



Euroopan unionin
osarahoittama



HYVÄT KÄYTÄNTEET	
Hankkeen tai ohjelman nimi	Teater na konfini
Kesto	ei tiedossa
Organisaatio tai palveluntuottaja ja maa	Teater na konfini, Šempas (Slovenia)
Toiminta-alue (paikallinen/alueellinen/ kansallinen/kansainvälinen)	Kansainvälinen
Menetelmä	Osallistava teatteri
Hankkeen tai toiminnan historia	<p>Teater na konfini (TNK) -hankkeen tavoitteena on kehittää ja tuottaa teatteria kaikissa muodoissa, keskittyen itsenäisiin esittäviin taiteisiin ja tutkimalla prosesseja, jotka ylittävät perinteisen teatterin rajat. Projekti korostaa yhteistyöhön perustuvaa, osallistavaa ja rajat ylittävää lähestymistapaa luomalla teatteri- ja paikkakohtaisia esityksiä, interaktiivisia kävelyretkiä, teatterikonsertteja, työpajoja, keskustelutilaisuuksia, interaktiivisia installaatioita ja digitaalista teatteria. TNK kehittää myös rajat ylittäviä ohjelmia ja järjestää ympäri vuoden Creative City Gotropolis - tapahtumaa, johon kuuluu Gotropolis-festivaali.</p>
Hankkeen/ohjelman yleiskuvaus	<p>Teater na konfini (TNK) on Nova Goricassa (Slovenia) ja Goriziassa (Italia) toimiva itsenäinen teatterihanke, joka tutkii esittävän taiteen rajoja monialaisen ja rajat ylittävän yhteistyön kautta. TNK on erikoistunut kokeellisiin, paikkakohtaisiin esityksiin, interaktiivisiin installaatioihin, teatterikonsertteihin, työpajoihin ja digitaaliseen teatteriin.</p> <p>Keskeiset tavoitteet:</p> <ul style="list-style-type: none">- Edistää rajat ylittävää ja monialaista yhteistyötä.



- Uusien, ei-perinteisten esitysmuotojen tutkiminen yhdistämällä teatteri musiikkiin, kuvataiteisiin ja digitaaliseen mediaan.
- Paikallisyhteisöjen osallistaminen osallistavien projektien ja sosiaalisen vuoropuhelun kautta.
- Kulttuuriperinnön uudelleen tulkinta ja nykyajan kysymysten käsittely.
- Edistää kestävyyttä ja innovaatioita taiteellisissa käytännöissä.

Keskeiset projektit:

- Creative City Gotropolis: Ympäri vuoden kestävä ohjelma, joka huipentuu innovatiiviseen rajat ylittävään festivaaliin.
- BetON7: Slovenian runoudesta ja Soča-laakson perinteistä inspiraationsa saaneet esitykset ja työpajat.
- Odprte Scene / Scene Aperte: Rajat ylittävä yhteistyö italialaisten festivaalien kanssa.

TNK toimii alustana taiteelliselle innovaatiolle, kulttuurivaihdolle ja teatterin laajentamiselle perinteisten rajojen ulkopuolelle.

Käytäntöjen tulokset ja vaikutukset

Teater na konfini (TNK) on vaikuttanut merkittävästi taiteen, yhteiskunnan ja kulttuurin aloilla.

Taiteelliset ja kulttuuriset tulokset:

- Luonut innovatiivisia esityksiä, joissa yhdistyvät teatteri, musiikki, digitaalinen taide ja interaktiivisuus.
- Elvyttänyt kulttuuriperintöä hankkeiden kuten BetON7 avulla.
- Laajentanut teatterimuotoja paikkakohtaisilla ja immersivisillä kokemuksilla.

Yhteisöllinen ja sosiaalinen vaikutus:

- Vahvistanut Slovenian ja Italian välistä rajat ylittävää yhteistyötä hankkeiden kuten Odprte Scene / Scene Aperte avulla.
- Sitouttanut paikallisia yhteisöjä osallistavien työpajojen ja esitysten avulla.



