

2. ura: Zofka Kveder: Potovalci – branje in vsebinska analiza umetnostnega besedila

- Poslušaj posnetek črtice Potovalci avtorice Zofke Kveder.

<https://video.arnes.si/portal/asset.zul;arnesvideo=F7986AAD1C56DAB94FD5FE7DE3F8FE26?id=I1ZFLZe52UYIdaXOZBHWwWRY>

- V berilu poišči črtico **Potovalci**.
- Besedilo glasno preberi in razmisli o prebranem. Pomagaj si z razlago manj znanih besed.



- V zvezek napiši naslov **ZOFKA KVEDER: POTOVALCI** in odgovori na vprašanja s celimi povedmi.

VSEBINA:

1. Črtica Potovalci je izšla leta 1906 v Ljubljanskem zvonu. Kakšna je tema prebrane črtice?
2. Kraj dogajanja razberemo že takoj na začetku, dogajalni čas pa šele v nadaljevanju besedila. Na črto zapiši kraj dogajanja in dogajalni čas.
Kraj dogajanja: _____
Čas dogajanja: _____
3. Avtorica je predvsem v prvi polovici besedila zelo natančno opisala barvno in zvočno podobo pristanišča. Izpiši, katere barve in kateri zvoki prevladujejo.
Barve: _____.
Zvoki: _____.

4. Potovalci prihajajo iz vseh koncev in krajev Evrope. V besedilu poišči, kateri kraji so. Izbiraš lahko med naslednjimi možnostmi:

Galicija/Rusija/Pireneji/Ogrska/Alpe/Španija/Francija/Tatre/Kras/Apenini

5. a) Kam pa potujejo potovalci? _____
b) Država, kamor potujejo, ni nikjer neposredno omenjena. Kako si ugotovil/-a, kam gredo? _____

6. V izseljenski koloniji vrvi na tisoče ljudi. Njihovi cilji in življenjska pot so (izpiši ustrezno trditev):

- a) optimistični, saj jih čaka svetla prihodnost.
- b) negotovi, mogoče jih čaka še večja revščina, kot so jo ravnokar zapustili.
- c) jasno načrtani; zadovoljni so, ker so zapustili dom.

7. Črtica je (izpiši ustrezno trditev):

- a) ljubezenska, b) domovinska, c) socialna.

8. Če primerjaš življenje ljudi danes z ljudmi takrat, v čem je bilo drugačno ali pa tudi ne. Pojasni svoje razmišljanje.



- Svoje rešitve preglej in napake popravi.

REŠITVE (VSEBINA):

1. Tema prebrane črtice je izseljenstvo.
2. Kraj dogajanja: pristanišče v Hamburgu (v Nemčiji)
Čas dogajanja: konec 19. stoletja/začetek 20. stoletja
3. Avtorica je predvsem v prvi polovici besedila zelo natančno opisala barvno in zvočno podobo pristanišča. Izpiši, katere barve in kateri zvoki prevladujejo.
Barve: modra, bela, črna, rjava.
Zvoki: šum, kriki, tuljenje siren, žvižganje parnih piščali, rožljanje verig, rožljanje strojev, jokanje otrok, kletje moških, grmenje, pokanje ...
4. Potovalci prihajajo iz vseh koncev in krajev Evrope. V besedilu poišči, kateri kraji so. Izbiraš lahko med naslednjimi možnostmi:
Galicija/Rusija/Pireneji/Ogrska/Alpe/Španija/Francija/Tatre/Kras/Apenini
5. a) Potovalci potujejo v Ameriko.
b) To sem ugotovil/-a iz sobesedila. Potovalci so v pristanišču čakali na oceanski parnik, ki je jih nato popeljal čez lužo,
6. V izseljenski koloniji vrvi na tisoče ljudi. Njihovi cilji in življenjska pot so *(izpiši ustrezno trditev):*
b) negotovi, mogoče jih čaka še večja revščina, kot so jo ravnokar zapustili.
7. Črtica je (izpiši ustrezno trditev): c) socialna.
8. Na to vprašanje boš sam/-a odgovoril/-a.