



Alenka Stare

Šola prihodnosti

INTERNO
GRADIVO



bralna pismenost

A L E N K A S T A R E

VAJA DELA
MOJSTRA



Alenka Stare
Šola prihodnosti

*“Nobena zabava ni tako poceni kot branje, niti noben užitek tako dolgotrajen.”
(Lady Montague)*

Gradivo je povzeto po delovnem učbeniku za učenje branja Kako pa ti bereš? (Alenka Stare) in priročniku Učenje in poučevanje v prvih treh razredih (Alenka Stare).

Vse pravice pridržane. Izdelek je avtorsko delo in je zaščiten z Zakonom o avtorskih pravicah. Nepooblaščenno kopiranje prepovedano.



Pozdravljeni!

Kot specialna pedagoginja in mama sem se pri svojem delu srečevala s pomanjkanjem ustreznih strategij poučevanja, učnih metod in didaktičnih pripomočkov.

Po nekajletni praksi sem ugotavljala, da mi v času študija pridobljeno znanje ne zadostuje pri reševanju vsakodnevnih težav na področju učenja in poučevanja. Zato sem se začela dodatno izobraževati in »tuhtati«, kaj in kako? Kar se je v praksi izkazalo za učinkovito, predajam naprej.

Želim si predvsem več konkretnih in racionalnejših učnih strategij in pripomočkov na področju vzgoje in izobraževanja, kateri bi vsem otrokom omogočili uspešno in kakovostno učenje. Zato sem sama začela preizkušati in ustvarjati lastne strategije in didaktične pripomočke.

Želim Vam veliko veselja in uspeha pri Vašem delu.

Alenka Stare



BRALNA PISMENOST

Branje je najpomembnejša veščina v procesu izobraževanja. Omogoča nam, da se lahko učimo in razvijamo. Bralna pismenost je sposobnost posameznika za uspešen razvoj, svobodo, ozaveščanje in enakost. Omogoča nam razvoj lastnih potencialov in uspešno sodelovanje v družbi. Najvišja stopnja bralne pismenosti pomeni, da posameznik podrobno razume besedilo, katerega vsebina mu je neznana, v njem poišče informacije in ga kritično ovrednoti.

Da bi dosegli ustrezno bralno pismenost (avtomatično prepoznavanje besed, otrok podrobno razume besedilo, katerega vsebina mu je neznana), potrebujemo pravilen pristop k učenju in poučevanju branja. Z ustrezno bralno pismenostjo omogočimo prebivalcem enake možnosti ne glede na njihove psihološke, jezikovne, kulturne, socialne in ekonomske razlike ter druge posebne potrebe.

Pomembno je, da se branja učimo postopoma in po vrstnem redu, ki je pomemben za učinkovito usvajanje novih znanj.

10 STOPENJSKI MODEL BRALNE PISMENOSTI

1. STOPNJA POSLUŠANJE

Otrok se v zgodnjem otroštvu sreča z branjem v vlogi poslušalca. Poskrbimo, da bodo njegove »bralne« izkušnje kar najbolj prijetne. Izbirajmo med literaturo, ki obravnava teme, ki jih otrok pozna. Teme prilagodimo spremembam v naravi, menjavanju letnih časov, različnim praznikom in pomembnim dnevom. Vedno, preden se brani zgodbe lotimo z otrokom, preverimo, ali je zgodba vsebinsko in slogovno ustrezna. V kolikor izberemo zgodbo, ki je zapisana v arhaičnem jeziku, manj znane, starinske besede otroku najprej razložimo, da bo med poslušanjem lažje razbral bistvo zgodbe. Zgodbe, ki so zapisane v izjemno bogatem knjižnem jeziku, za otroke mlajše od petih let niso primerne, saj so prezahtevne.

Pri mlajših otrocih branje vedno združujemo z ogledovanjem ilustracij. Slike so tiste, ki jim pomagajo, da poslušani zgodbi lažje sledijo. Po branju, slike vedno pogledamo, se ob njih pogovorimo in skupaj obnovimo poslušano vsebino. S tem postavljamo osnove za kasnejše učenje razumevanja prebranega.

Pri otrocih, starih pet let in več, začnemo z učenjem zbranega poslušanja, ki ni podprto s slikovnim gradivom. Zgodbo zgolj preberemo in ob tem otrokom ilustracij ne pokažemo več. Njihovo pozornost vzdržujemo s primernim tempom branja (počasno, umirjeno branje) in doživetim predstavljanjem zgodbe. Uporabimo kretnje, mimiko obraza, da slikoviteje ponazorimo vsebino. Po končanem branju preverimo, koliko so otroci razumeli in kaj so si zapomnili.

OTROKA NAUČIMO SLEDENJA NAVODILOM IN POZORNEGA POSLUŠANJA:

- Vaje poslušanja: določanje smeri zvoka, ločevanje zvokov.
- Otroku beremo pravljico in mu damo navodilo, da si poskuša zapomniti, katera žival nastopa v pravljici (izberemo enostavna, kratka besedila).
- Otroku beremo pravljico in mu damo navodilo, da si poskuša zapomniti, kako je ime otroku, ki nastopa v pravljici (izberemo enostavna, kratka besedila).
- Otroku beremo pravljico in mu damo navodilo, da vsakič, ko se bo v zgodbi pojavila določena žival, oseba zaploska, pokaže sličico.

2. STOPNJA PRIPOVEDOVANJE

Če je le mogoče, otroka vsak dan spodbudimo, da pripoveduje. Pripoveduje naj v celotnih povedih. Uporablja naj knjižni jezik. Domačim in narečnim izrazom se ob tem skušamo čim bolj izogniti. V kolikor jih otrok uporablja, mu razložimo, da so narečne besede tiste, ki jih smemo uporabljati doma. V šoli jih nadomestimo s knjižnimi izrazi. Pripovedujmo v pravih povedih. Ob pripovedovanju uporabljajmo kretnje, mimiko, pozorni bodimo na ton in hitrost glasu.

Otroka spodbujamo, da zvečer opiše svoj dan. Kaj se mu je zgodilo? Kaj mu je bilo všeč? Kaj mu ni bilo všeč? Ob tem tudi mi opisujemo.

3. STOPNJA POGOVARJANJE

Dober govorni razvoj in velik besedni zaklad sta pomembna za kasnejše učenje branja z razumevanjem. Raziskave potrjujejo, da obstajajo pomembne razlike v uspešnosti med otroki, ki se všolajo v prvi razred z dobro razvitim področjem govora in jezika, in tistimi, ki tega nimajo. V zadnjih letih narašča število otrok, ki se všolajo s primanjkljaji na govornem in jezikovnem področju. Govor se oblikuje že v predšolskem obdobju, vendar ga v šoli nikakor ne smemo zanemariti.

