. PAMETNI OVEN JI JE POVEDAL, DA JE SEDAJ, BREZ VOLNE, PODOBNA KOZI. VENDAR MILI NI BILO MAR. PA JE PRIŠLA ZIMA IN VSI SO SE GRELI Z NJENO VOLNO, NJO PA JE ZEBLO. ISKALA JE ZATO ČIŠČE, A ZANJO NI BILO POSTORA, NE PRI PTIČKI, NE PRI JAZBECU IN NE PRI ZAJCU. TAKO JE ODŠLA H KMETICI.

Ko je kmetica zagledala Mili, je zavzdihnila. »Iz tvoje volne sem hotela splesti čedno jopico,« je rekla. »No, še sreča, da je ostalo nekaj volne od lani.«

Tisto noč je Mili prespala pri kmetici, v njeni topli kuhinji, in sanjalo se ji je, da je koza. Kmetičine pletilke pa so vso noč pridno delale: klik klak, klik klak, klik klak.

Do jutra je kmetica Mili spletla pulover. Bil je zelen z rumenimi in rdeči srčki in se ji je prav lepo prilegal. Mili je bilo zopet toplo in veselo je odskakljala nazaj na travnik. Z novega puloverja pa je visela volnena nit. Ko jo je Mili poskušala odtrgati, se je tam pulover nekoliko razpletel.

»Meni bi pa tale volnena nit prav prišla,« je začivkal ptiček.

In Mili je zablejala: »Kar vzemi si jo!« ...

(Odlomek)



RESNOST



SPODAJ IMAŠ NAPISANE PREDLOGE ZA PRIPRAVO ILUSTRACIJ. NARIŠI JIH IN SESTAVI ZGODBO V SLIKAH. OB SVOJIH SLIČICAH PRIPOVEDUJ ZGODBO O MILI. LAHKO PA SE DOGOVORITE, DA VSAK NARIŠE ENO RISBO IN SESTAVITE ZGODBO:

1. MILI STOJI Z GOSTO VOLNENO DLAKO, PTIČEK JO SKUBI ZA GNEZDO.
2. JAZBEC PULI MILINO VOLNO.
3. ZAJEC JEMLJE MILINO VOLNO, KO SE TA DRGNE OB DREVO.
4. MILI JE BREZ KOŽUŠČKA, PAMETNI OVEN GREGOR JO NEODOBRAVAJOČE OPAZUJE.
5. MILI ZELO ZEBE V DEBELEM SNEGU, PTIČEK SE GREJE V GNEZDU, JAZBEC V BRLOGU, ZAJEC V PAROBKU.
6. LISICA ZVITO KUKA IZ SVOJEGA BRLOGA IN MILI VABI K SEBI.
7. KMETICA ZAGLEDA MILI IN JO POVABI S SEBOJ.
8. MILI SE GREJE PRI PEČI V TOPLI IZBI, KMETICA JI PLETE PULOVER Z RUMENIMI IN RDEČIMI SRČKI.
9. MILI VESELO SKAKLJA, OD PULOVERJA JI VISI ODPARANA VOLNENA NIT.
10. PTIČEK VLEČE ZA NIT IN TAKO SE PULOVER PODIRA.



BRLOG – BIVALIŠČE ZVERI V KAKI VOTLINI



RAZMIŠLJAJ, KAJ SE JE MILI NAUČILA IZ TEGA, KO JE RAZDALA VSO VOLNO.



PRIPOVEDUJ, KAKŠNA SE TI ZDI OVČKA MILI.



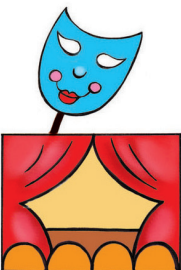
POMISLI, KDO V RAZREDU POSODI BARVICO ALI KAJ DRUGEGA, ČETUDI POTEM OSTANE SAM BREZ NJE. KAKŠNO MNENJE IMAŠ O TEM?



POVPRAŠAJ UČITELJICO, KAJ POMENI PREGOVOR
»DOBROTA JE SIROTA«.

BREZSKRBNOST – BREZBRIŽNOST, OPIŠI TI ČLOVEŠKI
LASTNOSTI.

KAKO ŽIVI BREZSKRBNEN ČLOVEK?



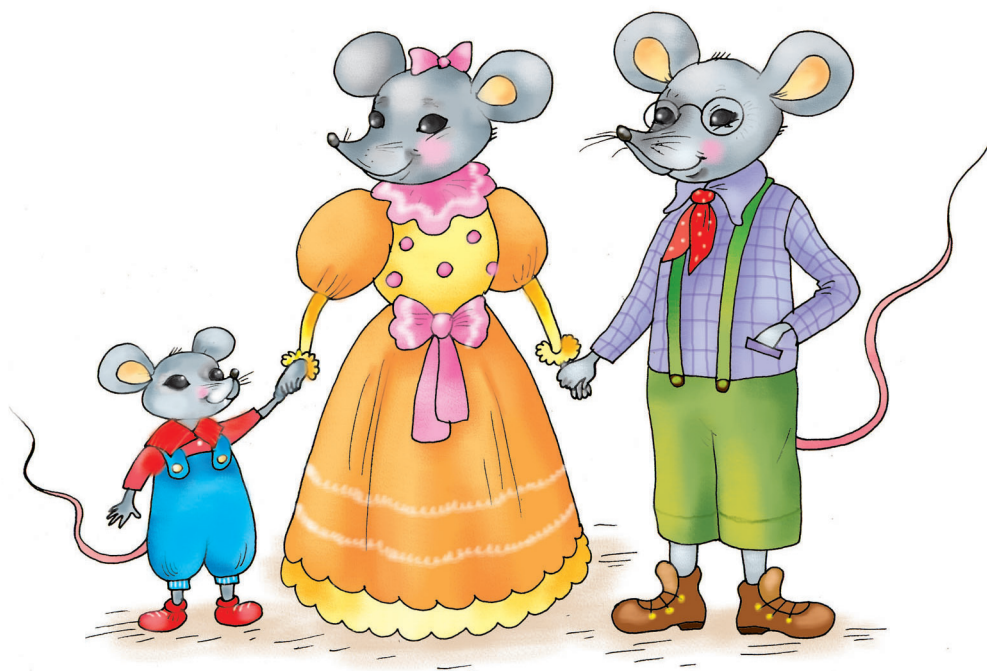
PREBERITE PRAVLJICO V CELOTI IN ZAIGRAJTE
ODLOMEK.

