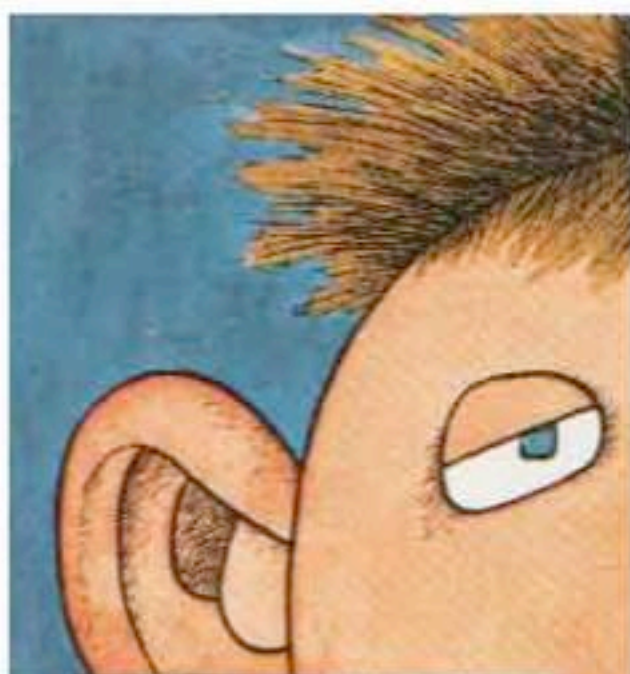
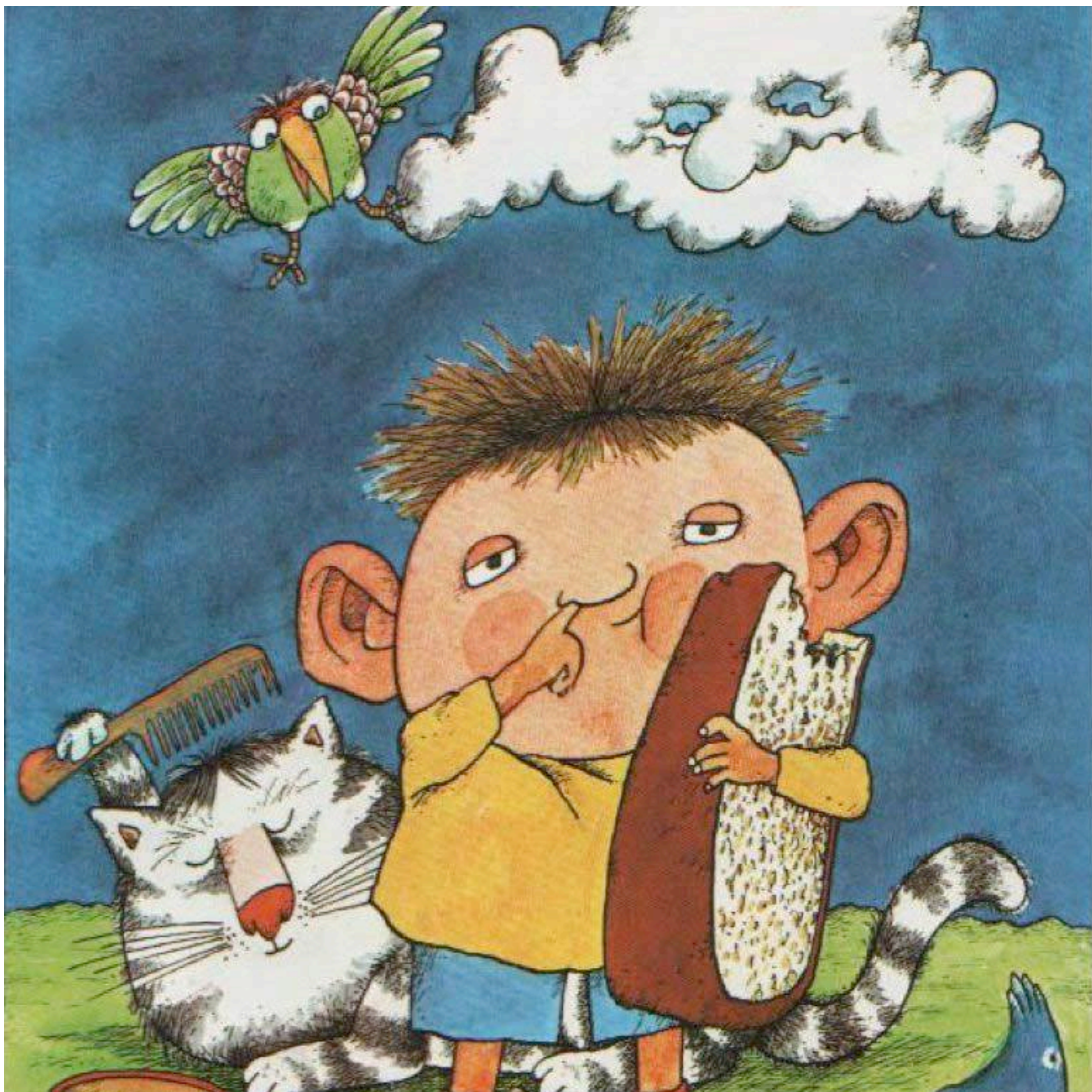


