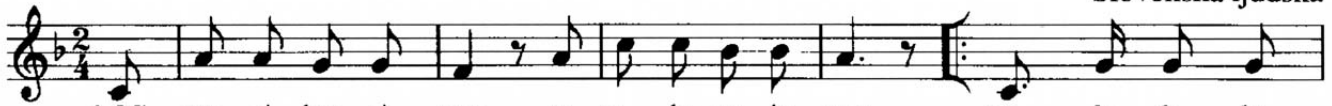


MLADI MUZIKANTI

Slovenska ljudska



- | | | | | | |
|-------|--------------------|------|----------------|----------------|---------------------|
| 1. Mi | mu - zi - kan - ti | smo, | ve - se - lo | po - je - mo: | tra - la - la - la, |
| 2. Mi | mu - zi - kan - ti | smo, | na go - sli | svi - ra - mo: | ci - gu, mi - gu, |
| 3. Mi | mu - zi - kan - ti | smo, | s piš-čal - ko | pi - ska - mo: | fi - ju, fi - ju, |
| 4. Mi | mu - zi - kan - ti | smo, | na bo - ben | tol - če - mo: | rom pom pom pom, |
| 5. Mi | mu - zi - kan - ti | smo, | s tro-ben - to | tro - bi - mo: | tra - ra - ra - ra, |



- | | | | | |
|--------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------------|
| 1. tra | - la - la - la, | tra - la - la - la, | tra - la - la, | tra - la - la - la - la. |
| 2. ci | - gu, mi - gu, | ci - gu, mi - gu, | ci - gu mig, | ci - gu, mi - gu cig. |
| 3. fi | - ju, fi - ju, | fi - ju, fi - ju, | fi - ju fi, | fi - ju, fi - ju fi. |
| 4. rom | pom pom pom, | rom pom pom pom, | rom pom pom, | rom pom pom pom pom. |
| 5. tra | - ra - ra - ra, | tra - ra - ra - ra, | tra - ra - ra, | tra - ra - ra - ra - ra. |

ŠOLSKI ZVONEC

Ludvik Černež

Emil Adamič



1. Zvo - nec pr - vič po - zvo - ni: bim, bim, bim, bim, bim____,
2. Vsa - ko u - ro i - sti glas: bim, bim, bim, bim, bim____,
3. Kma - lu se po - uk kon - ča: bim, bim, bim, bim, bim____,



zda j hi - ti - te, no - ge mi, da ne za - mu - dim!
hi - tro ve - dno mi - ne čas, ka - dar se u - čim.
mam' - ca ča - ka me do - ma, spet do - mov hi - tim.

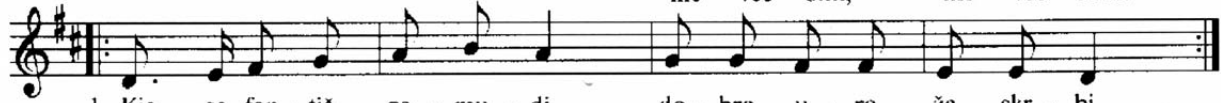
URA

Janez Bitenc

Janez Bitenc



1.-3. Ti - ka, ta - ka, ti - ka, ta - ka, bim, bam, bom, bim, bam, bom.
bim, bam, bom, bim, bam, bom.
nič več bim, nič več bom.



1. Kje se fan - tič za - mu - di, do - bro u - ro že skr - bi.
2. Zdaj - ci vra - ta se od - pro, glej jo Jur - čko - vo gla - vo.
3. Je - zna u - ra re - če: „Buh, ča - kaj Jur - ček po - te - puh!”

SOVICA OKA

Svetlana Makarovič

Svetlana Makarovič

1. So - vi - ca O - ka iz gnez - da zle - ti.
2. So - vi - ci O - ki se nič ne ble - šči.

O - ka ne - var - nos - ti se ne bo - ji.
So - vi - ci O - ki se stra - šno mu - di.

Kdo bi lah - ko bil to ju - tro za - span,
So - vi - ca O - ka po - te - pat se gre,

sve - ža, spo - či - ta le - ti v no - vi dan.
so - vi - ci O - ki se sme - je sr - ce.

