

4. ura: Utrjevanje priredno in podredno zloženih povedi

Preberi spodnje besedilo, nato pa se loti reševanja nalog.

V avto sem zmetal prtljago in mimogrede pobral še Boštjana, ki se je odločil, da gre z mano, ker je fotograf in ker zimskih alpinističnih posnetkov še nima v svoji zbirki. Ljudje pa res rinejo v gore zaradi najbolj nemogočih razlogov!

V Trzič sva prišla skoraj z enourno zamudo. Andraž nama je predstavil Primoža, ki je pripravnik za alpinista in planinski vodnik. Ta naju je »gonil« v derezah in s cepinom po smučišču Zelenica. Pokazal nama je nešteto gorskih trikov, čeprav smo vsi vedeli, da te pri gorski nesreči reši le »kilometrina«. Po treningu smo se vrnili na pozno kosilo in nato začeli pripravljati nahrbtnike za resnejše vaje v Julijcih. Ko sem si vse skupaj optal na hrbet, sem klecnil. Jasno, saj je bila teža tolikšna, da bi počepnilo še kakšno bolj kilavo kljuse! Boštjan se je lotil selekcije in v nahrbtniku je odkril kopalke, za katere nisem znal pojasniti, kaj bom z njimi počel na Triglavu ... Ob tem smo se vsi do solz nasmejali.

(Prirejeno po Poletu)

1. Komu je besedilo namenjeno? _____

2. Kdo je lahko avtor tega besedila? *Obkroži ustrezno trditev.*

- | | |
|--|---|
| a) Nekdo, ki je z družbo res odšel na Triglav. | c) Nekdo, ki rad piše hudomušne zgodbe. |
| b) Nekdo, ki ima rad gore. | č) Nekdo, ki je planinski vodnik. |

3. a) Ali v izhodiščnem besedilu najdemo značilnosti subjektivnega pisanja? *Obkroži ustrezno trditev.*

DA NE

b) Iz izhodiščnega besedila izpiši poved, s katero bi lahko dokazal/-a svojo izbiro.

4. Koliko povedi vsebuje besedilo? _____

5. Podčrtaj enostavčne povedi. Koliko jih je? _____

6. Prislovno določilo časa iz spodnje povedi pretvori v ustrezni odvisnik.
Poved zapiši na črto.

Po napornem treningu so se planinci vrnili na pozno kosilo.

7. V povedih z vijugasto črto podčrtaj glavne stavke. Vprašaj se po vsakem odvisniku in na črto napiši vprašalnico skupaj s povedkom glavnega stavka. Določi vrste odvisnikov in jih ustrezno podčrtaj. (OPOMBA: glavni stavek nima veznika in lahko stoji samostojno.)

a) Nisem znal pojasniti, kaj bom s kopalkami počel na Triglavu.

b) Ko sem si vse skupaj oprtal na hrbet, sem klecnil.

c) Boštjan je šel z mano, da bi naredil nekaj zimskih posnetkov.

č) Pokazal nama je vrsto trikov, čeprav smo vsi vedeli za bistvo gorskih nesreč.

d) Andraž nama je predstavil Primoža, ki je pripravnik za alpinista in planinski vodnik.

e) V Trzič sva prišla z enourno zamudo, ker se Boštjanu ni nikamor mudilo.

8. Zadnjo poved, ki si jo napisal/-a na črto v prejšnji nalogi, pretvori v posledično priredje.

9. Določi vrsto priredja v naslednjih povedih.

a) V avto sem zmetal prtljago in mimogrede pobral še Boštjana. _____

b) Boštjan se je odločil iti z nama, saj zimskih alpinističnih posnetkov še nima v zbirki. _____

c) Hotel sem si oprtati nahrbtnik, a sem klecnil. _____

č) Ali bomo odšli proti Julijcem ali pa bomo še en dan trenirali na Zelenici. _____

d) Teža nahrbtnika je bila neznosna, torej je bil moj obup jasen. _____

10. Dopolni s stavkom v zahtevanem priredju, po potrebi vstavi vejico.

a) Ves dan smo trenirali na Zelenici, _____. (protivno)

b) Ali bi za kosilo naredili daljši premor _____. (ločno)

c) Ne samo da je bil trening naporen _____. (stopnjevalno)

č) Boštjan je fotografiral _____. (vezalno)

Utrjevanje priredno in podredno zloženih povedi – REŠITVE

Preberi spodnje besedilo, nato pa se loti reševanja nalog.