- Vaje za govor vključimo v vsakodnevne aktivnosti.
- Posnemanje glasov živali - ga, ga, ga; kra, kra, kra; mu, mu mu; mijav, mijav, mijav. Ob tem uporabljamo slikovno gradivo.
- Posnemanje zvoka avtomobila - brrrrm, brrrrm, brrrrm, žage in drugih glasov iz okolice.
- Vaje za gibljivost ustnic (našobimo usta, se smejemo, raztegnemo ustnice, cmokamo, žvečimo, levo – desno, poljubčki, cmokanje).
- Vaje jezika (muca pije mleko, oblizovanje, premikanje jezika levo, desno, gor, dol, tleskanje).
- Vaje mehkega neba (pijemo po slamici, prenašamo vodo po slamici, grgramo, zehamo).
- Dihalne vaje (ugašamo sveče, pihamo, pihamo milne mehurčke, vetrnico, napihujemo, pojemo z mrmranjem, vaje trebušnega dihanja).
- Izgovarjamo posamezne glasove pred ogledalom. Ob tem opazujemo kaj se dogaja z jezikom in usti ob izgovorjavi posameznega glasu. Opisujemo premikanje jezika in ust. Otrok nas posnema.

Ob prvih treh stopnjah se razvija tudi slušno in vidno zaznavanje, razlikovanje in prepoznavanje.

Za razvoj uspešnega branja in pisanja je oboje izjemno pomembno. Za pravilno in uspešno branje je potrebno prepoznati črko in jo pretvoriti v glas.

Slušno in vidno zaznavanje, ki se razvija skozi prve tri stopnje v predšolskem obdobju, je izjemno pomembno tudi za razvoj pravilnega pisanja. Za uspešno pisanje je potrebno prepoznati glas in ga pretvoriti v črko.

Vaje slušnega zaznavanja:

- določanje smeri zvoka (od kje/iz katere smeri prihaja zvok, kaj slišimo),
- prepoznavanje zvoka (živali, glasbila),
- določanje dolžine besed (kratka, dolga),
- prepoznavanje posameznega glasu (otrok je pozoren na glas d, če ga v povedanem zasliši, zaploska),
- ponavljanje smiselnih slišanih glasov, zlogov, besed, povedi,
- ponavljanje nesmiselnih slišanih glasov, zlogov, besed, povedi,
- zlogovanje besed,
- črkovanje besed,
- določanje glasu v besedi (prvi, drugi, tretji),
- določanje števila besed v povedi,
- iskanje besed na določen glas,
- sledenje navodilom z dvema in več zahtevama.

Vaje vidnega zaznavanja:

- iskanje parov (enakih predmetov, oblik),
- iskanje enakih oblik na slikah,
- iskanje razlik na slikah,
- iskanje enakih geometrijskih likov,
- določanje prvega, zadnjega glasu v besedi,
- iskanje enakih črk v besedilu,
- povezovanje enakih simbolov, števil, črk, zlogov,
- hitro prepoznavanje posameznih simbolov,
- prepoznavanje črk med drugimi simboli, številkami,
- opisovanje slik - podrobnosti.

4. STOPNJA ORIENTACIJA

Predpogoj za uspešno branje je tudi dobro razvita orientacija na ploskvi, kar pomeni, da lahko sledimo besedilu od leve proti desni v določenem zaporedju. To veščino otrok usvaja pred in tudi med učenjem pisanja, ko je potrebno pravilno zapisati črke, kjer sledimo pravilu, da zapisujemo od leve proti desni in od zgoraj navzdol.

Vaje za urjenje orientacije na ploskvi in v prostoru:

- Iščemo predmete v prostoru po navodilu: pod mizo, za knjigo, pred vrati ...
- Na ploskev postavimo predmet: levo zgoraj, levo spodaj, desno zgoraj, desno spodaj.
- Rišemo črte na list papirja: od zgoraj navzdol, od leve proti desni.
- Rišemo na list papirja po navodilu: levo zgoraj, levo spodaj, desno zgoraj, desno spodaj.



Vaje za urjenje orientacije na sebi:

- Dober uvod v orientacijo na sebi so gibalne vaje za ravnotežje, koordinacijo in pozornost (GIBANJE).
- Vaje orientacije na sebi urimo tudi skozi risanje svoje slike, ko pred tem pokažemo vse svoje dele telesa (SPLOŠNA POUČENOST).
- Urimo levo, desno (narišemo rdečo piko na desno dlan, rumeno piko na levo dlan).

5. STOPNJA ČRKE

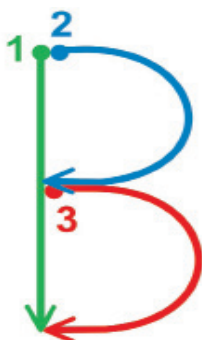
Učenje črk/simbolov poteka hkrati z učenjem pisanja. Pomembno je, da otroke naučimo hitrega prepoznavanja/priklica posameznih simbolov – črk. Če želimo nadaljevati na usvajanje bralne tehnike je priporočljivo, da najprej dobro spoznamo (avtomatiziramo) vse črke v abecedi.

Velikokrat se srečujemo s hkratnim učenjem črk in branja. V praksi se je izkazalo, da je veliko bolj učinkovito, če se otrok najprej nauči vseh črk v abecedi in šele nato začne z učenjem branja.

Črke mora dobro poznati, kar pomeni, da posamezen simbol za glas – črko, prepozna takoj in ga tudi ustrezno zapiše. Prepoznavanje simbolov je odvisno od našega delovnega spomina, zato je potrebno tudi temu posvetiti določen čas za krepitev le tega.

GLAS ALI ČRKA?

Otrokom moramo pojasniti pojem glas in črka. Glas je tisto kar slišimo ko izgovarjamo glasove, besede, povedi. Črka je simbol za glas, s katerim ga zapišemo.



Učenje črk naj poteka po vrstnem redu, od A do Ž. Tako bodo otroci lažje usvojili tudi abecedo. Opažam, da se otroci v šoli črke velikokrat učijo glede na težavnost zapisa od najlažje do najtežje (I, M, N, A ...). Če smo pred učenjem črk dobro izurili področje grafomotorike in pisanja, z učenjem črk ne bo težav.

Pri učenju zapisa posameznega simbola, črke, si lahko pomagamo z barvnimi puščicami, ki imajo za začetek zapisa piko in zraven številko.

