

ANALIZA KNJIGE KAKO DOLG JE ČAS

1. V KNJIGI NAJDEMO KRITIKE SODOBNEGA SVETA:
ONESNAŽEVANJE NARAVE IN PODNEBNE SPREMEMBE (PREPIR OTOKA, NEBA IN MORJA, ZARADI SVETLOBNE ONESNAŽENOSTI PISATELJ NE VIDI ZVEZD, ZARADI MOBITELOV SO ČEBELE IZGUBILE ORIENTACIJO);
MINLJIVA SLAVA (LADJA GALEB);
TUJE STVARI SO BOLJŠE (VIETNAMSKI PRAŠIČI NAMESTO SLOVENSKIH);
OTROCI VEČ NE BEREJO, AMPAK SO PRED RAČUNALNIKI;
VSE VEČ JE VEGETERIJANSTVA;
PIJANČEVANJE (POLICAJI PRIPELJEJO SOVO NA STREZNITEV IN JI DAJO GLOBO).
2. V KNJIGO PISATELJ VPLETA ZGODOVINO:
GRŠKA MITOLOGIJA (ODISEJ),
JUGOSLAVIJA (PRESEDNIK TITO),
OMENJA SLOV. LITERARNEGA JUNAKA MARTINA KRANA,
SLOVENSKEGA PISATELJA IVANA CANKARJA (ježavec),
ZNANE POKOJNE AMERIŠKE FILMSKE IGRALKE.
3. UPORABLJA TUJE BESEDE IZ HRVAŠKEGA, ITALIJANSKEGA, LATINSKEGA JEZIKA.
4. PRIPOVEDOVALEC JE HUMORISTIČEN, IRONIČEN OZ. SARKASTIČEN IN POUČEN.

NORČUJE SE IZ LJUDI IZ MALE DEŽELICE (Slovenije), KI JI VLADA ČRNI PRINC.
MINISTER V VLADI JE BIL PREJ SVINJSKI PASTIR (neizobraženost).
VEČKRAT SE IZPOSTAVI AVTOR SAM (Mi – mestni; v Bohinju ima vikend, kjer ustvarja).
5. V ZGODBE VPLETA:
PREGOVORE, FRAZEME (Živemu človeku se vse zgodi; delajo kot svinje z mehom),
POOSEBITVE (živali dobijo človeške lastnosti).