

Mali umetnik

Poslikajmo kamne!

Ko kamni oživijo z našo domišljijo



Tehniška založba Slovenije



Poslikajmo kamne!

Idejna zasnova Diana Fisher



Kamni!

Smo pripravljene na zabavo s kamni? Če je tako, potem smo se znašli na pravem kraju!

Ta knjiga nam bo odkrila skrivnosti neverjetne umetnosti slikanja. Seveda so ljudje na kamne slikali še pred tisoči let (saj smo že slišali za poslikave v jamah, kajne?), vendar pa do sedaj še nismo spoznali umetnosti takšnega slikanja na kamne, kot ga bomo tukaj. Pa začnimo!



Vsak kamen je edinstven

Kamen, ki nam je na voljo v tem kompletu, ni navaden star kamen, pač pa je tvoj! Še več, prav tako edinstven je, kot smo mi vsi! Ja, tako je to – tvoj kamen je 100-odstotno izviren, noben drug kamen na svetu ni tak kot ta. Torej, kateri projekt si boš izbral in zanj uporabil svoj kamen? Vse je odvisno od tvoje domišljije! Vzemsi si trenutek in si podrobno oglej svoj kamen ..., potem pa – čemu je tvoj kamen podoben? Te spominja na avto? Hrošča? Vesoljsko plovilo? Jajce? Odločitev je tvoja. Svoj kamen uporabi za enega izmed projektov iz te knjige ali pa si zamisli popolnoma svoj slikarski izdelek. Vse je odvisno od tebe. Z malce barve (in malce domišljije) boš svoj kamen spremenil v kar koli si zaželiš.

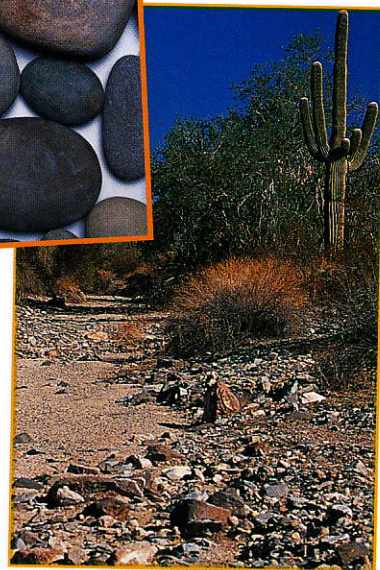
Pripravljene,



Lov se začne

Najpomembnejše gradivo, ki ga potrebujemo, da začnemo slikati na kamne, so, seveda, kamni! Iskanje kamnov pravih velikosti in oblik za naše umetnine je samo po sebi velika

pustolovščina. Za gladke kamne bomo raziskali obale rek in potokov. Lahko pa preiščemo okoliške izletniške poti in polja in našli bomo drugačne vrste kamnov, ki se pojavljajo v naravi. Lahko pa kamne celo kupimo – trgovine za vrtničarje in kmetijske trgovine imajo kamne pogosto na zalogi!



Čas za čiščenje

Preden začnemo slikati, moramo kamne pripraviti. (Z drugimi besedami, treba jih je oprati!) Ko imamo enkrat v roki ščetko za čiščenje, potrebujemo še vodo. Naše kamne namočimo v plastično kad ali vedro vode, lahko pa jih obrizgamo s cevjo za zalivanje vrta. To je pravzaprav vse. Samo še nekaj besed v svarilo: Ne perimo jih v lijaku ali kopalni kadi, ker ju kamni lahko opraskajo.

da zasujemo svet s kamni!

Vse kar potrebujemo, da bomo začeli slikati na kamne, vsebuje ta komplet – celo kamen! Našli bomo tudi cel niz pripomočkov za okraševanje – od peres do premikajočih se oči.



peresa



akrilne barve



premikajoče se oči



koralde



umetniška žička



čopiča

kosmate žičke



lepilo



koščki klobučevine



paleta za mešanje barv

Poiščimo še nekaj stvari
Za risanje sicer ne potrebujemo svinčnika, vendar nam bo v pomoč, da bomo narisali ali prerasli skice. (Na temnem kamnu se bo odlično poznala bela barvica.) Za obrise bomo lahko namesto barv uporabili črn obstojni flomaster. Papirnate brisačke bomo uporabili za čiščenje in otiranje čopičev. In če bomo dodali bleščice (ali svetlikajoče se lepilo), bodo naše umetnije še posebej privlačne.



kamen

Osnovno slikanje

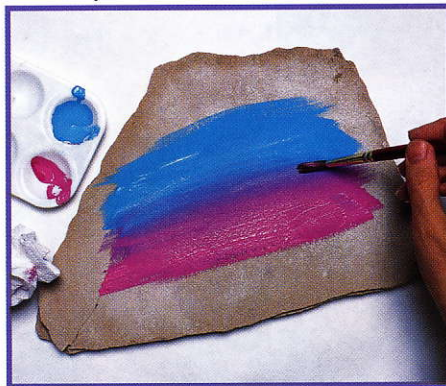
Ko se naučimo osnovnih slikarskih tehnik s teh strani, bomo pripravljene na avanturo slikanja na kamne!

Nanašanje prosojnih barv



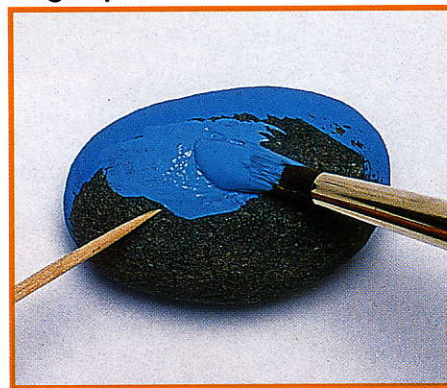
Barve, prikazane zgoraj, so zelo prosojne. Da zagotovimo res dobro prekrivanje površine kamna in da ta ne bi presevala, barve nanašamo v več tankih plasteh. Za prvo plast zmešamo nekaj bele z barvo, za katero želimo, da postane bolj prekrivna; ko se posuši, čez to plast nanese osnovno barvo.

Prelivajoče se mokre barve



Slikanje z moko barvo na moko je odličen način, s katerim dosežemo učinek prelivanja barv, ne da bi jih zmešali skupaj. Nanese prvo barvo, potem pa čopič obrišemo. Ko je barva še mokra, nanese drugo barvo tako, da prvo prekriva. Kjer se barvi stikata in prelivata, narahlo potegnemo s čopičem.

Izogibajmo se sveži barvi



Da preprečimo madeže sveže barve, skušamo kamen na mestu obdržati z zobotrebcom, ne pa s prsti. Kamen naj leži na papirju, tako bomo lahko namesto kamna obračali papir. In vedno počakamo, da se pobarvana stran kamna posuši, potem ga obrnemo na drugo stran.

Risanje s čopičem



Preprosto je risati tanke črte, črke in drobne elemente. Za to potrebujemo le tanek čopič. Najprej v barvo kanemo malo vode, kar jo naredi bolj tekočo in gladko. Potem s tankim čopičem zajamemo malce barve (ne preveč, lahko se naredijo kapljice in te stečejo!). Čopič držimo navpično in na kamen rišemo s konico.

Uporaba kratkih potez



Tanek obstojni flomaster je odličen za risanje orisov na naše kamne (namesto da bi jih naslikali). Samo preprosto narišemo ali prerišemo svoj motiv na kamen. Potem pa s flomastrom natančno prevlečemo po svinčnikovih sledih. Počakamo, da se flomaster posuši, nato kamen poslikamo z barvami.

Pripomoček za slikanje pik



Vatirane paličice se lahko spremenijo v zabaven slikarski pripomoček. Uporabimo jih za slikanje majcenih pikic, kot so na primer pike pri pikapolonici. Tudi drugi gospodinjski predmeti lahko postanejo slikarski pripomočki. Poskusimo barvati na primer z gobico, krpico ali celo s staro zobno ščetko in ustvarili bomo edinstvene oblike in teksture na svojem kamnu.

Prerisovanje vzorca

Pri prenašanju izbranega vzorca iz tega kompleta na svoj kamen zgolj sledimo tem preprostim navodilom.

Suho slikanje s čopičem

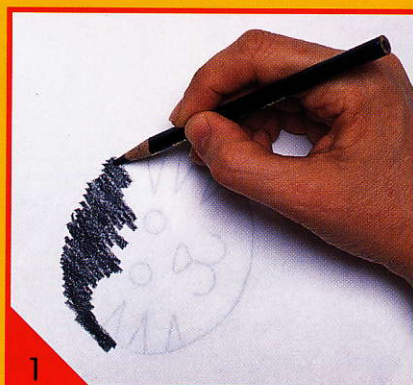


Tehniko suhega slikanja lahko uporabljamo, če na svojo umetnijo želimo dodajati sence ali teksturo; to kamnu da poseben »svež« in umetniški videz. Najprej čopič pomočimo v barvo, nato ščetine razgrnemo in malce osušimo na papirnati brisački. Presežek barve otremo, potem pa narahlo s kratkimi potezami nanesemo ostanek barve na kamen.

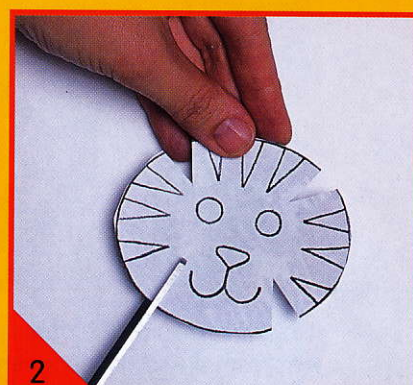
Vadimo vztrajnost



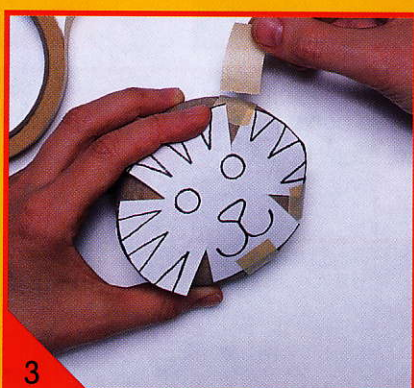
Seveda je pomembno, da se naučimo, kako se mešajo barve ali uporabljajo različni načini okraševanja, vendar je najpomembnejša umetniška veščina vztrajnost! Črte slikajmo počasi, počakajmo, da se sloji posušijo, in previdno mešajmo barve. Potem bo naš izdelek resnično kamena mojstrovina.



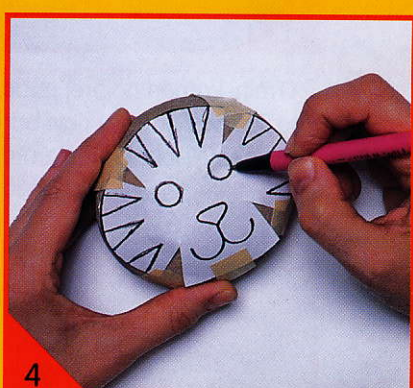
Najprej pripravimo velikost svojega motiva, da se bo prilegal našemu kamnu; motiv s pomočjo tiskalnika ali fotokopirnega stroja povečamo ali pomanjšamo. Potem hrbtno stran motiva popolnoma prebarvamo z barvico in močno pritiskamo. (Za svetle kamne uporabimo črno barvico, za temne pa belo.)



Zdaj motiv s škarjami natančno ob robu izrežemo. Če naš kamen ni popolnoma raven, ob robu izrežemo nekaj majhnih trikotnikov. (To nam bo pomagalo, da bomo ravnino papirja z lepilnim trakom lažje prilagodili površini kamna.)