6. STOPNJA ANALIZA SLIŠANEGA

Analiza slišanega (tudi glasovna analiza ali fonološko zavedanje) je izjemno pomemben korak v procesu učenja branja. Otrok prepozna glasove, besede in simbole v nekem besedilu. Ve, da se črke združujejo v enote, da bi sestavile besedo, da se besede lahko razčlenijo na manjše zloge, črke oziroma glasove in da črke ustrezajo določenim glasovom.

- Zlogovanje besed: ploskamo, skačemo.

MU – CA HI – ŠA BA – NA – NA PE – SEK

SON – CE A – TA O – MA – RA KNJI – GA

SLI – KA BE – SE – DA PES O – KO

RA – ČU – NAL – NIK SLO – VE – NI – JA

- Iščemo besede na določen GLAS. (Otrok pove besedo na določen glas.)

A – AVTO S – SLIKA D – DREVO M – MAČKA

Ž – ŽIVAL H – HIŠA G – GORA B – BESEDA

- Iščemo besede na določen ZLOG. (Otrok pove besedo na določen zlog.)

NA – NARAVA PE – PENA LU – LUNA

MA – MAJICA SLI – SLIKA VRA – VRATA

BA – BANANA SO – SONCE MU – MUCA

- Določimo glasove v besedi. (Glasove določamo glede na njihov položaj v besedi: prvi, drugi, tretji, predzadnji, zadnji. Ne določamo srednjega glasu, ker to ni točno določen glas.)



- Določimo zloge v besedi.

MUCA MU – CA (dva zloga - dvakrat zaploskamo)

BANANA BA – NA – NA (tri zlogi - trikrat zaploskamo)

RAČUNALNIK RA – ČU – NAL – NIK
(štiri zlogi - štirikrat zaploskamo)

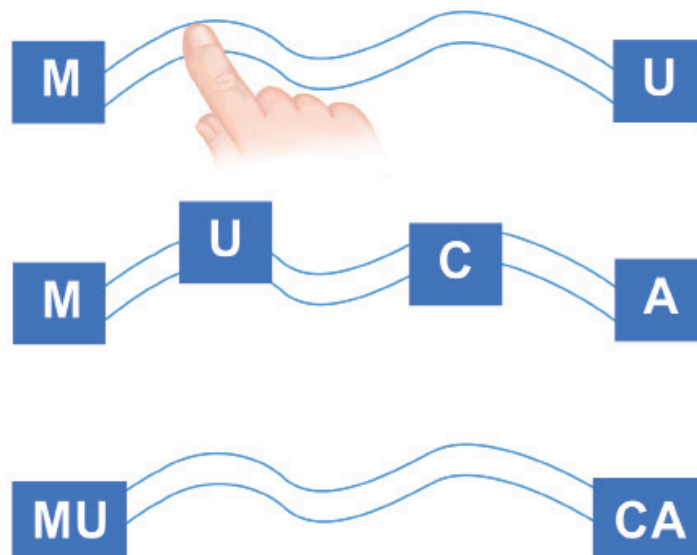
- Igra glasov: pokažemo sliko, otrok glasno izgovori besedo, naslednji poišče besedo, ki se začne na zadnji glas in tako nadaljujemo (težja vaja – poišče besedo, ki se začne na zadnji zlog).

7. STOPNJA VEZAVA



Branje je vezan proces, pri katerem sledimo določenemu zaporedju simbolov. Ni samoumeven, zato je potrebno določen čas posvetiti temu procesu. Vezano branje pomeni, da povežemo določene simbole v celoto. Otroke naučimo, kako se veže črke v celoto. Najlažje začnemo z vezavo samoglasnika in soglasnika (glasov, ki jih lahko vlečemo). Vezavo urimo dovolj časa, da jo vsi otroci usvojijo. Za učenje vlečenja glasov uporabimo različne predmete, ki jih lahko peljemo, vlečemo (avto).

ZAČNEMO na začetku - MMMMMMM (s prstom, svinčnikom ali predmetom potujemo proti U in priključimo) - MMMMMMMUUUU. Enako vadimo z zlogi.



8. STOPNJA BRALNA TEHNIKA

Ko vse prejšnje stopnje usvojimo, nadaljujemo z urjenjem vezanega branja zlogov, besed, povedi, besedil. Osredotočimo se na pravilno, vezano branje.

Držimo se pravila od lažjega k težjemu. Vsak posamezen element bralne tehnike je potrebno dobro usvojiti:

1. vezavo zlogov,
2. vezano branje kratkih besed,
3. vezano branje daljših besed,
4. vezano branje povedi,
5. vezano branje kratkih besedil.

MU - ŠI

KA - MI - TA

PA - TA - LU - SA

MU - CA

HI - ŠA

BA - NA - NA

MUCA PIJE MLEKO.

HIŠA IMA VELIKA OKNA.

MAMA JE KUPILA BANANE.

S pomenom/razumevanjem prebranega se začnemo ukvarjati, ko dobro izurimo bralno tehniko.

9. STOPNJA RAZUMEVANJE

Cilj učenja branja je razumevanje prebranega besedila. Besedila za razumevanje morajo biti enostavna, razumljiva in primerna otrokovi starosti. Razumevanje lahko urimo, če otrok zmore razumeti besedišče, ki ga besedilo vsebuje.

Vrstni red učenja razumevanja prebranega:

- beremo posamezne besede in opišemo njihov pomen,
- beremo posamezne povedi in opišemo njihov pomen,
- beremo kratka besedila, opišemo kaj smo prebrali, odgovarjamo na zastavljena vprašanja,
- beremo daljša besedila, opišemo kaj smo prebrali, odgovarjamo na zastavljena vprašanja.

Pri 5 do 6 letniku je izjemnega pomena, da bere kratka in enostavna besedila. Besedila naj bodo pripravljena na ustrezni podlagi brez motečih dejavnikov. Ko otrok neko besedilo prebere, ga spodbudimo, da poskuša s svojimi besedami (v kratkih povedih) pojasniti, o čem je bral. Na začetku mu lahko ponudimo oporna vprašanja. Ob tem dosledno upoštevamo pripovedovanje v celotnih povedih. Postopoma prehajamo na pisno odgovarjanje na vprašanja o prebranem. Pri tem prehajamo tudi na tiho branje.

Primer besedila za učenje branja:

VČERAJ SEM DOBIL MUCO. IME JI JE LILI.
JE BELE BARVE. RADA POLEŽAVA NA
SONCU. VSAK DAN ME PRIČAKA PRED
VRATI, KO PRIDEM DOMOV. RAD JO IMAM.