PEDENJRED



NIKO GRAFENAUER

ILUSTRIRAL MARJAN MANČEK

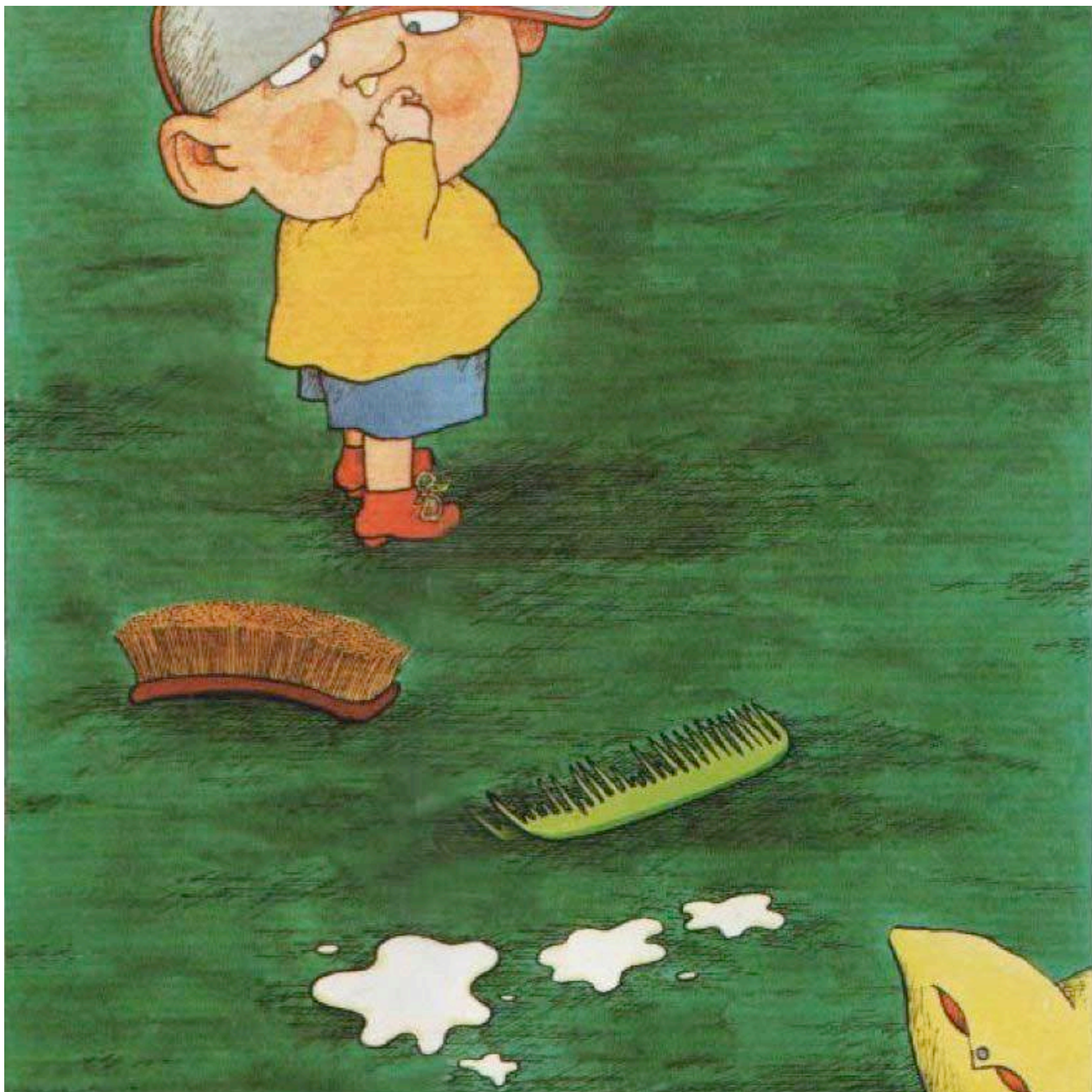


PEDENJPED

Pedenjsrajčka, pedenjlače,
pedenjčevlji na nogah.
Gromozanski kos pogače
neprenehoma v rokah.

Vsi iz sebe so lasje,
ne prenesejo glavnika,
in kazalec nevede
venomer po nosu stika.

