

Slušni zaznavni stil

Značilnosti

- najraje posluša razlago
- rad glasno bere in tudi uči se na ta način
- ko bere premika ustnice
- raje posluša kot bere
- hrup ga moti
- raje govori kot piše
- dobro pripoveduje
- zapomni si s poslušanjem
- je zgovoren



Slušni zaznavni stil

Kako naj se uči?

- poslušanje navodil
- stvari, ki si jih želi zapomniti, prebere na glas
- učenje v paru ali skupini, da se lahko pogovarja o snovi
- učenje v mirnem okolju, kjer ni hrupa, šumov, pogovorov
- igranje vlog, izvedba intervjuja
- poročanje
- se posname in potem posluša snov na posnetku
- za lažje pomnjenje uporablja mnemonične metode, rime, pesmice itd.



Vidni zaznavni stil

Značilnosti:

- veliko bere
- pozorno opazuje, opazi podrobnosti
- je organiziran, sistematičen, premišljen,
- ima urejene zapiske: oblika, barva, pisava
- je usmerjen na videz
- potrebuje celovit pregled
- raje vidi slike kot posluša navodila
- hrup ga ne moti
- si zapomni predvsem slikovno gradivo in si pri tem pomaga s »prevajanjem« besed v skice, slike, miselne vzorce



Vidni zaznavni stil

Kako naj se uči?

- branje navodil
- izdelovanje lastnih zapiskov in miselnih vzorcev
- risanje preglednic, grafov, diagramov,
- pisanje poročil, seminarjev
- si zaznamujejo dele besedila z barvnimi flomastri
- pred branjem določenega poglavja preleti slike, naslove itd.
- uporaba urejenega gradiva
- za lažje pomnjenje uporaba vidnih asociacij, predstav
- uporaba samolepilnih lističev, zaznamkov in podobnih opomnikov
- organizacija delovnega okolja tako, da ne odvrta pozornosti
- med učenjem naj bo v tistem prostoru
- uporablja naj veliko slikovnega materiala (zemljevidi, video posnetki, plakati,...)



Kinestetični zaznavni stil

Značilnosti

- je čuteč, presoja z občutki
- je fizično naravnani in se veliko giblje
- ne more dalj časa sedeti pri miru
- pomemben mu je odnos z učiteljem
- ko govori, veliko gestikulira
- govori počasi
- ob branju kaže s prstom
- pomni s hojo, govorjenjem
- uči se z dejavnostjo, izkušnjami
- rad ima aktivne igre
- ljudi, stvari se dotika



Kinestetični zaznavni stil

Kako naj se uči?

- med učenjem naj se giba npr. hodi po prostori, pleše
- med sedenjem v razredu naj čim večkrat nemoteče pretegne roke in noge, pod mizo naj mečka žogico
- če nerad sedi za mizo, naj med učenjem leži na hrbtu ali trebuhu
- podčrtavanje navodil, obkrožanje ključnih besed
- se potruди prebrati navodila, preden se loti naloge
- dotikanje predmetov, kiparjenje, izdelovanje modelov
- izvedba eksperimenta
- odmerjanje odmorov med učenjem
- postopno učenje
- v ozadju naj ima prižgano nežno glasbo (klasična ali instrumentalna glasba)

