

PRISPELI SMO POD GORE (DZ, str. 28)

Prav gotovo že nekaj veš o ljudski in umetni glasbi. Pomisli.

O tem ste se že pogovarjali v 4. razredu pri GUM.

Danes boš v mali črtasti zvezek ali pa v DZ, na str.100 - v Beležko zapisal/a nekaj podatkov. Izvedel/a pa boš na novo, kaj je ponarodela pesem.

LJUDSKA PESEM ali GLASBA

- Ne pozna avtorja besedila in melodije,
 - na naslednje rodove se je prenašala po ustnem izročilu,
 - nastajala je med kmečkim prebivalstvom pri različnih opravilih (košnja, paša živine, ličkanje...) in praznovanjih (božič, velika noč, poroke, romanje...).
- Primer: Marko skače, Lepa Anka, Tri tičice, Kaj je tebi, mucek mali, Mož poseje repo, Ena ptička priletela, ...

UMETNA PESEM ali GLASBA

- Poznamo avtorja glasbe (SKLADATELJA) in avtorja besedila (PESNIKA),
 - prenaša se z notnim zapisom.
- Primer: Gusarska, Kapitan Kljukica, Slovenec sem, Z vlakom, Kekčeva pesem, Ples kralja Matjaža, Bratovščina Sinjega Galeba, Zemlja pleše, V Ljubljano, Prelepa si, bela Ljubljana, Na vrhu nebotičnika, Čez Šušarski most...

PONARODELA PESEM

- Umetna skladba, ki so jo ljudje vzeli za svojo, da so ob tako številnem izvajanju pogosto pozabili, kdo sta avtorja besedila in melodije.
- Primer: En hribček, Zakrivljeno palico v roki, Lipa zelenela je, Mamica je kakor zarja, Ob bistrem potoku je mlin, Sijaj, sijaj, sončece ...

Kdor želi, lahko reši, v interaktivnem gradivu na Radovednih 5, zanimivo nalogo. Označiš predmet GLASBENA UMETNOST → NAPREDNA OBLIKA. V kazalu nato poišči:

4 ALPSKE POKRAJINE → 2 LJUDSKA IN UMETNA GLASBA

POMOČ: Čez Šušarski most (DZ, str. 77)

Bratovščina Sinjega galeba (DZ, str. 54)

Kekčeva pesem (DZ, str. 30)

Za vse učence pa na koncu še kratka ljudska pesem **Pa ta šepasta krava.**

Besedilo za petje imaš v DZ str. 85, melodijo pa poišči v interaktivnem gradivu Radovednih 5.

GLASBENA UMETNOST → 4 ALPSKE POKRAJINE → 1 PRISPELI SMO POD GORE

Gotovo te je besedilo te ljudske pesmi spravilo v dobro voljo.

