

ILUZIJA PROSTORA





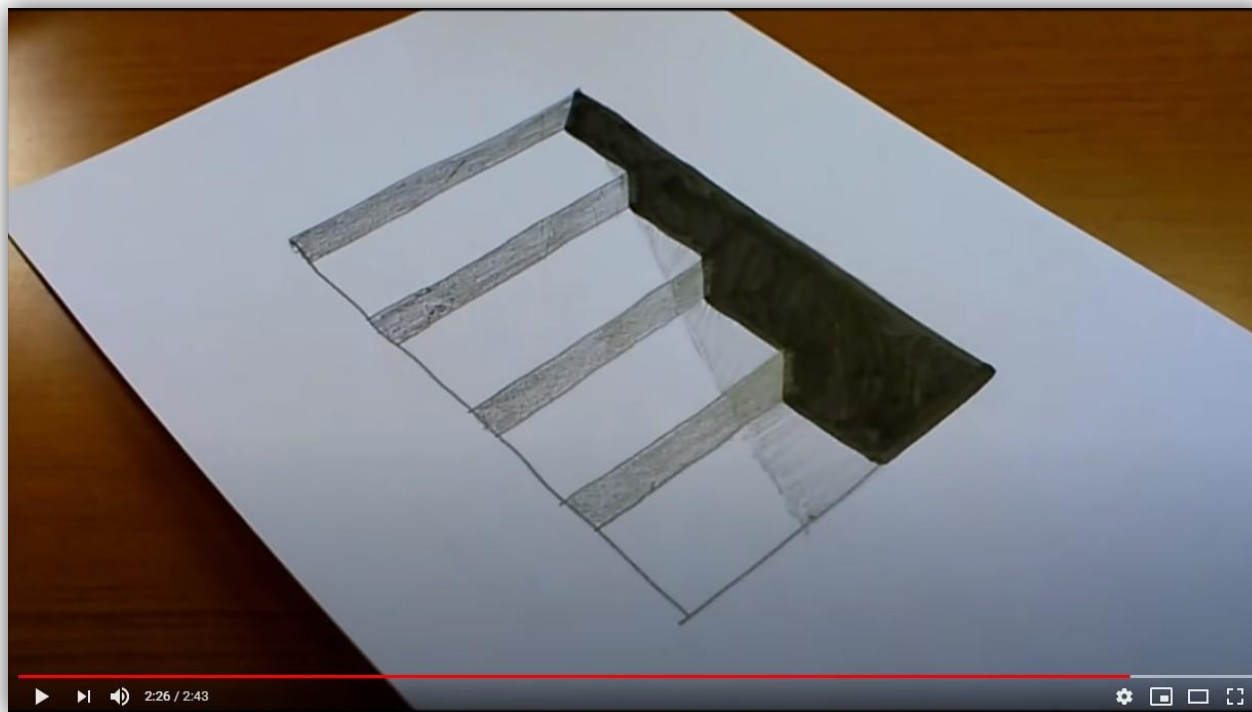
Fotografija plezalca

Govorimo o realnem (resničnem) prostoru, ki ima tri dimenzije: dolžino, višino in širino oz. globino. Prav tako ima vsak predmet v prostoru svoje tri dimenzije.