Čukova ženitev

Ljudska



- | | | | |
|----|-----------------------|------------|------------|
| 1. | Čuk se je o_že_nil, | tra_la_la, | tra_la_la, |
| 2. | Čuk se di na ve_ji, | tra_la_la, | tra_la_la, |
| 3. | So_va ču_ku mi_ga, | tra_la_la, | tra_la_la, |
| 4. | Čuk pa so_vo vpra_ša, | tra_la_la, | tra_la_la, |
| 5. | En_ga pe_te_li_na, | tra_la_la, | tra_la_la, |
| 6. | Vi_no bo_va spi_la, | tra_la_la, | tra_la_la, |



- | | | | |
|----|-----------------------|------------|------|
| 1. | so_va ga je vze_la, | hop_sa_sa, | _sa! |
| 2. | so_va na ve_re_ji, | hop_sa_sa, | _sa! |
| 3. | čes, pa se vze_mi_va, | hop_sa_sa, | _sa! |
| 4. | kol_ko do_ta zna_ša, | hop_sa_sa, | _sa! |
| 5. | e_no bu_čo vi_na, | hop_sa_sa, | _sa! |
| 6. | bu_čo pa raz_bi_la, | hop_sa_sa, | _sa! |

AJTUTAJ, MIRNA NOČ JE ZDAJ

A. Pesek

1. Aj - tu - taj, mir - na noč je zdaj. Muc je to - plo mle - ko sne - del
2. Aj - tu - taj, mir - na noč je zdaj. Lu - na voš - či mir - no spa - nje

1. in se ti - ho k pe - či ulc - gel. Aj - tu - taj, mir - na noč je zdaj.
2. in kot med nam slad - ke san - je. Aj - tu - taj, mir - na noč je zdaj.

DEŽEK TRKA

J. Bitenc



1. Na o - kno tok, tok je de - žek po - tr - kal, pred
2. Naj li - je z ne - ba na stre - he in ce - ste, da
3. Po lu - žah cmok cmok in kar brez de - žni - ka ves
4. Zdaj fant je bol - nik, ga ku - ha vro - či - na, mu

1. o - knom pa Rok je je - zno po - smr - kal:
2. ni - sem s' tes - ta, go - to - vo že ve - ste.
3. mo - ker se Rok ves dan že po - ti - ka,
4. re - če zdrav - nik: Rok, to je an - gi - na!

VEVERICA

Janez Bitenc

1. Vc - ve - ri - ca, ve - ve - ri - ca sko - či sem, sko - či tja,
2. Vc - ve - ri - ca, vc - ve - ri - ca kaj mi daš, kaj mi daš,
3. Kaj za - le - šni - ke bi da - la fan - tek moj, fan - tek moj,

1. ko pa na vrh smre - ke sple - za z rep - kom po - ma - hlja, hlja.
če ti le - šni - ke pri - nc - sem, ki jih ra - da i maš? maš?
saj sem sa - ma jih na - b'ra - la zvr - han koš no - coj. coj.

1. 2.

VRABČEK

(Neža Maurer)

9

Janez Kuhar

Šaljivo



1. Vrab - ček ča - ka ma - mi - co, sti - ska se ob ve - jo.
2. Pa je vrab - ce sre - ča - la, dol - go kle - pe - ta - la,

5



1. Ma - ma po pro - so je šla tja za ži - vo me - jo.
2. vse pro - so za si - ne - ka sa - ma po - zo - ba - la.

Violina, kontrabas

(Tamara Kranjec - Laganin)

Tamara Kranjec - Laganin

The musical score is written for Violina and Kontrabas in 3/4 time, key of D major (two sharps). The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. The lyrics are in Slovenian and are written below the notes.

Vi - o - li - na, kon-tra-bas, go - de - ta si na ves glas,
ko pri-dru - ži se še čc - lo, si za-go - de - jo ve-se - lo.

Uspavanka

(M. Batič)

Janez Kuhar



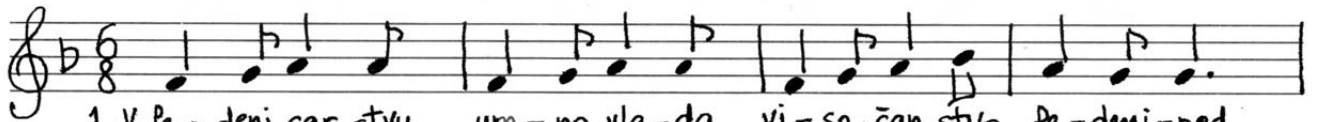
1. Zajček že spi, vrabček že spi,
2. Breza že spi, ne šele sti,
3. Uti-ca spi, ni-ko-gar več ni,



1. me-sec na ne-bu za-pi-ra o-či.
2. fan-tek na-ra-hlo za-pi-ra o-či.
3. ti-ho, po-ti-ho za-pri-mo o-či.

