

## GUM 8. r (2. ura)

Učenci v zvezek zapišete:

---

### **W. A. MOZART: Glasbene oblike**

**Simfonija je večstavčna skladba, ki jo igra simfonični orkester. Praviloma ima simfonija 4 stavke (stavki so krajše skladbe), med katerimi so premori. Med stavki poslušalci NE PLOSKAJO. Za aplavzom nagradijo izvajalce šele po koncu zadnjega stavka. Mozart je napisal 41 simfonij, njegova najbolj znana je Simfonija št. 41.**

**Koncert je tristavčna glasbena oblika za enega ali več solističnih glasbil in orkester. Stavki si navadno sledijo v zaporedju hiter-počasen-hiter. Koncert je običajno krajši od simfonije.**

**Opera je s skladateljem Mozartom doživela ogromen razvoj. Čeprav je na tem področju ustvaril veliko nesmrtnih stvaritev, sta največjo popularnost dosegli operi **Figarova svatba** in **Čarobna piščal**.**

**Rondo je glasbena oblika v kateri se ista tema (melodija) večkrat ponovi – kroži, vmes pa se pojavljajo še drugi tematski deli ali medigre. Večinoma ima obliko ABACABA. Mozartov najbolj znan rondo je Rondo alla turca.**

---

Učenci naredite še:

- Poslušate Mozartov koncert in ugotovite na kateri inštrument igra solist:  
<https://www.youtube.com/watch?v=jbuELxd54nY>
- Poslušate najbolj znano arijo iz opere Čarobna piščal, kako se imenuje ženski glas, ki poje arijo: <https://www.youtube.com/watch?v=YuBeBjqKSGQ>
- Poslušate Mozartov Rondo alla turca, ugotovite koliko različnih glasbenih tem se v njem pojavi (namig: od 2 do 6), odgovor izveste naslednji teden:  
<https://www.youtube.com/watch?v=aeEmGvm7kDk>