Otrok med branjem, besedilu sledi s prstom, glasno bere in ob tem poskuša besedilo prebrati čim bolj tekoče z upoštevanjem intonacije (vejica, pika). Po branju otrok najprej samostojno obnovi, kaj je prebral. Nato mu zastavimo nekaj vprašanj o prebranem.

Kako je ime mucí? Muci je ime Lili. Kakšne barve je muca? Muca je bele barve.
Kje muca čaka? Muca čaka pred vrati.

Pred in po vsakem branju in poslušanju se pogovarjamo o besedilu, zgodbi in jo vrednotimo, primerjamo, analiziramo in presojava. Vprašamo otroka: Kaj pa ti misliš? Kako bi pa ti naredil? Imaš muco? Bi jo imel? Kako bi ji dal ime? Kako bi se ti odločil? Otrok prebrano nariše.

10. STOPNJA VREDNOTENJE

Posameznik bere in razume različna besedila. Kritično vrednotenje prebranega od posameznika zahteva, da na podlagi svojega predznanja in izkušenj oblikuje ideje ter razvije razumevanje, ki presega to, kar je podano v nekem besedilu. Pozna in razume veliko besed, kar mu omogoča, da lažje razume nove izraze ter vsebino zgodbe, ki ni dobesedno zapisana. Izraža svoje znanje in mišljenje ter jezikovne spretnosti.

V današnjem času je vrednotenje izjemnega pomena, saj smo z vseh strani »zasuti« z informacijami, ki niso nujno resnične.

Katere spretnosti mora otrok razviti, da doseže 10. stopnjo:

- dobro razvit govor,
- poslušati koga, ki bere pravljice, knjige,
- poslušati koga, ki pripoveduje,
- poznati črke abecede po zaporedju,
- določiti glasove v besedi,
- vedeti, da en zlog sestoji iz ene ali več zapisanih črk,
- vedeti, da je ena beseda sestavljena iz enega ali več zlogov,
- brati znane besede brez težav,
- pravilno dekodirati neznane besede,
- brati najbolj vsakdanje besede brez težav,
- glasno brati kratko besedilo z znanimi besedami,
- govoriti jasno in pravilno in upoštevati ločila,
- razložiti, o čem besedilo govori,
- najti v besedilu ali ilustracijah odgovore na vprašanja, povezana s prebranim besedilom,
- obnoviti besedilo s svojimi besedami.



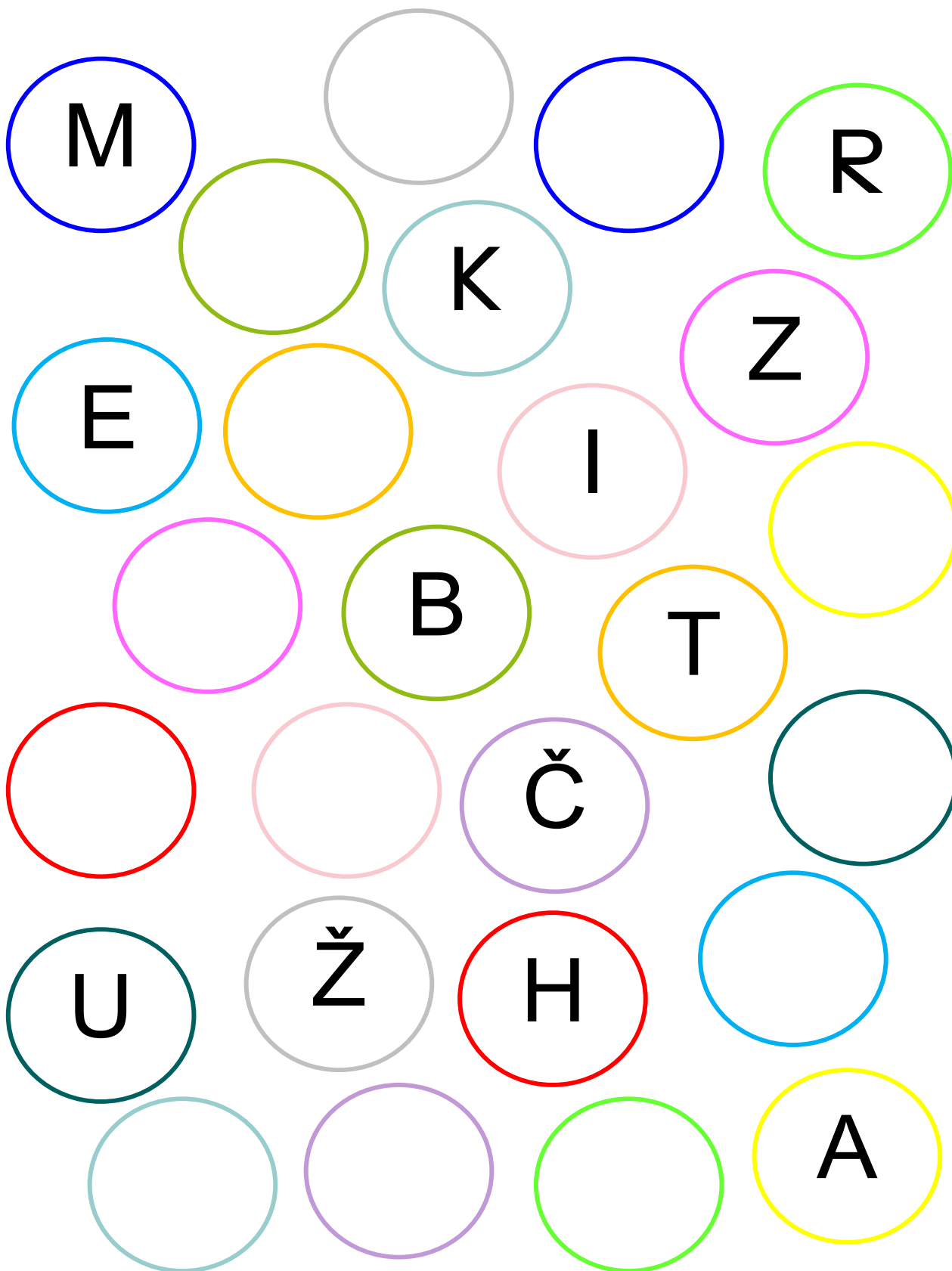
Da bomo v procesu bralne pismenosti uspešni, moramo slediti posamezniku in njegovemu naravnemu razvoju. Nujno je, da v začetnih fazah posega po knjigah, ki so mu všeč, in da temu sledimo tudi v osnovni šoli pri bralni znački in domačem branju. S pravilnim pristopom lahko vsakemu otroku omogočimo, da razvije ustrezno bralno pismenost, ki je pogoj za uspešno funkcioniranje v sodobni družbi.