SLADKOSNED (N. Grafenauer)

M. Ferlež



1. V pe - denj car - stvu urn - no vla - da vi - so - čan - stvo pe - denj - ped.
2. Tor - ta, pu - ding, čo - ko - la - da, vse le - ti vpre - pad brez dna.
3. Ka - kor bo - ben se na - po - ka, ni - ti hip ni pra - znih ust.



1. Tam se to-čr li-mo-na-da in po-nu-ja sla-do-led.
2. V pe-denj car-stvu je na-ra-da, da se car ves dan sla-dka.
3. Po-glej se kri-vi in sto-ka, v po-ste-ljo gre na do-pust.



- 1.-3. La la la la la la la la la la la la la la la la.

Koklja

(Lenčka Kupper)

Lenčka Kupper



Zbor

1. Na tra - to ko - klja gre, pi - ščan-čke kli - čo vse: **Solo Ko -**
2. Čiv, čiv, čiv, čiv, pi, pi, pi - ščan-čki pu - ha - sti za



1. ko, ko - ko, ko - ko, ko - ko, le hi - tro pri - di - te! Ko - te!
2. ma - mi - co že brž te - ko, pri njej vsi var - ni so. Za so.

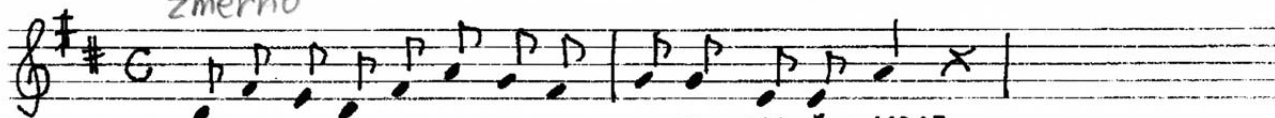
Žiga, žaga

(slovenska ljudska)



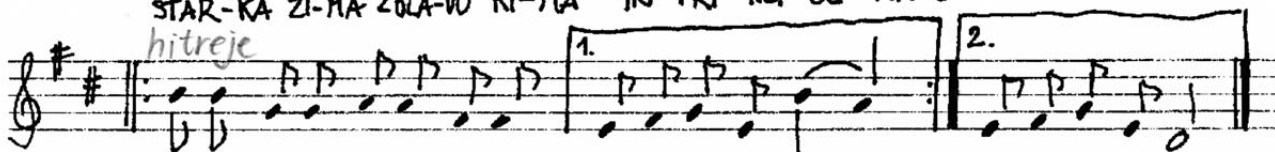
STARKA ZIMA (Breda Šček)

zmerno



STAR-KA ZI-MA ZOLA-VO KI-MA IN PRI-KLI-ČE MRAZ

hitreje



S PR. - STOM MIČ-NE, BUR-JA ŠVIČ-NE PO DO-LI-NI VVAS, PO DO-LI-NI TVAS.

RASLA JE JELKA

Ljudska



1. Ra - sla je jel - ka do ne - ba, do ne - ba,
2. Ši - ri - la ve - je do zem - lje, do zem - lje,
3. Kraj jel - ke vo - di ste - zi - ca, ste - zi - ca,
4. Po ste - zi bra - tec ho - dil je, ho - dil je,
5. Za ro - ko se - stro vo - dil je, vo - dil je,



ra - sla je jel - ka do ne - ba.
ši - ri - la ve - je do zem - lje.
kraj jel - ke vo - di ste - zi - ca.
po ste - zi bra - tec ho - dil je.
za ro - ko se - stro vo - dil je.

ŽOGICA NOGICA

Jan Malik

Bojan Adamič

Jaz sem ma - la žo - gi - ca, žo - gi - ca No - gi - ca,
vse ra - zu - mem in vse znam, stra - ši - ti se ne dam.
Kdor po - re - den je naj pa - zi, da ga žo - ga ne o - pla - zi,
sem po - gu - mna žo - gi - ca, žo - gi - ca No - gi - ca.