BRANJE V NADALJEVANJIH

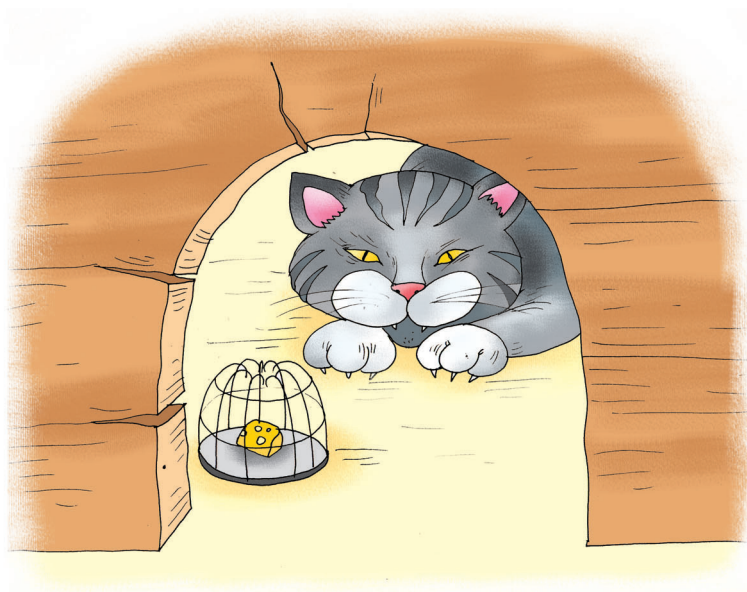
JOSIP RIBIČIČ

MIŠONOVI

MIŠONOVA DRUŽINA NI BILA VELIKA. ŠTELA JE SAMO TRI ČLANE. PRVI ČLAN JE BIL STAR KOMAJ TRI TEDNE, PA JE ŽE SAM HODIL, SAM JEDEL, SAM PIL IN SAM SPAL. IZ STANO-



VANJA ŠE NI SMEL, KER SE ŠE NI ZNAL VAROVATI NEVARNOSTI. NEVARNOSTI PA JE ZUNAJ NIČ KOLIKO. IZ VSAKEGA KOTA IN OVINKA PREŽE IN SE JIM ZNA IZOGNITI SAMO IZKUŠENA MIŠKA. MIŠKOLIN ŠE NI BIL IZKUŠEN IN JE MORAL ZATO OSTATI DOMA, DOKLER SE NE NAUČI VSEH PREBRISANOSTI IN SPRETNOSTI, KI JIH MORA ZNATI VSAKA PRAVA MIŠ. IN KER STA OČE IN MATI POGOSTO HODILA IZ STANOVANJA V SVET, JE BILO MIŠKOLINU ZELO DOLGČAS SAMEMU DOMA.



MATERI SE JE ZARADI TEGA SMILIL IN GA JE TOLAŽILA:
 »BO ŽE BOLJE!«
 OČE PA JE PRISTAVIL:
 »BODI VESEL, DA SI NA VARNEM! ZUNAJ JE NEVARNO!«
 A MIŠKOLIN SE JE NAMRDNIL IN POTOŽIL:
 »DA BI IMEL VSAJ BRATA ALI SESTRO!«
 IN JE ZAJOKAL.



KADAR JE MIŠKOLIN JOKAL, GA JE MATI VZELA V NAROČJE IN MU BRISALA SOLZE S PREDPASNIKOM:

»NIKAR NE JOKAJ, SINČEK, MIŠKOLINČEK MOJ! SAJ BO BOLJE! SE BO ŽE KAJ TAKEGA ZGODILO, DA BO BOLJE!«

IN SE JE RES ZGODILO IN RES JE BILO BOLJE!

NEKDO JE POTRKAL NA VRATA IN V KUHINJO JE STOPILA TETKA SIVOPETKA. TO JE BILA MIŠONKINA SESTRA IN MIŠKOLINOVA TETA. MIŠON PA JI JE REKEL SVAKINJA. ČEZ RAME JI JE VISELA CULA. IZ CULE JE KUKALA NJENA HČERKA MIŠA. MIŠKOLIN JE MIŠO POZNAL IN JE VEDEL, DA JE TO NJEGOVA ALI MAMINA NEČAKINJA. MIŠA PA NI POZNALA NOBENEGA, KER JE BILA STARA KOMAJ TEDEN DNI IN ŠE SLEPA. KAJTI MIŠKE SPREGLEDAJO ŠELE PO TRINAJSTIH DNEH.

