

GUM 6. r (4. ura)

Učenci v zvezek zapišete:

TOLKALA

Skupina tolkal je glede na način igranja nanje in tudi po oblikah posameznih glasbil zelo raznolika. Tolkala delimo na dve vrsti:

- Na **idiofone** (samozvočnike, pri katerih zveni snov, iz katere so narejeni – npr. gong) in **membranofone** (zvenijo napete membrane – boben).
- Na tolkala z **določljivo tonsko višino** (ksilofon) in tolkala z **nedoločljivo tonsko višino** (palčke).

<i>IDIOFONI Z DOLOČLJIVO TONSKO VIŠINO</i>	<i>ČELESTA, GONG, KSILOFON</i>
<i>IDIOFONI Z NEDOLOČLJIVO TONSKO VIŠINO</i>	<i>TRIANGEL, PALČKE, ROPOTULJE</i>
<i>MEMBRANOFONI Z DOLOČLJIVO TONSKO VIŠINO</i>	<i>PAVKE: glasbenik ki igra nanje je pavkist ali timpanist.</i>
<i>MEMBRANOFONI Z NEDOLOČLJIVO TONSKO VIŠINO</i>	<i>SET BOBNOV, BONGE</i>

Učenci naredite še:

- Oglejte si slike instrumentov, ki ste jih napisali v razpredelnico (najdete jih spodaj).
- Pavke ali timpani so edino tolkalo, ki je talno navzoče v simfoničnem orkestru. Poslušajte kako zveni: <https://www.youtube.com/watch?v=PRTxPJfCKhY>
- Sami poiščite posnetke tolkal, ki se vam zdijo zanimiva in jih poslušajte.

IDIOFONI Z DOLOČLJIVO TONSKO VIŠINO
(čelesta, gong, ksilofon)



IDIOFONI Z NEDOLOČLJIVO TONSKO VIŠINO
(triangel, palčke, ropotulje)





MEMBRANOFONI Z DOLOČLJIVO TONSKO VIŠINO

- PAVKE ali TIMPANI imajo polkrožen trup iz medenine ali bakra, ki ga imenujemo kotel. Čezen je pritrjena opna iz telečje kože ali umetne snovi. Višino tona prilagajamo z uglaševalnim pedalom.
- Glasbeniku, ki igra na pavke rečemo PAVKIST ali TIMPANIST.

MEMBRANOFONI Z NEDOLOČLJIVO TONSKO VIŠINO (set bobnov, bonge)