Zdaj uporabimo lepilni trak, da motiv pritrdimo na čist kamen. Trak prilepimo samo na bele dele motiva, saj nočemo prekriti črt, ki jih bomo prenesli na naš kamen.

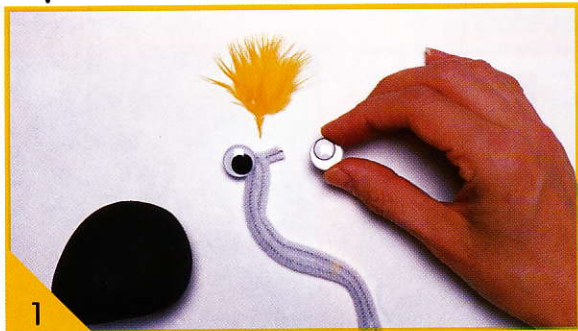


Zdaj s kemičnim svinčnikom vlečemo po obrisih motiva in močno pritiskamo. Barva s hrbtne strani motiva se bo prenesla na naš kamen. Ko zarišemo vse črte, motiv odstranimo. Naš osnutek na kamnu je pripravljen!

Kamni s perjem

Lahko da imajo »ptičje« možgane, vendar je ta šopek pernatih prijateljev dovolj bister, da predstavlja »kukavico« slikanja na kamne!

Noj

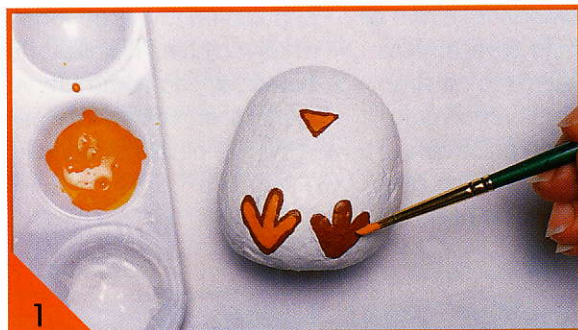


1 Najprej kamen ovalne oblike pobarvamo s črno. Potem kosmato žičko prepognemo na pol in konca skupaj zakrivimo. Na konici nalepimo očesci in peresce.



2 Vrat prilepimo na kamen, dodamo peresi za krila in košček klobučevine za rep. Potem, kot je prikazano zgoraj, nagubamo dva konca kosmate žičke, da dobimo noge. Prilepimo jih na kamen.

Piščanček



1 Ovalni kamen najprej pobarvamo z belo. Kljun in nožice naslikamo v rjavi barvi. Ko se barva posuši, oboje pobarvamo z oranžno, robov pa se izognemo.



2 Ko se tudi oranžna barva posuši, nalepimo premikajoči se očesci. Namestimo ju tik nad kljunom.



3 Zdaj na zadnjo stran piščančevega telesa prilepimo tri peresa, da naredimo krila in čopko.



Psiček na kamnu

Tale psiček predstavlja odlično oviro pri vratih, kajti spi trdno kot skala. Samo postavimo ga na tla in opravljal bo svoje delo, vendar brez lajanja in vohanja.



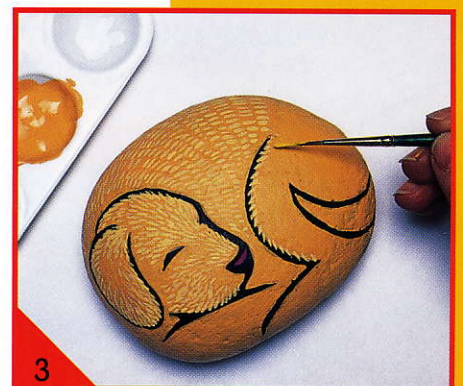
Psiček



Izberemo velik ovalen kamen. S svinčnikom narišemo motiv psa (ali ga prerešemo s predloge), potem s tankim čopičem in črno barvo prevlečemo skico. (Lahko pa uporabimo obstojni flomaster.)



Zdaj kužka prebarvamo z zlatorumeno barvo, barvamo okoli črnih črt tako, da ostanejo vidne. Zapomnimo si, da pobarvamo tiste strani kamna, ki se bodo videle.



Ko se sloj barve posuši, v zlatorumeno zamešamo malo bele. S to barvo narišemo dlako. S konico tankega čopiča delamo majhne tanke poteze. Na koncu z rožnato osvetlimo smrček.



Kamniti ljubljenci



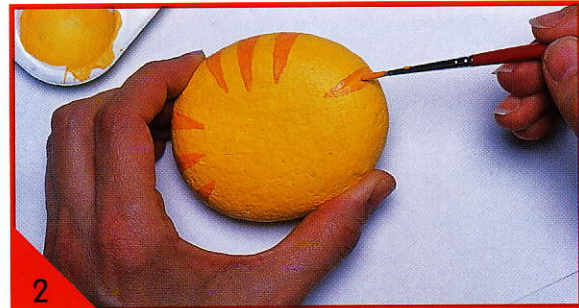
Kdo je lahko še bolj ljubek kot ljubljenci iz kamna? Potrebujejo čisto malo nege, stanejo pa nas le en prodnik na dan!

Mačka



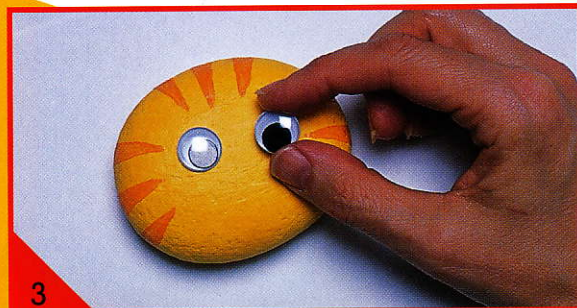
1

Izberemo okrogel ploščat kamen in obe strani prebarvamo z belo. (Ne pozabimo počakati, da se ena stran posuši, preden kamen obrnemo na drugo!) Ko se bela barva posuši, ves kamen prebarvamo z rumeno.



2

Ko se posuši rumena barva, prenesemo vzorec ali narišemo motiv. Potem na vrhu in ob obeh straneh dodamo po tri oranžne proge.



3

Nato namestimo in prilepimo premikajoče se oči. Lahko jih namestimo skupaj ali pa narazen, vendar ne pozabimo pod njimi pustiti dovolj prostora za smrček in gobček.



4

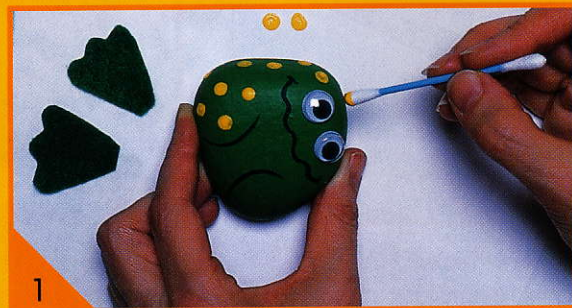
S tankim čopičem in črno barvo narišemo smrček in gobček. Potem s konico čopiča s črno narišemo še brke. Ko se črna barva popolnoma posuši, smrček zapolnimo z rožnato barvo.



5

Iz rumenega in rožnatega filca izrežemo ušesca. Manjša rožnata trikotnička nalepimo vrh rumenih, potem pa ušesca prilepimo zadaj na mačkino glavo.

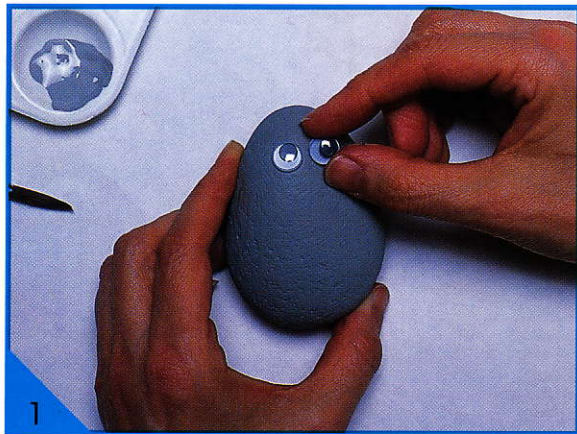
Žaba



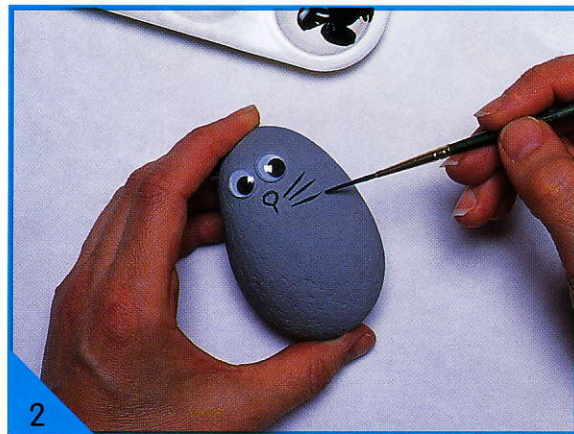
1

Ploščat, spodaj odebeljen kamen prebarvamo z zeleno. Nalepimo oči, narišemo usta in sprednje noge ter z vatirano paličico nanesimo rumene pike. Iz zelenega filca izrežemo zadnje noge in jih nalepimo.

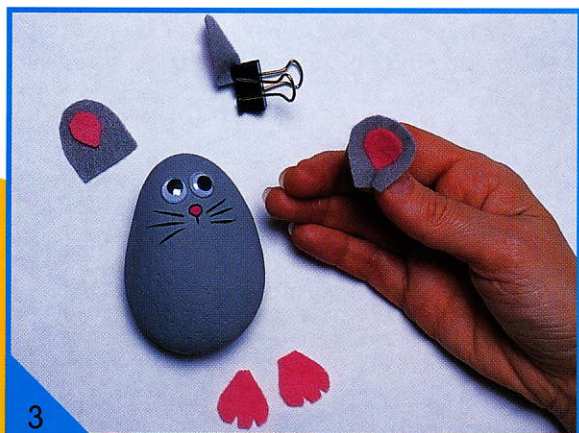
Miška



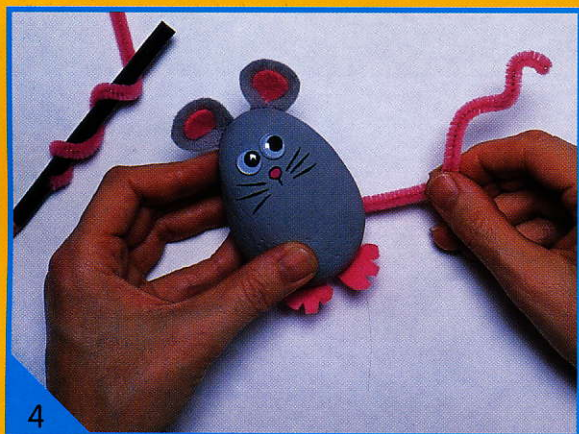
Na ovalen, na spodnjem koncu odebeljen kamen nanesemo sivo barvo. (Da dobimo sivo, zmešamo malce bele barve s črno.) Potem, ko se barva posuši, nalepimo oči.



S tankim čopičem s črno barvo narišemo smrček, dodamo gobček in brke. Ko se barva posuši, smrček zapolnimo z rožnato barvo. (Za temnejšo rožnato v belo zamešamo več rdeče barve.)



Iz filca izrežemo ušesca in tačke. Rožnati solzici nalepimo na siva ušesca. Zlepimo in stisnemo ju skupaj, potem pa ju nalepimo na zadnjo stran miškine glave. Na spodnjo stran kamna nalepimo tačke.



