

Pozdravljeni!

Tudi današnji uri bosta namenjeni poglobitvi znanja o lesu, gozdu, konstrukcijah... Kar nekaj od vas mi je sporočilo, da vam je bila vseč naloga izgradnje piramide. Veliko je tudi ogledov prispevka o našem delu na šolski spletni strani in na FB.

To so razlogi da bomo nalogo skorajda ponovili z nekaj manjšimi spremembami. Je pa današnja naloga zahtevnejša. Tudi tokrat se obeta lepo vreme, pri delu se boste razgibali in, prepričan sem v to - uživali.

PRIBOR: Potrebujete le trsne škarje, in nič drugega. Kakršnakoli druga rezila niso dovoljena.

POSTOPEK:

Najprej se primerno obuti in oblečeni, v spremstvu staršev ali pa, po dogovoru z njimi, tudi sami, odpravite do gozdnega roba ali najbližjega grmičevja. Ne pozabite vzeti trsnih škarij. Po obisku gozdnega roba pa preverite, da se vam ne bi pridružil še kak majhen nepridiprav. Saj veste – klop.



Ne pozabite opazovati okolice, prepoznajte kakšno drevesno vrsto. Opazujte razcvetele rastline, prisluhnite in prepoznavajte ptičjo pesem... Zavedajte se, da ste v naravi »vsiljivec« zato ne motite prebivalcev gozdnega roba oziroma grmičevja.

Izberite in odrežite nekaj čim bolj ravnih palic. Vse kar izberete odrežite tako, da boste povzročili čim manj škode. Priporočam leskovino, vrbovino ali podobno. Če najdete kakšne suhe veje raje vzemite te, ne delajte nepotrebne škode v naravi.



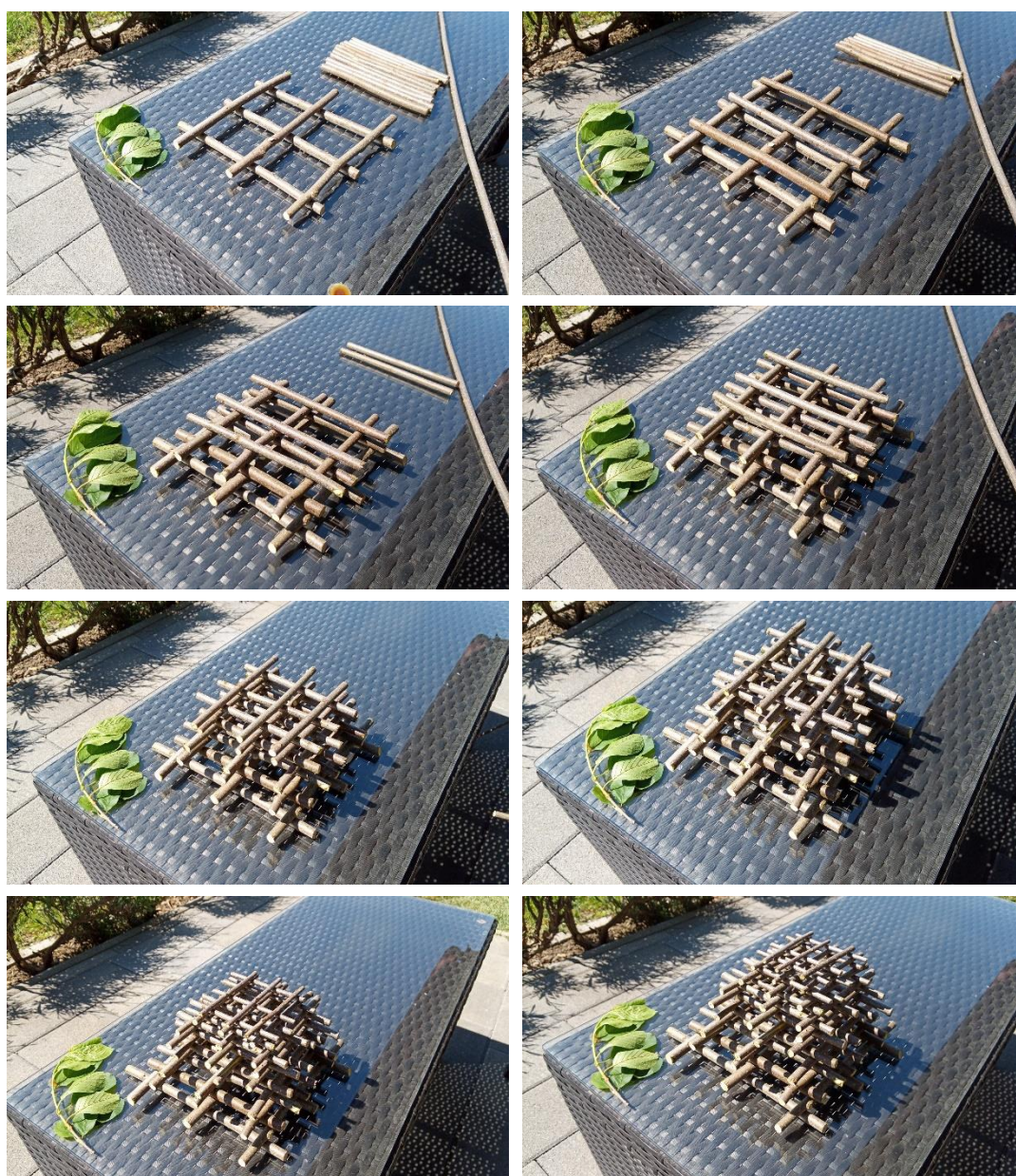
Delo nadaljujte doma. Nekje zunaj, da ne boste nasmetili v notranjih prostorih. Narežite po šest (ali mnogokratnik števila šest) palic na čim bolj enakih dolžin.



