

## GUM 9. r (2. ura)

Učenci v zvezek zapišete:

---

### **NEOKLASICIZEM**

**Glasbeni neoklasicizem je smer v 20. stoletju, ki združuje novo glasbo z elementi glasbe 17. in 18. stoletja. Tako kot klasicisti so tudi neoklasicisti v svojih skladbah iskali ravnotežje med vsebino in obliko in želeli prikazati preteklost v luči sedanjosti.**

*Združili so nove glasbene ideje z natančno določenimi oblikami zgodnejših obdobj, predvsem iz baroka in klasicizma. Obudili so glasbene oblike: fugo, suito, koncert in simfonijo.*

*Med skladatelji, pri katerih opazimo vpletanje neoklasicističnih elementov, izstopajo **Igor Stravinski, Sergej Prokofjev, Paul Hindemith, Maurice Ravel, Béla Bartók, Dmitrij Šostakovič in Slavko Osterc.***

---

Učenci naredite še:

- Poslušajte Klasično simfonijo Sergeja Prokofjeva. Kako se razlikuje od glasbe ekspresionizma, ki si jo poslušal pri prejšnjih nalogah?  
<https://www.youtube.com/watch?v=WLT55kPIFCo>
- Skladatelj je o svoji simfoniji zapisal: *Zdelo se mi je, da bi Haydn, če bi živel v našem času, ohranil svoj stil, obenem pa sprejel marsikatero novost. In takšno skladbo sem hotel napisati: simfonijo v klasičnem slogu. Ko sem videl, da mi uspeva, sem jo imenoval Klasična simfonija /.../ predvsem zato, ker je bila preprostejša, in pa zato, da bi se pošalil, saj sem rahlo upal, da se bo simfonija res izkazala za klasično delo.*  
**Se strinjaš z njim?**