Kosmato žičko ovijemo okoli svinčnika, da se skodra. (Ali pa jo zmečkamo v skuštran rep.) Potem žičko nalepimo na zadnjo stran kamna in naša miška Maška je končana.





Kamniti vrt



Teh cvetlic nam ne bo treba nikoli zalivati!

Metulj



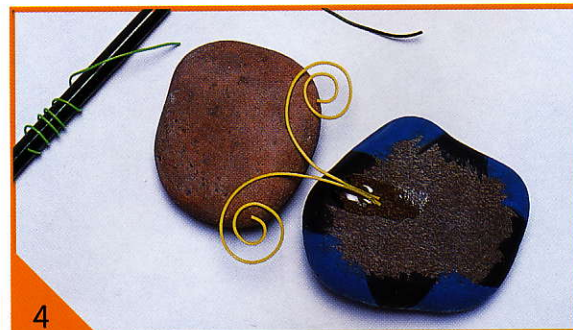
Poiščemo kamen skoraj kvadrataste oblike in na lice prenesemo svoj motiv. Potem po skici narišemo črne črte ter prazne prostorčke zapolnimo s črno barvo.



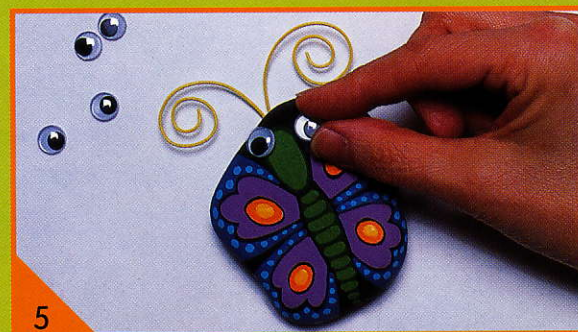
Zdaj pobarvamo krila. Začnemo s temnejšo barvo. Preden začnemo dodajati naslednjo barvo, vedno pustimo, da se prejšnja posuši. Ker je oranžna barva zelo prosojna, najprej naneseemo sloj bele.



Ko se barva kril popolnoma posuši, z zeleno barvo pobarvamo metuljevo telo. Uporabimo tanek čopič in s svetlomodro narišemo pike okoli metuljevih kril. Potem na oranžno barvo naneseemo malo rumene.



Zdaj umetniško žičko navijemo okoli svinčnika, da dobimo tipalke. Tipalke nalepimo na zadnjo stran metulja. Podpremo jih z drugim kamnom, dokler se ne posušijo, da ostanejo na mestu.



Ko se lepilo popolnoma posuši, metulja obrnemo. Na glavo namestimo dve premikajoči se očesci. (Morda bi poskusili z različnimi velikostmi.) Ko smo z velikostjo in namestitvijo zadovoljni, ju prilepimo.

Marjetice



Za vrt marjetic ovalni kamen pobarvamo s temnozeleno. S svetlejšo zeleno narišemo liste in pustimo, da nekaj temnozeleno podlage ostane med njimi. S tankim čopičem narišemo svetlomodre cvetne lističe. Z rumeno rožicam narišemo še prašnike.



Rdeče rožice



1 Izberemo okrogel ploščat kamen. Skiciramo motiv, potem pa črte svinčnika prevlečemo s črno barvo. Ko se posuši, dodamo rdeče cvetne liste in oranžno sredino. Potem v sredino narišemo rumene pike, cvetne liste pa dokončamo z rjavimi črticami.

Rožni popek



1 Na gladek kamen trikotne oblike narišemo cikcakasto črto za cvetno čašo in dve črti za cvetne liste. Potem z zeleno pobarvamo čašo, cvetne liste pa z rožnato. S temnozeleno narišemo črtice na čašo. Malo barve zmešamo z rožnato in osenčimo cvetne liste.

Skalnata vas



Ljudje so v preteklosti iz kamna gradili cela mesta.
Tokrat pa bomo mi ustvarili svojo vas, popolnoma kamnito, z našimi
najljubšimi trgovinami, drugimi stavbami in celo avtomobili!



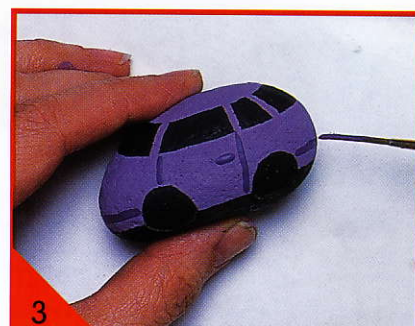
Avto



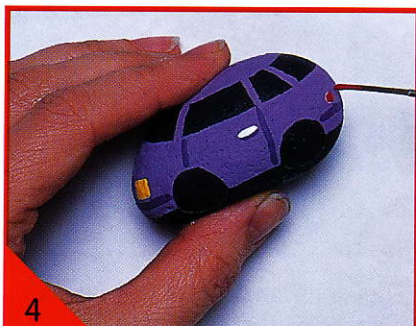
1
Ovalni kamen s ploskim spodnjim delom bo postal odličan avto! Najprej svoj motiv prenesemo na kamen. Potem uporabimo črno barvo in črte potegnemo s tankim čopičem. Pobarvamo okna in gume, pobarvamo tudi spodnji del avtomobila.



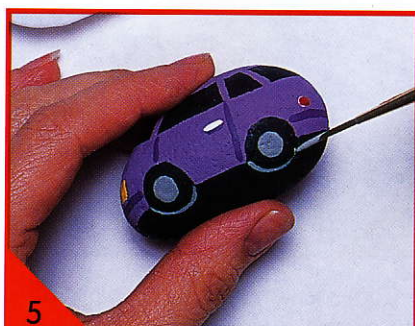
2
Zdaj pobarvamo karoserijo. Uporabimo vijoličasto barvo. S konico čopiča natančno narišemo tanke črte med vetrobranskimi stekli. Nič hudega ni, če prekrijemo tudi zgornji del vetrobranskih stekel.



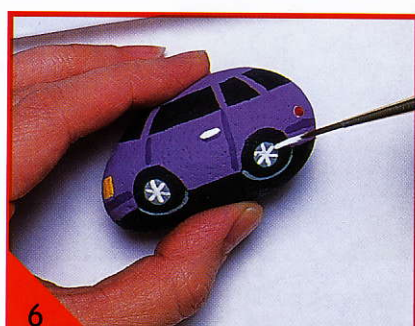
3
Barvo, ki smo jo uporabili za barvanje karoserije, malo potemnimo (dodamo ji malo črne barve), potem pa narišemo podrobnosti. S konico tankega čopiča narišemo črte sprednjega in zadnjega odbijača, vrat in kljuko.



4
Zdaj tik nad sprednjim odbijačem narišemo rumene žaromete, nad zadnjim pa dve rdeči zadnji luči. Potem z belo narišemo dodatke pri kljuki.

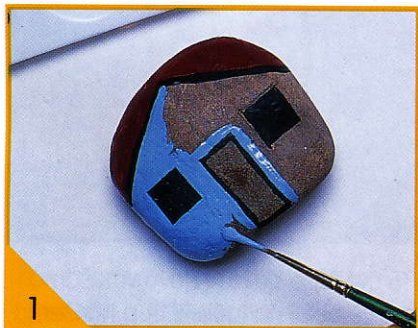


5
Za platišča zmešamo svetlosivo barvo in na gumah v sredini narišemo kroge. Potem s konico tankega čopiča dodamo tanke obrobe na gumah. (To ponazori dimenzijo na gumah.)

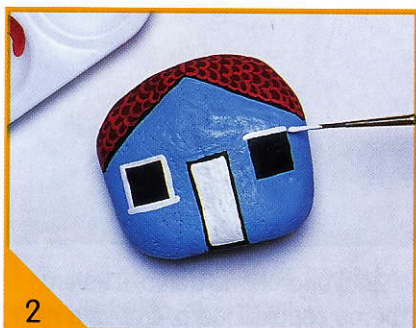


6
Potem na kolesa narišemo še vzorec. Narišemo X ali pa zvezdico (kot je prikazano na sliki). Svoji kamniti limuzini lahko dodamo tudi več podrobnosti, kot je na primer registrska tablica, ali okrasimo pokrov motorja.

Pošta



1
Za to stavbo motiv prenesemo na kvadratni kamen. Potem s črno potegnemo po črtah in pobarvamo tudi okna. Nato pobarvamo streho in stene.



2
Na strehi narišemo niz opek, začnemo na vrhu in končamo spodaj. Okoli oken s konico čopiča narišemo bele črte, potem pa z belo pobarvamo tudi vrata.



3
Za podrobnosti uporabimo tanek čopič. Napišemo lahko ime ali dodamo elemente, kot so cvetlice ob vznožju pošte. Na okna na naši stavbi lahko postavimo celo razne predmete.



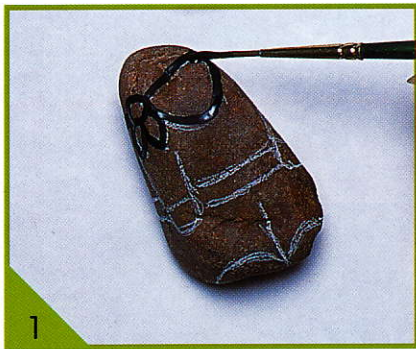
Gusarji kamene dobe



Mornarji, pazite se! V teh vodah so pirati,
prav za temi krasnimi kamni.
(Imajo polno draguljev in kep zlata!)



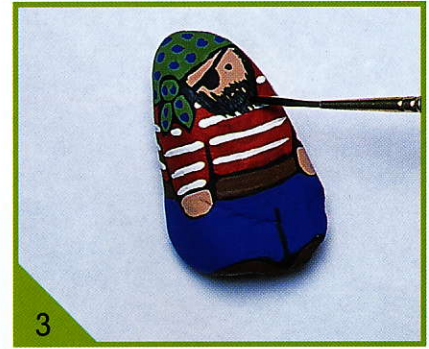
Gusar



Na tanek ovalni kamen prenesemo motiv gusarja. Če je kamen zelo temen, uporabimo belo barvico. Potem črte prevlečemo s tankim čopičem in črno barvo.



Zdaj začnemo obrise zapolnjevati z barvami; barvamo znotraj črnih črt. Za piratovo ruto uporabimo svetlozeleno barvo, rdečo za srajco, rjavo za pas in modro za hlače, za kožo pa malo marelične.

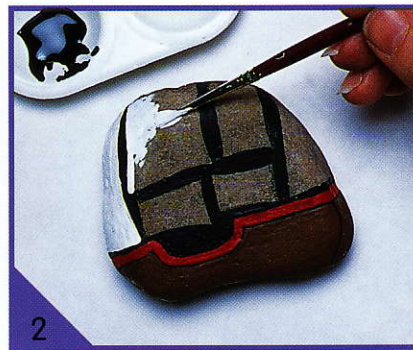


Zdaj dorišimo podrobnosti. Na ruto narišemo pikčast vzorec, na srajco pa bele črte. Nato dodamo eno oko, drugo pa prekrijemo z zaplato. Narišemo še skuštrano brado (rišemo s kratkimi navpičnimi potezami).
»Grrr!«

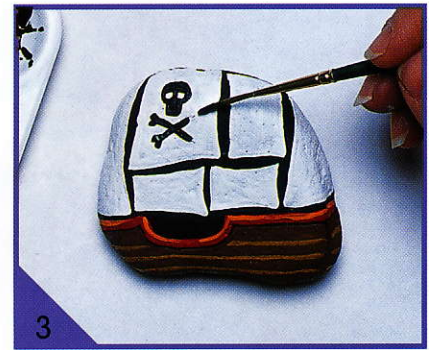
Gusarska ladja



Za ladjo poiščemo kamen, ki ni popolnoma simetričen. S svinčnikom nanj prenesemo motiv ladje, potem pa po črtah nanesimo črno barvo. Nato z debelejšo črno črto označimo prostore med jadri.



