



Euroopan unionin
osarahoittama



HYVÄT KÄYTÄNTEET	
Hankkeen tai ohjelman nimi	MØDESTEDER i Gellerup – paikallinen taideprojekti, johon osallistuvat paikalliset lapset ja nuoret Gellerupin kaupunginosassa Aarhusissa, Tanskassa
Kesto	2019– jatkuva
Organisaatio tai palveluntuottaja ja maa	MØDESTEDER i Gellerup koostuu pienestä ryhmästä, johon kuuluu kaksi taiteilijaa, Didde Rose ja David Ramirez Gomez, sekä ”wanderer” Pernille Helberg Stentoft. Pernille on hankkeen projektipäällikkö ja perustaja. MØDESTEDER tekee yhteistyötä muun muassa paikallisen taidetoimijan Sigrids Stuen (Sigridin olohuone), Gellerupin kirjaston, Brabrand-Årslevin paikallisarkiston, Laden-yhteisötalon ja kansalaisjärjestö Bydelsmødrene (Naapuruston äidit) paikallisosaston kanssa.
Toiminta-alue (paikallinen/alueellinen/ kansallinen/kansainvälinen)	MØDESTEDER on hyvin paikallinen projekti. Projektin ideat, osat ja teemat ovat kuitenkin helposti siirrettävissä muilla paikkakunnilla toteutettaviin projekteihin.
Menetelmä	Osallistava valokuvaus
Hankkeen tai toiminnan historia	<p>MØDESTEDER järjestettiin ensimmäisen kerran vuonna 2019. Vuonna 2024 projekti toteutettiin viidennen kerran, ja projektin takana olevat ihmiset työskentelevät nyt seuraavan version toteuttamiseksi keväällä 2026.</p> <p>MØDESTEDERin pääideana on luoda kehys, jonka avulla paikalliset koulut ja lapset voivat sukeltaa oman asuinalueen paikkoihin, oppia niistä, pohtia niitä ja ilmaista niitä erilaisilla taiteellisilla menetelmillä.</p> <p>Gellerupparkenin asuinalue on käynyt läpi voimakkaan muutoksen viime vuosina keskiluokkaisen väestön muuttaessa aiemmin työväenluokkaiselle alueelle. Monien perheiden kodit on purettu ja uusia rakennuksia on noussut. Myös liikkumismahdollisuudet alueella ovat muuttuneet.</p>



<p>Hankkeen/ohjelman yleiskuvaus</p>	<p>MØDESTEDER I GELLERUP on taideprojekti Gellerupissa, Aarhusissa, jossa paikalliset koululaiset (10–14-vuotiaat) tutkivat lähiympäristöään aistien ja taiteen avulla. Alueella on meneillään suuria muutoksia, ja projekti auttaa säilyttämään ja luomaan muistoja.</p> <p>Taiteilija Didde Rosen ja ”wanderer” Pernille Helberg Stentoftin johdolla lapset osallistuvat opastetulle kävelylle, jossa he tutkivat tuttuja ja piilossa olevia paikkoja. Pienillä digitaalikameroilla (ei puhelimilla, jotta vältetään häiriötekijät) he työskentelevät pareittain noudattaen yksinkertaisia sääntöjä: kaksi valokuvaa per paikka, ei ihmisiä ja vain teemaan liittyviä kuvia. Esimerkiksi vuonna 2024 teemana oli vihreä väri.</p> <p>Kävelyn jälkeen lapset osallistuvat kahdeksan viikon ajan taidetyöpajoihin paikallisissa kohteissa, vierailevat kirjastossa ja historiallisessa arkistossa ja osallistuvat yhteisen keramiikkateoksen (AFTRYK) ja monialaisen loppunäyttelyn (MØDESTEDER) tekemiseen. Projekti rakentaa yhteisöä ja syventää yhteyksiä ympäristöön.</p>
<p>Käytäntöjen tulokset ja vaikutukset</p>	<p>Lasten kävelyjen aikana ottamat kaikki valokuvat tulostetaan ja laitetaan esille loppunäyttelyssä. Ne laitetaan esille siis ilman valintaa, koska jokainen kuva on henkilökohtainen ilmaisu ja eräänlainen heijastus paikasta.</p> <p>Näyttelyn jälkeen (noin kahden viikon kuluttua) suurina julisteina tulostetut kuvat lahjoitetaan jollekin paikalliselle koululle tai jollekin MØDESTEDERin paikalliselle kumppanille.</p>
<p>Sovellettavuus muille kohderyhmille</p>	<p>Projekti on helppo soveltaa eri kohderyhmille, koska käytetty valokuvausmenetelmä on joustava eikä riipu tietystä paikasta. Se voidaan helposti toteuttaa myös muilla paikkakunnilla.</p> <p>MØDERSTEDER sai myös kokemusta taiteellisten prosessien edistämisestä kehitysvammaisten lasten kanssa. Taiteellisen prosessin joustavuus tekee siitä sopivan, koska henkilökunta voi suunnitella työpajan opiskelijoiden tarpeiden mukaan.</p> <p>Valokuvaustyöpajat voidaan sisällyttää projektiin, jonka tarkoituksena on täydentää muita ilmaisumenetelmiä.</p> <p>Toiminta sopii senioreille pienin muutoksin:</p> <ul style="list-style-type: none">- Suunnittele ikääntyneille sopivia, helppokulkuisia kävelyretkiä, joissa keskitytään esimerkiksi seuraaviin asioihin:<ul style="list-style-type: none">* Nostalgiaa herättävä lähiympäristö: ”Kuinka tämä



	<p>paikka on muuttunut nuoruudestani?"</p> <p>* Luonnon arvostus: Pohtiminen vuodenaikojen muutoksista tai viheralueista.</p> <ul style="list-style-type: none">- Sisällytä taukoja, ohjattua pohdintaa ja pienryhmäkeskusteluja kuhunkin paikkaan liittyvistä muistoista.- Käytä yksinkertaisia kameroita tai tabletteja (joissa on suuremmat painikkeet/näytöt) ja vältä älypuhelimia, jotta häiriötekijät jäävät mahdollisimman vähäisiksi.- Sopeuta "sääntöjä": ota yksi tai kaksi merkityksellistä valokuvaa kustakin paikasta, jotka heijastavat henkilökohtaisia muistoja tai tunteita, ja salli valokuvien ottaminen esineistä tai tiloista, joilla on symbolista merkitystä.
Kestävä kehitys	<p>MØDESTEDER-hankkeen perustaja Pernille Helberg Stentoft pitää tärkeänä kestävää projektia, joka perustuu pitkäaikaiseen yhteistyöhön paikallisten kumppaneiden kanssa (paikalliset koulut, paikalliset taiteilijat, paikalliset taidetoimijat, paikallinen kirjasto, paikallinen arkisto, paikallinen yhteisötila).</p>
Linkejä ja lähdemateriaaleja	<p>https://voresbrabrand.dk/moedesteder-elever-i-5-klasse-gik-paa-opdagelse-i-gellerup/</p> <p>https://voresbrabrand.dk/elever-indsamler-minder-fra-nedrivningsdoemte-boligblokke-i-gellerup/</p> <p>https://www.davidramirez.dk/55-immigrants/2021/4/8/ar5geggmz508rile7oeefz7ttrp0t4#comments-606ed019e3bc365946710b9a= Taiteilija David Ramirez Gomez ja taideprojekti AFTRYK</p> <p>www.vandrende-p.dk Wanderer Pernille Helberg Stentoft</p>