



Co-funded by
the European Union



PRIMER DOBRE PRAKSE	
Naslov projekta, programa	Društvo legende
Trajanje	N/P
Ime organizacije/službe, odgovorne za intervencijo, s sklicevanjem na državo in lokacijo (specifično)	Društvo Legende, Grobelno, Slovenija
Obseg (lokalni/regionalni/nacionalni /mednarodni)	Regijski
Področje	Pripovedovanje zgodb
Zgodovina projekta, kako je bil zasnovan, razvoj in kontekstualne strategije	Nevladno organizacijo in njene dejavnosti je ustanovila skupina navdušenih ljubiteljev pripovedništva, ki jo vodita etnolog in kulturni antropolog. Glavni cilj nevladne organizacije je promocija interpretacije dediščine, turizma in umetnosti.
Splošni opis projekta/programa <i>Cilji, ukrepi, glavni akterji in izzivi, vključene organizacije, upravičenci in število vključenih upravičencev, partnerji in deležniki, razpoložljivi proračun, obdobje izvajanja in druge ustrezne informacije, koristne za razumevanje njegove narave in rezultatov);</i>	<p>Nevladna organizacija pokriva naslednja področja:</p> <ul style="list-style-type: none">- Interpretacija naravne in kulturne dediščine.- Raziskave, ohranjanje narave in izobraževanje.- Razvoj in promocija interpretacije dediščine.- Raziskovanje in uporaba nesnovne in materialne dediščine v turizmu.- Razvoj ročnih del v smeri inovativnih izdelkov.- Mladinsko delo in medgeneracijski dialog.- Sodelovanje s partnerji na nacionalni in mednarodni ravni. <p>Glavni cilj nevladne organizacije je promocija interpretacije dediščine, turizma in umetnosti.</p> <p>Nevladna organizacija ponuja tako imenovane »Sprehode z legendami« s poudarkom na spremljavi in interpretaciji naravne in kulturne dediščine v lokalnem območju Rogaške Slatine, Slovenskih Konjic, Šmarja pri Jelšah, Kozja in tudi drugih območij.</p>



Co-funded by
the European Union



	<p>Hkrati nevladna organizacija ponuja različna usposabljanja za trenerje/mentorje, ki delajo na področju interpretacije za otroke, pisce interpretativnih besedil, vodnike tolmače, gostiteljske tolmače.</p>
Rezultati prakse, ustrezní rezultati, učinek	<ul style="list-style-type: none">- Serija predavanj, ki prepletajo interpretacijo etnoloških vsebin s pripovednimi prispevki iz svetovne in slovenske zakladnice ljudskega slovstva.- Serija tematsko obarvanih zgodb, skozi katere otroci spoznavajo, kaj pripovedujemo in zakaj to pripovedujemo.- Program Po poti zgodb za šole.
Prenosljivost	<p>Študenti priseljenci lahko na to metodo promovirajo in naredijo vidno svojo kulturno dediščino. Tudi digitalno pripovedovanje zgodb je dobro orodje za ta namen.</p> <p>Dejavnost je primerna tudi za starejše, z nekaj predlogi za prilagoditve:</p> <ul style="list-style-type: none">- Starejši kot pripovedovalci zgodb: vključite starejše odrasle kot pripovedovalce lokalne zgodovine in osebnih ljudskih zgodb – dajte jim oder, da delijo svoje življenjske izkušnje.- Sprehodi, ki temeljijo na spominu: razvoj »sprehodov, ki temeljijo na spominu«, v lokalnih območjih, ki združujejo zgodovinska dejstva z osebnimi zgodbami starejših o krajih, ki jih poznajo že desetletja.- Komponenta digitalnega pripovedovanja zgodb: Posnemite zgodbe starejših (zvočno, video ali pisno) in jih povežite z lokalnimi znamenitostmi prek kod QR ali interaktivnih zemljevidov.- Medgeneracijski dialogi: povežite starejše z mladimi v programih izmenjave zgodb, kjer vsaka generacija deli svojo različico lokalnega življenja in vrednot.
Trajnost	<p>Nevladna organizacija uporablja različna nacionalna in mednarodna sredstva ter udeležbe, da bi zagotovila trajnost nevladne organizacije ter njenih programov in dejavnosti..</p>
Povezave in viri	<p>http://www.dlegende.com/legende-2/</p>