

Snemanje svetlečih in bleščečih stvari na temni podlagi

Novoletni prazniki so čas, ko se v normalnih okoliščinah organizirajo manjši in večji ognjemeti. Če se bodo tudi letos, še ne vemo, saj se informacije spreminjajo iz ure v uro. Če bo dovoljeno (in se boste s starši peljali na kakšno silvestrovanje pri nas ali čez mejo) in če bodo vremenske razmere to dovoljevale, lahko takrat posnamemo čudovite svetlobne efekte, tako v foto kot v video obliki. Za vselej si zapomnite, ognjemet vedno snemajte z varne razdalje in nikoli sami ne prirejte svojih, ker so poškodbe zaradi neznanja in nevarne pirotehnike lahko smrtonosne.

Torej, če se letos slučajno znajdete v situaciji, ki bo varna in bo dovoljevala snemanje, je tu nekaj napotkov, da vam bo takšno snemanje tudi uspelo. Snemanje takih efektov pa zahteva nekaj znanja in izkušenj. Za spodobne posnetke je potrebno narediti nekaj nastavitvev na vaši snemalni napravi. Potrebno je tudi izbrati pravo lokacijo, najbolje je če smo nekoliko odmaknjeni od samega dogajanja, saj tako lahko zajemo širši kot dogajanja. Če boste počakali na pravi trenutek in imeli pravilno nastavljene nastavitve bodo rezultati izjemni.

Na kameri izberemo tiste nastavitve, katere nam omogočajo delovati z daljšimi časi osvetlitve. Ključno je podaljšanje časa za zajemanje slike. Poglejte ali vaša fotokamera nudi možnost nastavljanja časa osvetlitve (S, Tv ali M). Za začetek nastavite med 1 do 3 sekunde. Nekatere kompaktne kamere imajo celo programsko slikovno nastavitvev za ognjemet. Pri bolj zmogljivih kompaktnih aparatih ali kamerah DSLR/CSC, nastavite na funkcijo M (manual) in izberite želeni daljši čas osvetlitve.

Če je le mogoče uporabite stojalo (zato je bolje da ste od vsega vrveža nekoliko odmaknjeni), kamero usmerite v smer prvih raket ognjemeta. Izberite širši kot zajema in ročno nastavite oddaljenost na neskončno. Če kamera omogoča izberite ročno nastavitvev zaslonke in časa M. Čas za prvi posnetek naj bo 2 sekundi, zaslonka f/5.6 in ISO 400. Če je ognjemet preosvetljen (dosti dodatne svetlobe), znižajte občutljivost, oziroma, če pretemen ga zvišajte. Z daljšimi časi in nižjimi občutljivostmi boste dosegli daljše črte svetlečega efekta. S krajšim časom in višjim ISO boste dobili zapis s krajšimi črtami, v bistvu bodo izražene samo iskre. Vsekakor je treba eksperimentirati in najti prave nastavitve za želeni efekt. Ne pozabite, ostritev obvezno nastavite na ročni način. Enako velja tudi, če boste izbrali video zapis.

Če ima vaša kamera možnost uporabe brezžičnega prožilca, ga le uporabite. Veliko lažje spremljate pot rakete in izberete pravi trenutek proženja, kot, če na

vse skupaj gledate preko iskala. Če nimate prožilca nastavite zaporedno slikanje, da lažje ulovite trenutek (pazite, da prehitro ne napolnite kartice).

Tisti, ki boste fotografirali iz roke vedite, da bodo svetlobne črte stresene, vendar je tudi to lahko del samega efekta in dodatna zanimivost. Predvsem bodite kreativni in poizkušajte. Ognjemet v večjih mestih traja vsaj deset minut in lahko delujete umirjeno. Ni treba, da ujamete prav vsako razpršitev rakete. Poglejte narejeno fotografijo in, če je treba, ponastavite čas osvetlitve ali občutljivost ISO. Če nimate stojala, pritisnite kamero k drogu ulične svetilke ali jo dajte na ograjo...

Kompaktna kamera in avtomatika, 0.5 sek., f/8, ISO 200 ne bo delovala. Tako vam namreč nastavi avtomatika. In to enostavno ne bo šlo. Zamenjajte ta 0,5 s v 1,5-3s, (krajši kot bo čas manjši bo svetlobni efekt) ISO bi priporočal med 600 in 1600, če je presvetlo raje manj, f je lahko nižji, med 3 in 8, odvisno kako ostro želite sliko po celoti. Ključen pa je čas (vsaj 1,5s).

Če vaša kamera omogoča video zapis, se lahko poizkusite zajeti ognjemet tudi v tem načinu. Boljše so tiste kamere, ki omogočajo korekturo osvetlitve +/-EV. Pri videu ne pozabite izklopiti avtomatskega ostrenja. Kamera vam sicer zna sama ostriti, vendar bo izostrila svetlobno močan efekt, nato pa se bo fokus zopet izgubil. Bodite pozorni na to, da video zapis hitro polni pomnilno kartico. 20 sekund zapisa v polnem, ne preveč kompresiranem HD zapisu, prinese kar 100MB podatkov. Tako se vam lahko zgodi, da bo kartica v hipu polna, sploh, če jo bolj redko praznite. Pomemben faktor je tudi baterija, te se na mrazu praznijo še hitreje.

Če boste snemali s telefonom, veljajo enaka pravila, le da bodite še posebej pozorni, da ne zapolnite vsega pomnilnika in da filme doma takoj prenesete na računalnike in tako sprostite delavni pomnilnik aparata.

ČE bo letos to mogoče, še ne vemo. Tudi če bodo organizirana praznovanja na prostem, je bolje da se jih zaradi slabe epidemiološke slike ne udeležimo. Ognjemet pa lahko snemamo tudi od daleč (balkon hiše ali bloka), z **VARNE** razdalje (brez ljudi in brez vrveža). Tudi ko ni korone, je to dober nasvet. **VARNOST NAJ BO VEDNO NA PRVEM MESTU**. Zelo bi se veselil vaših slik, naložite jih v teams, da jih bomo lahko komentirali. Če jih bo zadosti lahko tudi izbiramo naj - fotografijo (izbira bo vaša, vsak lahko odda svoj glas).

Vesele praznike in varno praznovanje

Matija Bačnik