V avto sem zmetal prtljago in mimogrede pobral še Boštjana, ki se je odločil, da gre z mano, ker je fotograf in ker zimskih alpinističnih posnetkov še nima v svoji zbirki. Ljudje pa res rinejo v gore zaradi najbolj nemogočih razlogov!

V Trzič sva prišla skoraj z enourno zamudo. Andraž nama je predstavil Primoža, ki je pripravnik za alpinista in planinski vodnik. Ta naju je »gonil« v derezah in s cepinom po smučišču Zelenica. Pokazal nama je nešteto gorskih trikov, čeprav smo vsi vedeli, da te pri gorski nesreči reši le »kilometrina«. Po treningu smo se vrnila na pozno kosilo in nato začeli pripravljati nahrbtnike za resnejše vaje v Julijcih. Ko sem si vse skupaj optal na hrbet, sem klecnil. Jasno, saj je bila teža tolikšna, da bi počepnilo še kakšno bolj kilavo kljuse! Boštjan se je lotil selekcije in v nahrbtniku je odkril kopalke, za katere nisem znal pojasniti, kaj bom z njimi počel na Triglavu ... Ob tem smo se vsi do solz nasmejali.

(Prirejeno po Poletu)

1. Komu je besedilo namenjeno? Besedilo je namenjeno bralcem revije Polet (bralcem Poleta).

2. Kdo je lahko avtor tega besedila? *Obkroži ustrezno trditev.*

- a) Nekdo, ki je z družbo res odšel na Triglav. c) Nekdo, ki rad piše hudomušne zgodbe.
 b) Nekdo, ki ima rad gore. č) Nekdo, ki je planinski vodnik.

3. a) Ali v izhodiščnem besedilu najdemo značilnosti subjektivnega pisanja? *Obkroži ustrezno trditev.*

DA NE

b) Iz izhodiščnega besedila izpiši poved, s katero bi lahko dokazal/-a svojo izbiro.

V avto sem zmetal prtljago in mimogrede pobral še Boštjana, ki se je odločil, da gre z mano, ker je fotograf in ker zimskih alpinističnih posnetkov še nima v svoji zbirki./Ljudje pa res rinejo v gore zaradi najbolj nemogočih razlogov!/Ta naju je »gonil« v derezah in s cepinom po smučišču Zelenica./ Jasno, saj je bila teža tolikšna, da bi počepnilo še kakšno bolj kilavo kljuse!

4. Koliko povedi vsebuje besedilo? Besedilo vsebuje 11 povedi.

5. Podčrtaj enostavčne povedi. Koliko jih je? V besedilu so 4 enostavčne povedi.

6. Prislovno določilo časa iz spodnje povedi pretvori v ustrezni odvisnik.
Poved zapiši na črto.

Po napornem treningu so se planinci vrnila na pozno kosilo.

////////////////////

8. Zadnjo poved, ki si jo napisal/-a na črto v prejšnji nalogi, pretvori v posledično priredje.

Boštjanu se ni nikamor mudilo, zato sva v Tržič prišla z enourno zamudo.

9. Določi vrsto priredja v naslednjih povedih.

- a) V avto sem zmetal prtljago in mimogrede pobral še Boštjana. vezalno priredje
- b) Boštjan se je odločil iti z nama, saj zimskih alpinističnih posnetkov še nima v zbirki.
pojasnjevalno priredje
- c) Hotel sem si optati nahrbtnik, a sem klecnil. protivno priredje
- č) Ali bomo odšli proti Julijcem ali pa bomo še en dan trenirali na Zelenici. ločno priredje
- d) Teža nahrbtnika je bila neznosna, torej je bil moj obup jasen. sklepalno priredje

10. Dopolni s stavkom v zahtevanem priredju, po potrebi vstavi vejico.

- a) Ves dan smo trenirali na Zelenici, a/ampak (PO SMISLU) . (protivno)
- b) Ali bi za kosilo naredili daljši premor ali (PO SMISLU) . (ločno)
- c) Ne samo da je bil trening naporen, ampak /.../ tudi (PO SMISLU) .(stopnjevalno)
- č) Boštjan je fotografiral in/pa/ter (PO SMISLU) . (vezalno)