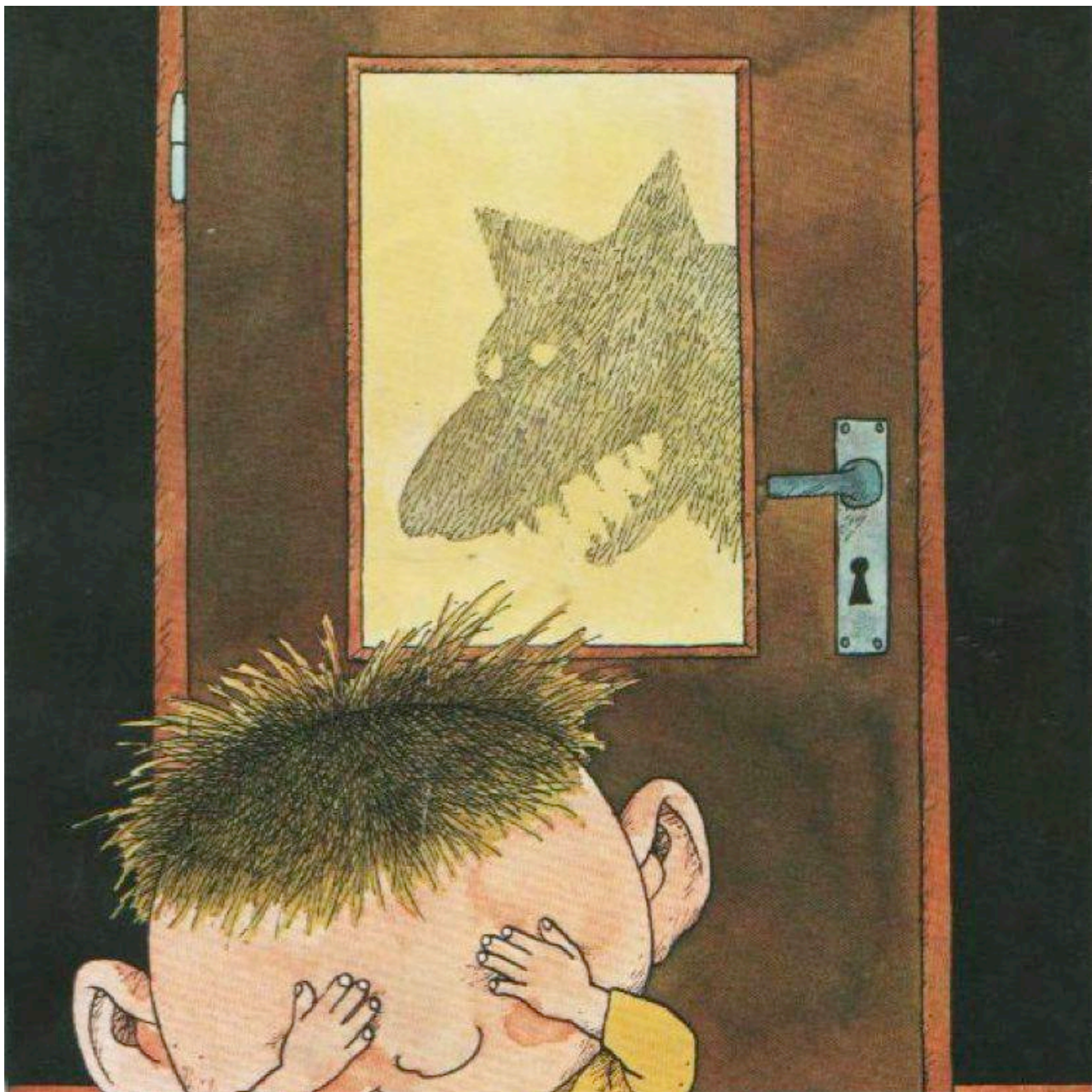
Uhja kot dva sprta strica
muhasto štrlita v svet.
Pedenjjamica sred lica -
to je mali Pedenjped



SAM

Pedenjped se sam oblači.
sam počeše in umije,
čevaljčke si sam skrtači
sam se s čepico pokrije.