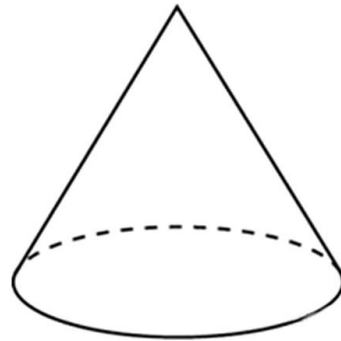
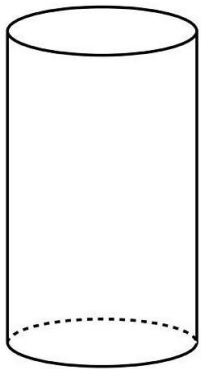
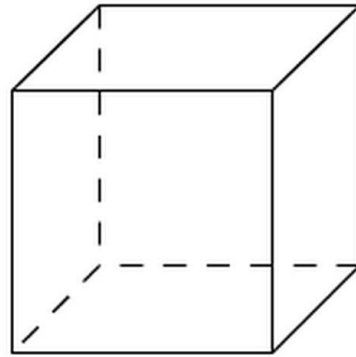
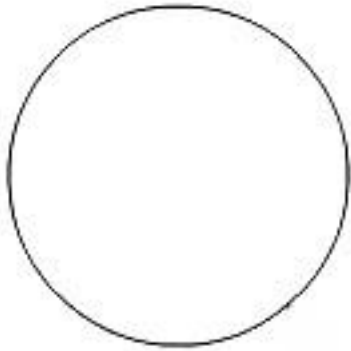
Narisan plezalec

ILUZIJA je beseda latinskega izvora (illusio) in pomeni utvaro, slepilo oz. zmotno zaznavo. Ko na ploskvi ustvarimo vtis prostora, ta ni resničen, ampak je navidezni (vizualen). S tem ustvarimo navidezno resničnost (iluzijo).

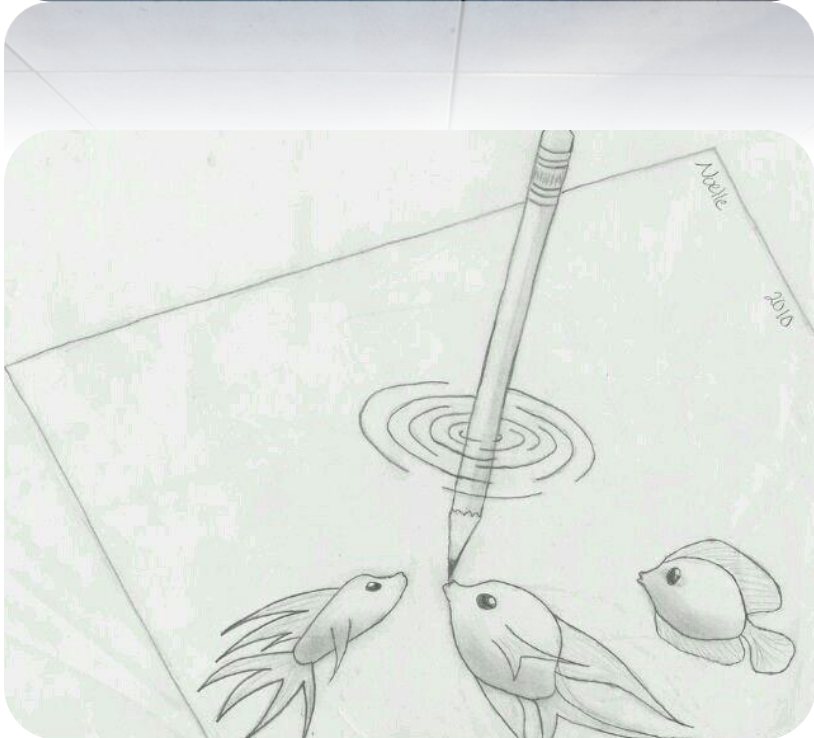


https://www.youtube.com/watch?v=LcWLe_f-wQk

Poglej si video. En primer risbe, kako ustvarimo iluzijo prostora.



Likovni ustvarjalci so se že od nekdaj ukvarjali s problemom, kako bi na **dvodimenzionalni površini** (risalni list, slikarsko platno, stena ...) ustvarili iluzijo **tretje dimenzije, globine prostora**. Načini so različni. Pri ustvarjanju si pomagamo s prostorskimi ključi. To so: prekrivanje, senčenje, nizanje figur, zmanjševanje...Podrobno jih bomo spoznali v novem poglavju.