Najdebelejše palice naj bodo tudi najdaljše. Tanjše kot bojo palice - krajše naj bojo. Povedano drugače palice narežite tako, da boste čim bolj izkoristili njihovo naravno rast in imeli čim več paličic za sestavljanje konstrukcije.

Tokrat bomo sestavljali steber. Čeprav podobno kot zadnjič, pa vendarle drugače. In kot boste kaj kmalu ugotovili, tudi bolj zahtevno. Zelo boste morali paziti na debelino uporabljenih palic, na spretnost zlaganja in če boste to počeli zunaj, celo veter ve nagajati. Tudi če bo med »gradnjo« prišlo do porušitve naj bo to zgolj motivacija za še več vloženega truda. Kljub temu, da je naloga zahtevnejša, se morate držati prikazanega načina zlaganja. Konstrukcijo lahko sestavljate sproti med rezanjem paličic ali naknadno. Paličice samo zlagate na ravni in trdni površini brez kakršnega koli lepljenja.

Tudi tokrat vam prilagam nekaj slik, saj slika pove več kot tisoč besed. Vem, da vam bo po ogledu slik takoj jasno kaj počnemo tokrat.





Konstrukcija se lahko proti vrhu oži, ni pa nujno.

Vsekakor pa ni dovoljeno kakršnokoli nakupovanje palic za izgradnjo vašega izdelka.

NALOGA:

Pošljite največ 5 slik svojega dela. Če jih bo več, bom nekatere izločil, kar vam ne bo mogoče všeč. Iz slik bom tudi tokrat naredil video-predstavitev. Zato je zelo POMEMBNO, da so slike v LEŽEČEM FORMATU, ker so v nasprotnem v video-predstavitvi popačene. Na eni sliki naj bo razvidno vaše delo na eni pa končna velikost vaše konstrukcije, ostale po vaših željah. Če kdo ne bi želel biti na sliki, ni potrebno. Tak naj na en velik list s velikimi črkami napiše svoje ime in slika zraven izdelka, da se bo vedelo kdo je avtor izdelka. Slike pošljete na moj e-naslov: ivo.zupanic@gmail.com do srede, 27.5.2020.

Ne pošiljajte filmčkov, za predstavitev bom uporabil zgolj slike!

Ne tekmujejo kdo bo naredil višjo konstrukcijo, tokrat bomo dali več poudarka estetiki (lepemu izgledu) izdelka. Seveda, pa boste kmalu ugotovili, da ob upoštevanju tehnično varnostnih zahtev (najdaljše in najdebelejše palice spodaj, ki se proti vrhu krajšajo in tanjšajo) sočasno dosegame tudi estetske učinke.

Pa še na nekaj ne pozabite, tudi tokrat, ni dovoljeno uporabljati lepila ali podobnih povezovalnih elementov.

NALOGA za naprej. Ne odmetavajte v smeti različnih papirnatih tulcev (primer na sliki spodaj), ki so sicer po uporabi odpadki. Zbirajte jih, za eno izmed naslednjih nalog.



Se že veselim vaših odzivov!

Lepo se imejte! UŽIVAJTE!

Učitelj: Ivo Zupanič

Za vsa vprašanja me lahko kontaktirate na ivo.zupanic@gmail.com ali mi pošljete kakšno fotografijo tvojega dela. Zelo bom vesel vašega odziva.