

GREMO OD ZAČETKA (SDZ, str. 61, 62)

Pri družbi spoznavate prazgodovino. Tudi mi se bomo danes podali v kameno dobo.

Kaj misliš, kako so nastala prva glasbila?

Ali so ljudje v prazgodovini že peli in igrali na glasbila?

Človek je najprej uporabljal svoj glas, zvoke je ustvarjal z rokami, z nogami, s telesom, kasneje pa je začel uporabljati naravne materiale (kamen, les, kosti, živalske rogove ...). Tako so nastala NARAVNA GLASBILA.

SDZ - str. 61

- Preberi uvodni del do Kamene pesmi.
- Prazgodovinsko glasbilo litofon sodi med najstarejša kamnita tolkala. Sestavljen je iz kamnitih ploščic z visokim zvenom. Na posnetkih lahko poslušas zvok sodobnega litofona:

<https://www.youtube.com/watch?v=YnNoba3WSOc>

https://www.youtube.com/watch?v=trTDTcixA_c



- Najstarejša najdena piščal iz kosti jamskega medveda, ki so jo našli v jami Divje babe v Sloveniji, je hkrati tudi najstarejše glasbilo na svetu.

https://www.youtube.com/watch?v=EqAbtBO2_6Q



KAMENA PESEM

Najprej pesem dvakrat poslušaj. Posnetek najdeš na:

[Radovednih pet 5. razred – glasbena umetnost – interaktivno gradivo – 9 In vendar se vrti – 3 Gremo od začetka – znak: violinski ključ](#)

Ob ponovnem predvajanju zraven tudi zapoj.

Pesem je zapisana v štiri četrtinskem taktu in je sestavljena iz dveh delov:

1. del: ritmična izreka besedila (SDZ – str. 61)
2. del: melodični del (SDZ – str. 62)

Osredotoči se na 1. del:

Zamisli si svojo idejo za gibanje pračloveka. Lahko si pomagaš tudi z SDZ.

Sedaj vstani in se po prostoru gibaj (okorno korakaj) ter izrekaj besedilo. Dodaj ploskanje, tleskanje, mahanje z rokami...

Nato dodaj še 2. del pesmi. Se pravi – ob hoji še zapoj. Če imaš možnost, da v bližini svojega doma lahko najdeš dva primerna kamenčka, ponovi pesem ob posnetku še z ritmično spremljavo kamenčkov. Lahko pa primerna kamna poiščeš na naslednjem sprehodu in nalogo opraviš kasneje.

Oglej si video posnetka igre s kamni: Kamena pesem - postopoma.

[Radovednih pet 5. razred – glasbena umetnost – interaktivno gradivo – 9 In vendar se vrti – 3 Gremo od začetka – znak: filmski trak \(oba primera\)](#)

NOTA ŠESTNAJSTINKA



V Kameni pesmi se v drugem delu nahaja nota šestnajstinka. V zapisu se od osminke razlikuje tako, da ima dvojno zastavico. Po trajanju je zelo kratka nota.

Razlago o noti šestnajstinki si oglej v SDZ in v interaktivnem gradivu:

[Radovednih pet 5. razred – glasbena umetnost – interaktivno gradivo – 9 In vendar se vrti – 4 Nota šestnajstinka – znak: svinčnik \(3 razlage\)](#)

Kameno pesem še večkrat ponovi, da ti bo prišla v »uho«.