(Odlomek)

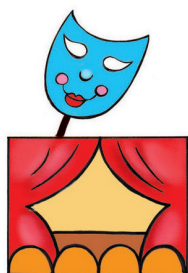




ŽALOST



SVAKINJA – BRATOVA ŽENA
SPREGLEDATI – POSTATI SPOSOBEN GLEDATI



ZAIGRAJTE PRIZOR MIŠONOVE DRUŽINE, KO MIŠKOLIN OČETA IN MAMO MOLEDUJE ZA BRATCA ALI SESTRICO IN KAKO VSTOPI TETKA SIVOPETKA Z MALO MIŠO.



SI SI KDAJ ZAŽELEL BRATCA ALI SESTRICO? PRIPOVEDUJ.



POGOVARJAJ SE S STARŠI, KAKŠEN SI BIL KOT DOJENČEK IN KAKŠEN KOT ENOLETNIK. O TEM PRIPOVEDUJ SOŠOLCEM.
PRINESI SVOJE SLIKE IZ RAZLIČNIH LET.



OBLIKUJTE RAZREDNI ALBUM.
NAŠTEJ DRUŽINSKE ČLANE.
KAKO SE IMENUJE MAMINA ALI OČETOVA SESTRA/
BRAT?



PREPIŠI NAJLEPŠI ODLOMEK.

JOSIP RIBIČIČ

MIŠA SPREGLEDA

To, da Miša ne vidi, je Miškolina tako žalostilo, da si je vsakokrat, preden je šel spat, zaželel:

»O, da bi Miša spregledala!«

No, in nekega dne se je res zgodilo čudo. To je bilo takrat,



ko je bila Miša stara trinajst dni. Mirno je sedela v Miškolinovem naročju. Miškolin jo je gledal, jo zibal in pel:

»Aja, aja, kdo Miši nagaja? Čin, čin, čin – Miškolin!«

A Miši ni bilo do smeha. Glava jo je bolela in oči so jo skelele. Skelele so jo tako, da si jih je morala venomer menjati. A čim bolj je drezala z nožicama vanje, tem bolj so jo skelele. Nenadoma pa se ji je zdelo, kakor da se ji je na očeh nekaj pretrgalo na dvoje. Prestrašeno je odprla veke, nekajkrat pomežiknila in zavriskala od veselja. Zakaj spregledala je. Vse okrog sebe vidi in bolečine so izginile.



Gleda Miša na desno, gleda na levo, oko ji obstane na Miškolinu.

»Kdo si ti?« spregovori in ga gleda.

»Miškolin toliko da je ne izpusti iz naročja. Začudeno odpre usta in jih pozabi zapreti. Ko pa spozna, da je Miša spregledala, jo prime za sprednje nožice in zapleše z njo po kuhinji:

»Čin, čin, čin, jaz sem Miškolin!«

(Odlomek)



VESELJE



ČUDO – ČUDEŽ

SKELETI – OSTRA BOLEČINA, KI SILI K DRGNJENJU



PRIPOVEDUJ, KAKO SI PAZIL NA MLAJŠEGA BRATCA
ALI SESTRICO.
ČE JU NIMAŠ, PA KAKO BI PAZIL NANJU.



POSLUŠAJ SOŠOLCA, KI TI PRIPOVEDUJE, KATEREGA
DOGODKA SE NAJBOLJ SPOMNI, KO JE BIL ŠE ČISTO
MAJHEN.



V KNJIŽNICI SI IZPOSODITE KNJIGO »MIŠKOLIN« IN
JO PREBERITE. SPOZNAL BOŠ POLNO MIŠKOLINOVIH
IN MIŠINIH DOGODIVŠČIN, KI SO PRIJETNE, PA TUDI
NEPRIJETNE. MIŠKOLINA SPOZNAŠ V VSEH
ŽIVLJENJSKIH OBDOBJIH.



ZAMISLI SI, KAKO BO POTEKALO TVOJE ŽIVJENJE.
PRIPOVEDUJ O TEM.

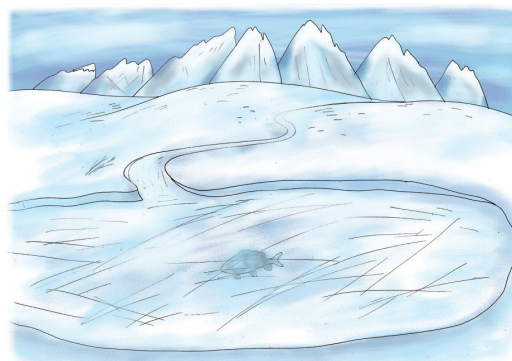


KAKŠNE SO ŽIVALI OB ROJSTVU? KATERO ŽIVAL
POZNAŠ, KI OB ROJSTVU ŠE NIČ NE VIDI?
KAJ PA LJUDJE?

JAPONSKA PRAVLJICA

OŠAO

OŠAO JE BIL SIN MARLJIVIH RIBIČEV. KO STA STARŠA OSTARELA, JE LEPO SKRBELE ZA NJIJU. KER JE BIL PRIJAZEN, SO LJUDJE PRI NJEM RADI KUPOVALI RIBE. SČASOMA SI JE LAHKO KUPIL V HRIBIH RIBNIK S KRAPI. NEKEGA LETA PA JE PRIŠLA HUDA ZIMA. VSI RIBNIKI S KRAPI SO ZALEDENELI.



