



Euroopan unionin
osarahoittama



| HYVÄT KÄYTÄNTEET | |
|---|--|
| Hankkeen tai toiminnan nimi | Story Kitchen - Tarinakeittiö |
| Kesto | 8 kuukautta |
| Organisaatio tai palveluntuottaja ja maa | Social Visions (Berliini, Saksa) yhdessä kansainvälisten partnereiden kanssa: CRI-BIJ (Metz, Ranska), Balik Art (Instabul, Turkki), Tunisian Association of Female Photographers (Ariana, Tunisia) |
| Toiminta-alue (paikallinen/alueellinen/kansallinen/kansainvälinen) | Kansainvälinen |
| Menetelmä | Digitaalinen tarinankerronta |
| Hankkeen tai toiminnan historia | <p>Story Kitchen perustettiin pitkäaikaiseksi, digitaaliseen tarinankerrontaan perustuvaksi kansainväliseksi hankkeeksi, jonka tavoitteena oli purkaa stereotyyppisiä mediakertomuksia antamalla nuorille mahdollisuus jakaa kulttuurisia näkökulmiaan henkilökohtaisen digitaalisen sisällön kautta. Toiminnan aikana koottiin yhteen nuoria ja kansalaisjärjestöjen aktivisteja Euroopan unionista (Ranska, Saksa) ja MENA-alueelta (Turkki, Tunisia) ja annettiin heille mahdollisuus luoda merkityksellisiä yhteyksiä kulttuurisia eroja arvostaen ja jakaa henkilökohtaisia elämäntarinoita digitaalisessa muodossa.</p> <p>Kaikki projektin aktiviteetit suunniteltiin siten, että ne yhdistivät verkossa ja kasvokkain tapahtuvia tapaamisia sekä tarinoitten parissa tehtävää yksilöllistä työtä, jonka aikana osallistujat saivat tukea ohjaajilta. Tuloksena jokainen osallistuja pystyi esittelemään oman ainutlaatuisen elämäntarinansa 3–5 minuutin pituisen videon muodossa.</p> |



| | |
|---|--|
| <p>Hankkeen tai toiminnan yleiskuvaus</p> | <p>Tarkoitus: Haastaa stereotyyppit antamalla nuorille mahdollisuus kertoa omia tarinoitaan digitaalisesti.</p> <p>Tavoitteet:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kouluttaa kansalaisjärjestöjen aktivisteja digitaaliseen tarinankerrontaan.- Antaa nuorille mahdollisuus jakaa henkilökohtaisia kulttuurisia kertomuksia.- Edistää digitaalista tarinankerrontaa syrjäytyneiden ryhmien keskuudessa. <p>Toiminta:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ohjaajille suunnattu verkkokoulutus digitaalisten tarinointien tekemisestä ja menetelmän soveltamisesta paikallisesti.- Paikalliset työpajat, joissa ohjaajat opettivat nuoria kertomaan tarinoitaan.- Lopputapaaminen Berliinissä kokemusten vaihtamiseksi ja digitaalisen tarinankerronnan roolin tutkimiseksi osallistavien yhteisöjen rakentamisessa. <p>Kaikista kumppanimaista osallistui noin 100 osallistujaa. Hankkeen rahoitti Anna Lindh -säätiö.</p> |
| <p>Käytäntöjen tulokset ja vaikutukset</p> | <p>Hankkeen tuloksena syntyi ohjaajien ja työpajoihin osallistuneitten nuorten tekemiä digitaalisia tarinoita. tarinat esittävät laajan kirjon nuorten näkökulmia ja heille tärkeitä asioita, jakavat nuorten omia kokemuksia ja käsittelevät usein vaikeita aiheita, kuten maahanmuutto- tai pakolaistaustaa tai syrjintää etnisen taustan, alkuperän tai seksuaalisen suuntautumisen tai sukupuoli-identiteetin perusteella.</p> <p>Lisäksi projektin tuloksena syntyi ohjaajille tarkoitettu digitaalisen tarinankerronnan käsikirja, jota käytettiin menetelmän edistämiseen kansalaisjärjestöjen työntekijöiden, aktivistien ja opettajien keskuudessa, jotka työskentelevät syrjäytymisvaarassa olevien nuorten aikuisten parissa Euroopassa ja Välimeren alueella.</p> |
| <p>Sovellettavuus muille kohderyhmille</p> | <p>Hankkeessa on julkaistu menetelmän käsikirja, jossa on esimerkki työpajan päivittäisestä aikataulusta ja kuvaus harjoituksista. Se voi auttaa muita ammattilaisia luomaan samanlaisen työpajan omassa paikallisessa kontekstissaan.</p> <p>Menetelmä sopii käytettäväksi aikuisille ja alaikäisille, erityisesti kehitysmaissa tai alueilla, joilla asuu paljon</p> |



| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>maahanmuuttajia ja pakolaisia, koska heidän historiansa on yleensä vaiettu tai vääristelty hallitsevien kansallisten narratiivien kautta.</p> <p>Teema on erittäin tärkeä myös kehitysvammaisille.</p> <p>Menetelmä voitaisiin siirtää myös senioreille suunnattuihin toimintoihin, joissa keskitytään seuraaviin asioihin:</p> <ul style="list-style-type: none">- Henkilökohtaisen ja kulttuurisen perinnön säilyttäminen tarinankerronnan avulla.- Ikärasismiin puuttuminen haastamalla ikäänntyneitä koskevia stereotyyppioita.- Sukupolvien välisen vuoropuhelun edistäminen yhdistämällä ikäihmiset nuorempiin ihmisiin. <p>Seuraavat mukautukset tulisi ottaa huomioon:</p> <ul style="list-style-type: none">- Yksinkertaistettua digitaitojen koulutusta – monet ikäihmiset eivät välttämättä ole tottuneita editointiohjelmien käyttöön.- Tukihenkilöiden mukaan ottaminen (esim. opiskelijoita, jotka auttavat ikäihmisiä).- Työpajojen pidempi ja joustavampi aikataulu, koska oppiminen voi olla hitaampaa. |
| Kestävä kehitys | <p>Kaikki projektin tulokset koottiin ja julkaistiin verkkosivustolla, joka on ollut käytettävissä projektin päättymisen jälkeen vuodesta 2021.</p> <p>Lisäksi projektikumppanit jatkoivat yhteistyötä kehittääkseen jatkotoimia, jotka keskittyvät tarinankerrontaan, syrjinnän torjuntaan ja osallistaviin medioihin.</p> |
| Linkkejä ja lähdemateriaaleja | <p>http://storybazaar.org</p> |