

Delo pri pouku LUM, LS2 in LS3 za obdobje od 23.3-27.3.2020

- 6.D in 6.E – Naredili boste še eno skico za linorez (učbenik str. 23-27), tokrat z drugačnim pristopom. Zamislite si temno noč, v kateri se nam začno prikazovati ljudje, živali in predmeti, ki žarijo v temi s svojo lastno svetlobo (kot npr. žarnica v temi). Skico naredite na A4 format, ozadje naj bo pobarvano s svinčnikom ali z eno barvo (npr. rjavo).
- 7.A in 7.B – Tokrat se boste še malo pozabavali z industrijskim oblikovanjem (učbenik str.45-50). Pozorno si preberite še enkrat o plakatu, ki ima močno sporočilno vrednost. Verjamem, da v teh dneh imamo vsi kar nekaj sporočil, s katerimi bi želeli opozoriti na dogajanja, v katerih smo se znašli. Kakšno bo vaše sporočilo skozi plakatno tehniko? Bomo videli, ko boste naredili na format A4 ali večji, če imate možnost.
- 8.A in 8.B – Še vedno ostajamo pri proporcih, tokrat pri sedeči figuri. S telefonom lahko fotografirate različne sedeče položaje in tri narišite v proporcih ali razmerjih tako, da čim bolj natančno opazujete figuro. Pomagate si lahko z učbenikom na str. 55-60 Človeška figura.
- 9.C in 9.B- upam, da vam bo zanimivo potovanje skozi moderno umetnost v nefiguralnem kipu. V učbeniku str.58-70 imate zelo lepo razložene smeri moderne umetnosti, njihove značilnosti in kup lepih primerov umetnin umetnikov, ki so v njih ustvarjali. Naredite miselni vzorec in v treh stavkih napišite glavne značilnosti posamezne smeri.
- LS2 - Na mizo postavite likovno kompozicijo s predmetov, ki jih imate v bližini . Fotografijo kompozicije naredite tako, da se bodo nekateri predmeti med seboj prekrivali (prostorski ključ prekrivanja). Po fotografiji, lahko pa tudi po opazovanju nariši kompozicijo na A4 format
- LS3- Naredite izdelek v eni izmed likovnih tehnik na temo Korona virus.