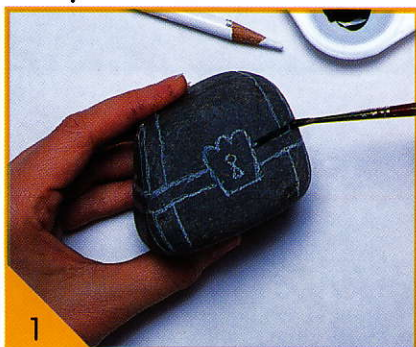
Zdaj uporabimo barvo, s katero bomo zapolnili jadra; črne črte naj ostanejo vidne. Ladijski trup pobarvamo s temnorjavo, obrobo narišemo z rdečo barvo ter med trupom in jadri potegnemo s črno.



S svetlejšo rjavo (v rjavo vmešamo malce bele) na ladijski trup narišemo tanke črte, ki označujejo deske. S tankim čopičem s črno barvo na glavno jadro narišemo lobanjo in prekrizane kosti.



Skrinja zakladov



1

Iz kamna v obliki kocke bomo lahko naredili izvrstno skrinjo zakladov. Najprej na kamen prenesemo motiv (ali ga narišemo po svoje, če tako želimo). Potem črte prevlečemo s tankim čopičem in črno barvo.



2

Ko se črna barva posuši, kovinske okove in ključavnico zapolnimo s sivo barvo. Les potem pobarvamo z rjavo, črne črte kovinskih okovov pustimo vidne.

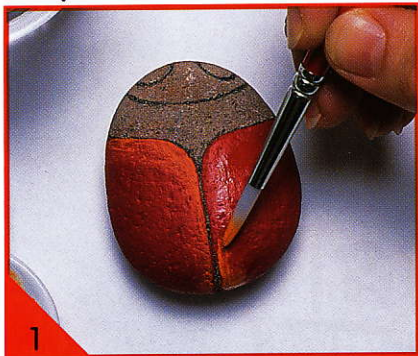


3

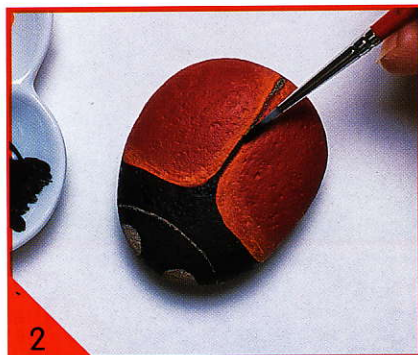
Potem s črno barvo narišemo vodoravne črte za ponazoritev lesenih desk. Za strukturo lesa uporabimo svetlorjavo barvo. Pobarvamo še luknjo na ključavnici in na okovih s temnosivo barvo narišemo pike, ki ponazarjajo žeblje.

Hroščki na kamnih

Pikapolonica



Izberemo ovalni kamen ter ga prebarvamo z rdečo barvo. Ko se barva posuši, ob robovih nanesemo svetlejšo oranžno barvo.



Preostale dele pikapolonice prebarvamo s črno, vendar črto nad očmi in oči pustimo nepobarvane. Med krili povlečemo tanko črno črto.



Nato okoli oči ter črto med telesom in glavo poudarimo. Najprej povlečemo s temno sivo barvo, nato pa čeznjo potegnemo s tanjšo črto s svetlejšo sivo barvo.

Izgubljeni lističi nas vedno spravljajo v obup. In prav zato so tile obtežilniki za papir tisto, kar potrebujemo, in vse okrog nas bo spet postalo rožnato.



Okoli zunanjega roba oči pobarvamo z modro, sredino pa z zeleno. S konico tankega čopiča v sredino oči narišemo majcene bele pikice.



Na krila naslikamo črne pike. Detajle na telo narišemo z belo barvico, potem pa jih prevlečemo s tankim čopičem in belo barvo.

Kamniti maliki

Seveda so lahko to mogočni stražarji s tropskega otoka, vendar bodo zaenkrat ti telebani varovali le naše knjige na polici!

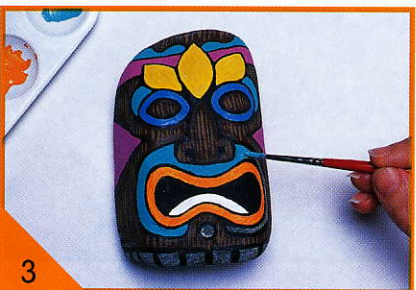
Knjižna opora



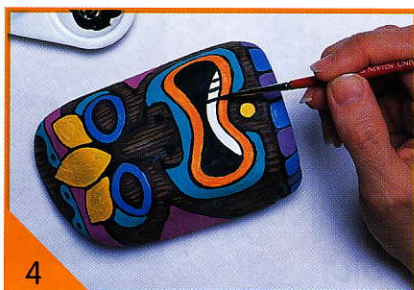
1
Poiščemo težek pravokotni kamen. S svinčnikom nanj skiciramo motiv, potem pa po črtah prevlečemo s črno barvo.



2
Usta zapolnimo s črno. Lesene dele pobarvamo z rjavo, pobarvamo tudi oči, nos, lica in vrh glave. Rjavo barvo posvetlimo z belo in v lesu narišemo strukturo.



3
Zdaj pobarvamo obraz. Vsaki barvi dodamo belo, da bo vsaka barva temnemu lesu dala večji kontrast. Med delom pustimo, da se posamezne barve posušijo.



4
Nato dodamo podrobnosti, kot so pike na bradi in črte na spodnjem delu. S tankim čopičem s črno barvo narišemo črte med zobmi.

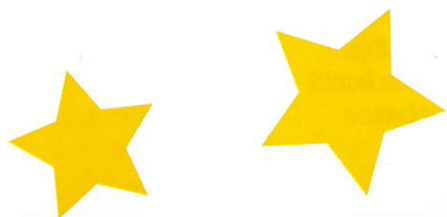


5
Da naša knjižna opora ne bo opraskala pohištva, odrežemo majhen košček filca in ga nalepimo na spodnjo stran kamna.

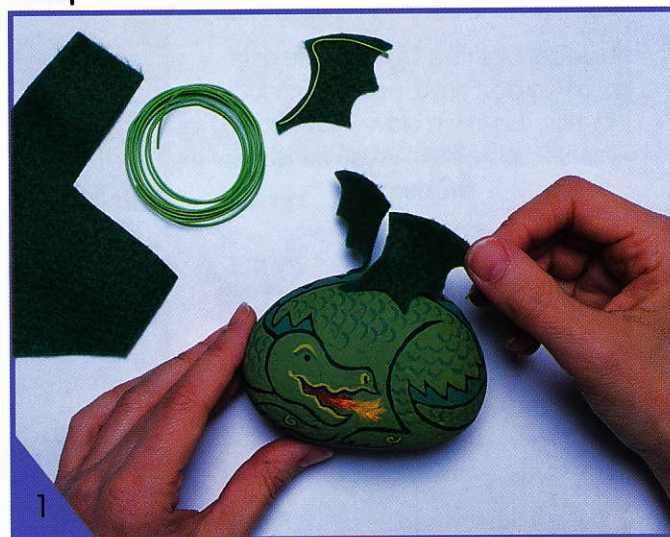


Z ognjem, mečem in kamnom

Bi radi ustvarili imenitnega zmaja,
ki bruha ogenj, visoko trdnjavo
in mogočnega čarovnika? Ne
bomo potrebovali čarobne paličice
– samo poprimimo za čopič!



Zmaj



Ko smo zmaja naslikali, uporabimo umetniško žičko, s katero oblikujemo krila, da stojijo pokonci in obdržijo svojo držo. Najprej iz filca izrežemo krila. Potem odrežemo kosček žičke in jo oblikujemo po krilu, potem pa jo nalepimo nanj. Ko se lepilo posuši, krila nalepimo na ovalni kamen.

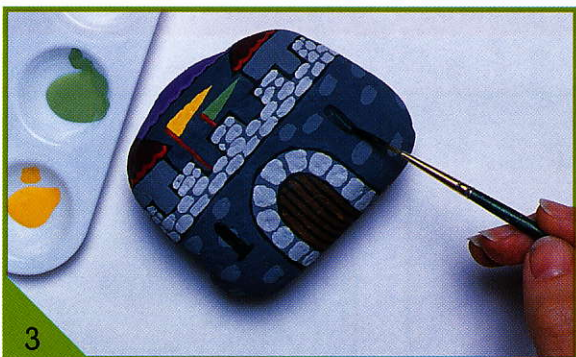
Grad



Na kvadratni kamen prenesemo motiv gradu. Potem grad pobarvamo z dvema odtenkoma sive barve (črno barvo zmešamo z belo). Za dvižna vrata uporabimo rjavo barvo. Nato vrh gradu in stolpa pobarvamo z vijoličasto barvo.



Svetlejšo sivo barvo iz prvega koraka zmešamo s še malo bele barve. S to najsvetlejšo sivo zdaj narišemo kamne na vrhu obzidja in okoli dvižnih vrat. S preostalo sivo po obzidju gradu naslikamo raztresene zidake.



Vijoličasti barvi primešamo nekaj bele, da poudarimo obrobo na vrhu. Naslikamo še nekaj raznobarnih zastavic, ki segajo iz grajskega dvorišča. Na dvižna vrata narišemo črne črte, da ponazorimo lesene deske. S tankim čopičem in črno barvo na grajsko obzidje narišemo majcena okenca.

Čarovnik



Izberemo dolg kamen, ki malce spominja na trikotnik in ima ploski spodnji del (tako da lahko stoji pokonci). S svinčnikom na kamen prenesemo motiv, potem pa ga obrišemo s črno barvo. Pobarvamo čarovnikovo ogrinjalo, kapo, obraz in brado.



Ko je prvi sloj barve posušen, lahko začnemo nanašati podrobnosti. S črno barvo čarovniku narišemo okrogle oči. Pripravimo si temnosivo barvo in z njo naslikamo košate obrvi in debele viseče brke.



Zdaj obrvi in brke pobarvamo z belo, vendar pazimo, da robovi ostanejo sivi. S tankim čopičem čarovnikovo ogrinjalo polepšamo z rumenimi lunami in zlatorumenimi zvezdami.

Prijateljstvo, trdno kot kamen

Kamen s posebnim sporočilom, imenom ali monogramom je superizvirno darilo! Na vrhno stran izpišimo prijateljevo ime, ali pa na zadnjo stran dodajmo skrivnostno sporočilo. Preizkusimo se v dodajanju raznih barv in se lotimo najrazličnejših vzorcev!



Ime



1 Na ploščat ovalni kamen najprej z živo barvo naslikamo manjši oval. Ko se barva posuši, napišemo ime. Ime osenčimo s tankimi črnimi črtami.



2 Zdaj na kamen prenesemo vzorec ali pa ustvarimo svoj lastni motiv. Uporabimo raznobarnve črte, oblike – kar koli nam pade na pamet!



3 Nadaljujemo z okraševanjem kamna do njegovih robov in vselej, preden nanašamo naslednjo barvo, pustimo, da se prejšnja posuši.

Srčkasti motiv



1 Za kamen prijateljstva ves kamen ob robu poslikamo s školjčnim vzorcem. Pustimo, da se barva posuši, preden začnemo nanašati aplikacije. Notranjost kamna zapolnimo z rožnatimi srčki.