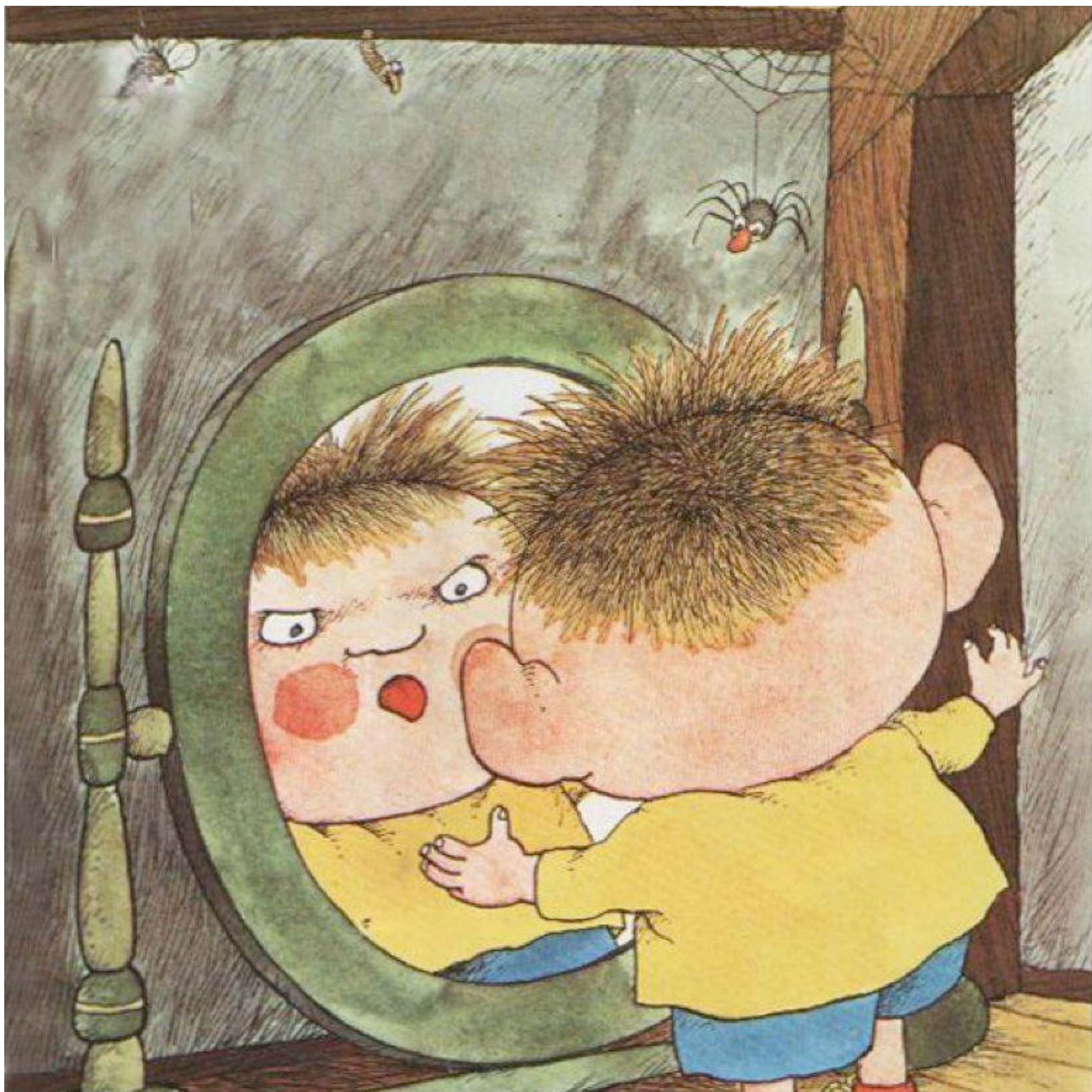
Sam gre v širni dan na pot,
sam preudari kod in kam.
A čeprav je tak gospod,
svečke ne obriše sam!



KORENJAK

Pedenjped je korenjak,
malokdo mu je enak.
Zmerom hrabro se drži,
Pred ničemer ne zbeži.

Naj preži sam volk za vrati,
noče k mamici zbežati.
Le roké da pred oči
in izdahne: mene ni!