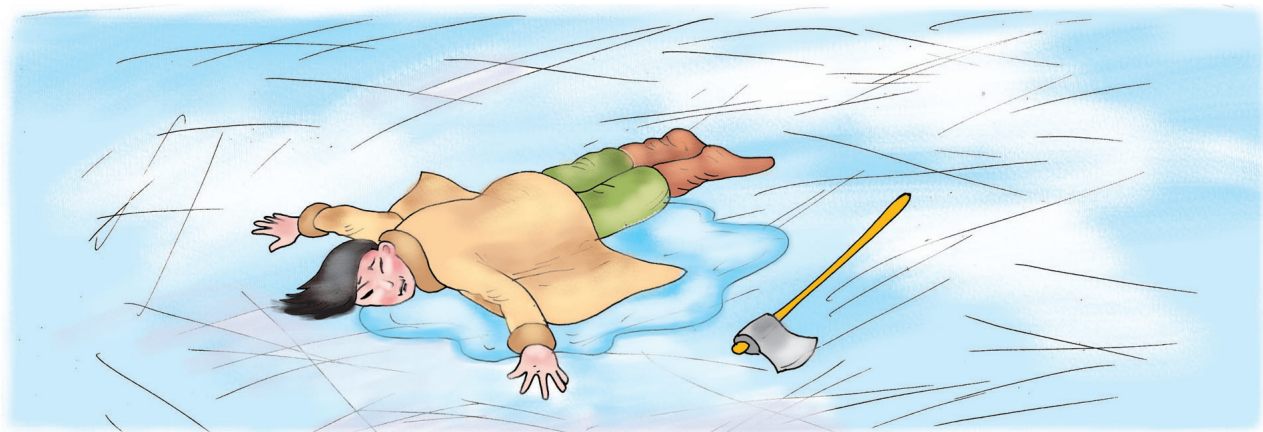
OŠAOJEVA MATI JE HUDO ZBOLELA. ZAŽELELA SI JE KRAPOV, KI SO LEŽALI POD DEBELO LEDENO SKORJO. OŠAO JI JE HOTEL IZPOLNITI VSAKO PROŠNJO, ZATO JE ODŠEL V HRIBE K RIBNIKU PO KRAPE.



VETER MU JE STRUPENO ŽVIŽGAL OKROG UŠES IN LE MALO UPANJA JE IMEL, DA BO RAZSEKAL LED NA RIBNIKU.

VEČ DNI BI POTREBOVAL ZA TO DELO IN KRAPI SO BILI GLOBOKO NA DNU RIBNIKA. MEDTEM BI NJEGOVA UBOGA MATI ŽE UMRLA.

OŠAO JE PRIŠEL DO RIBNIKA VISOKO NA HRIBU IN SE S CELIM TELESOM VRGEL NA LED.



NA VSEM LEPEM JE ZAČUTIL, KAKO RASTE TOPLOTA NJE-
GOVEGA TELESA. RAZGALIL JE PRSI IN Z GOLIM TELESOM
TALIL LEDENO SKORJO. LED SE JE TAJAL POD NJIM. LE NE-
KAJKRAT JE NATO ZAMAHNIL S SEKIRO IN SKORJA JE BIL PRE-
BITA. OD VSEH STRANI SO PRIHITELE RIBE IN OŠAO JE ZA MA-
TER IZBRAL NAJVEČJEGA IN NAJBOLJŠEGA KRAPA.



KO SE JE VRNIL DOMOV, JE MATERI SKUHAL RIBO. KOMAJ JE
ŽENA POSKUSILA RIBJE MESO, SE JE POČUTILA SPET ZDRAVO
IN KREPKO, KOT BI ZAUŽILA ČUDEŽNO ZDRAVILO.





VESELJE



KRAP – PLOŠČATA RIBA STOJEČIH ALI TEKOČIH
VODA

MARLJIV – PRIDEN

TALITI – TOPITI



RAZMISLI, KAJ ČUDEŽNEGA SE JE ZGODILO V
PRAVLJICI.



PRIPOVEDUJ, ALI IMAŠ TUDI TI V SVOJEM DOMU ALI
BLIŽINI DEDKA, BABICO ALI KOGA DRUGEGA, KI GA
OBISKUJEŠ IN ZANJ TUDI MALO SKRBIŠ.
KAKO SKRBIMO ZA STARE IN ONEMOGLE LJUDI?



RAZMISLI IN NARIŠI HRANO, KI TE »POZDRAVI«.



PREPIŠI NAJLEPŠI ODLOMEK. OPIŠI SVOJE STARE
STARŠE. NARIŠI SVOJEGA DEDKA IN BABICO.

HRVAŠKA PRAVLJICA
ŠTORKLJA IN KRAP

Ko je bil Adam, prvi človek, še v raju, je nekega dne sklical vse živali in jim rekel: »Ljube



