

Predmet: Gledališki klub
Datum: 17. 11. 2020, št. ure: 9
Učna tema: Improvizacija, mimika

Pozdravljene učenke!

Tudi ta teden smo še kar na daljavo. Današnja tema učne ure je improvizacija, mimika.

1. **Za začetek oba izraza poiščite v Slovarju slovenskega knjižnega jezika, ki je dostopen na www.fran.si.**
2. Zdaj pa se postavite pred ogledalo in nekaj povejte. Morda obnovite včerajšnji dan, kaj vse se vam je zgodilo, kaj ste počele itd. Ob tem pa se nenehno glejte v ogledalo. Kaj opazite? Uporabljate obrazno mimiko, kajne?
3. Čez dan lahko opazujete tudi svoje domače, opazujte njihovo obrazno mimiko, pa tudi držo telesa. Ta marsikaj pove o trenutnem počutju človeka.
4. Preberite si še tole:

Z govorico telesa se srečamo že ob rojstvu. Z njo se sporazumevamo, naj se tega zavedamo ali pa tudi ne. Nekatero gibe počnemo zavedno, še več pa jih naredimo nezavedno. Določen del telesne govorice nam je že prirojen (npr. kadar nekdo vrže predmet proti nam, bomo dvignili roke, da se zaščitimo) ne glede na to, iz katerega dela sveta prihajamo (Možina, 1995). Veliko vlogo pri naši telesni govorici pa igra tudi kulturno okolje, v katerem živimo. Določene kretnje oziroma gibe v eni kulturi pomenijo nekaj čisto drugega kot v drugi (npr. dvignjen palec je v zahodnih kulturah znak, da rabimo prevoz ali pa pomeni »dobro je, super«, za Grke pa pomeni žalitev, podobno kot pri nas dvignjen sredinec) (Možina, 1995).

Govorico telesa delimo na več delov:

- mimiko,
- gestiko in
- proksemiko (Mihaljčič, 2006).