

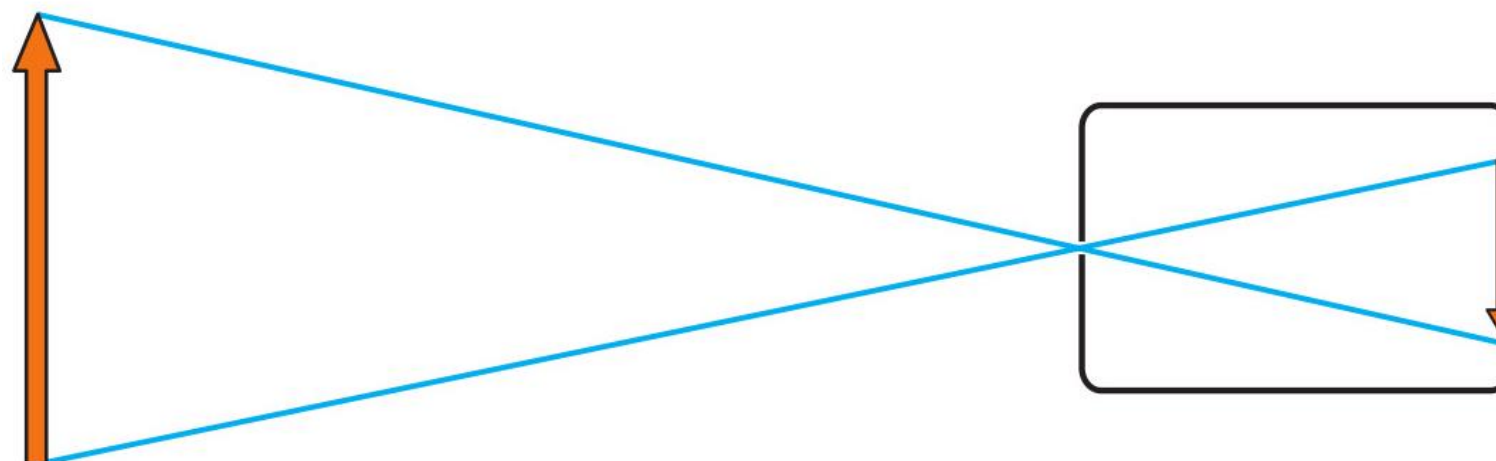
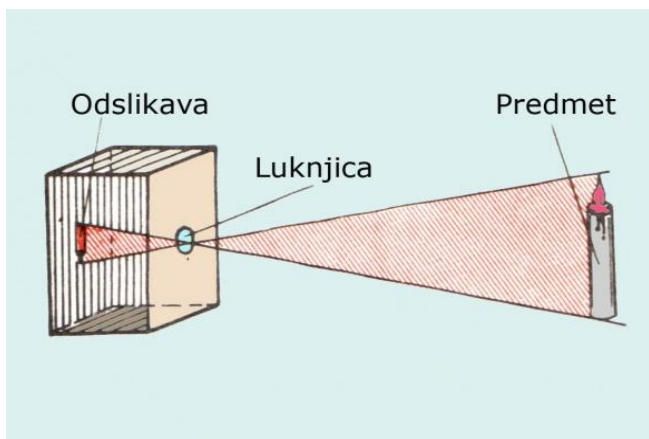
PREPIŠI IN NARIŠI