! Saj ne more-

te kar naprej takole lenariti. Vsaka izmed vas se bo morala

izučiti kakšnega poklica. Čez mesec dni vas bom spet po-

klical, pa mi boste povedale, česa ste se izučile.«



so se razšle in vsaka se je pričela učiti do-

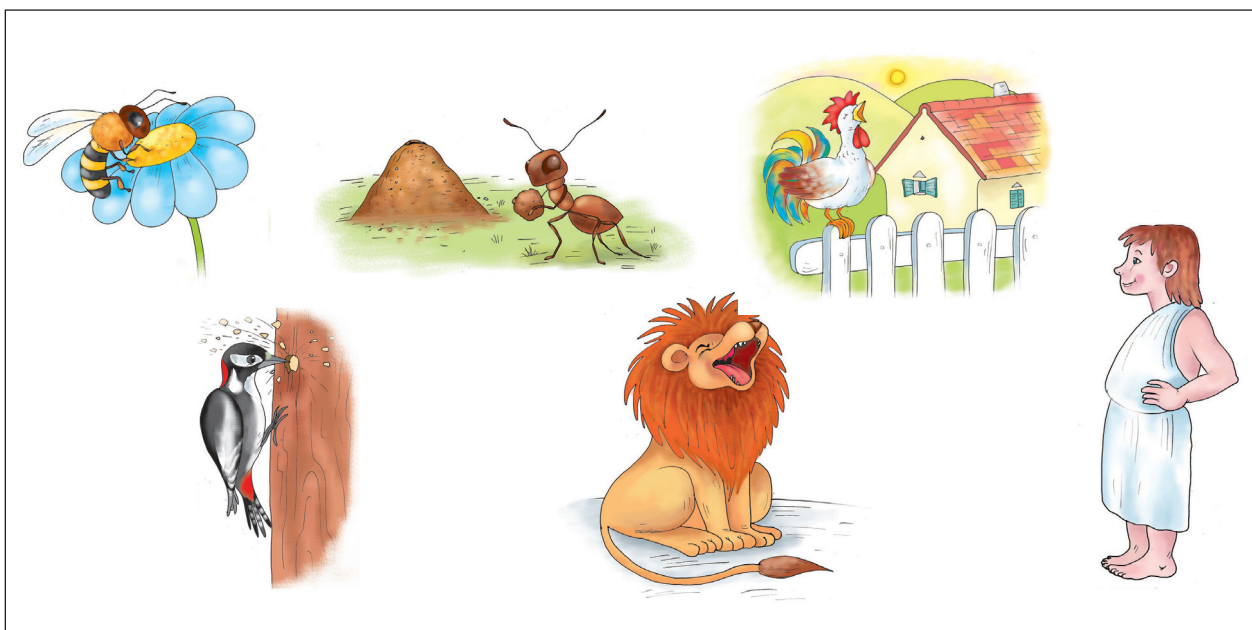
ločenega poklica.





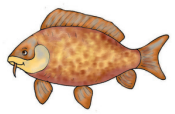


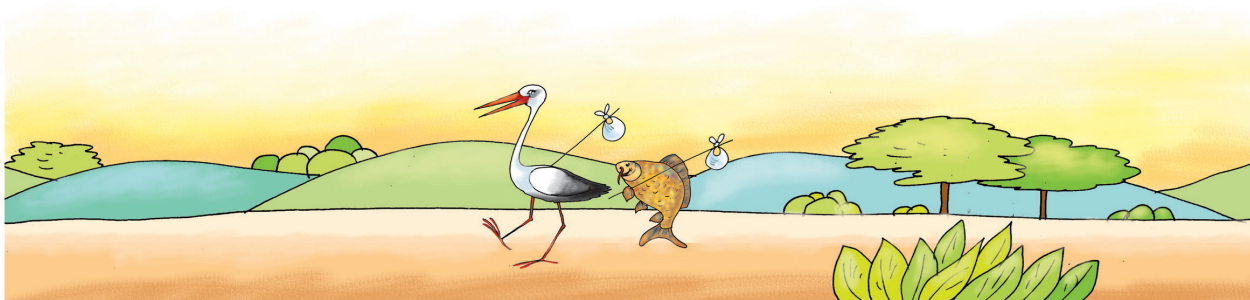
se je naučila delati med,








se



je naučila, kako se zgradi  ,  je znal cepiti lu-
bje na drevju,  pa priklicati dan.  in  pa
se nista ničesar naučila. Potepala sta se, čenčala in lenarila.



Minil je mesec in  , prvi človek, je znova sklical
vse     in jih vprašal, kakšnega poklica so se
izučile. Naprej je stopil  in je grozno in lepo zatulil.

»Grozno in lepo si se naučil tuliti,« je rekel  , »zato boš
postal kralj     , saj za to ti ni treba nič druge-
ga znati.«

