

## 2. ura: PREVERJANJE PRED 1. PREIZKUSOM ZNANJA ZA 9. RAZRED – SLOVENŠČINA

Pegled preverjanja pred 1. preizkusom znanja iz prejšnje šolske ure.

### REŠITVE

#### 1. DEL

Naloga	Rešitev		
1.	O Jožetu Plečniku.		
2.	2, 4, 1, 5, 3		
3.	DA, DA, NE, DA, NE		
4.	C		
5.	... <u>objektivno</u> , saj sporočevalec predstavlja le podatke, dejstva, sporočevalec se ne razodeva. ... <u>neumetnostno</u> , saj v njem sporočevalec prikazuje preverljive podatke in ima tako besedilo praktičen namen.		
6.	B Publicistično.		
7. a	(Koga ali) česa ne ve skoraj 80 % Pražanov?		
7. b	predmetni odvisnik		
8. a	je odšel; na Dunaj		
8. b	Ko je končal graško šolo, je odšel na Dunaj.		
9. a	D		
9. b	Šolanje mu ni šlo najbolje, zato ga je oče vzel k sebi v mizarsko delavnico.		
10.	Slovenec – slovenskemu Čeh – Češka ( <del>republika</del> )		
11.	BESEDNA ZVEZA – TVORJENKA ta, ki je iz Prage – Pražan to, s čimer/da priznamo – priznanje		
12. a	le		
12. b	uresničiti; nedoločnik		

12. c	mu; Plečnik		
12. č	je ostalo – 3. os., mn., pret., pov. nakl., dov. ALI bi uspelo – 3. os., ed., sed., pog. nakl., dov. ALI bi imeli – 1. os., mn., sed., pog. nakl., nedov.		
13.	Predsednik države je povedal, da smo/so Slovenci ponosni na Jožeta Plečnika.		
14. a	Se je Jože Plečnik, ki je svetovno znan slovenski arhitekt, rodil 23. januarja 1872 v skromni hiši blizu središča Ljubljane?		
14. b	♦ Vejici: ločita (prilastkov) odvisnik (od glavnegastavka)/Ker je to vrinjeni stavek/ker loči dva dela glavnega stavka. ♦ Vprašaj: Ker je to vprašalna poved/vprašanje.		

**REŠITVE – 2. DEL**

Naloga	Rešitev		
1.	N, P, P, N, P		
2.	B, C, Č		
3. a	Po smislu. Npr. Galjot je s pomočjo vetra pristal na suhem. Na obali je srečal mladeniča, ki je vedel, da je bil galjot doma v Ljubljani. Fant je povedal galjotu, da bo imel njegov sin prvo mašo, da se njegova hči moži in da ima njegova žena že dolgo drugega moža. Obe pesmi, Galjot in Desetnica, sta ljudski, epski in obe se končata žalostno, saj mami od desetnice počí srce od žalosti, ker ni prepoznala svoje hčere, galjot pa namerava narediti samomor, ker je njegova žena izbrala drugega moža. Na to kažejo njegove besede na koncu pesmi: »Veselite se, ve ribice, ker boste pile mojo kri; veselite se, ve ribice, ker boste glodale moje kosti.« Oba izpovedovalca sta daleč od doma in se želita vrniti domov. Glavna književna oseba v pesmi Galjot je galjot, v pesmi Desetnica pa deseta hči Marjetica, ki je po ljudskem izročilu morala iti od doma. V obeh pesmih je različen tudi kraj dogajanja, v pesmi Galjot na galeji, v pesmi Desetnica pa na gradu, kasneje v gozdu.		

3. b	Pravopisno-slovnično pravilnost ter ustreznost besed vrednotimo le, če učenec dobi iz A najmanj 2 točki.		
4.	sinu: rumeni zlat hčeri: prstan zlat		
5.	A		
6. a	B Po smislu. Npr. Pesem je epska ali pripovedna, ker pripoveduje zgodbo.		
6. b	V poezijo, ker vsebuje verze, rimo, pesniška sredstva.		
6. c	Pesem je lirski, ko izpovedovalec ali lirski subjekt izpoveduje/izraža svoja čustva ali mnenje.		
7.	2, 1, 5, 4, 3		
8.	okrasni pridevek, inverzija oz. zamenjan besedni red		
9.	Trubar – Abecednik/Katekizem – protestantizem Valentin Vodnik – Moj spomenik – razsvetljenstvo France Prešeren – Zdravljica – romantika		
10.	<b>PESNIŠKA SREDSTVA</b> <b>Primer</b> je, ko sta primerjani dve stvari z besedico <i>kot</i> ali <i>kakor</i> na podlagi skupne značilnosti. <b>Metafora</b> je preneseni pomen besed. <b>Anafora</b> je vrsta ponavljanja, ko se ponavi beseda ali besedna zveza na začetku zaporednih verzov. <b>Aliteracija</b> je, ko se zaporedne besede začnejo na isti soglasnik (npr. vedra višnjevitost višav). <b>Poosebitev</b> je, ko nežive stvari dobijo človeške lastnosti oz. delajo nekaj, kar dela človek (glej glagol), npr. luna se smeji, srce mu poje od sreče ...		