Izjemno pomembna je predvsem izbira gradiv. V obdobju osnovne šole izbirajmo gradiva, ki bodo otrokom zanimiva. S tem bomo spodbudili željo po branju. Pri izbiri gradiv za obvezno domače branje in bralno značko imamo preveč gradiv, ki niso primerna za začetne bralce in so jim velikokrat nerazumljiva in nezanimiva. Če želimo spodbuditi željo po branju, moramo glede na otrokovo starost ponuditi zanimiva, zabavna in primerna gradiva. Menim, da bi lahko v osnovni šoli otroci sami izbirali gradiva za bralno značko in domače branje.

»Ko sem bil star pet let, so me v šoli vprašali, kaj bom ko bom velik, in sem odgovoril: "Srečen." Rekli so mi, da nisem razumel naloge, jaz pa njim, da oni ne življenja.« (John Lennon)

VAJE

V PRAZNE KROGE ZAPIŠI ČRKE, KATERE SO ZAPISANE V KROGU Z ENAKO BARVO.



M

R

K

Z

E

I

B

T

Č

U

Ž

H

A



Z USTREZNO BARVO POBARVAJ POLJA S ČRKAMI.

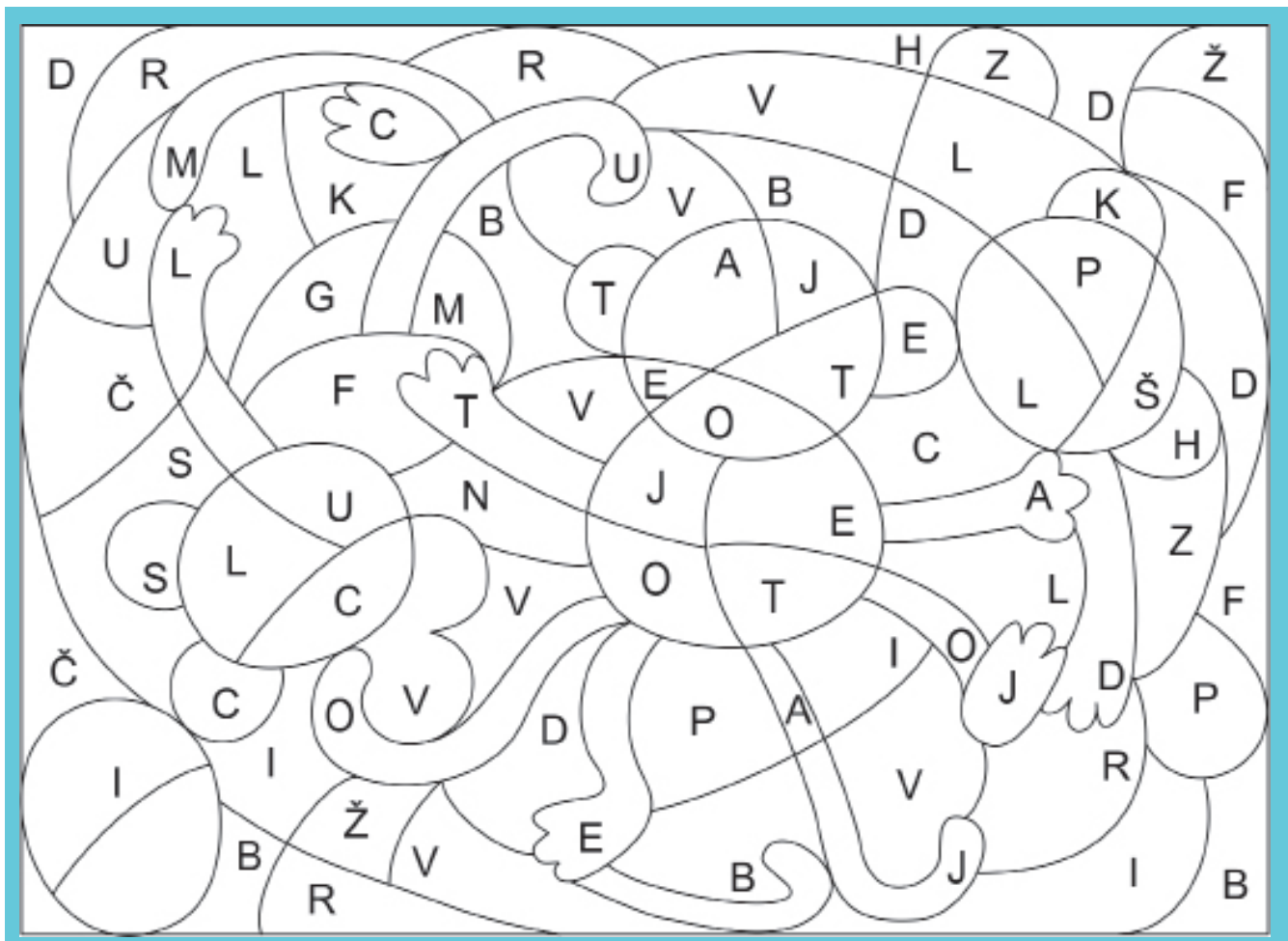
A

E

J

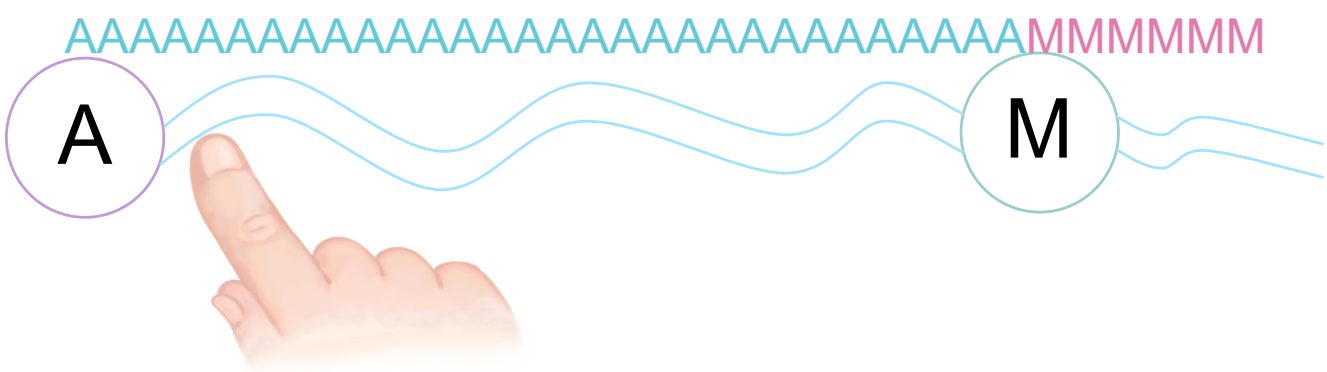
O

T





Glasno poveži dve črki v celoto. Sledi s prstom.