In  je začela delati med,  zidati mravljišče,

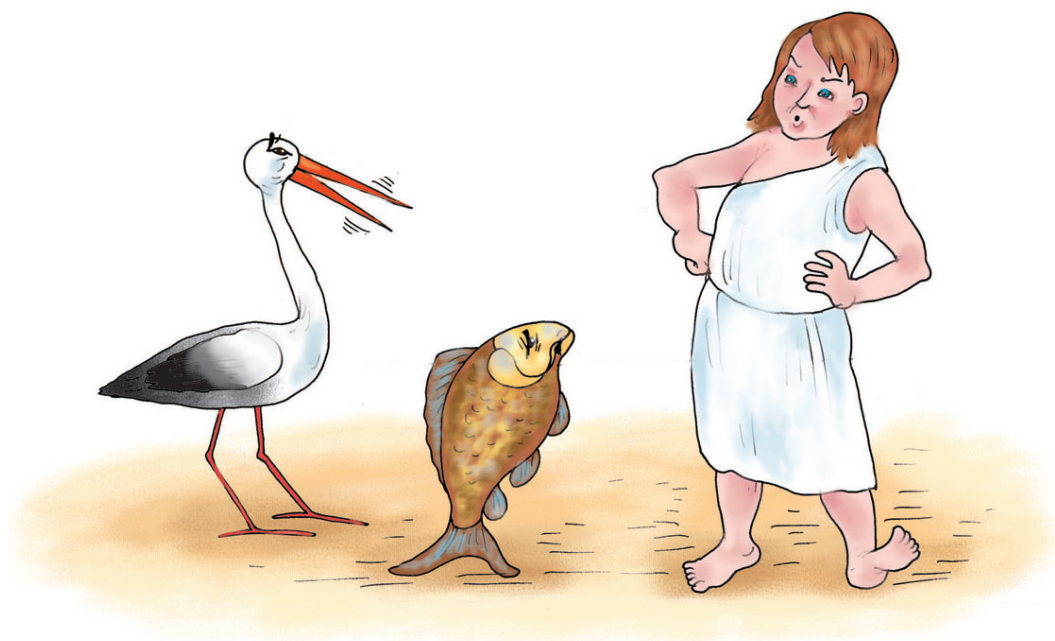


cepiti lubje na drevju,  je vsako jutro priklical beli

dan.  je bilo vse to zelo všeč.

»Kaj pa vidva,« se je obrnil nazadnje k  in ,

ki sta se skrivala čisto zadaj.



 je zaklopotala s  in ni vedela, kaj na bi rekla.

»Pa klopotaj s , če drugega ne znaš!«



pa še kljuna ni imel in je molče sedel v kotu in

čakal: kar bo, pa bo!

»Ti pa sploh ničesar ne znaš in samo molčiš,« se je razjezil

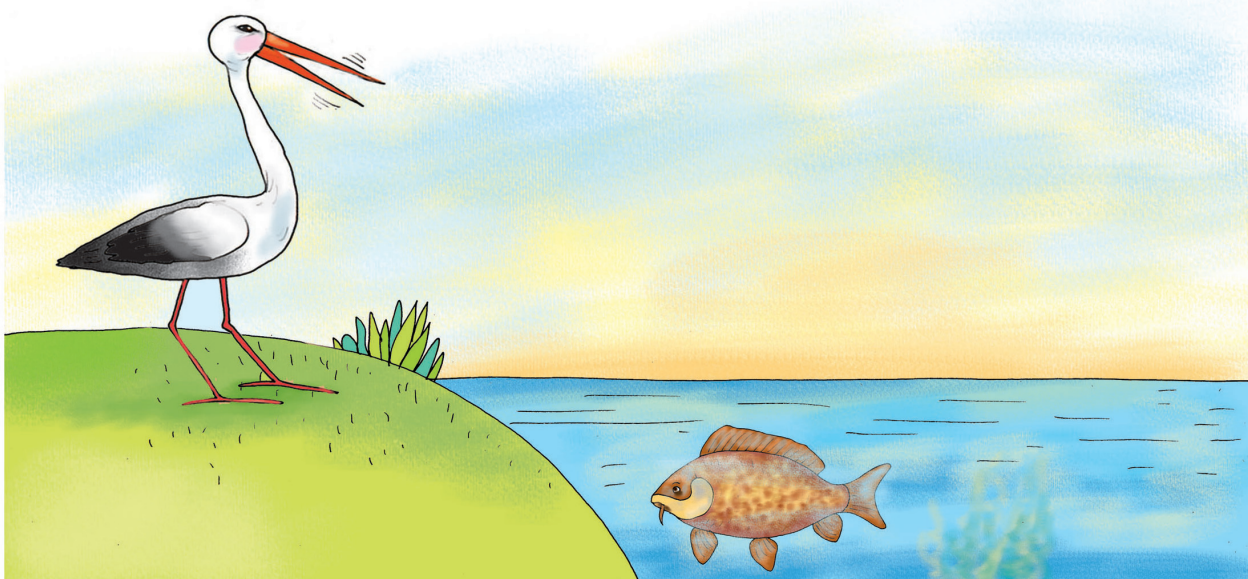


. »Dobro, potem boš pa za zmeraj molčal in ne prikaži

se mi več pred  !«

Od takrat  molči in živi pod , da bi ga kdo

ne videl.





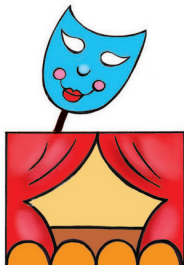
RESNOST



IZUČITI SE – NAUČITI SE
LUBJE – PLAST TKIVA, KI OBDAJA LES DREVES
KLOPOTATI – SLIŠNO ODSEKANO UDARJATI OB
 TLA



ADAM JE LEVU DEJAL, DA JE »GROZNO« ZATULIL.
 KAKO TO RAZUMEŠ?
 POMISLI, KDAJ SI PODOBEN ŠTORKLJI ALI KRAPU.



ZAIGRAJTE ODLOMEK TAKO, DA BOSTE ČIM BOLJE
 OPONAŠALI DELO ŽIVALI.



POIŠČI OPRAVILO, KI GA DOBRO OBVLADAŠ, IN GA
 PRIKAŽI, ČE JE POTREBNO.
 ORODJE ALI PRIPOMOČKE PRINESI OD DOMA.



OPRAVILA V RAZREDU RAZDELITE MED SOŠOLCE,
 VSAK NAJ SI ENEGA IZBERE – UGOTAVLJAJTE, ČE STE
 IZBRALI OPRAVILO, KJER STE NAJBOLJŠI.
 TO OPRAVILO NAJ POSTANE VAŠA CELOLETNA
 ZAPOSILITEV.

