

ORKESTER POVODNEGA MOŽA (SDZ, str. 40, 41)

Prejšnji teden ste pri pouku nekaj ur namenili našemu največjemu pesniku dr. Francetu Prešernu. Ogledali ste si tudi šolsko prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku, ki smo ga praznovali v ponedeljek.

Pri današnji uri bomo spoznali **Pesem povodnega moža**.

Preberi si uvodno besedilo v SDZ na strani 40.

- ✓ Povodni mož, ki ga je upodobil Prešeren, ti je dobro poznan.
- ✓ Kaj pa povodni mož v baletni upodobitvi?

Oglej si uvodnih pet minut osrednje slovenske prireditve ob Prešernovem dnevu, ki je bila v nedeljo zvečer.

<https://www.rtv slo.si/4d/arhiv/174752155?s=tv>

Predstavljal si, da si povodni mož, in razmisli, kako bi to predstavil z gibanjem.

SDZ, str. 40/1. naloga

Zapisana sta dva ritmična primera. Po navodilih zapisov se sprehodi vzdolž namišljene reke in hodi ali poskakuj po rečnih kamnih – ti se boš seveda sprehajal ali poskakoval po prostoru, v katerem se nahajaš.

- levi primer: korakaj in ob tem šteji (1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4 ... in ponovi 1,2,3,4 ...)



- desni primer: spet korakaj – bodi pozoren na četrtninske pavze (1, -, 3, -, 1, -, 3, - in ponovi 1, -, 3, -, 1, -, 3, -)



Zdaj oba primera ponovi še s poskakovanjem.

SDZ, str. 41 – PESEM POVODNEGA MOŽA

Naučil se boš pesmico o povodnih možeh, ki so prebivali v reki.

1. Poslušaj posnetek pesmi v interaktivnem gradivu:
[Radovednih pet 5. razred – glasbena umetnost – interaktivno gradivo – 5 Predalpske pokrajine – 5 Orkester povodnega moža – znak: violinski ključ](#)
2. Pesem je sestavljena iz dveh delov.
Prvi del (prva dva takta) je pri vseh kiticah enak, drugi del (rumeno obkroženi del) pa je različen v vsaki kitici.
3. Najprej se nauči melodijo in besedilo prvega dela pesmi = do četrtske pavze ali do obkroženega dela. Zraven hodi po prostoru (1,2,3,4 ...), na besedo ŠUM pa se ustavi. Seveda si pomagaj s posnetkom.
4. Pogledaj rumene okvirje in notne zapise v njih. Vsi ti zapisi predstavljajo različne povodne može, ki se oglašajo z različnimi zvoki in melodijami.

1. povodni mož: ŠUM
2. povodni mož: ČOF ali zvok po tvoji zamisli
3. povodni mož: GLU
4. povodni mož: CAP
5. povodni mož: UAU
6. povodni mož: ZUM ali zvok po tvoji zamisli

5. Ob ponovnem poslušanju posnetka pesmi korakaj v prvem delu in si zamisli poljubno gibanje povodnih mož v drugem delu pesmi.

Bodi izviren in domiseln.



Opazil si, da v posnetku ni predstavljene 5. in 6. kitice. Naj ti bo v pomoč pri izvajanju, da drugi del začneš peti na istem tonu kot končaš prvi del.

Drage učenke in učenci!

Upam, da se drug teden ponovno vidimo v šoli. Se že veselim.

učiteljica Cirila

