


PONAVLJANJE IN UTRJEVANJE



Do danes si moral opraviti intervju (SDZ – str. 60). Najbrž si izvedel veliko zanimivega. V šoli boš na kratko poročal.

1. Ob posnetku **ponovi Kameno pesem**. Ob izreki in petju ne pozabi na gibanje ter spremljanje s kamnoma, kot je bilo v navodilih prejšnje ure.

2. Spoznali smo novo noto: **šestnajstinko** 

✓ Natančno prepisi spodnji zapis v notni zvezek.

NOTA ŠESTNAJSTINKA

$\text{TA} = 1 \text{ doba}$

$\text{TA - TE} \rightarrow \frac{1}{2} \text{ doba}$

$\text{TA - KA - TA - KA} \rightarrow \frac{1}{4} \text{ doba}$

$\frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4} = \frac{4}{4} = 1 \text{ doba}$

RITMIČNI ZLOGI

TA - KA - TA - KA

✓ V zadnjem taktu Kamene pesmi obkroži šestnajstinke.

3. TRIČETRTINSKI IN ŠTIRIČETRTINSKI TAKT

S pomočjo glasbenega števca v interaktivnem gradivu sestavljaj različne takte. Nato prislusni svojemu ritmičnemu zapisu. Povezava do dejavnosti:

[Radovednih pet 5. razred – glasbena umetnost – interaktivno gradivo –](#)

[9 In vendar se vrti – 3 Gremo od začetka – znak: spirala](#) (Preberi navodilo v .)

4. Vzemi notni zvezek in si izmisli ter zapiši 6 taktov v 3/4 taktovskem načinu in 4 takte v 4/4 taktovskem načinu. Uporabi različne notne vrednosti (celinka, polovinka, polovinka s piko, četrtnika, osminka, šestnajstinka) in različne pavze. Note zapisuj na 2. črto notnega črtovja.



Če si opravil dejavnost z glasbenim števcem, naloga ne bo pretežka. Še vedno ga lahko uporabiš.

Pri zapisu v notni zvezek si pomagaj s spodnjim zapisom.

VAJA

The image shows a handwritten musical exercise on four staves. The word "VAJA" is written at the top. The first staff is in 3/4 time and contains a quarter note, a quarter rest, and a quarter note. The second staff is empty. The third staff is in 4/4 time and contains a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The fourth staff is empty.