

Predmet	IP -PLES												
Učna ura	Sestavljanje lastne koreografije												
Sklop	Lastna koreografija												
Pripravila:	Tina Lautar												
NAVODILA UČENCEM	<p>Pozdravljeni!</p> <p>Kot sem vam že povedala v šoli, je vaša naloga do konca leta SESTAVITI LASTNO KOREOGRAFIJO, jo zvoditi in odplesati. Ta vaš nastop pri predmetu bo tudi OCENJEN. Ker smo v karanteni, naj vsak naredi svojo koreografijo.</p> <p>Kriterij za plesno koreografijo:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ocena</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td> <td>Učenec naredi nalogo brez večjih napak. Ples je izveden v ritmu, uporaba gibov in gibanja je pestra, učenec izkoristi prostor gor-dol, levo-desno, naprej-nazaj, gibi so izvedeni estetsko, so tekoči in povezani, učenec pazi na izraznost med plesom.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Učenec naredi nalogo vendar z eno večjo ali 3 manjšimi napakami.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Učenec naredi nalogo z 2 večjima ali več manjšimi napakami.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Učenec naredi nalogo z več večjimi in manjšimi napakami.</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Učenec ne izvede naloge.</td> </tr> </tbody> </table> <p>VEČJA NAPAKA je, če napaka traja dalj časa, če se pojavlja večino časa ali skozi celo točko. MANJŠA NAPAKA je, če se pojavi za krajši čas, trenutno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Učenec ne pleše po ritmu. - Izbira gibov je majhna, gibi se ponavljajo. - Izbrani gibi so izvedeni okorno, nenatančno, prehodi med enim in drugim gibom so netekoči. - Učenec slabo izrablja prostor, pleše na mestu. - Učenec ne pazi na izraznost – mep nastopom si popravlja lase, pogled je zaskrbljen, usmerjen v tla, drža med plesom je sramežljiva, gibi niso odločni. <p>NAPOTKI ZA KOREOGRAFIJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nastop mora trajati vsaj 2 minuti. - Izberi glasbo ki ti je všeč, ki ti dvigne razpoloženje, ob kateri te zasrbijo pete. - Izberi slog plesanja, ki ti je ljub. - Pri izbiri gibov in sestavi, so ti lahko v pomoč elementi, ki smo jih izvajali na urah: <p>Hoja na glasbo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Koraki na mestu (2/4, 4/4); menjavanje, uporaba rok, bokov, glave. - Korak naprej, v stran, nazaj (2/4); roke, boki, obrat. - Korakanje ven – not (4/4); gibanje gor – dol, roke - Korakanje naprej – nazaj. - Križni koraki. <p>Gibi posameznih delov telesa, navezovanje. Stoja na nogah, klečanje, sedenje, ležanje in gibanje v teh položajih. Pet možnih načinov skokov:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z ene noge na isto nogo, 	Ocena		5	Učenec naredi nalogo brez večjih napak. Ples je izveden v ritmu, uporaba gibov in gibanja je pestra, učenec izkoristi prostor gor-dol, levo-desno, naprej-nazaj, gibi so izvedeni estetsko, so tekoči in povezani, učenec pazi na izraznost med plesom.	4	Učenec naredi nalogo vendar z eno večjo ali 3 manjšimi napakami.	3	Učenec naredi nalogo z 2 večjima ali več manjšimi napakami.	2	Učenec naredi nalogo z več večjimi in manjšimi napakami.	1	Učenec ne izvede naloge.
Ocena													
5	Učenec naredi nalogo brez večjih napak. Ples je izveden v ritmu, uporaba gibov in gibanja je pestra, učenec izkoristi prostor gor-dol, levo-desno, naprej-nazaj, gibi so izvedeni estetsko, so tekoči in povezani, učenec pazi na izraznost med plesom.												
4	Učenec naredi nalogo vendar z eno večjo ali 3 manjšimi napakami.												
3	Učenec naredi nalogo z 2 večjima ali več manjšimi napakami.												
2	Učenec naredi nalogo z več večjimi in manjšimi napakami.												
1	Učenec ne izvede naloge.												

- skok z ene na drugo nogo,
- skok z dveh nog na dve nogi,
- skok z ene na obe nogi in
- skok z dveh na eno nogo.

Vrtenje na mestu, v gibanju.

Korakanje, tek in vrtenje v odnosu na prostor (levo, desno, naprej, nazaj, diagonalno, gor, dol, na tla).

Plazenje in prevračanje v prostoru.

Sprosti se in uporabi domišljijo in svoje telo!