



Co-funded by
the European Union



PRIMER DOBRE PRAKSE	
Title of the project, programme	PODKAST KAJUH
Duration	N/P
Name of the organisation/service responsible for the intervention, with reference to country and location (specific)	1. Gimnazija v Celju, Celje, Slovenija
Scope (local/regional/national/international)	Lokalni
Area	Podkast
History of the project how it was conceived, development and context strategies;	<p>Podcast Kajuh se je rodil iz želje, da bi bilo učenje francoščine za učence na šoli bolj zanimivo in dostopno. Ker se mnogi učenci zavedajo, da je francoščina težaven jezik, je bila ideja predstaviti francosko kulturo in jezik v sproščeni in interaktivni obliki – prek medija, ki ga mladi že uživajo: podkastov.</p> <p>Začetni koncept je razvil oddelek za francoščino, učitelji in učenci pa so sodelovali pri ustvarjanju platforme, kjer bi se francoščina lahko uvajala na prijeten in ne zastrašujoč način. Cilj je bil preseči tradicionalno učenje v razredu in v vsakdanje življenje učencev vnesti izkušnjo francoske kulture prek glasbe, filmov, zgodovine, hrane in potovalnih doživetij.</p>
General description of project/programme <i>Objectives, actions, main actors and challenges, organisations involved, beneficiaries and n° of beneficiaries involved, partners and stakeholders, budget available,</i>	<p>Podcast Kajuh želi približati francoski jezik in kulturo sedanjim in bodočim študentom. Čeprav je večinoma v slovenščini, vsaka epizoda vključuje nekaj francoskih besed, ki kažejo, da je jezik bolj dostopen, kot si mnogi mislijo. Poudarja, da učenje francoščine pomeni tudi odkrivanje njene kulture, zgodovine, običajev in kulinarike.</p> <p>Podcast vodita Tia Rozoničnik in Julija Trobina, za tehnično produkcijo pa skrbi Zala Velenšek, podporo pa nudita učiteljica francoščine Andrejka Lorenčak in predavateljica Mary Ellen Ramasimanana Virtič. Odvisno od epizode se pridružijo tudi drugi učenci.</p>



Co-funded by
the European Union



<i>implementation period and other relevant information useful to understand its nature and results);</i>	Teme se osredotočajo na interese mladih – francosko glasbo, filme, običaje, kulturne razlike – in dogodke, kot so obiski francoskih študentov ali tekmovanja študentov v peki.
Outcomes of the practices, relevant results, impact	<ul style="list-style-type: none">- Povečano zanimanje za učenje francoščine.- Večja ozaveščenost o francoski kulturi.- Izboljšana jezikovna izpostavljenost in samozavest.- Močnejši občutek skupnosti med študenti.- Vključevanje francoščine v vsakdanje življenje.- Rast dosega in vpliva podcasta.- Razvoj medijskih in komunikacijskih veščin.
Transferability	<ul style="list-style-type: none">- Drugi podcasti za učenje tujih jezikov.- Kulturna izmenjava in mednarodni projekti: format podkasta se lahko uporabi za poudarjanje izmenjav Erasmus+, šolskih partnerstev ali večkulturnih izkušenj.- Podcasti o študentskem življenju in interesih mladih: Model podkasta je mogoče razširiti na razpravo o vprašanih, pomembnih za mlade, ki presegajo zgolj učenje jezikov.- Sodelovanje z drugimi šolami in ustanovami: Podcast bi se lahko razširil s partnerstvi z drugimi šolami, univerzami ali kulturnimi organizacijami. <p>Dejavnost je primerna tudi za starejše, vendar z nekaj prilagoditvami. Starejše vodijo moderatorji ali prostovoljci:</p> <ul style="list-style-type: none">- Brainstorming teme in razvoj zgodbe.- Preprosto snemanje zvoka s telefoni/tabličnimi računalniki ali s pomočjo lokalnega studia.- Podpora pri urejanju ali posneto »takšno, kot je« za avtentičnost.- Seje so lahko: individualni intervjuji ali skupinske razprave o skupnih temah.
Sustainability	Dejavnost je postala del redne dejavnosti v šolskem programu in šoli ne povzroča dodatnih stroškov. Zaposleni so usposobljeni za ustvarjanje podkastov, zato bodo lahko ponudili svoje svetovanje in podporo novim učencem, ki se bodo v prihodnosti vpisali v šolo, in nadaljevali z dejavnostjo redno..
Links and Sources	https://www.prvagim.si/podcast-kajuh