TRI ZALE DEKLICE

A. Pesck

1. Tri za - le de - kli - ce, be - le sne - žin - ki - cc,
2. Vanj se o - vi - je - jo, zem - ljo za - kri - je - jo;

1. ple - te - jo noč in dan be - li paj - čo - lan.
2. sre - čen že - li - jo nam no - vo - let - ni dan.

REGIMENT PO CESTI GRE

Slovenska ljudska

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and common time. The first staff contains the first line of music with four measures. Above the staff are the chords G, D7, G, G, D7, G. Below the staff are four verses of lyrics. The second staff contains the second line of music with four measures. Above the staff are the chords C, D7, G, Em, G, D7, G. Below the staff are two lines of lyrics. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing rests.

1. Re - gi - ment po ce - sti gre, pa moj fan - tič zra - ven je.
2. Da - la mu je be - le - ga, iz sr - ca ve - se - le - ga.
3. Da - la mu je pla - ve - ga, iz sr - ca ta pra - ve - ga.
4. Da - la mu je rde - če - ga, iz sr - ca go - re - če - ga.

Pa moj fan - tič se 'zmed vseh po - zna, saj ze - len, ze - len pu - šeljč 'ma.
Pa le naj ga i - ma, pa le naj ga i - ma, saj mu ga je da - la lju - bi - ca.

Za tvoj rojstni dan

(Mira Voglar)

Mira Voglar



1. Za ko-ga je ta ro-ži-ca, ro-ži-ca, ro-ži-ca? Za-te je ta ro-ži-ca, za
2. 7 Ko-mu god-ci go-de-jo, go-de-jo, go-de-jo? Te-bi god-ci go-de-jo, za
3. 7 Du-ba, du-ba, du-ba-da, du-ba-da, du-ba-da, du-ba, du-ba, du-ba-da,



1. tvoj roj-stni dan. Za-te je ta ro-ži-ca! Za tvoj roj-stni dan.
2. tvoj roj-stni dan. Te-bi god-ci go-de-jo! Za tvoj roj-stni dan.
3. du, du-ba-da. Du-ba, du-ba, du-ba-da, du, du-ba-da.

PIKA NOGAVIČKA (Jan Johansson)



1. Če si moj pri-ja-telj me kli-či Pi-ka No-ga-vi-čka,

~~pi-ke~~ imam na no-su a no-ga-vi-čke na no-

gah.

2. Dom, ki mu ni pa-ra, je mo-ja vi-la Či-ra Ča-ra,

tu ži-vim kar sa-ma, a dobro-do-se! mi je

vsak.

REFREN:



Hej, Pika No-ga-vi-čka, tjo-la hop, tjo-la hej, tjo-la hop sa sa,

Hej, Pika No-ga-vi-čka, a-to, vsi v Či-ra Ča-ro se i-grat,



vsak dan si iz-mi-slim ne-kaj čisto no-ve-ga.

Jaz sem No-ga-vi-čka ma-li ne-u-gna-ni škrat.

3. Jaz počnem, kar hočem in ne počenjam, česar nočem,
sama se dotočim, kako veselo se živi.

REF.: Hej, Pika Nogavička...

MAJHNA SEM BILA

Slovenska ljudska

The image shows a musical score for a Slovenian folk song. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and folk-like. Below the first staff are two verses of lyrics. The second staff continues the melody and includes the final lines of the lyrics.

1. Maj - lna sem bi - la, pi - ške sem pa - sla,
2. Ma - mi - ca mo - ja pi - ške pro - da - la,

pi - ške so čiv - ka - le, jaz sem pa ra - sla.
pi - ške so čiv - ka - le, jaz pa jo - ka - la.

Izidor ovčice pasel

Ljudska

Mirno

I — zi — dor ov — či — ce pa — sel, le — po
Ko ov — či — ce je na — pa — sel, sto — pil
žvi — žgal, le — po pel: Cin — gel, cing, cingel, cingel, cong,
je v vo — ja — ški stan. Cin, ...
cin — gel, cing, cingel, cingel, cong, cin — gel, cing, cingel, cingel, cong, cin — gel, cing, cong.