SLOVENSKA LJUDSKA PRAVLJICA
JANČEK JEŽEK

NASTOPAJO:



JANČEK
JEŽEK



NAJSTAREJŠA
GROFIČICA



DRUGA
GROFIČICA



NAJMLAJŠA
GROFIČICA



PRIPOVEDOVALEC

Nekoč je živel deček Janček, ki se je svoji materi pri delu motal pod nogami. Vsa nejevoljna mu je rekla: »Beži Janček – ježek!« In res, deček se je spremenil v ježka.

Odšel je v gozd in si pod votlo hruško izkopal jamo, v kateri je nato prebival sedem let. Nekega dne pa se je v gozdu izgubil grof. Ježek Janček mu je pomagal priti iz gozda, vendar pa je zahteval, da se ena izmed grofovih hčera poroči z njim. Tako je ježek Janček odšel na grad po nevesto ...

(Prirejeno)



»Halo, gospodične grofičice,« se oglasi zdaj ježek na oknu s korajžnim glasom. »Sedaj se pa le hitro odločite, katera me vzame za moža.«



»Še grofa ne maram, pa bi vzela ježa!« se oglasi najstarejša zaničljivo.



»Kralja čakam!« reče druga in se smeje.



»Jaz pa te vzamem za moža zato, ker si rešil mojega očeta,« pravi najmlajša.



Grof zapreže v najlepši voz iskre konje, hčerka nevesta sede na voz, vzame ženina Jančka ježka na krilo in tako se odpeljejo k poroki. Komaj pa stopijo pred oltar, se ježek Janček strese in pri priči spremeni v prekrasnega mladeniča.

Sestri to vidita in črv zavisti se oglasi v njunih srcih.



»Premlada si še za ženitev. Prepusti ga meni,« pravi najstarejša najmlajši sestrici nevesti.



»Jaz ga vzamem. Saj ti si še otrok,« pristavi druga.



Janček pa vesel objame svojo nevestico in pravi:



»Ti si me rešila ježeve kože. Tebe vzamem za ženo in nobene druge.«



Ravno včeraj so končali veselo gostijo.

(Odlomek)



VESELJE

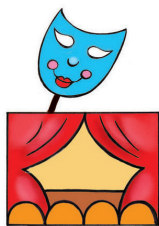


GROFIČICA – MLADA PLEMKINJA, MLAJŠA FINA
GOSPODIČNA

OLTAR – MIZI PODOBEN PREDMET ZA
BOGOSLUŽJE

ZAVIST – OČUTEK VELIKEGA NEZADOVOLJSTVA,
ČE DRUGI NEKAJ DOBI, KAR SI SAM ŽELIŠ

ŽENITEV – POROKA



ZAIGRAJTE ODLOMEK.
LAHKO IZDELATE PRSTNE LUTKE IN ZAIGRATE ODLOMEK.



PRIPOVEDUJ, KATERI GROFIČNI BI PRIPISAL DOBRE
LASTNOSTI IN ZAKAJ.



NAJMLAJŠA GROFIČICA JE BILA JANČKU JEŽKU
ISKRENO HVALEŽNA, KER JE REŠIL OČETA IZ GOZDA,
IN SE JE BILA ZATO PRIPRAVLJENA Z NJIM POROČITI.
S ČIM JE BILA NAGRAJENA ZA TO DEJANJE?
KDAJ SI BIL TI NAGRAJEN, PA TEGA NISI PRIČAKOVAL?



PREMISLI, KATERA OSEBA V JANČKU JEŽKU TI JE BILA
NAJMANJ VŠEČ. UTEMELJI.



KDAJ SI BIL ZAVISTEN TI? PREMISLI, KAKO PRIDEŠ DO
CILJA BREZ ZAVISTI.
ALI SE TI ZDI VERJETNO, DA BI SI JANČEK JEŽEK
IZBRAL DRUGO GROFIČICO, POTEM KO JE VIDEL,
KATERA MU JE POMAGALA?



RAZMIŠLJAJ, V KAJ JE BIL UJET JANČEK IN ZAKAJ.



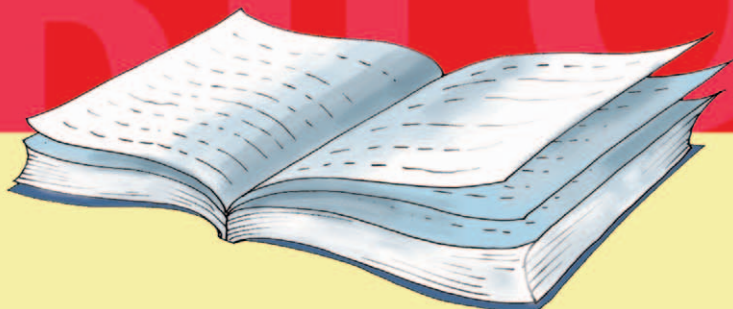
NARIŠI JANČKA – JEŽKA IN JANČKA – MLADENIČA.

