

## 5. ura: France Bevk: Pastirci – analiza umetnostnega besedila

V berilu poišči besedilo **Pastirci Franceta Bevka (str. 102–105)**.

V zvezek **odgovori na vprašanja**, ki so zapisana v levi koloni razdelka *Pripoved je tudi tvoja* (str. 105). **Odgovarjaj v celih povedih.**

## **REŠITVE**

### **1. Na paši Ferjanč in Lenart Terezke nista hotela sprejeti v svojo družbo.**

#### **Kako se je deklica odzvala na njune nagajivosti in sovraštvo?**

Terezka je sprva bila užaljena. Doma se je razjokala, vendar njena mati ni popustila. Kljub vsemu je morala naslednji dan živino gnati na pašo.

### **2. Na kakšen način je deklici uspelo razbiti neprijetno tovarištvo obeh**

#### **pastircev? V čem se je skrivala njena premoč nad dečkoma?**

Ugotovila je, da ju ne bo pridobila z zmerjanjem in ovadbami, ampak drugače. Ves čas ju je prikupljivo pogledovala, vendar se nista zmenila za njene poglede. Nato ju je skregala. Ko je Lenart odšel navračat drobnico, je Ferjanča podkupila s prgiščem orehov.

### **3. Kaj je Lenart še posebej zameril Ferjanču? Kako se mu je maščeval?**

Lenart je še posebej zameril Ferjanču, da je Terezki dovolil iti na gugalnico, njemu pa ne. Mščeval se mu je s posmehovanjem: »Terezka, Ferjančeva žena!« (Kasneje pa celo tako, da je prerezal gugalnico, da bi Ferjanč padel v prepad.)

### **4. Označi oba pastirca in pastiričko. Zakaj je njihov pogovor tako**

#### **redkobeseden?**

Ferjanč je bil drzen in podkupljiv, Lenart podrejen in zamerljiv, Nežka pa razvajena in prebrisana/pretkana. Njihov pogovor je tako redkobeseden, ker je Terezka povzročila, da je Ferjanč izdal prijatelja Lenarta.