

## Snemalna ekipa

Pri ustvarjanju filma običajno sodeluje cela ekipa ljudi. To produkcijo precej poenostavi, če seveda ekipa deluje skupinsko in vsakdo izpolni svojo nalogo. Tako bi bilo najbolje tudi za vas, če(ko) boste snemali film. Vloge bi si razdelili, tako da bi vsak opravil svoje delo.

Katere so torej glavne funkcije?

1. Režiser je oseba, ki ima v rokah kreativno plat filma in je glavni vezni člen med filmsko ekipo, intervjuvanci in igralci. Ker najbolje pozna tematiko filma tudi postavlja vprašanja intervjuvancem.
2. Direktor fotografije je oseba, ki skrbi, da gre postavitve osvetlitve ter samo snemanje filma po načrtih, saj skrbi za osvetljevalno in snemalno ekipo. Če gre za majhno produkcijo, je to dejansko oseba, ki poskrbi za osvetlitev in kamero. Skupaj z režiserjem se odločita, kako bosta kakšno sceno kadrirala, osvetlila in posnela.
3. Postavljavec scene je zadolžen za to, da se scena ujema z režiserjevo vizijo. Lahko ga zadolži tudi za rekvizite.
4. Kameraman je oseba, ki dejansko snema s kamero. Pri manjših produkcijah je to po navadi kar direktor fotografije.
5. Snemalec zvoka skrbi za zvočni del dokumentarnega filma: avdio, snemanje intervjujev, zvočne efekte, izbiro glasbe, snemanje veznega teksta itd. Dialogi se posnamejo lahko skupaj s filmom ali ločeno.
6. Montažer pa je tisti, ki na koncu iz vseh posnetkov in drugega gradiva po navodilih režiserja ustvari končni izdelek. Pri manjših produkcijah se z montažo ukvarja kar režiser.
7. Igralci so zadolženi za igro v filmu. Potrebno je, da znajo odigrati čustva (emocije) in se razpoložensko prilagajati zgodbi v filmu.

Vaša naloga:

Vsak natančno prebere naloge, ki jih morajo posamezniki v ekipi izvajati.

Na podlagi prebranega, premislite in razmislite, ter se odločite, kje se vidite. Kaj bi počeli vi, kakšna bi bila vaša vloga. Vsak sodeluje na nek način, izberite tistega, ki bi vam najbolj ustrezal.

Svojo odločitev zapišite ( v obliki; Ime Priimek, razred – funkcija , zato ker...) in oddajte v Teams/datoteke, kjer tudi običajno oddajate stvari.

Primer: Martin Krpan, 7.f – postavljaivec scene, zato ker znam izdelovati dobre rekvizite za filme in ker znam pričarati vsako vzdušje (pa naj bo to veselje ali pa žalost, vojna, šport, bolnica, knjižnica ali kar koli) na snemalni sceni.