To so optične prevare, s katerimi zavajajo naše dožemanje upodobljenega. Ko sledimo podobam, se spreminja dožemanje in hitro ugotovimo, da nekaj ni v skladu z zakonitostmi, kot jih poznamo iz resničnega sveta. Optične prevare so najbolj znane iluzije.

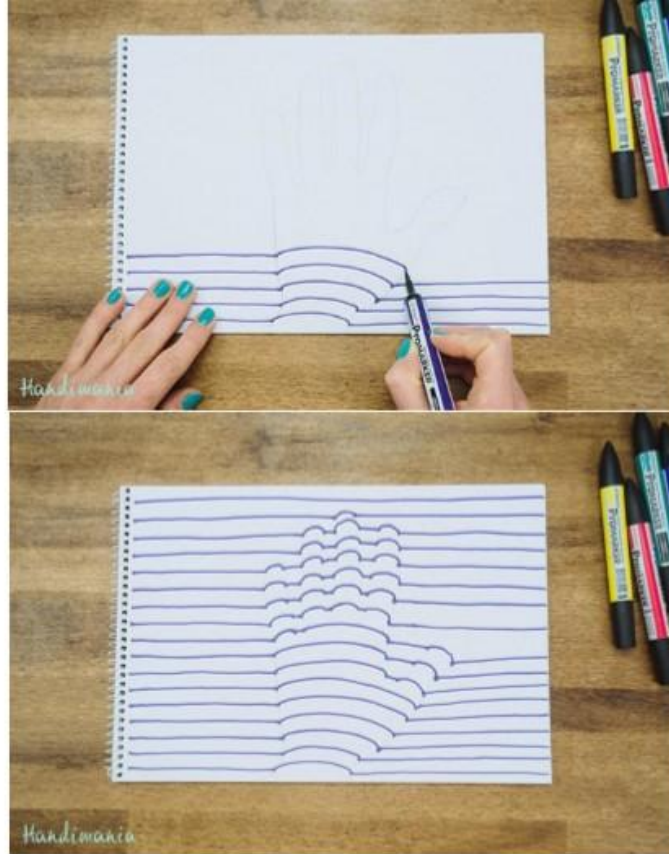
Likovna naloga – nariši 3D roko s pomočjo iluzije prostora.

Navodila:

1. Korak: Pripravite si vse potrebne pripomočke.
2. Korak: Dlan in del zapestja položite na A4 list papirja in s svinčnikom na rahlo narišite obris roke.



3. Korak: Vzemite flomaster in od roba papirja do obrisa narišite ravno vodoravno črto. Od točke obrisa do točke obrisa na drugi strani roke narišite navzgor ukrivljeno črto. Od tu naprej do konca lista ponovno narišite ravno vodoravno črto. In tako nadaljujete do vrha papirja.



4. Korak: Zdaj je čas, da naredimo 3D roko bolj živo. Vzemite flomastre vsaj treh različnih barv in z njimi zapolnite del med osnovnimi črtami, ki ste jih narisali v 3. koraku. Pomembno je, da vedno ponovite isto zaporedje barv.





5. Korak: Za še večji učinek lahko ob obrisu roke dodate še sence.



Za risanje uporabi format lista A4. Pri barvanju NE uporabi vseh barv. Ali se odločiš za **toplejše** barve (različne rumene, oranžne, rdeče, rjave) ali pa uporabi bolj **hladne** barve (različne zelene, modre, vijolične). Če želiš, lahko delaš tudi v **nevtralnih barvah** (bela, siva, črna). Kdor želi, lahko na ta način nariše tudi **obe roki** na listu.

Pri ocenjevanju je pomembno:

- natančnost pri risanju in barvanju
- kombinacija barv (topele ali hladne ali nevtralne)
 - 3D izgled izdelka
- znanje – kaj je iluzija prostora

Izdelek poslikaj in pošlji na mail metka.beber@ostrojica.si

Prijetno ustvarjanje želim!