

# Krokodil pri zobarju

(slovensko besedilo Jože Humer)

René Paul Groff

*Moderato*

Musical score for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in a 2/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Vocal line and piano accompaniment for the first verse. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are written below the vocal line.

1. Tja k zo - bar - ju je v pu - šča - vi ve - lik kro - ko - dil pri - šel.  
 2. Kro - ko - dil pa v vo - lji pu - sti straš - no se raz - je - zil je,  
 3. Zdaj bol - nik je mi - lo gle - dal, ka - kor da ni nič bi - lo,  
 4. Zdaj je dok - tor brez bo - ja - zni de - la se lo - ti - ti smel,  
 5. Kaj - pak da za ta - ko ša - lo ni nav - du - šen bil bol - nik.  
 6. Kro - ko - di - la zdaj ob - se - de ču - dna te - mna slut - nja zla,  
 7. Po - tlej te - mu ve - li - ka - nu bri - sal je zo - bar sol - ze.

Vocal line and piano accompaniment for the second verse. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are written below the vocal line.

Kar šu - me - lo mu je v gla - vi, straš - no ga je zob bo - lel.  
 za - lo - put - nil je če - lju - sti, da zo - bar - ja kar po - žre.  
 dok - tor pa mu je po - ve - dal, straš - no pu - sto prav - lji - co.  
 v go - bec se - del je pri - ka - zni in de - be - lo le - čo vzal.  
 Ker ni dru - ge - ga ka - za - lo, spu - stil je stra - ho - ten krik.  
 pla - ne ka - kor iz za - se - de, da pre - ga - zil bi mo - ža.  
 Ka - kor v filmu in ro - ma - nu zgod - ba v sre - čen ko - nec gre.

A zo - bar, na - bit pre - sne - to, ka - kor da mu prav nič ni,  
 A zo - bar je sko - čil spre - tno, rav - no je še cel o - stal.  
 Rev - ček se je kar za - mak - nil in za - zde - hal od sr - ca,  
 Ker pa son - ce je si - ja - lo prav pe - ko - če ti - sti dan,  
 A zo - bar o - prav - lja de - lo, či - sto mir - no go - vo - ri,  
 To zo - ha - rja ne vzne - mi - ri, bo - ksar je od mla - dih dni,  
 Da bo vse le - po kon - ča - no, da bol - nik bo kma - lu zdrav,

Refrain  
 jel je na kla - vir s pin - ce - to prav ve - se - lo bren - ka - ti. Do - re - mi -  
 žviž - gal si je prav pri - je - tno, kot da mu je vse to prav.  
 ta pa mu je v go - bec vtak - nil prav iz - da - ten kos le - sa.  
 sko - zi le - čo ga je žga - lo, pre - cej bil je ves o - žgan.  
 vse zo - bov - je je še ce - lo, le mo - dros - tni te bo - li.  
 do - ber su - nek mu od - me - ri, zob mu pre - cej od - le - ti.  
 va - bim po - slu - šal - stvo zbra - no, da za - po - je, kot je prav.

al  $\oplus$  Coda  
 fa - so - la - ti - do - ti - la - so - fa - mi - re - do.

$\oplus$  Coda