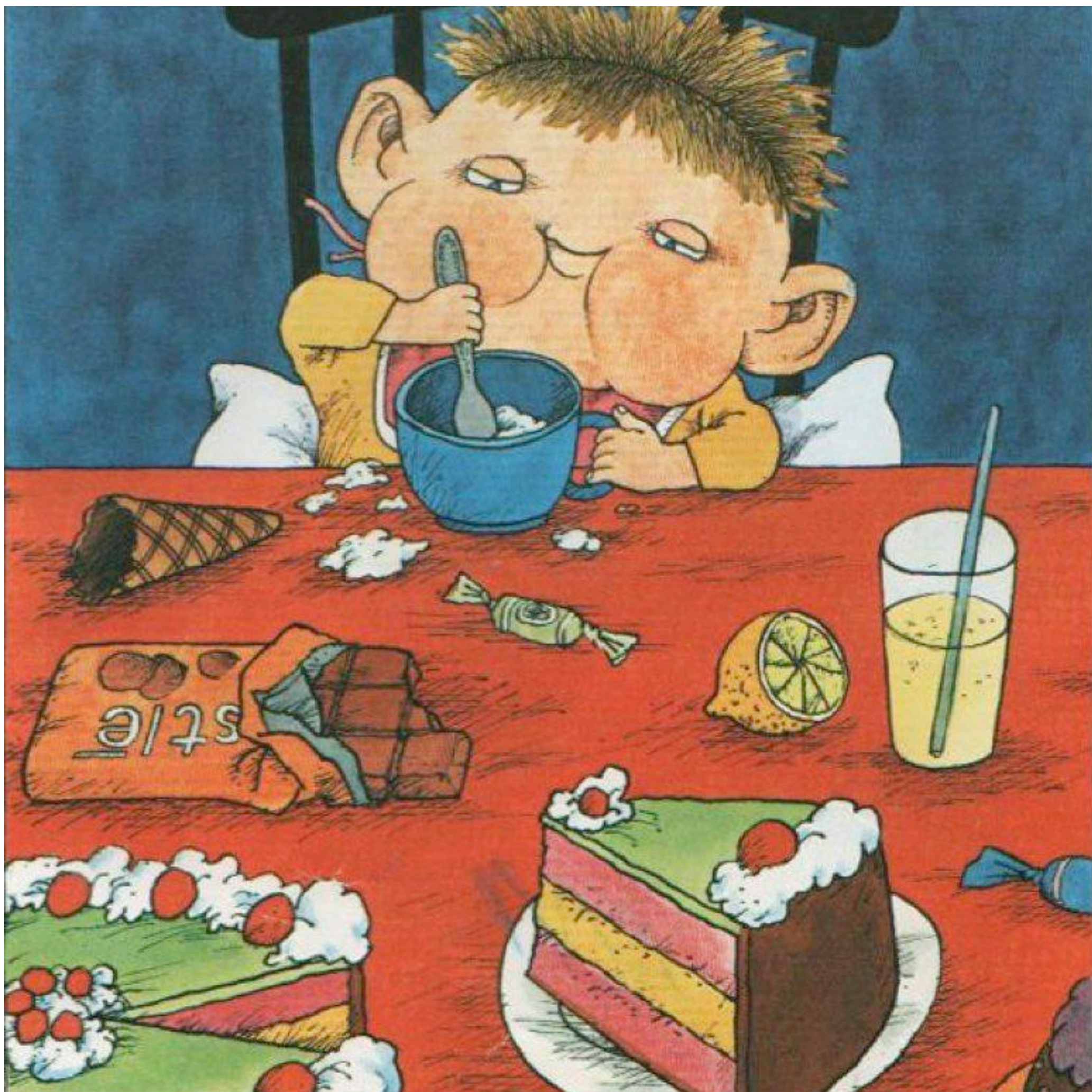


DVOJČKA

Pedenjped je dobil brata,
ki mu je enak na las,
ista brada, nos in uhlji,
isti kodri na obraz.

Presenečeno strmita,
prst sesata brez olike
in znenada v istem hipu
si pokažeta jezike.

Drug na drugega kričita,
vsakemu se zdi za malo.
Slednjič od srditih groženj
poči staro ogledalo.

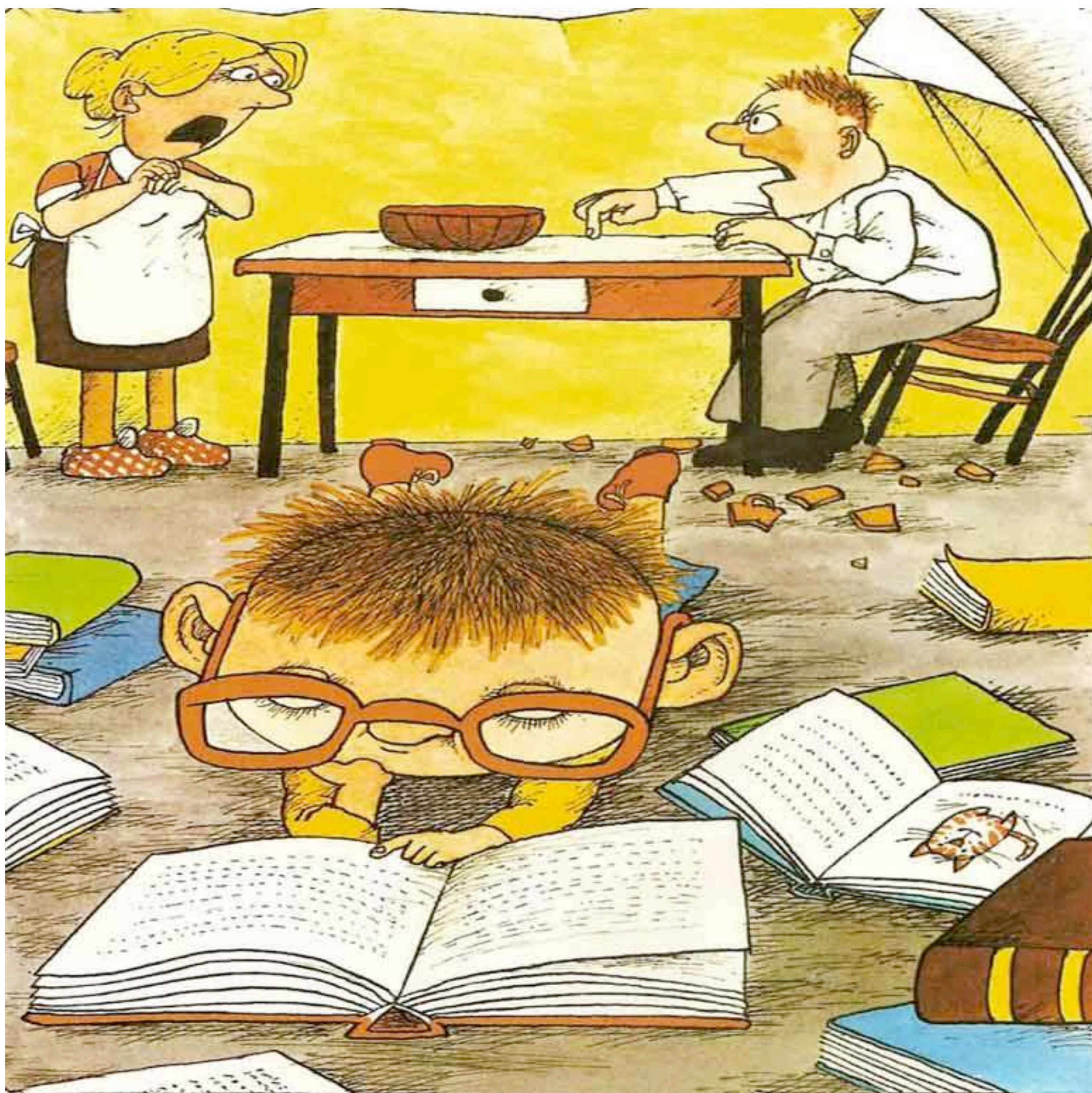


SLADKOSNED

V pedenjcarstvu umno vlada
visočanstvo Pedenjped.
Tam se toči limonada
in ponuja sladoled.

