

Stojalo



Kako izbrati in uporabiti stojalo

- Stojalo je ena najpomembnejših in pogosto spregledanih delov fotografske opreme.
- Tukaj je tisto, kar morate vedeti, da bi dobili največ od enega.

Stojalo podpira in stabilizira vaš fotoaparatus ali kamero. Brez tega je skoraj nemogoče narediti stvari, kot so:

- Fotografirajte z hitrostjo zaklopa, ki je daljša od ene sekunde, ne da bi vse bilo zamegljeno.
- Preprosto posnamete avtoportrete in skupinske posnetke, ki vključujejo vas.
- Fotoaparatus naj bo zaklenjen v enakem položaju, tako da lahko snemate fotografije s HDR ali sestavljene slike (kjer združite več fotografij v eno sliko).
- Uporabite daljši teleobjektiv za daljše časovno obdobje brez velikih količin bolečin v hrbtu, bolečine v ramenih in čustvene bolečine.
- Izdelajte videoposnetke za časovni zamik.

Različne vrste

- Obstaja na stotine različnih stojala tam zunaj, ki stane nič od 20 € vse do precej več kot 1000 €. Pomembno je, da kupite stativ, ki ustreza vašim potrebam.

Materijal

- Stojala so na voljo v dveh glavnih materialih: aluminij in ogljikova vlakna. Aluminij je cenejši, a težji, ogljikova vlakna pa so lažja in dražja. Veliko proizvajalcev izdeluje sicer identične stative v obeh materialih.

Sestava

Na stojalu sta dva dela:

- noge stojala in
- glava stojala.

Noge podpirajo kamero, glava pa je tista, kamor pritrdite fotoaparatus. Različne glave omogočajo, da fotoaparatus namestite na različne načine. Poceni stativi lahko združijo oba, vendar večinoma lahko kupite isti stojalo z nekaj različnimi zamenljivimi glavami.

Trinožník



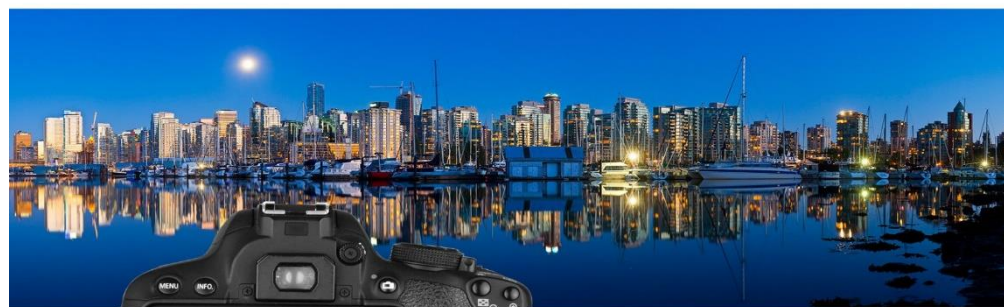
DigitalEntertainmentNews.com

Obstaja veliko različnih stilov glave trinožnika, najpomembnejši pa so:

- **Kroglične glave:** glava s kroglo je najcenejša in najpogostejša stativna glava za fotografiranje. So zelo prilagodljivi in vam omogočajo, da si fotoaparater postavite kar koli.



- **Pan in nagibne glave:** Pan in nagibna glava zaklene fotoaparata na dve osi, ki sta neodvisno krmiljeni. Fotoaparata lahko premikate stran od strani, ne da bi to vplivalo na njegov nagib, ali pa nagnite fotoaparata gor in dol, ne da bi ga pomotoma pomaknili. To olajša majhne prilagoditve in fotografiranje. Prav tako so boljši za video posnetke kot glave žogic.



360° Panoramic Rotating

- **Gimbal glave:** Gimbal glava podpira težke nastavitve fotoaparata, medtem ko vam še vedno omogoča hitro premikanje, kot če bi jo držali. Predvsem so namenjeni fotografom iz divjih živali in športu, ne pa tistim, ki želijo zakleniti fotoaparata v stabilnem položaju.



Uporaba

- Kakšne nastavitve za stativ rabite je odvisno od vaših potreb. Če potrebujete samo nekaj, kar bo vašo kamero zadržalo za družinske portrete, bo delovala najcenejša stvar, ki jo lahko kupite s tremi nogami. Fotoaparati mora biti enakomerno zadržan le za del sekunde.
- Po drugi strani pa, če želite, da stojalo drži vaš fotoaparati stabilno za 30 sekundno izpostavljenost - ali šesturni časovni zamik -, potem morate uporabiti nekaj bolj stabilnega.

Kako postaviti trinožnik tako je čim bolj stabilen

- Vsak trinožnik ima ugnezdene segmentirane noge, ki se raztezajo, tako da lahko potisnete navzdol za potovanje, medtem ko lahko še vedno dobite primerno višino, ko jo potrebujete. Težava je v tem, da je daljši trinožnik trd in da je manj stabilen. To pomeni, da stativa nikoli ne podaljšajte več, kot je potrebno, da dobite želeni posnetek. Bolje je, da se sklonite ali pokleknete in da je vaša kamera stabilna na pasu, kot da je nestabilna v višini oči.
- Ko razširite stojalo, začnite najprej z debelejšimi odseki noge, saj so najbolj stabilni. To so navadno zgornji deli. Potem po dveh ali treh tanjših delih noge opravite čim manj.

Podlaga

- Pomislite tudi na to, na kateri površini nameravate svoj stativ postaviti.
- Če je nekaj svobodnega kot pesek, sneg ali gramoz, potem obstaja velika verjetnost, da bi se stojalo lahko premaknilo. Če lahko, ga postavite na nekaj trdnejšega; če ne, potisnite in potresite trinožnik navzdol, tako da je vse, kar se bo verjetno spremenilo, kot kamenčki, že naredilo, preden začnete fotografirati.
- Nič ni slabšega kot stojalo, ki se prestavi ko stoji dalj časa.

Srednji del

- Če ima vaš stojalo sredinski stolpec, ga morate podaljšati le kot zadnjo možnost, ko potrebujete dodatno višino. To je najmanj stabilen del stojala.

Libela

- Fotoaparati ali kamere so skoraj nemogoče postaviti tako, da je popolnoma raven brez libele (ali digitalne enakovrednosti). To ni tako pomembno za fotografijo, ko imate malo več prožnosti pri popravljanju neenakomernih obzorij v pošti, vendar je to bistveno za video delo.
- Mnoge glave stojala imajo vgrajeno vodno tehtnico. Dobra možnost je, da ima vaš fotoaparat tudi digitalno raven, ki jo lahko uporabite.

Zrcalo

- Ko posnamete sliko z digitalnim zrcalnorefleksnim fotoaparatom, se notranjost zrcala hitro posname. To lahko doda tudi nekaj tresenja. Za zaustavitev lahko omogočite zaklepanje zrcala (če ga fotoaparati podpira). Enostavnejša možnost pa je samo snemanje z uporabo pogleda v živo; ogledalo je vedno zaklenjeno.