KAMERA OBSKURA



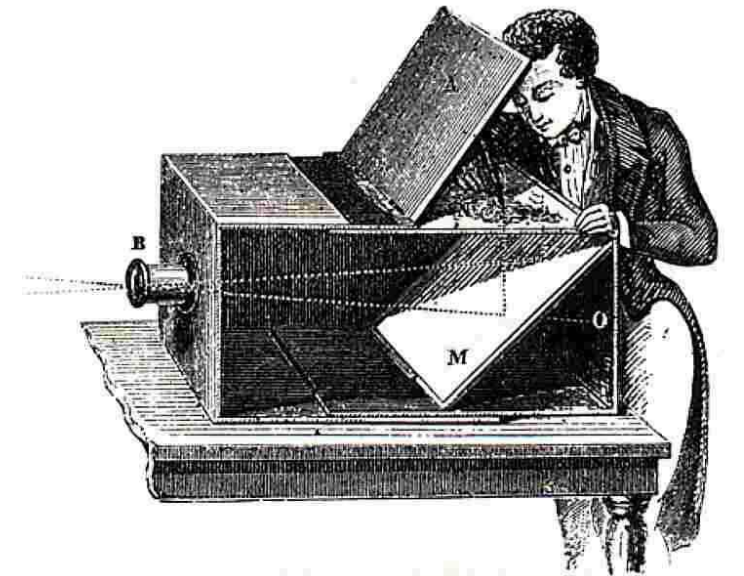
Kadar svetloba pride v zatemnjen prostor skozi majhno odprtino, ustvari na nasprotni strani obrnjeno sliko zunanjega sveta.

(Lat. Camera obscura – temna soba)



PRERIŠI

Camera obscura so uporabljali številni umetniki pri realističnih in natančnih izrisih najrazličnejših motivov. Projicirana slika je služila kot osnova številnim slikarskim mojstrovina.



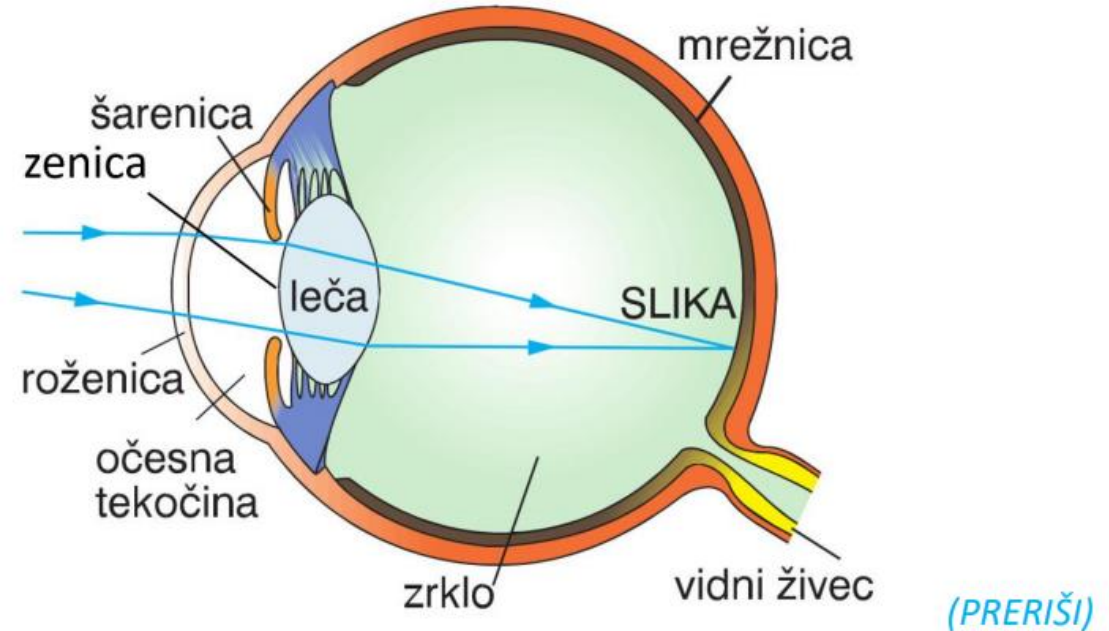


Prepiši in nariši

ČLOVEŠKO OKO (NASLOV)

Ima zbiralno lečo.

Slika je realna in obrnjena.



