



Co-funded by
the European Union



GODT EKSEMPEL	
Projektets titel, programmet	Fællesskaber på Tværs
Varighed	2024-2026
Navn på organisation/tjeneste ansvarlig for interventionen, med henvisning til land og placering (specifik)	<p>Projektet involverer tre danske partnere:</p> <p>Dialog på Tværs, en civilsamfundsorganisation, der arbejder bredt med dialog mellem etniske grupper.</p> <p>En forskergruppe tilknyttet Aarhus Universitet og VIVE (Det danske center for samfundsvidenskabelig forskning).</p> <p>Fire gymnasier i Aarhus er også involveret (Statsgymnasiet (ÅSG), Risskov Gymnasium (RiG), Aarhus Gymnasium (AaG) og Aarhus Katedralskole (AKat).</p> <p>Projektet er støttet af Velux Fonden, Humpraxis.</p>
Omfang (lokalt/regionalt/nationalt/internationalt)	Projektet er lokalt, men arbejdsområdet og den viden, der opnås i projektet, vil i 2026 være tilgængelig på nationalt niveau.
Areal	Participatory theater
Projektets historie, hvordan det blev udtænkt, udviklings- og kontekststrategier;	<p>Organisationen Dialog på Tværs baserer deres værdier på <i>Dialogisk integration</i>, som er ideen om, at integration er noget, der vedrører den etniske majoritet i Danmark - børn, unge og voksne - lige så meget som de etniske minoriteter, der har en flygtninge- eller indvandrerbaggrund eller rødder.</p> <p>Tidligere aktiviteter har omfattet middage, workshops, foredrag og diskussioner, kulturarv, som den gives videre fra</p>



Co-funded by
the European Union



	<p>mødre til døtre, og forumteater. Alle projekterne er baseret på deres opfattelse af dialog på tværs af skel.</p> <p>Nu vil de bruge deres erfaring med <i>dialogisk integration</i> i et forskningsmiljø med Aarhus Universitet og VIVE i projektet Fællesskaber på Tværs til at fremme bedre muligheder for tværkulturel forståelse mellem den etniske majoritet og etniske minoriteter i danske skoler.</p>
<p>Generel beskrivelse af projekt/program</p> <p><i>Mål, handlinger, hovedaktører og udfordringer, involverede organisationer, modtagere og antal involverede modtagere, partnere og interessenter, tilgængeligt budget, implementeringsperiode og andre relevante oplysninger, der er nyttige til at forstå dens karakter og resultater);</i></p>	<p>Forskere fra Aarhus Universitet , VIVE og Dialog på Tværs undersøger i samarbejde med fire gymnasier i Aarhus, hvordan man kan styrke fællesskabsopbygningen mellem elever med etnisk minoritets- og majoritetsbaggrund i gymnasierne og dermed adressere de løbende udfordringer med etnisk splittelse.</p> <p>Gennem feltarbejde og udviklingsaktiviteter afprøver projektet konkrete måder at fremme tværkulturelle forbindelser. Dialog på Tværs leder projektets dialogbaserede initiativer, herunder forumteater , hvor forestillinger – baseret på interviews med studerende – præsenterer virkelige dilemmaer mellem minoritets- og majoritetsgrupper.</p> <p>Forumteatret opfordrer til åbne diskussioner om tabubelagte emner og hjælper elever med at finde fælles fodslag på tværs af forskelligheder. Det tilbyder en praktisk, fælles referenceramme, som elever og lærere kan bruge i skoledagen, med det formål at lette vanskelige samtaler og fremme varige fællesskabsbånd.</p>
<p>Resultater af praksis, relevante resultater, effekt</p>	<p>Projektet er endnu ikke afsluttet, men Dialog på Tværs har delt små oplysninger om virkningen.</p> <p>To elever fra en af de involverede skoler har delt, hvordan projektet har påvirket deres tanker om emnet:</p> <p>"Vores forskelligheder skal være noget, vi kan knytte bånd over, og noget, der kan styrke følelsen af samhørighed."</p> <p>Dele af den viden, der er opnået gennem projektet, vil blive offentliggjort i 2026 sammen med en dokumentarfilm om projektets proces.</p>
<p>Overførbarehed</p>	<p>Når projektet er afsluttet, forventes det, at den viden, der er akkumuleret i projektet, vil blive omdannet til retningslinjer for, hvordan man kan fremme bedre muligheder for tværkulturel dialog.</p>



Co-funded by
the European Union



	<p>Mulige målgrupper: romaer - flertal, forskellige religiøse samfund - flertal, handicap - flertal, herunder alle former for tabu i samfundet.</p> <p>Aktiviteten er også velegnet til seniorer med mindre tilpasninger.</p> <p>Seniorer arbejder sammen med facilitatorer for at:</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificér fælles problemer eller tabuer, de står over for.- Udvikl korte teaterscenarier, der afspejler virkelige dilemmaer (f.eks. at føle sig ignoreret, modsætte sig hjælp, hukommelsestab).- Optræde eller deltage i interaktivt teater, hvor publikum kan træde ind i roller og foreslå alternative udfald.- Samle forskellige grupper af seniorer (f.eks. lokale og indvandrere, raske og handicappede).- Udforsk hvordan forskelligheder og fælles oplevelser kan opbygge solidaritet og forståelse.- Brug teater som en ikke-konfliktoptrappende måde at starte samtaler om vanskelige eller følsomme emner.
Bæredygtighed	<p>Forskningsprojektet har en slutdato og vil naturligvis ikke fortsætte i sin nuværende form. Det forventes dog, at de videnskabelige data fra projektet vil danne et stærkt fundament for nye projekter at bygge videre på og dermed øge chancen for bæredygtighed i projekterne.</p>
Links og kilder	<p>Dialog på Tværs https://www.dialogpaatvaers.dk/</p> <p>Dialog på Tværs instagram https://www.instagram.com/dialogpaatvaers/</p> <p>Projektbeskrivelse på dansk https://www.dialogpaatvaers.dk/wp-content/uploads/2024/06/Faelleskaber-paa-tvaers-Projektbeskrivelse.pdf</p>