	<ul style="list-style-type: none">- Tarjonnut sosiaalisiin kysymyksiin liittyviä koulutusohjelmia, jotka edistävät vuoropuhelua ja kriittistä ajattelua. <p>Kestävyys ja innovaatio:</p> <ul style="list-style-type: none">- Integroinut ympäristöystävällisiä käytäntöjä esityksiin.- Hyödyntänyt digitaalista ja hybriditeatteria laajemman yleisön tavoittamiseen. <p>Pitkän aikavälin vaikutus:</p> <ul style="list-style-type: none">- Vahvistaa itsenäistä esittävän taiteen kenttää ja tukea uusia taiteilijoita.- Edistää kulttuurimatkailua ja alueellista kehitystä.- Vaikuttaa kulttuuripolitiikkaan ja rajat ylittäviin taiteellisiin verkostoihin.- Kaiken kaikkiaan TNK määrittelee uudelleen nykyteatterin yhdistämällä innovaation yhteisön osallistumiseen ja kestävään kehitykseen.
<p>Sovellettavuus muille kohderyhmille</p>	<p>Teater na konfini (TNK) -malli on helposti sovellettavissa erilaisiin maantieteellisiin, sosiaalisiin ja kulttuurisiin konteksteihin, koska se keskittyy rajat ylittävään yhteistyöhön, paikkakohtaisiin esityksiin ja yhteisön osallistamiseen.</p> <p>Mahdolliset kohderyhmät:</p> <ul style="list-style-type: none">- Raja-alueiden yhteisöt (esim. Baskimaa, Balkan, Yhdysvallat–Meksiko, Saksa–Puola, Pohjois-Irlanti, Suomi–Venäjä).- Syrjäytymisvaarassa olevat ryhmät (esim. pakolaiset, nuoret, vähemmistöt, vanhukset).- Oppilaitokset, jotka integroivat teatterin oppimiseen ja yhteisöohjelmiin. <p>Sopivat maantieteelliset alueet:</p> <ul style="list-style-type: none">- Alueet, joilla on rikas kulttuuriperintö tai jotka tarvitsevat sosiaalista paranemista (esim. Baltian maat, konfliktien jälkeiset alueet, alkuperäiskansat).- Luovat keskukset (esim. Berliini, Montreal, Buenos Aires). <p>Keskeiset sovellusalueet:</p> <ul style="list-style-type: none">- Esittävät taiteet (festivaalit, instituutiot, kollektiivit).- Koulutus- ja nuoriso-ohjelmat (historia, yhteiskuntaoppi, viestintä).- Sosiaalinen osallisuus ja terapia (marginalisoituneiden ryhmien voimaannuttaminen).



	<ul style="list-style-type: none">- Kulttuurimatkailu ja paikan luominen (paikallisten kulttuurikokemusten parantaminen). <p>Soveltamisstrategiat:</p> <ul style="list-style-type: none">- Paikallisiin tarpeisiin räätälöity joustava ohjelmointi.- Yhteistyö paikallisten taiteilijoiden ja instituutioiden kanssa.- Paikallisen historian ja kansanperinteen hyödyntäminen.- Digitaaliset ja hybridimuodot tavoittavuuden laajentamiseksi. <p>Soveltaminen senioreille:</p> <ul style="list-style-type: none">- Alueiden välinen yhteistyö ja esitykset.- Kielellinen ja kulttuurinen monimuotoisuus- Kansantarinoiden ja historiallisten muistojen uudelleenkuvaaminen.- Elämänvaiheita ja sukupolvien tarinoita käsittelevät temaattiset esitykset.
<p>Kestävä kehitys</p>	<p>Teater na konfini (TNK) varmistaa pitkän aikavälin kestävyys yhdistämällä rahoituksen, yhteisön osallistumisen, kumppanuudet ja innovaatiot.</p> <ul style="list-style-type: none">• Taloudellinen kestävyys: Monipuolinen rahoitus julkisista avustuksista, yksityisiltä sponsoreilta ja lippujen myynnistä ja työpajoista saatavista tuloista.• Yhteisön osallistuminen: Paikallisyhteisöjen, koulujen ja yliopistojen aktiivinen osallistuminen edistää omistajuutta ja varmistaa jatkuvan osallistumisen sukupolvien välillä.• Organisaation joustavuus: Itsenäinen, mukautuva rakenne antaa TNK:lle mahdollisuuden reagoida taiteellisiin ja taloudellisiin muutoksiin.• Ympäristökäytännöt: Ympäristöystävälliset, paikkakohtaiset tuotannot ja digitaaliset formaatit vähentävät ympäristövaikutuksia ja laajentavat yleisön tavoittavuutta.• Kumppanuudet: Yhteistyö festivaalien ja instituutioiden kanssa vahvistaa TNK:n verkostoa ja vaikuttaa kulttuuripolitiikkaan.• Innovaatio: Uusien medioiden omaksuminen ja ajankohtaisten aiheiden käsittely pitävät TNK:n taiteellisesti dynaamisena ja merkityksellisenä.
<p>Linkkejä ja lähdemateriaaleja</p>	<p>https://www.tnk.si/</p>