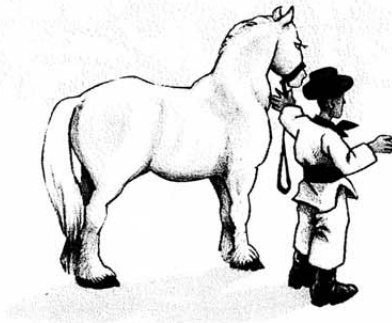
MARKO SKAČE



1. MAR - KO SKA - ČE, MAR - KO SKA - ČE PO - ZE - LE - NOJ TRA - TI.
 2. V RO - KAJ NO - SI, V RO - KAJ NO - SI, SE - DEN ŽU - TI ZLA - TI.
 3. PIJ - TE, JEJ - TE, PIJ - TE, JEJ - TE, MOJ - GA BRA - TA KO - NJI.



AJ, AJ, AJ, AJ, AJ, PO - ZE - LE - NOJ TRA - TI.
 AJ, AJ, AJ, AJ, AJ, SE - DEN ŽU - TI ZLA - TI.
 AJ, AJ, AJ, AJ, AJ, MOJ - GA BRA - TA KO - NJI.



Marko skače, Marko skače
 po zelenoj trati.
 Aj, aj, aj, aj, aj
 po zelenoj trati.

Preik deveti, preik deveti,
 preik deseti moustof.
 Aj, aj, aj, aj, aj,
 preik deseti moustof.

V rokaj nosi, v rokaj nosi
 seden žuti zlati.
 Aj, aj, aj, aj, aj,
 seden žuti zlati.

Dajte mi jo, dajte mi jo,
 draga moja mati.
 Aj, aj, aj, aj, aj,
 draga moja mati.«

»Pijte, jejte, pijte, jejte,
 mojga brata konji.
 Aj, aj, aj, aj, aj,
 mojga brata konji.

»Ne dam ti jo, ne dam ti jo,
 sinko moj bradati.
 Aj, aj, aj, aj, aj,
 sinko moj bradati.

Zaj mo išli, zaj mo išli
 daleč po devojko.
 Aj, aj, aj, aj, aj,
 daleč po devojko.

Raj jo hočem, raj jo hočem,
 f škrinjo zaklepati.
 Aj, aj, aj, aj, aj,
 f škrinjo zaklepati.«

PUSTNA

KJE JE TINE, KJE JE METKA,
KJE JE POSTRŽINOV ROK?
KJE SO DRAGA, MARKO, BINE,
KJE JE NACE DOLGONOG?

TINE LEV JE, METKA MIŠKA,
POSTRŽINOV ROK GOSAK,
DRAGA TIČEK, MARKO MUCEK,
DOLGI NACE PA VOJAK.

KAJ SOSEDA, RES NE VESTE,
DA NIKOGAR NI DOMA?
DA VSA VAS OD TU DO CESTE
V PUSTNE MAŠKARE JE ŠLA?



Kje je Ti - ne, kje je Me - tka, kje je Po - str - ži - nov Rok?
Kaj so - se - da, res ne ve - ste, da ni - ko - gar ni do - ma?
Ti - ne lev je, Me - tka mi - ška, Po - str - ži - nov Rok go - sak,

Kje so Dra - ga, Mar - ko, Bi - ne, kje je Na - ce dol - go - nog?
Da vsa vas od tod do ce - ste v pu - stne ma - ška - re je šla?
Dra - ga ti - ček, Mar - ko mu - cek, dol - gi Na - ce pa vo - jak.

Cin, cin, cin ...

(Janez Bitenc)

Janez Bitenc

1. Cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, se zvon-ček na
 2. Tra, ra, tra, ra, tra, ra, ra, ra, tro - ben - ti - ca
 3. Čiv, čiv, čiv, čiv, čiv, čiv, čiv, čiv, na ve - jah zbor

tra - ti o - gla - ša, cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin,
 v_zla - ti o - blek' - ci, tra, ra, tra, ra, tra, ra, ra,
 pti - čkov pre - pe - va, čiv, čiv, čiv, čiv, čiv, čiv, čiv,

cin, po - mla - di v_po - zdrav cin - glja.
 ra, za - span - čke bu - di iz sna.
 čiv, pa škor - čki so spet do - ma.

PLEŠI, PLEŠI ČRNI KOS

Šaljivo

Ljudska

The musical score is written on two staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, with two versions: 1. Ple - ši, ple - ši čr - ni kos, kak bom ple - sal ker sem bos, and 2. Ple - sal bom s si - ni - či - co, le - po mla - do pti - či - co,.