Literatura

- **ANDERSEN, HANS CHRISTIAN**: KRALJIČNA NA ZRNU GRAHA; GRDI RAČEK; V: ANDERSEN, C. H.: ANDERSENOVE PRAVLJICE, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1984.
- **GRADNIK, ALOJZ**: BOŠTJAN NAROB; V: SAKSIDA, IGOR: PRIMI PESMICO ZA REP: MALI CVETNIK SLOVENSKE MLADINSKE POEZIJE, OBZORJA, MARIBOR, 1995.
- **GRAFENAUER, NIKO**: PEDENJPED, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 2000.
- **GRUDEN, IGO**: PESMICA O ČRIČKU; V: GRUDEN, IGO: NA KRASU, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1967.
- **HRVAŠKA NARODNA**: ŠTORKLJA IN KRAP; V: BRENK, KRISTINA: MAMKA BRŠLJANKA: PRAVLJICE S CELEGA SVETA, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 2006.
- **KITAJSKA NARODNA**: OŠAO; V: BRENK, KRISTINA: MAMKA BRŠLJANKA: PRAVLJICE S CELEGA SVETA, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 2006.
- **KOROŠKA PRIPOVEDKA**: HVALEŽNI MEDVED, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 2001.
- **KOSOVEL, SREČKO**: BURJA; SONČEK BOŽA; V: GRAFENAUER, NIKO: MEDVEDKI SLADKOSNEDKI, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 2004.
- **KOVAČIČ, LOJZE**: ZGODBA O LEVIH IN LEVČKU, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1983.
- **KOVIČ, KAJETAN**: KEKČEVA PESEM; V: MAJER, ŠPELA: BIBA POJE, BIBA ..., HARLEKIN, KAMNIK, 1995.
- **KOVIČ, KAJETAN**: PAJACEK IN PUNČKA, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1984.
- **KOVIČ, KAJETAN**: ZDRAVILO; V: SAKSIDA, IGOR: PRIMI PESMICO ZA REP: MALI CVETNIK SLOVENSKE MLADINSKE POEZIJE, OBZORJA, MARIBOR, 1995.
- **LAINŠČEK, FERI**: PESEM – KRIŽIŠČE; V: SAKSIDA, IGOR: PRIMI PESMICO ZA REP: MALI CVETNIK SLOVENSKE MLADINSKE POEZIJE, OBZORJA, MARIBOR, 1995.
- **MAKAROVIČ, SVETLANA**: PEKARNA MIŠMAŠ, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1974.
- **MAKAROVIČ, SVETLANA**: PISMO; V: SAKSIDA, IGOR: PRIMI PESMICO ZA REP: MALI CVETNIK SLOVENSKE MLADINSKE POEZIJE, OBZORJA, MARIBOR, 1995.
- **MAKAROVIČ, SVETLANA**: SAPRAMIŠKA, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 2003.
- **MAURER, NEŽA**: TRI LUŽE; ZLATI COPATI; V: MAURER, NEŽA: VELIK SONČEN DAN, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 2000.
- **MILČINSKI - JEŽEK, FRANE**: KAJ MI POJE PTIČICA; V: MAJER, ŠPELA: BIBA POJE, BIBA ..., HARLEKIN, KAMNIK, 1995.
- **NARODNA**: KAJ SEM PRISLUŽIL; V: SAKSIDA, IGOR: PRIMI PESMICO ZA REP: MALI CVETNIK SLOVENSKE MLADINSKE POEZIJE, OBZORJA, MARIBOR, 1995.
- **NOVAK, BOGDAN**: SLOVENSKE NARODNE PRAVLJICE, KARANTANIJA, LJUBLJANA, 2001.
- **PAVČEK, TONE**: JURI MURI V AFRIKI: O FANTU, KI SE NI MARAL UMIVATI, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 2006.
- **PEROCI, ELA**: MOJ DEŽNIK JE LAHKO BALON, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 2001.
- **RAINER, META**: GOBJI PLES; ŽABECEDA; V: SAKSIDA, IGOR: PRIMI PESMICO ZA REP: MALI CVETNIK SLOVENSKE MLADINSKE POEZIJE, OBZORJA, MARIBOR, 1995.
- **REZIJSKA LJUDSKA**: TRI BOTRE LISIČICE, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 2004.
- **RIBIČIČ, JOSIP**: MIŠKOLIN, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 2004.
- **SCAMELL, RAGNHILD**: MILI, EPTA, LJUBLJANA, 1995.
- **SLOVENSKA LJUDSKA PRAVLJICA**: JANČEK JEŽEK, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1982.
- **ŠTAMPE ŽMAVC, BINA**: OPRAVIČILO; V: SAKSIDA, IGOR: PRIMI PESMICO ZA REP: MALI CVETNIK SLOVENSKE MLADINSKE POEZIJE, OBZORJA, MARIBOR, 1995.
- **ŠTAMPE ŽMAVC, BINA**: POPRAVLJALNICA IGRAČ, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1994.
- **VEGRI, SAŠA**: JURE KVAK KVAK, MLADINSKA KNJIGA, LJUBLJANA, 1994.
- **VEGRI, SAŠA**: VSEVEDA SOSEDA; V: SAKSIDA, IGOR: PRIMI PESMICO ZA REP: MALI CVETNIK SLOVENSKE MLADINSKE POEZIJE, OBZORJA, MARIBOR, 1995.
- **ZUPAN, VITOMIL**: PLAŠČEK ZA BARBARO, PREŠERNOVA DRUŽBA, LJUBLJANA, 1998.



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo



KEKČEVA PESEM

KDOR VESELE PESMI POJE,
GRE PO SVETU LAHKIH NOG,
ČE MI KDO NASTAVI ZANKO,
GA UŽENEM V KOZJI ROG.

JAZ PA POJDEM IN ZASEJEM
DOBRO VOLJO PRI LJUDEH;
V ENI ROKI NOSIM SONCE,
V DRUGI ROKI ZLATI SMEH.

(Odlomek)

ISBN 978-961-234-644-7



9 789612 346447