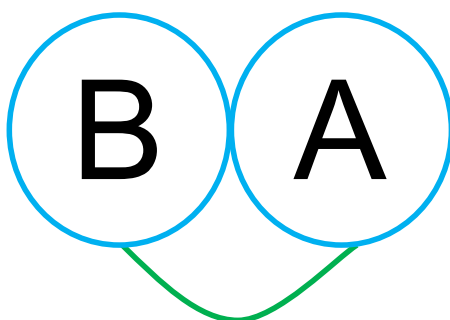
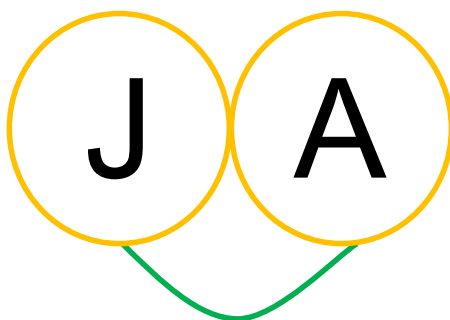
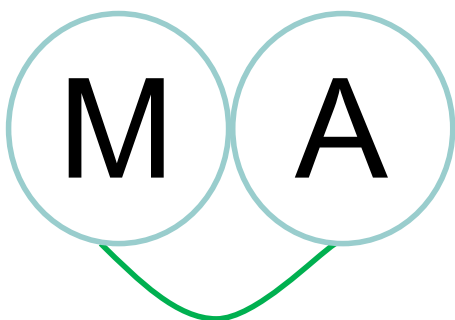
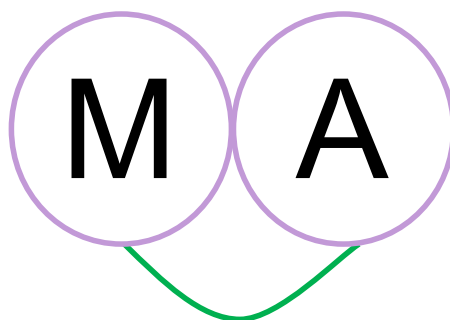
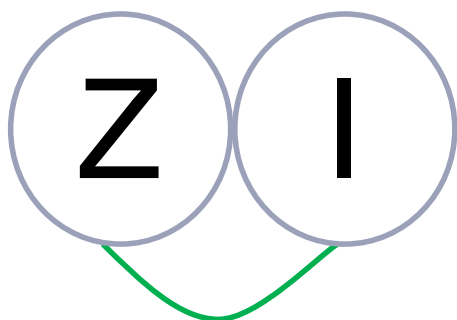
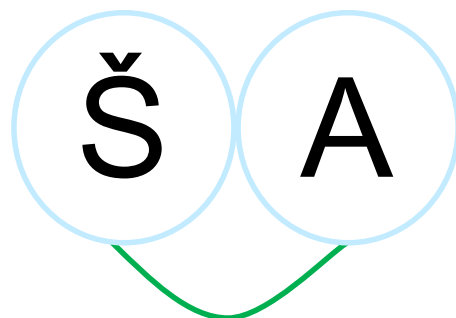
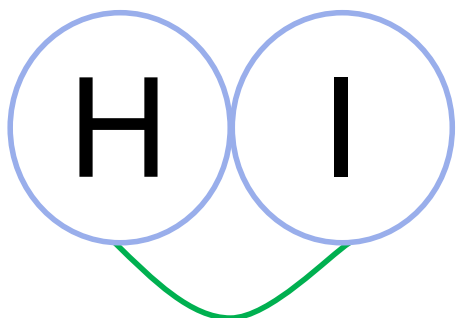
AAAAAMMMMM



Glasno PREBERI – ZLOGUJ besedo.



Za vsak zlog enkrat zaploskaj.



Določi PRVI glas v besedi in ga pobarvaj z MODRO barvo.



K A P A

S I R

M I Š

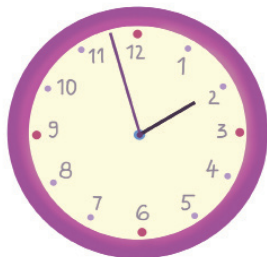
A T A



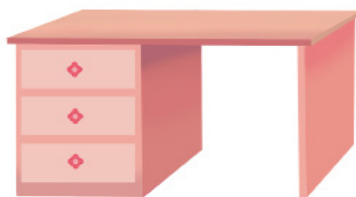
Poimenuj predmet na sliki.



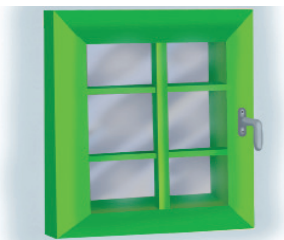
Določi DRUGI glas v besedi in ga zapiši v ustrezen okvir pod sliko.



--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



Preberi BESEDILO. Ob branju sledi s prstom od začetka do konca.



Opiši, kaj si prebral.

MIHA

MIHA HODI V ŠOLO. ŠOLA JE VELIKA STAVBA. V NJEJ SO UČILNICE. VSAK DAN GRE V ŠOLO PEŠ. NA HRBTU NESE TORBO. V TORBI STA ZVEZEK IN PERESNICA. KO PRIDE V ŠOLO, OBUJE COPATE. MIHA RAD HODI V ŠOLO.



Kam hodi Miha? Kakšna je šola? Kaj ima Miha v torbi?
Kaj imaš ti v torbi? Kakšna je tvoja šola?



Preberi BESEDILO. Ob branju sledi s prstom od začetka do konca.



Opiši, kaj si prebral.

SLOVENIJA

SLOVENIJA JE NAŠA DRŽAVA.
JAZ ŽIVIM V GLAVNEM MESTU V
LJUBLJANI. RAD GREM TUDI NA
MORJE. MOJA BABICA ŽIVI V
PORTOROŽU. BABICA IN DEDEK
GRESTA NA DOPUST NA BLED.
NA BLEDU OBIŠČETA OTOK
IN GRAD.



V kateri državi živimo? Kje živita babica in dedek?

Kje bi si želel živeti, če bi lahko izbral? Si že bil v tujini?