The second staff continues the melody. It includes a repeat sign and two endings. The first ending leads back to the beginning of the second staff. The second ending is a short phrase. The lyrics for the first ending are: * ku - pil si pa čev - lje bom, pol - ke tri za - ple - sal bom. ple - sal bom. and for the second ending: s pe - to tol - kel bom ob tla, tre - sla se bo zem - lja vsa. zem - lja vsa.

* Druga inačica: nimam drete, ne smole, da bi šival čizme.

DVA MAJCENA ŠOPKA

(Neža Maurer)

Matevž Fabijan

Dva be-la, dva majce-na šopka, drobnihcve-tlic sem na-bral, En

so-pek bom mami na p-rsi, druge-ga v la-se-ji dal, En

šo-pek bom ma-mi na p-rsi, druge-ga v la-se-ji dal.

Dva bela, dav majcena šopka,
drobnih cvetlic sem nabral.
En šopek bom mami na prsi,
drugega v lase ji dal.

Cvetlic zardelih in belih
nisem ob vodi iskal.
V en šopek za mamico mojo
kar svoje prstke sem zbral.

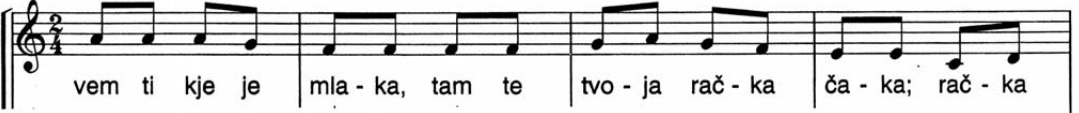
V naročje bom mamici splezal,
roko ji dal na srce.
Na rahlo zapletel bom drugo
v njene mehke lase.

RAC, RAC, RACMAN

Besedilo: Oton Župančič

Glasba: Lojze Krajncan

MEL. 
Rac, rac, rac - man, kam ra - caš? Rac, rac, rac - man, kaj mi daš, če po -

MEL. 
vem ti kje je mla - ka, tam te tvo - ja rač - ka ča - ka; rač - ka

MEL. 
ža - bi - ce lo - vi, se - bi tri in te - bi tri.

Pomladna

(J. Bitenc)

Janez Bitenc



1. Na po____lju ro____ži____ce cve____to, na dre_vju pa
2. Iz go____zda sem pa zna____ni glas na____zna_nja, da



1. pti____čki po____jo, _____ z ne____ba nam sve____ti
2. pri____šla je v vas _____ spet do____bra mi____la



1. son____ček zlat, že pri____šla je k nam po____mlad. _____
2. ku____kav'_ca, sr____ca moj'_ga lju____bi____ca. _____

Enkrat je bil en škrat

Besedilo in melodija: Lenčka Kupper



En- krat, en- krat, en- krat je bil en maj-hen škrat. En-
krat, en- krat, en- krat je bil en škrat. I-
mel je dol- go bra- di-co, vsa si- va je bi- la. Na
hrb-tu je no-sil kro- šnjico, v njej polno je b'lo zla-ta. En-

Enkrat, enkrat,
enkrat je bil en majhen škrat,
enkrat, enkrat,
enkrat je bil en škrat:

1. Imel je dolgo bradico,
vsa siva je bila.
Na hrbtu je nosil krošnjico,
v njej polno je b'lo zlata.
Enkrat, enkrat, ...

2. Pomagal rad je vsem ljudem,
ki dobri so bili.
Hudobneže preziral je,
za nje ni imel oči.

Enkrat, enkrat, ...

3. Ti praviš, da ga ni bilo,
dokazov pa še ni.
V pravljici tej živel bo,
zato zapojmo vsi:

Enkrat, enkrat, ...

IGRA

Besedilo: Anica Perpar
Glasba: Ambrož Čopi



Lahkotno



SE PRE-KUC-NEM SKO-TA-LIM, SE PO KLAN-CU ZA-VA-LIM,



IN ZA MA-NO SE-STR, BRAT; EN-KRAT, DVA-KRAT, MNO-GO-KRAT.

Pšššt - ti loviš

(Neža Maurer)

Rok Golob

mf



Pred lu - knjo je mu - cek, v lu - knji je miš. O -

5

ba ti - ho ždi - ta, Pšššt! ti lo - viš!