Torta, puding, čokolada,
vse leti v prepad brez dna.
V pedenjcarstvu je navada,
da se car ves dan sladka.

Kakor boben se napoka,
niti hip ni praznih ust.
Potlej se krivi in stoka,
v posteljo gre na dopust.

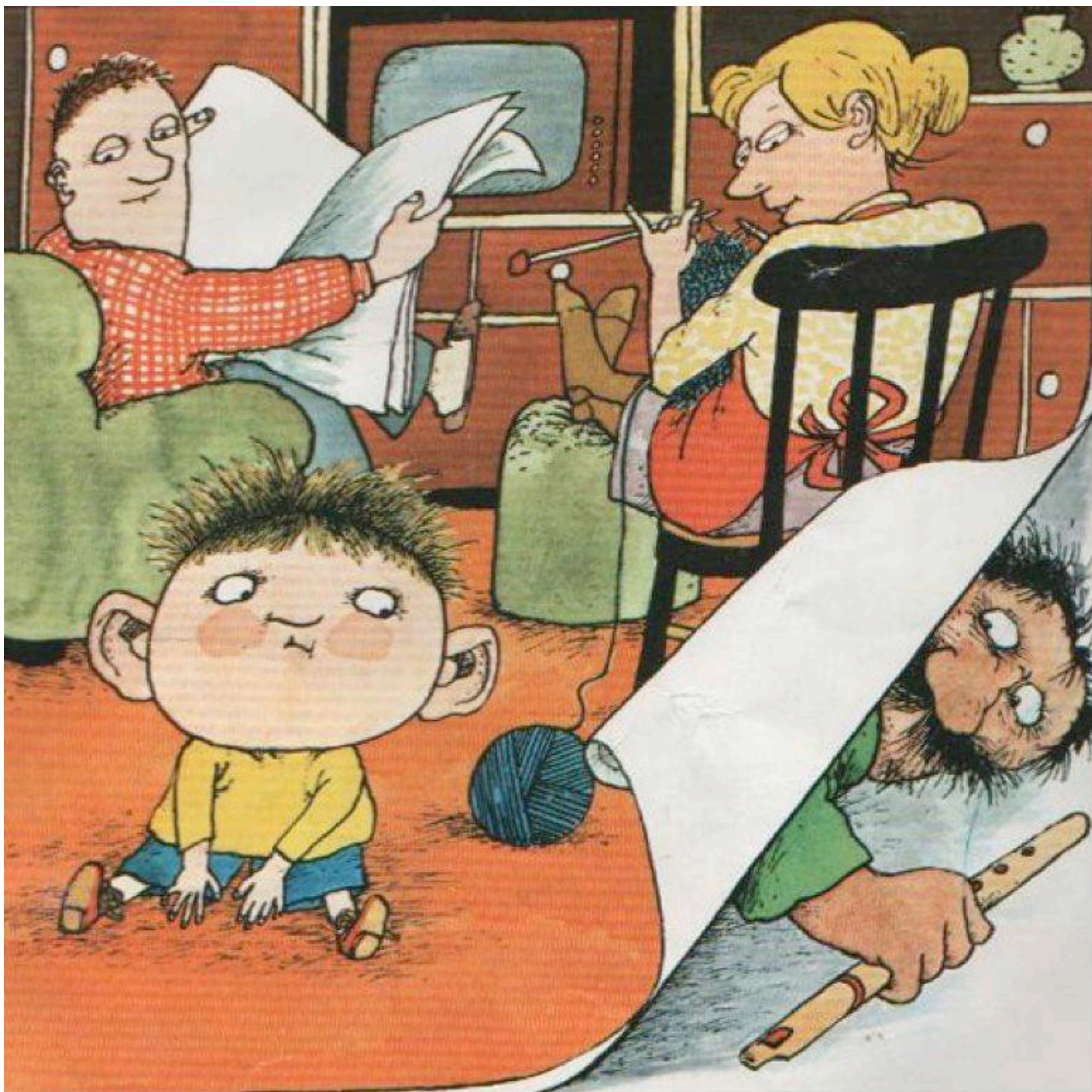


UČENJAK

Pedenjped rad prelistava
kupe vseh mogočih knjig.
Glasno bere, prikimava,
vsem nazorom brez razlik.

Cele dnji se nadnje sklanja,
vsak list zase preštudira.
Glava ga teži od znanja,
da si jo z roko podira.