Fantazijski motiv



1 Barvit motiv je vedno na pravem mestu! Združimo cvetlice, vijuge, vitice in druge elemente za ta izvenzemeljski vzorec. Pazimo samo na to, da se vsak sloj barve pred nanašanjem druge zagotovo posuši.

Kamnito kraljestvo

Smo se pripravljene vojskovati na kamniti šahovnici? Če ne, so figurice vedno zadovoljne, da namesto tega igrajo damo.



Kraljica

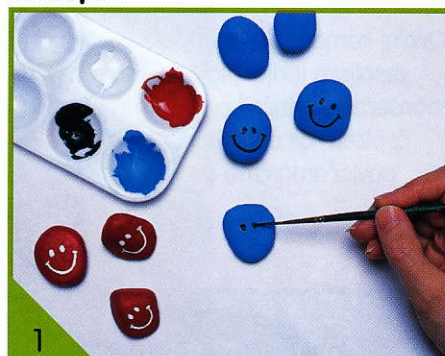


Poiščimo podobne kamne za kraljici, kralja, tekače in trdnjave. Narišemo motiv in črte prevlečemo s črno barvo.



Zdaj pobarvamo sprednjo stran kamna. Izberemo si eno skupino barv, naj bo to modra ali rdeča, za vsako vojsko svojo. Ko se sprednja stran posuši, pobarvamo tudi hrbtno stran.

Kmetje



Za kmete potrebujemo 16 majhnih kamnov (za damo jih potrebujemo 24). 8 (12) kamnov pobarvamo s prvo barvo, drugih 8 (12) pa z drugo. Ko se barva posuši, dodamo obraze.

Konj



Za konja poiščemo trikotni kamen. Narišemo motiv in ga obrišemo s črno barvo. Narišemo tudi črte za konjevo grivo. Motiv ponovimo na hrbtni strani.



Zdaj konja pobarvamo z barvami, karšnimi koli želimo. Lahko si izberemo tudi zeleno! Konjev oklep se mora ujemati z barvami kraljestva in kraljice.



Kamni letijo v vesolje

Pripravimo se na izstrelitev, ki nas bo odnesla v onostranske dogodivščine. Opremimo se z raketami in NLP-ji. Če bi bili radi le za lučaj kamna oddaljeni od vesoljcev, potem je ta projekt kot nalašč za nas.

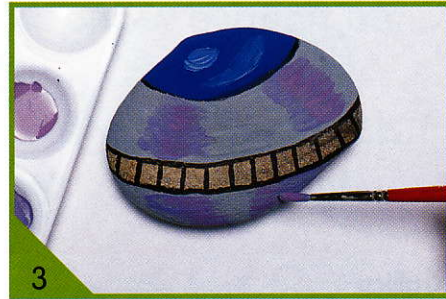
Leteči krožnik



Ovalni kamen lahko predstavlja čudovito vesoljsko ladjo! Najprej svoj motiv narišemo s svinčnikom. Potem s tankim čopičem ali obstojnim flomastrom povlečemo črne črte po vzorcu.



Kupolo pobarvamo s temnomodro barvo. Potem s tehniko mokro na mokro (glej str. 4) s čopičem nanese mo lise svetlejšje modre barve. Da se prelijejo, potegnemo samo nekajkrat, tako da se barva še vedno vidi.



Obod ladje prebarvamo s sivo barvo. Ko je siva barva še mokra, s kratkimi potezi nanjo nanese mo modre in vijoličaste sence. Zapomnimo si, da ne mešamo preveč.



Zdaj z mavričnimi barvami zapolnimo vrsto luči. Barvamo obrobljene prostorčke. Ko se barva popolnoma posuši, narišemo črni šiv in nasejemo podrobnosti.

Planet



Za planet poiščemo okrogel kamen in ga prekrijemo z vijugastimi črtami. Začnemo z eno barvo in narišemo vijugasto črto. Potem uporabimo tehniko mokro na mokro. Čopič otremo in naslednjo barvo nanese mo, ko je prejšnja še mokra.

Asteroid



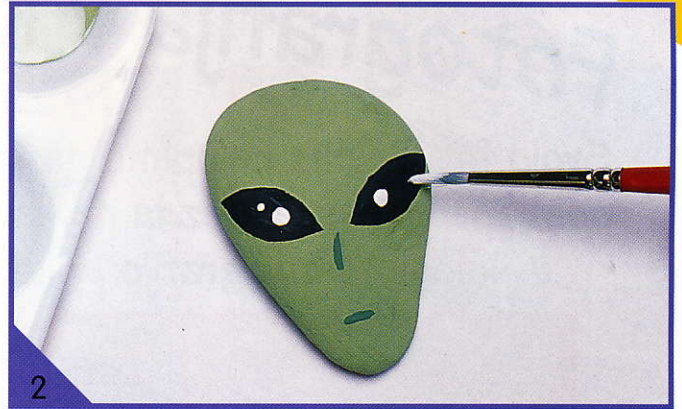
Hrapav luknjast kamen je lahko izvrstna luna ali asteroid – samo pobarvati ga moramo z belo barvo! Da bodo luknje videti globlje, jih pustimo nepobarvane.



Vesoljec



Za vesoljca na kamen trikotne oblike s črno barvo narišemo dve veliki očesi mandljaste oblike. Ko se barva posuši, obraz pobarvamo z zeleno.



S tankim čopičem s temnozeleno barvo narišemo tanki črtici za vesoljčev nos in usta. Potem s konico čopiča narišemo beli pikici v vsako oko.



Fotografija v kamnitem okviru

Svojo fotografijo nalepimo na kamen, okrasimo jo in – čira čara – postanemo prava zvezda na kamnu! Bi radi naredili še en izdelek? Nalepimo fotografijo prijatelja ali domačega ljubljénčka!



Portret



1 Najprej poiščemo ploščat kamen in fotografijo, ki jo želimo uokviriti. Če je potrebno, svojo fotografijo priredimo, da se bo prilegala kamnu. Prilepimo jo na površino in jo obrobimo z barvo. Nato narišemo še valovito črto.



2 Ko se obroba suši, zmešamo svetlejšo barvo. Nanesemo jo med obrobo in valovito črto. Pazimo, da ne segamo čez obrobo.



3 Potem okoli obrobe naslikamo barvit vzorec, ki ga potegnemo čez robove kamna. Naslikamo črte ali vijuge – kar koli, le da je okvir kar se da nenavaden.

Pasja uta



1 Fotografijo svojega pasjega ljubljénčka pristrizemo v obliki vhoda v pasjo uto. Namestimo jo na kamen in jo prilepimo.

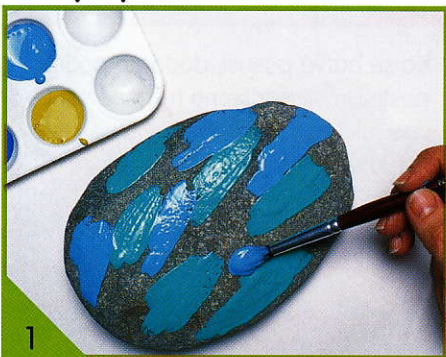


2 S črno barvo obrobimo fotografijo in narišemo rob strehe. Potem stene in streho pobarvamo.



3 Streho polepšamo s svetlorjavo barvo, vrata pa obrobimo z belim robom. Potem pasjo utico še okrasimo.

Naši ljubljénčki



1 Na kamnu, ki ga bomo olepšali sedaj, bo prostor za vse naše kosmate prijatelje. Velik ovalni kamen pobarvamo s tehniko mokro na mokro. Dodajamo eno barvo na drugo, vendar jih ne prelivamo.



2 Nadaljujemo z dodajanjem barv s tehniko mokro na mokro, dokler kamen ni popolnoma pobarvan. Barve malce prelijemo, da na kamnu ne ostanejo nepobarvani prostorčki.



3 Ko je barva popolnoma suha, izrežemo fotografije v zabavne oblike, kot so na primer srca, in jih nalepimo na ploščate dele kamna.



4 Ko se lepilo posuši, okoli fotografij nanese svetleče obrobe ali uporabimo svetleče lepilo. Trara!

Zdaj pa še kamnita hrana!

Vsakdo se bo navduševal nad našo kamnito zabavo s slastnimi prigrizki na razstavi!

Pico



Za pico s feferoni izberemo ploščat kamen trikotne oblike. Na kamen prenesemo motiv koščka pice ali pa narišemo svojo lastno kreacijo. Potem črte prevlečemo s črno barvo.



Zdaj omako pobarvamo z rdečo, sir z belo in feferone z rjavordečo barvo. Za testo zmešamo belo z malce rjave barve, za temnejšo skorjo pa dodamo več rjave.



Ko se barva posuši, dodamo podrobnosti. Na sir narišemo rumene sence, na feferone pa drobne črne x-se, ki ponazarjajo poprova zrnca.



Bonboni



Za škatlico bonbonov najprej na sredini kamna naslikamo črni kvadrat. Ko se kvadrat posuši, čez črno barvo narišemo raznobarvne kroge.



Zdaj pobarvamo škatlo. Začnemo z belo obrobo okoli »okenca«. Ko se sprednja stran »škatle« posuši, kamen obrnemo in pobarvamo še hrbtno stran.



Zdaj malo bele barve razredčimo z vodo in čez »okence« potegnemo nekaj črt. Nazadnje na svojo škatlo bonbonov napišemo še ime.

Hotdog



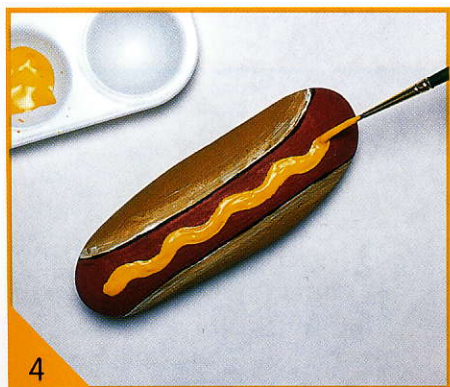
Za hotdog (ali vegetarijančka) izberemo dolg ovalni kamen. Narišemo obliko štručke, ki naj bo malo krajša kot hrenovka. Štručko lahko narišemo kot dva ovala na vsaki strani kamna, lahko pa se štručka iz obeh strani na vrhu stika.



Za barvo štručke zmešamo rjavo in belo barvo, potem pa eno stran pobarvamo. Ko je barva še mokra, okoli robu potegnemo tanek bel obris. Uporabimo tehniko mokro na mokro. Nato na enak način pobarvamo še drugo stran kruha.



Ko je barva štručke popolnoma suha, okoli robu štručke dodamo črno črto. Potem malce rjave ali črne zmešamo z rdečo barvo, da dobimo pravo barvo mesa. S to barvo pobarvamo hrenovko, tako da delno prekrijemo črno razmejitevno črto.



Nato z debelo vijugasto črto rumene barve na hrenovko narišemo gorčico. (Da bo rumena res močna, morda ne bo dovolj en sam nanos barve.) Naša pojedina se lahko začne! Povabimo goste!



Zvončkljanje s kamni

Kraguljčki na saneh, snežak,
Božiček ali zvezdice ...

Kar koli že imamo najraje
za naše najlepše praznike,
s temi izvrstnimi predmeti
bomo praznovali še lepše!



Sneženi mož



Za veselega snežaka bomo potrebovali dva ploščata kamna – enega večjega za snežaka in enega majcenega za korenček nos. Manjši kamen nalepimo na snežakov obraz, potem pa snežaka položimo na ravno površino, da se lepilo posuši.



Ko je popolnoma suho, snežakov nos pobarvamo z oranžno. (Ker je oranžna barva precej prosojna, bo treba nanesti dve plasti.) Ko se oranžna barva posuši, telo pobarvamo z belo.



