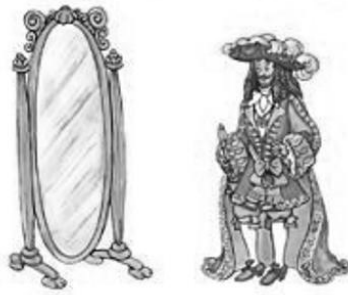


Hans Christian Andersen: CESARJEVA NOVA OBLAČILA



1. Kaj običajno dela cesar? Katere so njegove obveznosti?

Vlada svojemu ljudstvu, skrbi za vojsko, sprejema vladne odloke, varuje meje svojega cesarstva

...

2. Katere vrste pravljica je delo Cesarjeva nova oblačila? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom in svojo izbiro utemelji.

- | | |
|--------------|----------------------------|
| a) Sodobna. | c) Avtorska/umetna. |
| b) Živalska. | č) Ljudska. |

3. Naštej glavne in stranske književne osebe.

Glavna: **cesar.**

Stranske: **tkalca oz. sleparja, stari pošteni minister, drugi pošteni minister, izbrani možje, ljudstvo, komorniki, oče in otrok.**

4. Opiši dogajalni prostor in čas.

Dogajalni prostor: veliko mesto.

Dogajalni čas: pred mnogo leti.

5. Pravljično dogajanje obnovi tako, da povedi s številčenjem urediš v pravilno zaporedje.

- | | |
|----------|---|
| 4 | Postavila sta dvojce statev in se delala, kakor da tketa. |
| 7 | Tudi sam se je z vsem ministrskim spremstvom odpravil na ogled čudežnega blaga. |
| 2 | Nekega dne sta prišla v mesto dva sleparja. |
| 1 | Nekoč je živel cesar, ki je neznansko cenil nova oblačila. |

- 8 Cesar se je v slavnostni procesiji sprehodil po mestu.
- 6 Cesar je nato poslal drugega poštenega ministra.
- 3 Tkalca sta obljubila oblačila s čudežno lastnostjo – vidi jih le tisti, ki je pameten in sposoben.
- 9 Otrok je v množici ljudi prvi na glas povedal, da je cesar nag.
- 5 Tkalca je prvi obiskal stari pošteni minister, ki mu je cesar najbolj zaupal.

6. Ali je cesar iz Andersenove pravljice odgovorna oseba? Obkroži. DA NE

Svoj odgovor utemelji. Po smislu: **Cesar se ne zanima kaj preveč za vladne zadeve, ampak se večino časa posveča svojim oblačilom, ni skrbel za vojsko, ni se menil za gledališče niti za svoje ljudstvo.**

7. Zakaj je bil le otrok zmožen povedati resnico, torej to, da se cesar nag sprehaja po mestu?

Po smislu: **Otrok predstavlja glas nedolžnega. Otroci naj ne bi bili hinavski in pretkani kot odrasli. Ponavadi povedo to, kar mislijo in se ne ozirajo na druge.**

8. Kaj bi se zgodilo, če bi bil stari pošteni minister res pošten?

Verjetno bi povedal resnico, cesar bi ga lahko nagnal iz službe, ker mu ne bi verjel. Če bi mu verjel, da ni ničesar na statvah, bi verjetno kaznoval oba sleparja/tkalca. Tako si ne bi naredil sramote pred vsemi, saj se ne bi nag udeležil procesije.

9. Kaj nam sporoča Andersenova pravljica?

10. Kako bi pregovor »Obleka naredi človeka.« povezal/-a s prebrano pravljico?

Po smislu: **Ta pregovor pomeni, da kdor se lepo, izbrano oblači, dobi večji ugled, naredi boljši vtis. Tega si je verjetno želel cesar, vendar se je preveč posvečal oblačilom in premalo svoji »službi«. To ga je na koncu stalo ugleda, saj se je osramotil pred svojimi ljudmi, ko se je nag sprehodil po mestu.**

11. Spomni se ukane, s katero bi bilo mogoče preizkusiti, ali je kdo iskren ali ne. Opiši jo v nekaj povedih.

Po smislu ...

12. Poveži besede z njihovo razlago.

BESEDA	RAZLAGA
1 svila	11 ogledalo
2 ceremonija	10 očala
3 prekajen	13 porabiti
4 slepar	8 kdor se poklicno ukvarja s tkanjem
5 statve	12 vladarjev osebni služabnik
6 procesija	2 slavnost, obred po ustaljenih predpisih
7 čuti	3 zvit, prebrisan
8 tkalec	9 ničvreden, malovreden
9 malopriden	6 verski sprevod, pri katerem navadno nosijo kak kip
10 naočniki	7 biti buden, bedeti
11 zrcalo	4 goljuf, prevarant
12 komornik	5 stroj ali priprava za tkanje
13 potrošiti	1 mehka, fina, lesketajoča se tkanina