



Co-funded by
the European Union



GODT EKSEMPEL	
Projektets titel, programmet	Teater na konfini
Varighed	Ikke tilgængelig
Navn på den organisation/tjeneste, der er ansvarlig for interventionen, med henvisning til land og placering (specifik)	Teater na konfini, Šempas, Slovenien
Omfang (lokalt/regionalt/nationalt/internationalt)	International
Areal	Participatory Theater
Projektets historie, hvordan det blev udtænkt, udviklings- og kontekststrategier;	Teater na konfini (TNK) blev udtænkt med det formål at udvikle og producere teater i alle dets former, med fokus på uafhængig scenekunst og udforskning af processer, der overskrider traditionelle grænser indenfor teater. Projektet lægger vægt på en samarbejdsorienteret, inkluderende og grænseoverskridende tilgang, der skaber teatraliske og stedspecifikke forestillinger, interaktive vandringer, teaterkoncerter, workshops, diskussioner, interaktive installationer og digitalt teater. TNK udvikler også programmer på tværs af landegrænser og driver året rundt Creative City Gotropolis, som inkluderer Gotropolis Festival.
Generel beskrivelse af projekt/program Mål, handlinger, hovedaktører og udfordringer, involverede organisationer, modtagere og antal involverede modtagere, partnere og interessenter, tilgængeligt budget, implementeringsperiode og andre relevante oplysninger,	Teater na konfini (TNK) er et uafhængigt teaterinitiativ med base i Nova Gorica (Slovenien) og Gorizia (Italien), der udforsker grænserne for scenekunst gennem tværfaglige samarbejder på tværs af landegrænser. TNK specialiserer sig i eksperimentelle, stedspecifikke forestillinger, interaktive installationer, teaterkoncerter, workshops og digitalt teater. Kernemål : <ul style="list-style-type: none">• At fremme tværfagligt samarbejde på tværs af landegrænser.• At udforske nye, utraditionelle performanceformer ved at fusionere teater med musik, billedkunst og digitale medier.



Co-funded by
the European Union



**der er nyttige til at forstå
dens karakter og resultater);**

- At engagere lokalsamfundene gennem deltagerbaserede projekter og social dialog.
- At genfortolke kulturarv og adressere nutidige problemstillinger.
- At fremme bæredygtighed og innovation i kunstneriske praksisser.

Nøgleprojekter :

- Creative City Gotropolis: Program året rundt, der kulminerer i en innovativ festival på tværs af grænser.
- BetON7: Forestillinger og workshops inspireret af slovensk poesi og traditioner fra Soča-dalen.
- Odprte Scene / Scene Aperte: Et samarbejde på tværs af landegrænser med italienske festivaler.

TNK fungerer som en platform for kunstnerisk innovation, kulturel udveksling og udvidelse af teater ud over traditionelle grænser.

**Resultater af praksis,
relevante resultater, effekt**

Teater na konfini (TNK) har haft en betydelig indflydelse på tværs af kunstneriske, sociale og kulturelle sfærer:

Kunstneriske og kulturelle resultater :

- Skabte innovative forestillinger, der blandede teater, musik, digital kunst og interaktivitet.
- Genoplivet kulturarv gennem projekter som *BetON7*.
- Udvidede teaterformater med stedsspecifikke og fordybende oplevelser.

Fællesskab og social påvirkning :

- Styrket samarbejde mellem Slovenien og Italien via initiativer som *Odprte Scene / Scene Aperte*.
- Engagerede lokalsamfundene gennem deltagerbaserede workshops og forestillinger.
- Uddannelsesprogrammer om sociale emner, der fremmer dialog og kritisk tænkning.

Bæredygtighed og innovation :

- Integrerede miljøvenlige praksisser i forestillinger.
- Omfavnede digitalt og hybrid teater for at nå ud til et bredere publikum.

Langsigtet effekt :

- Styrkede den uafhængige scenekunstscene og støttede nye kunstnere.
- Bidrog til kulturturisme og regional udvikling.



Co-funded by
the European Union



	<ul style="list-style-type: none">● Har påvirket kulturpolitik og kunstneriske netværk på tværs af grænser. <p>Samlet set omdefinerer TNK moderne teater ved at blande innovation med samfundsengagement og bæredygtig udvikling.</p>
<p>Overførbarehed</p>	<p>Teater na konfini (TNK) -modellen er yderst tilpasningsdygtig til forskellige geografiske, sociale og kulturelle kontekster takket være dens fokus på samarbejde på tværs af grænser, stedsspecifik performance og engagement i lokalsamfundet.</p> <p>Potentielle målgrupper :</p> <ul style="list-style-type: none">● Grænsesamfund (f.eks. Baskerlandet, Balkan, USA-Mexico, Tyskland-Polen, Nordirland, Finland-Rusland).● Urbane og marginaliserede grupper (f.eks. flygtninge, unge, minoriteter, ældre).● Uddannelsesinstitutioner , der integrerer teater i lærings- og fællesskabsprogrammer. <p>Egnede geografiske områder :</p> <ul style="list-style-type: none">● Regioner med en rig kulturarv eller behov for social heling (f.eks. de baltiske stater, postkonfliktzoner, oprindelige samfund).● Kreative knudepunkter (f.eks. Berlin, Montreal, Buenos Aires). <p>Vigtigste anvendelsesområder :</p> <ul style="list-style-type: none">● Scenekunst (festivaler, institutioner, kollektiver).● Uddannelses- og ungdomsprogrammer (historie, samfundsfag, kommunikation).● Social inklusion og terapi (styrke marginaliserede grupper).● Kulturturisme og placemaking (forbedring af lokale kulturelle oplevelser). <p>Tilpasningsstrategier :</p> <ul style="list-style-type: none">● Fleksibel programmering skræddersyet til lokale behov.● Samarbejder med lokale kunstnere og institutioner.● Brug af lokalhistorie og folkløse.● Digitale og hybride formater for at udvide rækkevidden. <p>Tilpasninger for seniorer :</p> <ul style="list-style-type: none">● Tværregionale samarbejder og forestillinger.● Hyldest til sproglig og kulturel mangfoldighed.● Gentænkning af folkeeventyr og historiske minder.● Temaforestillinger om livsfaser og generationshistorier.



Co-funded by
the European Union



<p>Bæredygtighed</p>	<p>Teater na konfini (TNK) sikrer langsigtet bæredygtighed gennem en blanding af finansiering, samfundsengagement, partnerskaber og innovation.</p> <ul style="list-style-type: none">- Finansiel bæredygtighed : Diversificeret finansiering fra offentlige tilskud (EU, nationalt, kommunalt), private sponsorer og egengenererede indtægter fra billetsalg og workshops. Samarbejder på tværs af grænser forbedrer finansiering og ressourcedeling.- Lokalt engagement : Aktiv involvering af lokalsamfund, skoler og universiteter fremmer ejerskab og sikrer løbende deltagelse på tværs af generationer.- Organisatorisk fleksibilitet : En uafhængig og tilpasningsdygtig struktur gør det muligt for TNK at reagere på kunstneriske og økonomiske ændringer, understøttet af træning og mentorordninger for nye kunstnere.- Miljøpraksis : Miljøvenlige, stedsspecifikke produktioner og digitale formater reducerer miljøpåvirkningen og udvider publikums rækkevidde.- Partnerskaber : Samarbejder med festivaler og institutioner styrker TNK's netværk og påvirker kulturpolitikken.- Innovation : Ved at omfavne nye medier og adressere nutidige problemstillinger holder TNK kunstnerisk dynamisk og relevant.
<p>Links og kilder</p>	<p>https://www.tnk.si/</p>