

GLASBENA POKRIVANKA

1. Ponovite pesmi: Kapitan Kljukica, Gusarska, Ringa, ringa raja (vse kitice – pomagajte si s SDZ str. 17), Ena ptička priletela.

2. Natančno preglejte nalogo, ki ste jo rešili v prejšnji uri: SDZ str. 24/ 2.

 Slovenec sem

Gustav Ipavec

TAKTOVSKI NAČIN

Andante



Slo - ve - nec sem, Slo - ve - nec sem, ta -
to
jaz
od

ko je ma - ti dja - la, ko me je de - te pe - sto
ja - sna pa - met v gla - vi to v sr - cu bla - gi čut mi
lju - bim o - čet nja - vo, go - rim za nje - no čast in
zi - be - li do gro - ba ne ga - ne mo - ja se zve

Je pesem ljudskega ali umetnega izvora? Pesem je umetnega izvora.

Po čem to veš? Pesem je umetnega izvora, ker je zapisan avtor.

Obkroži, pobarvaj in poimenuj, kot kaže primer.

- Taktovski način
- 2. takt
- 2. takt drugega sistema
- Violinski ključ
- Predznak
- Basovski ključ
- 3. kitica
- predtakt

Lahko ste pobarvali samo po en violinski in basovski ključ ter predznak.

3. GLASBENA POKRIVANKA – SDZ str. 25.

Rešite 1. nalogo. Ob tem boste ponovili in utrdili nekaj glasbenih pojmov.

Prilogo 1 najdete v SDZ na str. 97.

Ko boste imeli odeje za postelje na ustreznih posteljah, jih še prilepite. Glasbeni pojmi seveda morajo biti vidni.