- **UČENJE IN POUČEVANJE V PRVIH TREH RAZREDIH**, priročnik
Priročnik je namenjen učiteljem in staršem.
- **VZGOJNO ZAHTEVNI OTROCI**, priročnik
Priročnik je namenjen vsem, ki Vam otroci kakorkoli prekrizajo pot.
- **KAKO PA TI PIŠEŠ ? (PIŠEM Z DESNO ROKO/PIŠEM Z LEVO ROKO)**
Delovni zvezek za učenje in poučevanje pisanja.
- **KAKO PA TI BEREŠ?** (delovni čbenik)
Delovni učbenik je namenjen učenju in poučevanju branja (velike tiskane črke).
- **KAJ PA TI PIŠEŠ, 1. del?** (tiskane črke, delovni čbenik)
Delovni učbenik je namenjen začetnemu učenju in poučevanju pravilnega zapisa velikih in malih tiskanih črk.
- **KAJ PA TI PIŠEŠ, 2. del?** (pisane črke, delovni čbenik)
Delovni učbenik je namenjen začetnemu učenju in poučevanju pravilnega zapisa velikih in malih pisanih črk.
- **KAJ PA TI BEREŠ, 1. del?** (delovni čbenik)
Delovni učbenik je namenjen urjenju razumevanja prebranega in odgovarjanja na vprašanja o prebranem (male tiskane črke).
- **KAJ PA TI BEREŠ, 2. del?** (delovni čbenik)
Delovni učbenik je namenjen urjenju razumevanja prebranega, urejanja besedil, odgovarjanja na vprašanja, ... (male tiskane črke).
- **KAKO PA TI RAČUNAŠ?** (delovni čbenik)
Delovni učbenik je namenjen začetnemu učenju in poučevanju osnovnih matematičnih veščin in spretnosti.

SEMINARJI

- **VZGOJNO ZAHTEVNI OTROCI**
- **UČENJE IN POUČEVANJE V PRVIH TREH RAZREDIH**
- **5 MINUT ZAME ALI BRIGAJ SE ZASE**

Več informacij poiščite na spletni strani www.alenkastare.si.

PREDAVANJA, DELAVNICE

● 5 MINUT ZAME ali BRIGAJ SE ZASE

ZAKAJ ? ZA SREČO, VESELJE IN ZADOVOLJSTVO. V sodobni družbi veliko premalo časa namenimo sebi in svojemu zdravju. Posledice so velikokrat zelo hude za nas in tudi naše najbližje. Vsekakor lahko veliko naredimo zase in za uspešno družbo, če zavestno začnemo »vlagati« vase. Na delavnici boste spoznali in se naučili praktičnih vaj, ki vam v nekaj minutah na dan pomagajo k boljšemu počutju, zdravju in zadovoljstvu! 5 minut zame je delavnica, ki je nastala na podlagi izkušenj dela s posamezniki in kolektivi v sodobni družbi. (Učinkovito spopadanje s stresom na delovnem mestu in doma. Skrb zase in za svoje zdravje. Obvladovanje svojih misli in dejanj. Zadovoljen posameznik – uspešen kolektiv. Brigaj se zase!)

● VZGOJNO ZAHTEVNI OTROCI

Na predavanju bomo odgovorili na najpomembnejša vprašanja o vzgojno zahtevnih otrocih ter podali konkretne rešitve za delo z njimi. Kdo so vzgojno zahtevni otroci? Zakaj jih je vsak dan več? Katere težave so v zadnjem času najbolj pogoste? Vzgoja ali izobraževanje? Konkretni načrt za uspešno delo s skupino.

● KAKO PA TI BEREŠ ?

Na predavanju bomo odgovorili na najpomembnejša vprašanja o učenju in poučevanju branja: pravilno poučevanje branja, vaje za urjenje tehnike branja, vaje za urjenje razumevanja prebranega besedila preprečevanje napak pri branju, težave na področju branja (disleksija), 10 stopenjski model bralne pismenosti.

● KAKO PA TI RAČUNAŠ ?

Na predavanju bomo odgovorili na najpomembnejša vprašanja o učenju in poučevanju matematičnih spretnosti: ustrezno učenje in poučevanje matematike, predmatematične spretnosti, številske predstave, računske operacije, razvijanje matematično-logičnih spretnosti, težave na področju matematike.

● GREMO V ŠOLO

Na predavanju bomo predstavili pomembne smernice, ki vplivajo na pripravljenost otrok za vstop v šolo. (Ali je otrok pripravljen na vstop v šolo? Znanja in veščine 5 letnika, samostojnost, samopodoba, odgovornost, 1. šolski dan ...)

● GIBALNA ABECEDA

V zadnjih letih motorične sposobnosti naših otrok upadajo. Ker je gibanje osnova našega zdravja in razvoja, želimo spodbuditi vse, ki ste kakorkoli povezani z vzgojo in izobraževanjem, da v svoje delo in življenje vključite gibanje. (motorične spretnosti, ravnotežje, koordinacija, gibalne vaje za usmerjanje in zadrževanje pozornosti, gibanje kot način učenja in poučevanja, gibalna abeceda)

● UČNE TEŽAVE

V zadnjih letih opažamo velik porast tako imenovanih učnih težav. Na predavanju vam bomo podrobno predstavili kako jih prepoznati in ustrezno obravnavati. Splošne učne težave, specifične učne težave, adhd, add, avtizem, disleksija, čustveno-vedenjske težave, učinkovita diagnostika in pomoč

● GRAFOMOTORIKA IN PISANJE

Pisanje je veščina, ki se je otrok začne učiti že zelo zgodaj, ko prvič prime pisalo, svinčnik, barvico. Velikokrat slišimo, da je pomembno kako otrok drži pisalo. Seveda obstajajo navodila, da naj bi pisalo držali s tremi prsti (t. i. pincetni prijem). Vendar to ni pogoj za čitljivo, »lahkotno« pisanje.

Grafomotorične spretnosti poučujemo in urimo. Gibalno spretni otroci imajo manj težav na področju grafomotorike.

Vse seminarje za zaključene skupine izvedemo tudi na vašem zavodu oziroma na daljavo (aplikacija ZOOM)! Prijavnice poiščite na naši spletni strani www.alenkastare.si ali nam pišite na aseminarji@gmail.com.