Ko se posuši bela barva, s konico tankega čopiča in s črno barvo narišemo oči in nasmeh. Potem na snežakov trebušček narišemo dva črna krogca, ki ponazarjata gumba. Ko se obrobi posušita, ju pobarvamo.



Sneženemu možu iz kosmate žičke naredimo roke. Na vrhu jo previdno upognemo in nalepimo na telo. Na koncu iz filca izrežemo koščke za snežakova oblačila. Oblikujemo toplo kapo in šal in ju prilepimo na snežaka.

Praznična jelka



Ni treba, da se na lov za popolno praznično drevesce odpravimo v drevesnico! Kjer koli se bomo potepali, naj bo to na šolskem dvorišču ali na vrtu, se ozrimo in poiščimo le trikotni kamen.



S svinčnikom skiciramo motiv. Ta naj vsebuje zvezdo na vrhu in školjčni vzorec, ki predstavlja robove vej. (Morda bomo smrečico poslikali z obeh strani, zato motiv narišimo tudi na hrbtni strani.)



Zdaj vzemimo tanek čopič in s črno barvo povlečemo po črtah, ki smo jih narisali s svinčnikom. Ne bodimo v skrbeh, če ne slikamo natančno po črtah. Kasnejše podrobnosti bodo sled svinčnika popolnoma zakrile.



Nadaljujemo s slikanjem motiva s črno barvo. Ko smo dosegli dno drevesca, pod spodnjimi vejami kamen zapolnimo s črno barvo.



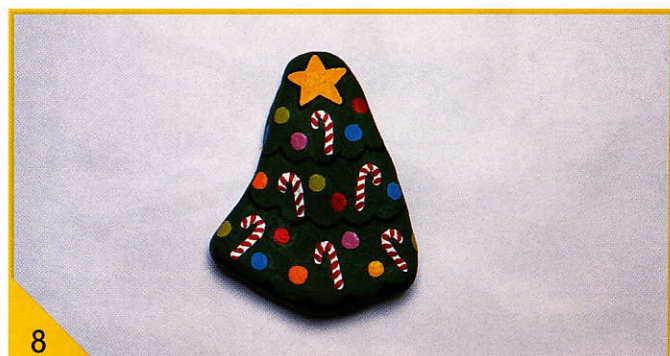
Ko se barva posuši, pobarvamo zvezdo na vrhu in pustimo, da se nekaj črne obrobe še vidi. Z zeleno barvo pobarvamo jelkine veje. (Če bi imeli radi temnejšo barvo, zeleni dodamo malo črne.)



Ko se zelena barva popolnoma posuši, začnemo drevesce okraševati z belo barvo. Naslikamo lučke in sladke paličice.



Ko se bela barva posuši, čopič pomočimo v rdečo barvo in na paličice narišemo črte. Nato z živo barvo, kot je na primer oranžna, rožnata, rdeča ali modra, zapolnimo okrogle okraske.

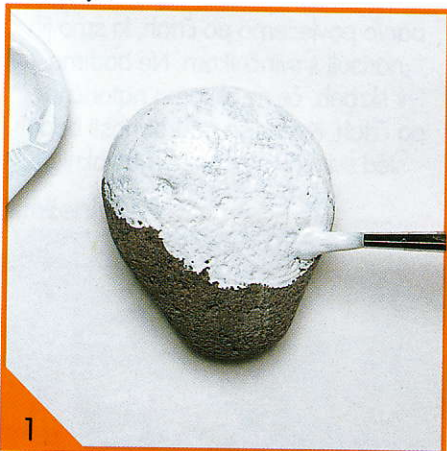


Za obojestransko drevesce pustimo, da se sprednje barvne aplikacije popolnoma posušijo, potem pa poslikamo še drugo stran (ali strani). Za odličen začetek božičnega praznovanja drevesce obdajmo z majhnimi prodniki in kamnitimi darilci.

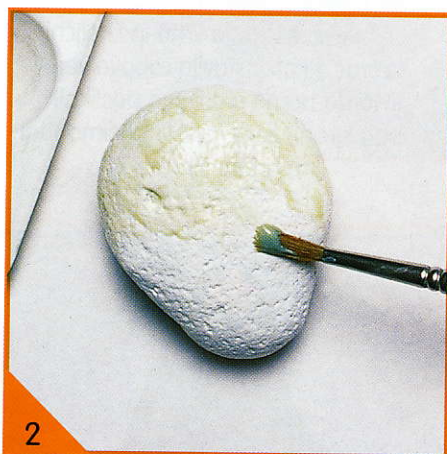
Strušljivi kamni

Poskusimo izdelati te pošastne motive in priljubili se nam bodo grozni duhovi, strašne lobanje, zlobne čarovnice in skrivnostna očesna zrkla!

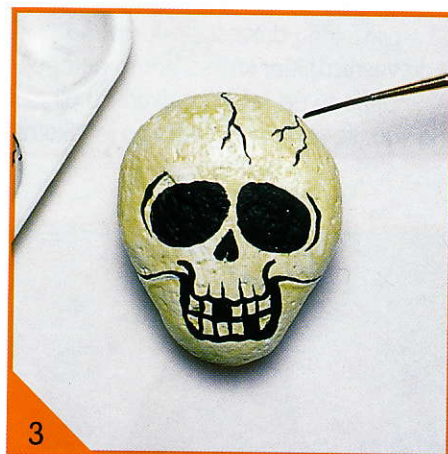
Lobanja



Za strašno lobanjo bomo potrebovali ovalni ali kot gomolj oblikovan kamen. Cel kamen pobarvamo z belo barvo.



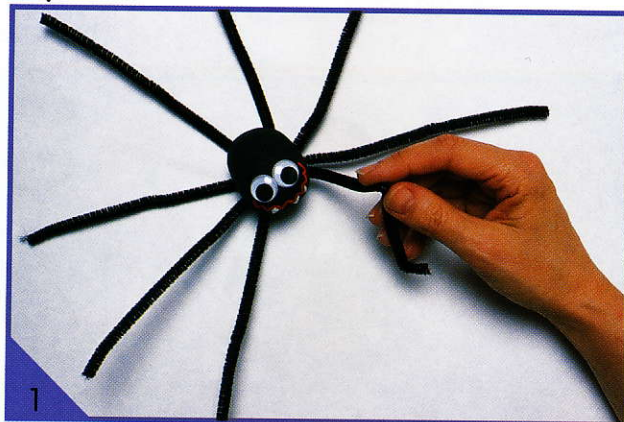
Ko se sloj barve popolnoma posuši, celo lobanjo prebarvamo s slojem svetlorumene barve. (Rumeni barvi dodamo malo bele.)



Zdaj skiciramo motiv lobanje. S črno barvo naslikamo podrobnosti in zapolnimo oči, nos in ustno votlino. S konico čopiča dodamo še razpoke.



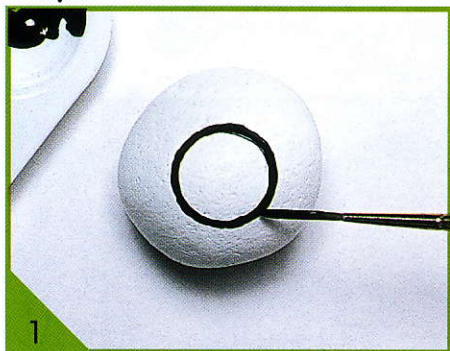
Pajek



Za pajka okrogel kamen pobarvamo s črno barvo ter mu narišemo cikcakasta usta z nekaj belimi zobmi. Potem mu nalepimo premikajoče se oči in osem nožic iz kosmatih žičk. Ko se lepilo posuši, oblikujemo nožice.



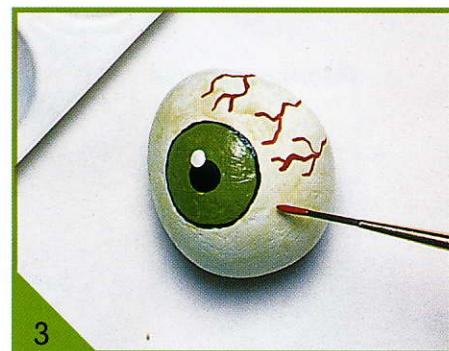
Podpluto očesno zrklo



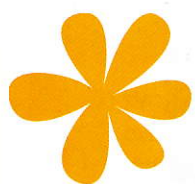
1
Potrebujemo okrogel kamen. (Ni potrebno, da je kamen popolne oblike – oteklina mu bodo dale večjo privlačnost!) Kamen pobarvamo z belo. Ko se posuši, narišemo krog in ga prevlečemo s črno barvo.



2
Notranjost pobarvamo z zeleno barvo, ki je za odtenek svetlejša kot rob kroga. Ko se barva popolnoma posuši, na celotno zrklo nanesemo sloj svetlozeleno ali svetlorumene barve.



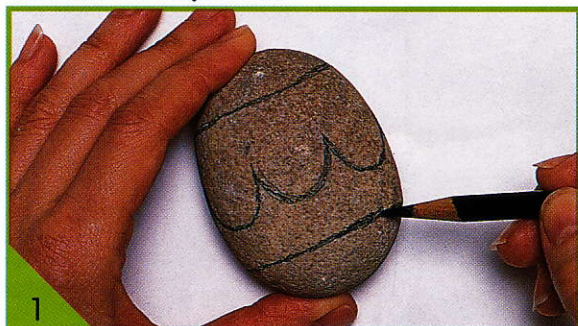
3
Ko se zadnji sloj barve posuši, s črno barvo narišemo zenico in na rob dodamo še belo pikico. Izdelek končamo z vijugastimi rdečimi žilicami, ki jih narišemo s konico tankega čopiča.



Kamnita jajčka

Nič ni lepšega spomladi, kot košarica, polna ... kamnov!
 Vse te barvite kreacije so izvrstne za tradicionalno iskanje jajčk
 – niso tako krhka kot prava in se nikdar ne pokvarijo.

Pisanka z marjeticami

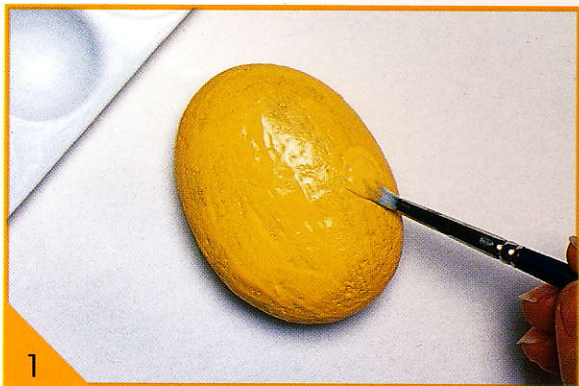


Najprej na ovalni ali kamen jajčaste oblike s svinčnikom narišemo motiv. Lahko narišemo ravne, cikcakaste ali valovite črte, ki bodo ločevale barve.

S svojimi najljubšimi pomladnimi barvami zdaj pobarvamo posamezne dele kamna. Da dobimo pastelne odtenke, preprosto v vsako barvo kanemo malce bele barve. Ko se sloj barve posuši, jajce okrasimo s pikčastim vzorcem in marjeticami.



Pisanica s konfeti



Za malce drugačno kamnito jajce najprej cel kamen pobarvamo z eno barvo. Svetla barva, kot je na primer rumena, bo videti čudovita. Spomnimo se, da preden pobarvamo hrbtno stran kamna, pustimo, da se barva na sprednjem delu popolnoma posuši.