Ob bistem potoku je mlin

Ljudska

1. Ob bi - strem po - to - ku je mlin, cin, cin, a jaz sem pa
 2. Ko mlin - ček pri - mi - ru bi stal, _____ bi mli - nar in
 3. Le te - ci mi vo - da le - po, _____ na ve - li - ko

mli - nar - jev sin. cin, cin. Ko mlin - ček ro - po - če in vo - da šu -
 kmet ža - lo - val. _____ In o - trok bi jo - kal in to - žil glas -
 mlin - sko ko - lo. _____ Ko ka - men vr - ti se in ži - to dro -

1. _____ 2. _____

mlja, sr - ce mi ve - se - lo i - gra, i - gra. Ko gra.
 no, ka - ko je brez kru - ha hu - do, hu - do. In do.
 bi, že mo - ka se v skri - njo pra - ši, pra - ši. Ko ši.

HUDA MRAVLJICA

Besedilo: Branko Rudolf

Glasba: Marijan Vodopivec

MEL.

Bi - la je hu - da mrav - lji - ca, šest čr - nih nog je ime - la, je mi - ga - la, je vo - ha - la, je či - sto po - no - re - la. Bi - la je hu - da mrav - lji - ca, po tr - gu je ho - di - la, lon - čar - ju je čez pis - kre šla pa vse mu je po - bi - la. In ka - mor ko - li je pri - šla, so ve da to je či - sto res: le vsi pred njo be - ža - li, je po - ka - lo, je sto - ka - lo pod nje - ni - mi sto - pa - li. Oj kaj se bik šo - pi - ri? Šest čr - nih nog ima mrav - lji - ca, a bik i - ma le šti - ri. Če mrav - lji - ca, po - žre - šni - ca, le kaj je na - re - di - la? Še bi - ka je po - hru - sta - la, sa - sli - šiš hu - do mrav - lji - co po sve - tu go - dr - nja - ti, o - br - ni se in zbe - ži proč, kar mo ro - ge pu - sti - la. Se zmo - re - jo pod - pla - ti.

BILA JE HUDA MRAVLJICA,
ŠEST ČRNIH NOG JE IMELA,
JE MIGALA, JE VOHALA,
JE ČISTO PONORELA.

BILA JE HUDA MRAVLJICA,
PO TRGU JE HODILA,
LONČARJU JE ČEZ PISKRE ŠLA
PA VSE MU JE POBILA.

IN KAMOR KOLI JE PRIŠLA,
SO VSI PRED NJO BEŽALI,
JE POKALO, JE STOKALO
POD NJENIMI STOPALI.

OJ MRAVLJICA, POŽREŠNICA,
LE KAJ JE NAREDILA?
ŠE BIKA JE POHRUSTALA,
SAMO ROGE PUSTILA.

SEVEDA TO JE ČISTO RES:
LE KAJ SE BIK ŠOPIRI?
ŠEST ČRNIH NOG IMA MRAVLJICA,
A BIK IMA LE ŠTIRI.

ČE SLIŠIŠ HUDO MRAVLJICO
PO SVETU GODRNJATI,
OBRNI SE IN ZBEŽI PROČ,
KAR ZMOREJO PODPLATI.

Čmrlj – trobentač

Besedilo in melodija: Lenčka Kupper

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has four measures of eighth notes with accents. The second staff has four measures, including a triplet of eighth notes and a quarter note. The third staff has four measures, including a triplet of eighth notes and a quarter note. The fourth staff has four measures, including a triplet of eighth notes and a quarter note. The lyrics are: 'Zum tra-ra- ra, zum tra-ra- ra. Zum tra- ra, zum tra- ra, zum, zum, zum, zum, zum. Hej, vsta-ni-te čmr-lji vsi, lep je dan in čas be- ži! Zum tra- ra, zum tra- ra, zum, zum, zum, zum, zum. zum, zum, zum, tra- ra.'

Zum tra-ra- ra, zum tra-ra- ra. Zum tra- ra, zum tra- ra,
zum, zum, zum, zum, zum. Hej, vsta-ni-te čmr-lji vsi,
lep je dan in čas be- ži! Zum tra- ra, zum tra- ra,
zum, zum, zum, zum, zum. zum, zum, zum, tra- ra.

Zum trarara, zum trarara,
zum, zum, zum, zum, zum.

1. Hej, vstanite čmrlji vsi,
lep je dan in čas beži!

2. Hitro, vsi zaspanci vi,
zdaj na delo se mudi!

3. Vsak nalogo svojo ima,
dobro jo opraviti zna.