Svetloba → vstopi skozi **ZENICO** → svetloba gre skozi **LEČO** in se zbere na **MREŽNICI** (celice, ki so občutljive na svetlobo) → **VIDNI ŽIVEC** → **MOŽGANI** → **POKONČNA SLIKA.**

V očesu imamo:

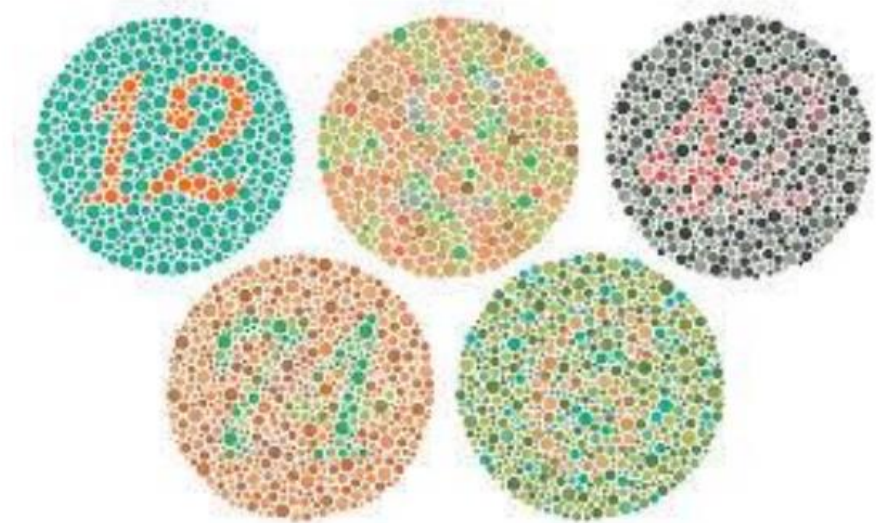
- paličice – ločijo svetlo in temno,
- čepke – ločijo posamezne barve.

Človeško oko je najobčutljivejše za rumenozeleno svetlobo.

Napake človeškega očesa:

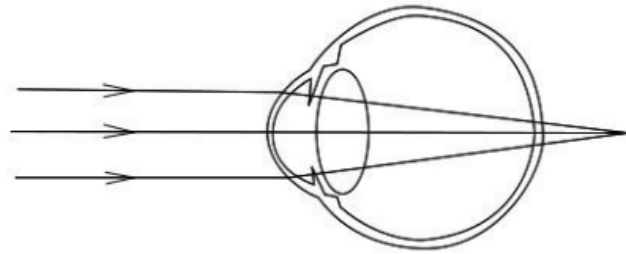
➤ BARVNA SLEPOTA

Oseba ne loči posameznih barv.

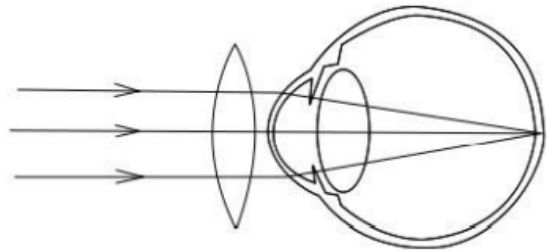


➤ DALJNOVIDNOST

Ne vidiš ostro bližnjih predmetov.
Pomaga zbiralna leča.
Dioptrija je pozitivna.



Slika nastane
za mrežnico.

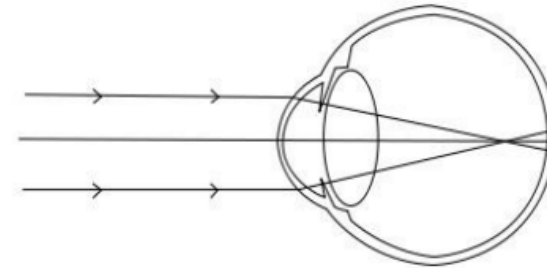


Slika nastane
na mrežnici.

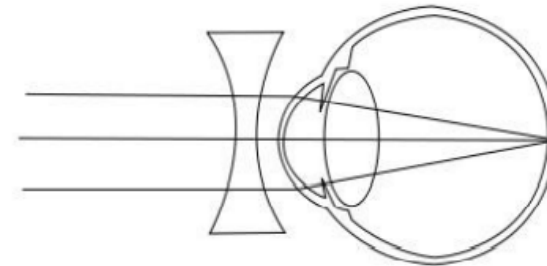
dodamo zbiralno lečo

➤ KRATKOVIDNOST

Ne vidiš ostro oddaljenih predmetov
(očesno zrklo je predolgo).
Pomaga razpršilna leča.
Dioptrija je negativna.



Slika nastane
pred mrežnico.



Slika nastane
na mrežnici.

razpršilna leča