Hišni hrup mu ni napoti,
ves čas gode svoj: la lá la.
Če pa se pri branju zmoti,
si natakne brž očala



GLASBENIK

Svirilili, svirilili,
glasbenika smo dobili.
Sviri sviri svirilaja,
vsakih pet minut je
vaja.

Vse poslušā in strmi,
sviri sviri svirili ...
Pedenjped igra brez
not,
brez posluha in pomot.

Sviri Sviri svirilaja,
zmerom ista melodija,
svirilili, svirilaja,
iz pihčalke mu uhaja.

Svirilili, svirilili,
danes smo si oddahnili.
Sviri sviri svirili,
mir je spet ko prejšnje
dni.

Pedenjpedu je piščal kar
čez noč cigan ukral.
Svirilili, svirilili,
niso ga več izsledili.



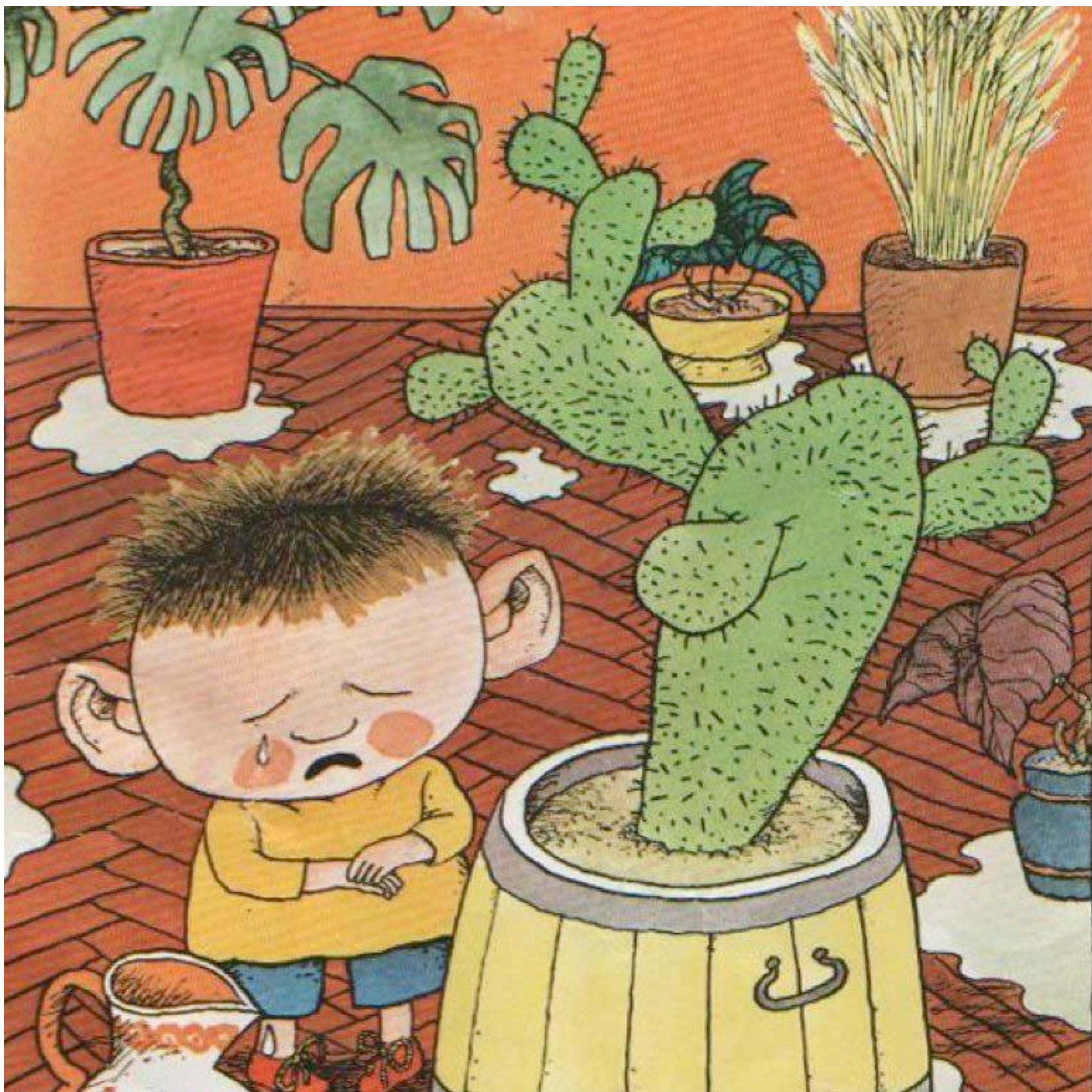
SLIKAR

Danes je pri nas razstava cele zbirke pedenslik. Vrata, stene in oprava - vse je polno pack in slik.

Pedenjped je po kosilu kar brez platna in palete, s prstom, zmočenim v črnilu, upodobil tri portrete:

pedenjočka, pedenjmano, zraven njiju pa, seveda, višjega za celo ramo, tudi sebe, Pedenjpeda.

Vendar je hudo minljiva takšnale slikarska slava. Očka mnenja ne prikriva: nič kaj všeč mu ni razstava. Prav veliko ne preudarja, kratek je in jedrnat. Samozvanega slikarja pri tej priči pošlje spat.

