

HIMNA NENAVADNIH BITIJ (SDZ, str. 73)

Za začetek ponovi slovensko himno.

Zagotovo se spomniš, da si kdaj slišal kakšne nenavadne zvoke (oglašanje živali, premikanje predmetov, vremenske pojave ...). Si pomislil od kod prihajajo? Si pomislil, kako bi te zvoke zapisal?

Ko pomislimo, kako bi zapisali šum, pok, zvok avtomobila ali oglašanje nenavadnega bitja, hitro ugotovimo, da note za to niso ustrezne. Za tovrsten zapis lahko uporabimo **simbole**, zanje pa naredimo **legendo**, da bi izvajalci vedeli, kaj pri katerem znaku početi. Za zapis drugačnih zvokov uporabljamo **grafično partituro**.

V SDZ na str. 73 natančno preberi **zapis o grafični partituri** v temno rumenem delu.

Reši **1. In 2. nalogo**:

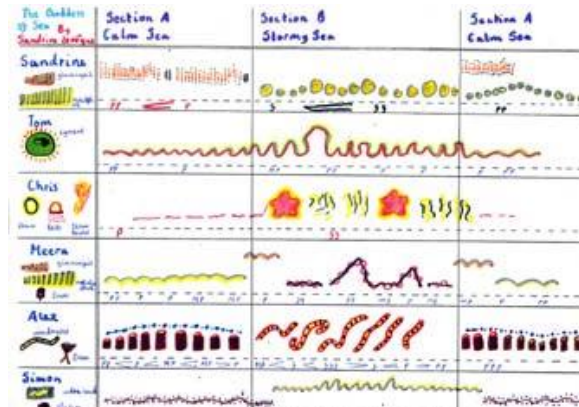
1. Izmisli si boš **himno nenavadnih bitij**, jo zapisal in izvedel – seveda vsak zvok posebej. Za grafične simbole uporabi črte, sličice, znake ... zraven dopiši razlago.
2. Prepiši grafične simbole iz 1. naloge.

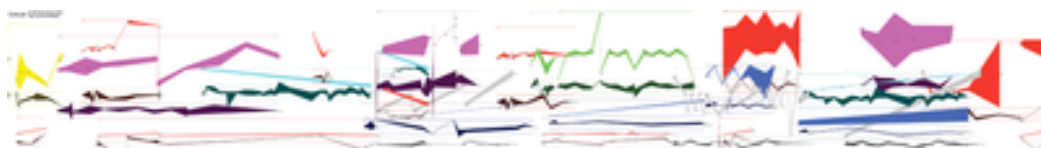
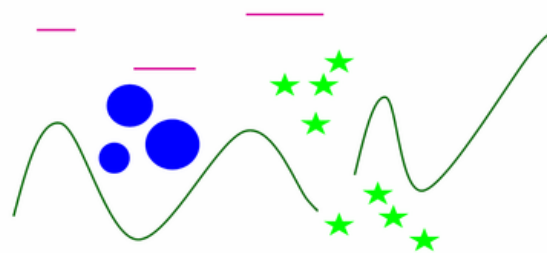
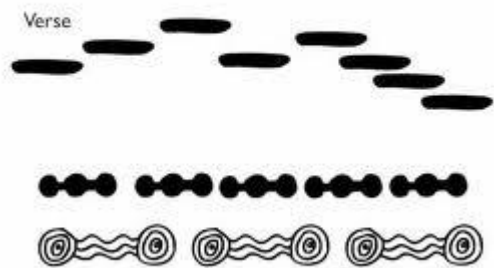


Spodaj je predstavljenih nekaj primerov grafičnih partitur.

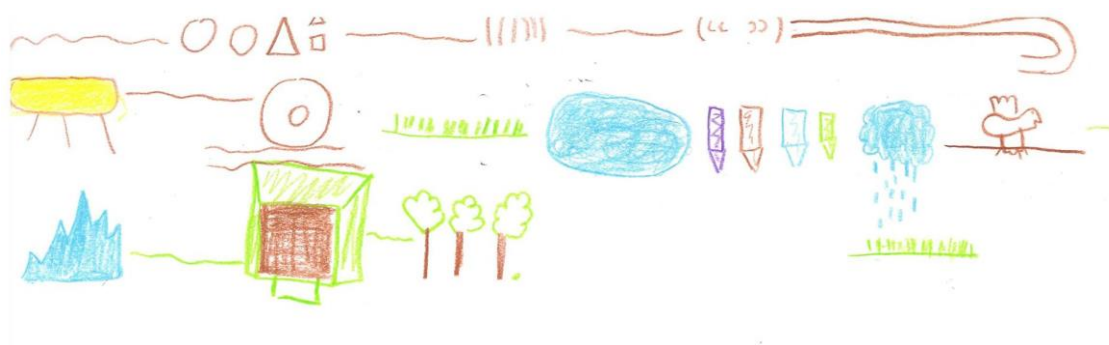
Vir:

<http://morningsidemusic.weebly.com/graphic-score-competition-jan-2013.html>





In še primer grafične partiture, ki so jo ustvarili otroci.



Ponovi: Kekčevo, Pentino in Mojčino pesem, Zakrivljeno palico v roki in pesem Pa ta šepasta krava.