Kako pa ti bereš? učenje in poučevanje branja

KDAJ? četrtek, 17.2.2021, 18.00 – 19.30

KJE? na daljavo/aplikacija ZOOM

PRIJAVA: aseminarji@gmail.com, <https://alenkastare.si/kontakt/>

Za koga? za starše, strokovne delavce in učitelje

kotizacija 25 eur (zgodnje prijave do 15.1.2021 -30%)

Branje je osnova za učenje in razvoj posameznika. Najvišja stopnja bralne pismenosti pomeni, da otrok podrobno razume besedilo, katerega vsebina mu je neznana, v njem poišče informacije in ga kritično ovrednoti. Branje mora biti tekoče. Otrok mora razumeti kaj prebere in to tudi pojasniti, opisati ter na koncu ovrednotiti. Ko govorimo o tekočem branju z razumevanjem imamo v mislih zmožnost natančnega, hitrega in nenapornega branja. Otroci se sprva učijo, da berejo natančno, nato hitro, potem pa vključujejo značilnosti pisnega in govornega jezika, se pravi slovnico in naglašanje.

Ko otroci obvladajo temeljne bralne spretnosti, se lahko posvetijo razumevanju besedila. Pomembno je, da najprej usvojimo tehniko branja, in se šele nato posvetimo razumevanju, saj le tekoče branje brez dodatne miselne aktivnosti v povezavi s samim dekodiranjem sprosti kognitivne miselne procese za namen razumevanja.



»Učenje je odkrivanje, da je nekaj mogoče.« (Fritz Perls)

VABILO ZA SEMINAR

UČENJE IN POUČEVANJE V PRVIH TREH RAZREDIH

za ravnatelje, učitelje prve triade, učitelje podaljšanega bivanja, specialne pedagoge, pedagoge, svetovalne delavce, socialne pedagoge in strokovne delavce v vzgoji in izobraževanju

KDAJ? 15. 01. 2022

KJE? APLIKACIJA ZOOM (NA DALJAVO)

ZAKAJ? Zato, da bomo skupaj ustvarili prijeten prostor za Vas in vaše učence ter omogočili vsem otrokom uspešen razvoj. Na seminarju, boste spoznali različne načine učenja in poučevanja, ki pripomorejo k ustvarjanju uspešnega šolskega prostora, v katerem se vsak otrok lahko razvija v skladu s svojimi sposobnostmi. Šolo pa počasi spremenimo v prijeten prostor za vse učitelje in učence.

Kotizacija: 69,00 eur

Za udeležbo na seminarju prejmete gradivo v tiskani obliki in potrdilo o udeležbi.
(8 ur - 0,5 točke)

Dodatne informacije in prijave:
040 850 876,
aseminarji@gmail.com



»Poučevanje – je kot ljubljenje stoje na viseči mreži – zanj potrebuješ ravnotežje, milino in hudičevo vztrajnost.«
(Hanock McCarty)

VZGOJNO ZAHTEVNI OTROCI

KDAJ? 29. 01. 2022

KJE? APLIKACIJA ZOOM (NA DALJAVO)

Za koga? za starše, strokovne delavce in učitelje

ZAKAJ? Ker želimo vzgajati zadovoljne posameznike, ki bodo soustvarjali uspešno družbo!

Na seminarju bomo odgovorili na najpomembnejša vprašanja o vzgojno zahtevnih otrocih ter podali konkretne rešitve za delo z njimi.

Kotizacija: 69,00 eur

Za udeležbo na seminarju prejmete gradivo v tiskani obliki in potrdilo o udeležbi. (8 ur - 0,5 točke)

Dodatne informacije: 040 850 876, aseminarji@gmail.com.



»Če bi zdravnik, odvetnik ali zobozdravnik imel vseskozi v svoji pisarni štirideset ljudi, od katerih bi vsi imeli različne potrebe, in nekateri od njih ne bi želeli biti tam, zato bi povzročali težave, in bi moral zdravnik, odvetnik ali zobozdravnik brez vsake pomoči z vso strokovno odličnostjo skrbeti zanje devet mesecev, potem bi si morda lahko predstavljal učiteljevo delo.« (Donald D. Quinn)

Jo že imaš?

BLAZINICA ZA SPROŠČANJE

V zadnjem času je v našem življenju veliko preveč stresa, ki se ga največkrat ne zavedamo in ga ne zaznamo. Dolgoročno nam lahko naredi veliko škode. V ta namen smo oblikovali posebno blazinico za sproščanje, ki nam ob redni uporabi lahko zelo koristi pri odpravljanju stresa. S pomočjo blazinice se lažje umirimo, usmerimo našo pozornost in tako na izjemno preprost način pripomoremo k boljšemu počutju. Blazinica je narejena iz mehkega bombaža, polnjena z ajdovimi luščinami.

Ajdove luščine imajo številne pozitivne lastnosti. Ajda naravno vsebuje antioksidant rutin. Oblika ajdovih luščin poskrbi za rahlo mikro-masažo in termoregulacijo, so popolnoma naravno polnilo, ker je ajda plevel, za rast ne potrebuje pesticidov in ostalih škodljivih snovi. Polnilo rahlo pospeši prekrvavitev kar lahko vpliva na omilitev migrene in glavobola, so zelo trpežne in imajo dolgo življenjsko dobo.

Blazinica vam je lahko v pomoč pri sproščanju, usmerjanju pozornosti ali kot pripomoček za vaje pozornosti, orientacije, koordinacije oko-roka. Uporabimo jo lahko tudi pri določenih bolečinah ali migrenah. Primerna je za otroke in odrasle tako doma, kakor tudi šoli ali službi.

Popolnoma enostavna, ekološka, mehka, prijetna, a vendar izjemna, saj nosi nasmeh na naša lica. Odličen pripomoček za sproščanje v vsakem trenutku. Lahko jo ponudite otroku, da ga vsaj za trenutek odvrnete od telefona. Tudi v avtu, ko čakate v koloni, jo lahko vzamete v roke namesto telefona.



Več informacij poiščite na spletni strani www.alenkastare.si.



INTERNO
GRADIVO



Alenka Stare

Šola prihodnosti

»Ne bi bilo čudno, če bi otroke, namesto da se morajo na pamet naučiti vseh tistih datumov bitk, naučili, kako razmišljati, kako se imeti rad, kako imeti dobre odnose, kako biti moder starš, kako upravljati z denarjem in kako biti zdrav? Le redke od nas so naučili kako se spoprijeti s temi različnimi področji življenja.« (Louise L. Hay)



Alenka Stare

"Jaz pa pojdem in zasejem, dobro voljo pri ljudeh..."
(M. Lumbar)

A&R PROJEKT, Alenka Stare s.p.

Za gradom 2, 4280 Bled

info@alenkastare.si

www.alenkastare.si

040 850 876



Alenka Stare

Šola prihodnosti