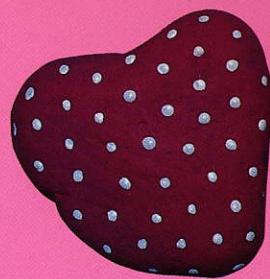


Ko je osnovni sloj popolnoma suh, s tankim čopičem naslikamo vijuge, vitice, srčke, cvetlice ali kar koli želimo. Na jajce lahko celo kaj napišemo – na primer »Vesela pomlad!« ali pa število družinskih članov.



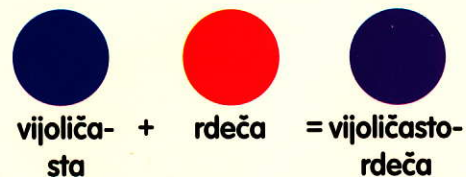
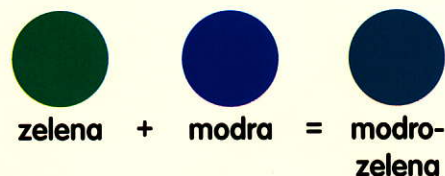
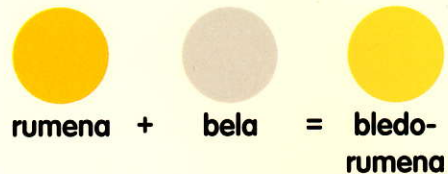
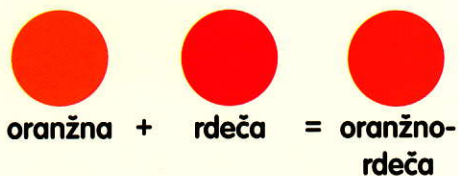
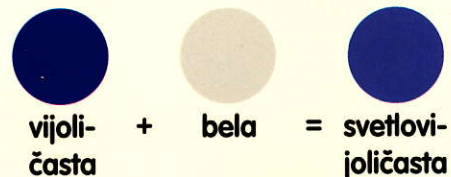
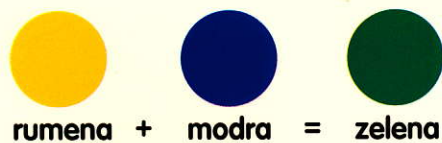
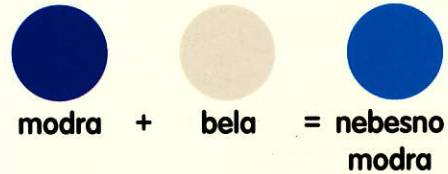
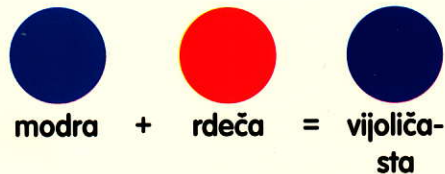
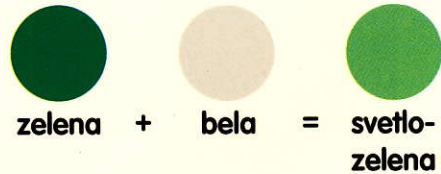
Kamniti srčki

Valentinovo je imeniten praznik, ko svojim dragim podarimo nenavadne srčke!



Presenečeni bomo nad tem, koliko prodnikov srčaste oblike bomo našli. Lahko jih okrasimo z Valentinovimi sporočili na hrbtni strani (glej str. 20) ali pa ustvarimo cel skupek »sladkih srčkov« z ljubezenskimi izreki.

Mešanje barv



Naslov izvirnika:

Fun with Rock Painting

Craft and Create More Than 17 Fun-tastic Projects!

© 2004 Walter Foster Publishing, Inc.

All rights reserved.

© za Slovenijo Tehniška založba Slovenije 2005

Vse pravice pridržane. Nobenega dela te publikacije se ne sme reproducirati, shraniti v pomnilniških sistemih ali posredovati v kakršni koli obliki brez predhodnega pisnega dovoljenja založbe.

Prevod: Mateja Arhar
Ilustracije po izvirniku

POSLIKAJMO KAMNE!

Ko kamni oživijo z našo domišljijo

Izdala in založila:

Tehniška založba Slovenije, d. d.

Za založbo: Branko Bergant

Glavni urednik: Bojan Švigelj

Urednica: Mateja Arhar

Lektor: Ludvik Kaluža

Tehnično uredila in pripravila za tisk:

Sanda Logar

Natisnjeno na kitajskem

Ljubljana 2007

Drugi natis

Naklada: 2000

Cena: 18,99 EUR (4.550 SIT)

Spletna knjigarna: www.tzs.si

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

741:679.85(035)

75.02(035)

FISHER, Diana

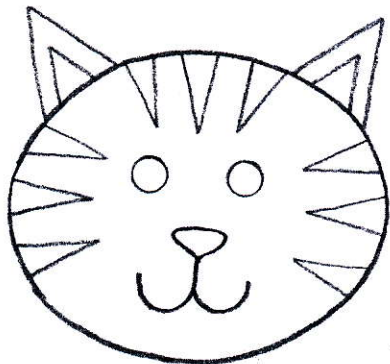
Poslikajmo kamne! : ko kamni oživijo z našo domišljijo / Diana Fisher ; prevod Mateja Arhar ; ilustracije po izvirniku. - 2. natis. - Ljubljana : Tehniška založba Slovenije, 2007