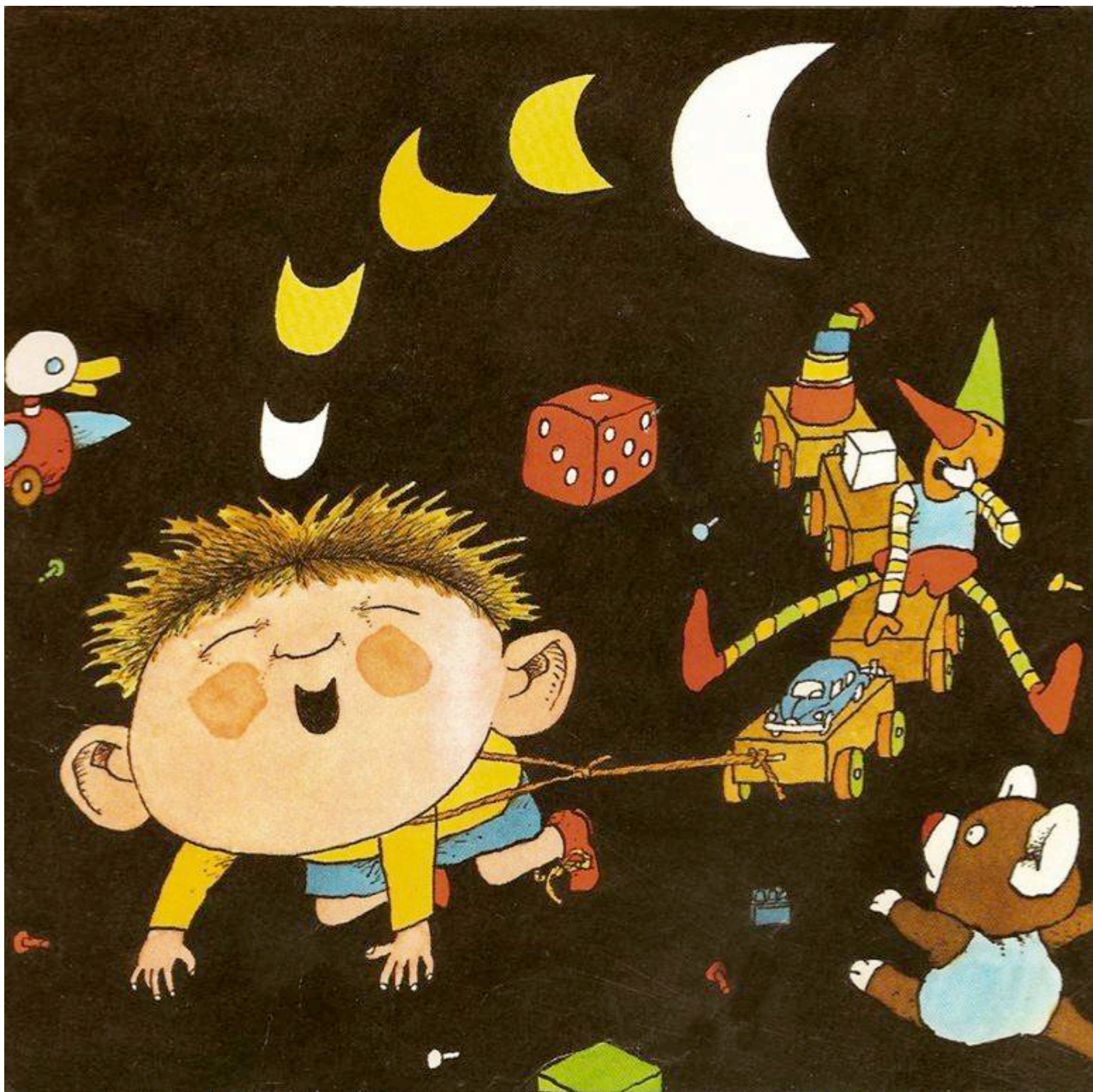


VRTNAR

Pedenjped je več vrtnar,
ki razume svojo stvar.
Posel ni preveč težak,
če je človek strokovnjak.

Vsa umetnost je le v tem,
da zalivaš dan za dnem.
Pedenjped je strašno vnet,
rože moči in parket.

Toda že čez nekaj dni
pedenjstrokovnjak ihti
Kaktus, lump neotesan,
ga je bridko pičil v dlan.



BRZOVLAK

V naši hiši že od mraka
vozi pedenjbrzovlak.
V žilah se mu kri pre-
taka,
kot peresce je lahak.

Po vseh štirih v noč
sopiha in igrače pelje
spat.
Težko sope, težko diha,
ko zavija okrog vrat.

Nima kretnic, nima tira,
le v neskončnost
piska:Uuu!
Na postaji ne zavira,
vozni red je šel po zlu.

Brez premoga in
kurjača črna je lokomo-
tiva.
Sama vozi in obrača, nik-
dar ne počiva.
Takšen vlak lahko na dan
trikrat prekrižari svet. Če
pa je hudo zaspan,
spet postane
Pedenjped.