

1. ura: France Prešeren: Turjaška Rozamunda – oblikovna analiza pesmi; romanca

- Turjaška Rozamunda je slogovno bogato besedilo. Nadaljuj zapis prejšnje šolske ure. Naslednje verze prepisi v zvezek in poimenuj pesniška sredstva.

PESNIŠKA SREDSTVA:

- *troje iz dežele laške,*
troje iz dežele nemške,
troje 'z štajerske in kranjske – _____
- *Bog ji sine daj junake!* – _____
- *Ti povej nam, ki obhodiš* – _____
- *kamniti mizi; gospode žlahtne* – _____
- *Rozamunda, roža deklic* – _____
- *bolj ko lepa Rozamunda,*
lepši Lejla mu dopade – _____
- *Meč opaši, Ostrovrhar!* – _____

- Svoje rešitve preglej in napake popravi (rešitve so spodaj).

- V zvezek zapiši:

Asonanca oz. **samoglasniški stik** - gre za ujemanje samoglasnikov na koncu dveh ali več verzov (besede se ne rimajo, samo končujejo se na isti samoglasnik).

Hrast stoji v turjaškem **dvori**,
vrh vzdiguje svoj v **oblake**,
v senci pri kamniti **mizi**
zbor sedi gospode **žlahtne**,
ker Turjačan spet **gostuje**
Rozamundine snuba**č**e.

RITEM:

Kadar se v verzu izmenjujeta naglašeni in nenaglašeni zlog, govorimo o **troheju**.

Hrast sto-**ji** v tur-**ja**-škem **dvo**-ru.

- U - U - U - U

→ TROHEJ

Oznaka U pomeni nenaglašeni zlog, oznaka - pa naglašena.

LITERARNA ZVRST: poezija

LITERARNA VRSTA: **romanca**

Romanca je daljša lirsko-epska pesem španskega izvora, ki opeva boje in ljubezni plemstva. Je vedrejša kot balada, mirnejša in bolj stvarna. Zaključek je pomirljiv. Oblika je predpisana – s troheji in asonancami.

REŠITVE:

Pesniška sredstva:

- *troje iz dežele laške,*
troje iz dežele nemške,
troje 'z štajerske in kranjske – **ponavljanje (anafora), pravljico**
število
- *Bog ji sine daj junake!* – **vzklik**
- *Ti povej nam, ki obhodiš* – **nagovor oz. ogovor**
- *kamniti mizi; gospode žlahtne* – **okrasni pridevek**
- *Rozamunda, roža deklic* – **metafora, aliteracija**
- *bolj ko lepa Rozamunda,*
lepši Lejla mu dopade – **primera, stopnjevanje**
- *Meč opaši, Ostrovrhar!* – **vzklik, nagovor oz. ogovor**