Prevod dela: Fun with rock painting

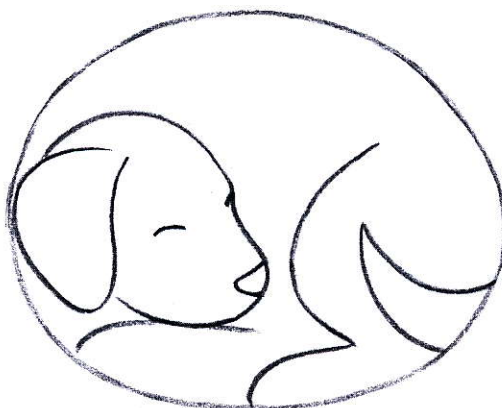
ISBN 978-86-365-0553-3

230825216

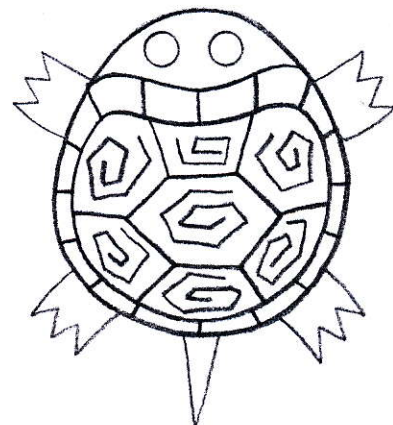
Predloga za slikanje



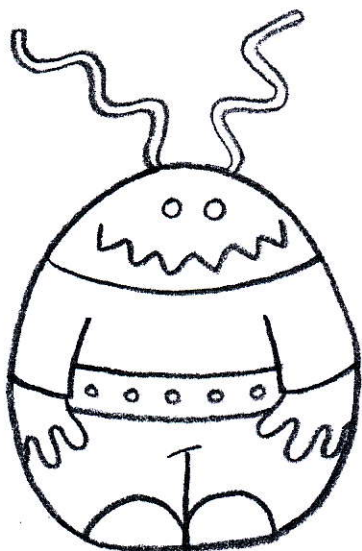
mačka



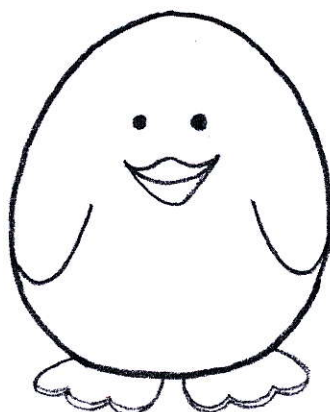
psiček



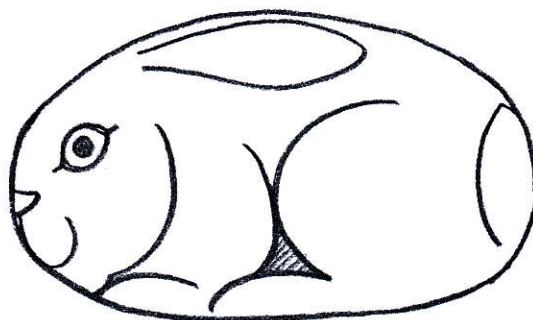
želva



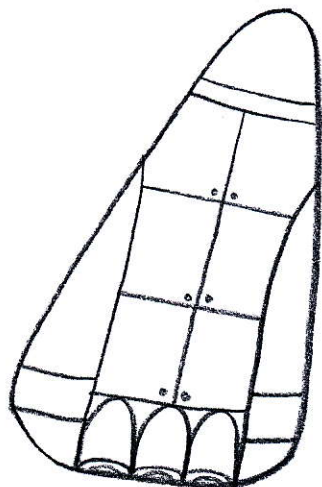
vesoljec



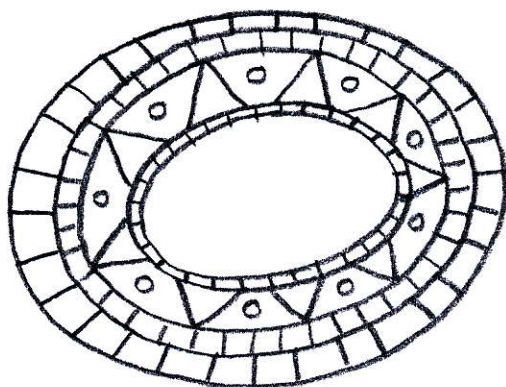
piščanšek



zajček



raketa



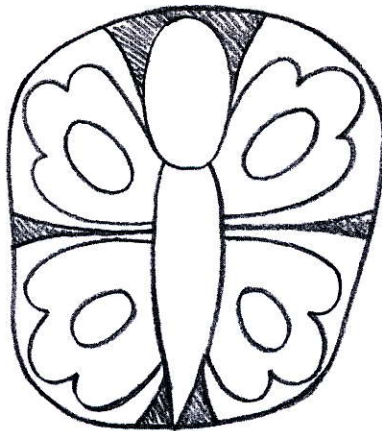
ime – sprednja stran



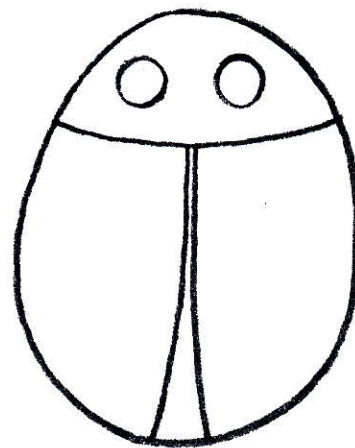
fantazijski motiv



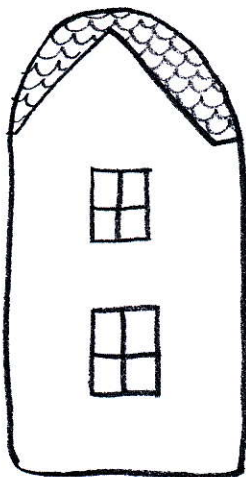
hiša – sprednja stran



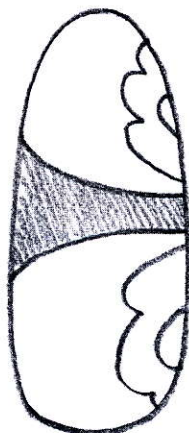
metulj – sprednja stran



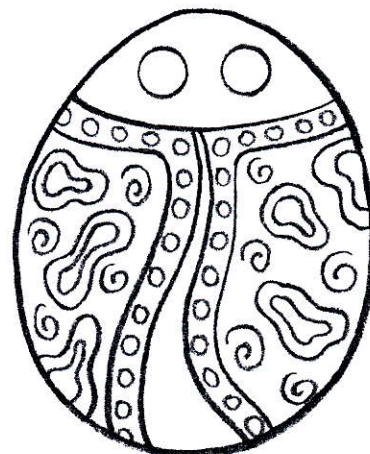
pikapolonica



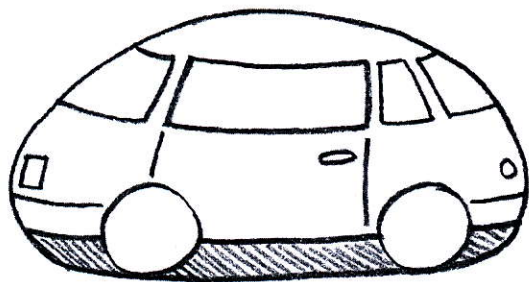
hiša – hrbtna stran



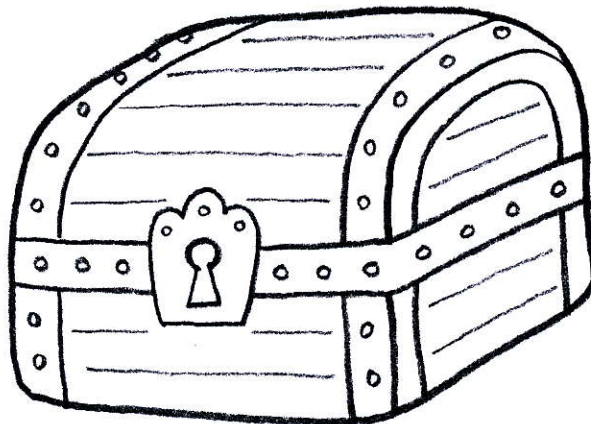
metulj – bok



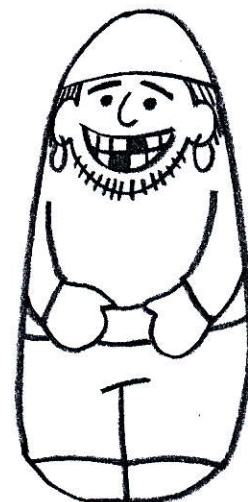
hrošč



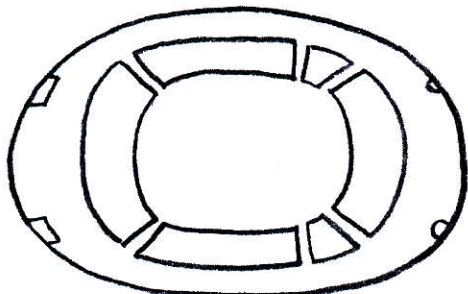
avto – sprednja stran



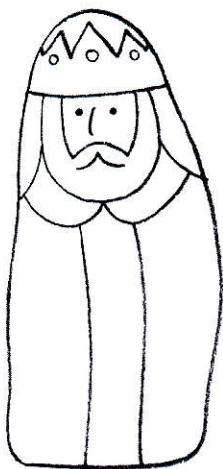
skrinja zakladov



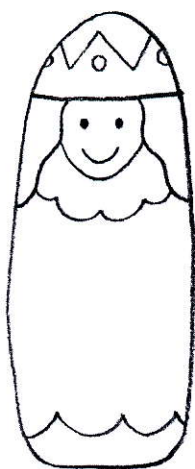
gusar



avto – z vrha



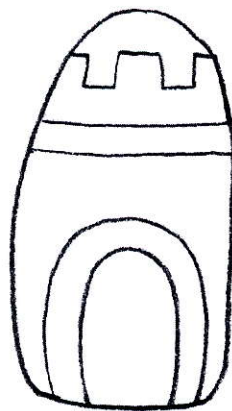
kralj –
sprednja
stran



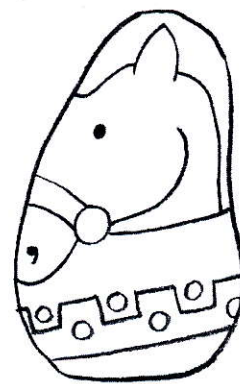
kraljica –
sprednja
stran



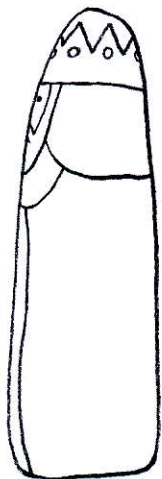
tekač –
sprednja
stran



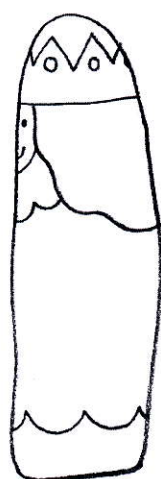
trdnjava –
sprednja
stran



konj –
sprednja
stran



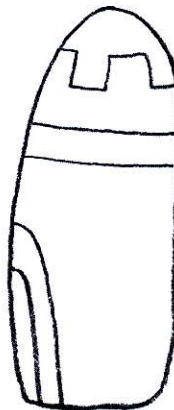
kralj –
bok



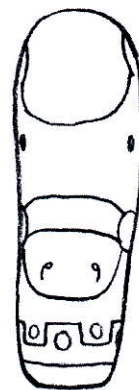
kraljica –
bok



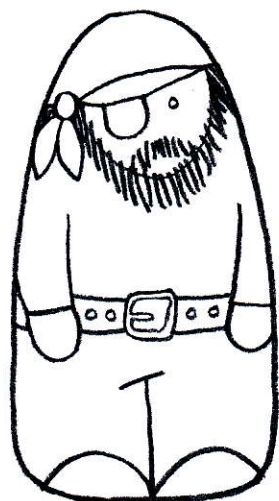
tekač –
bok



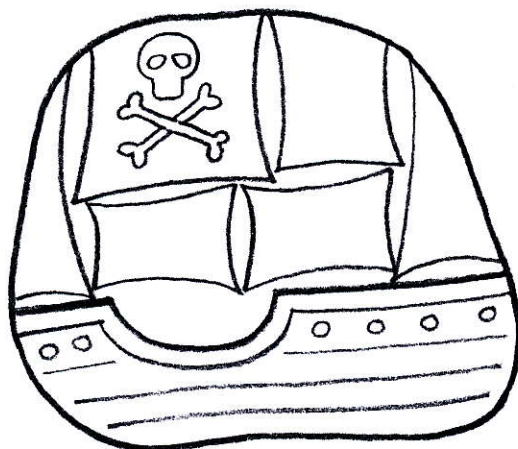
trdnjava –
bok



konj –
bok



gusarski kapitan



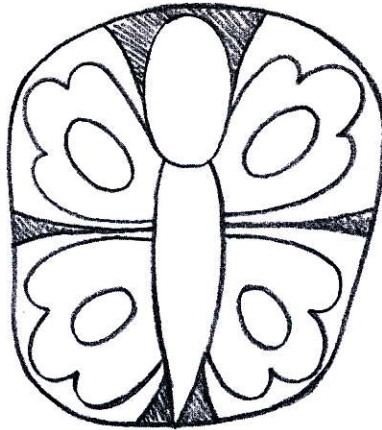
gusarska ladja



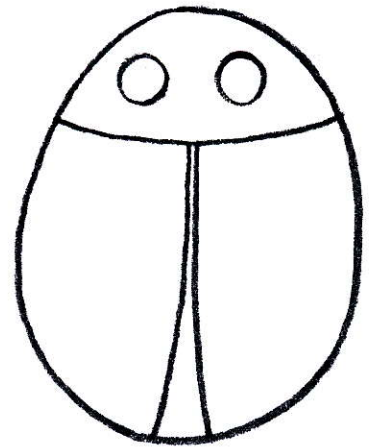
knjižna opora



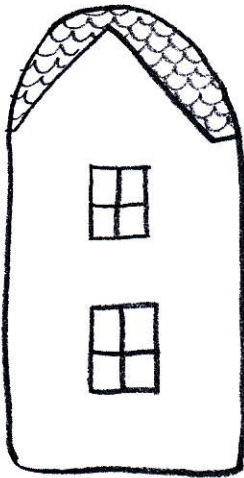
hiša – sprednja stran



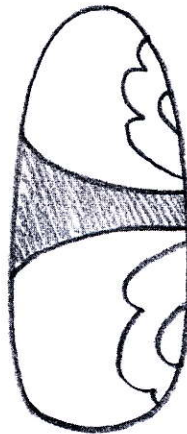
metulj – sprednja stran



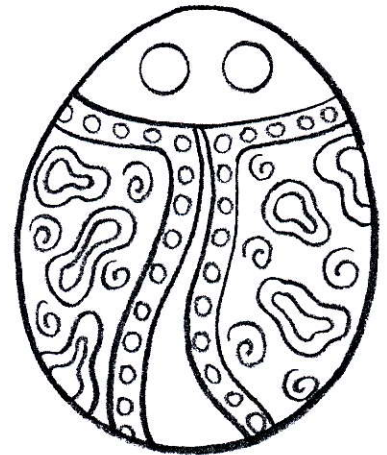
pikaplonica



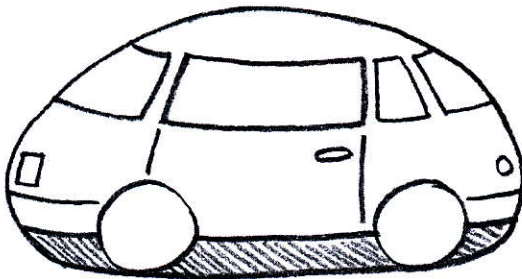
hiša – hrbtna stran



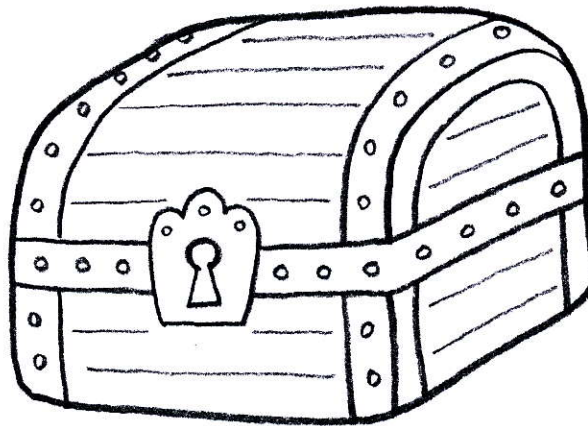
metulj – bok



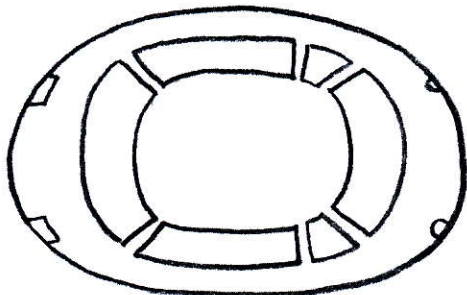
hrošč



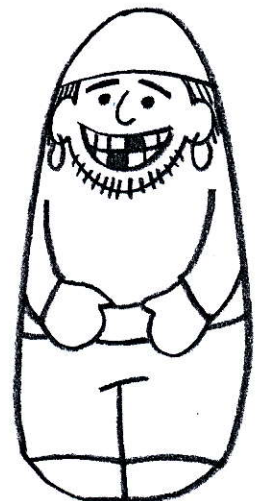
avto – sprednja stran



skrinja zakladov



avto – z vrha



gusar