



Co-funded by  
the European Union



<b>GODT EKSEMPEL</b>	
<b>Projektets titel, programmet</b>	Tule nähdyksi - Bliv set
<b>Varighed</b>	1. 9. 2020–28. 2. 2023
<b>Navn på den organisation/tjeneste, der er ansvarlig for interventionen, med henvisning til land og placering (specifik)</b>	Organisationer involveret i projektet: <ul style="list-style-type: none"><li>- Diaconia University of Applied Sciences</li><li>- Q-Teater</li><li>- Rakastajat Teater</li><li>- Tarinateatteri Vox</li><li>- Vamos Helsinki</li></ul>
<b>Omfang (lokalt/regionalt/nationalt/internationalt)</b>	Lokalt/regionalt/nationalt
<b>Areal</b>	Participatory Theater
<b>Projektets historie, hvordan det blev udtænkt, udviklings- og kontekststrategier;</b>	Kunstbaserede metoder har vist sig at være et godt værktøj inden for social-, sundheds- og uddannelsessektoren. Alle har en historie, og alles historie betyder noget. Alle unge, men især dem, der er i risiko for eksklusion, skal involveres i fællesskabsopbyggende aktiviteter med andre unge.
<b>Generel beskrivelse af projekt/program</b>  <b>Mål, handlinger, hovedaktører og udfordringer, involverede organisationer, modtagere og antal involverede modtagere, partnere og interessenter, tilgængeligt budget, implementeringsperiode og andre relevante oplysninger,</b>	<p>Projektet "Bliv Set" anvendte teatermetoder til at styrke unges deltagelse. Projektet støttede unges selvværd, især dem, der er i risiko for social udstødelse, gjorde deres uddannelsesveje mere gnidningsløse og fremmede beskæftigelse.</p> <p>Projektet producerede også indhold til ungdomsuddannelse og et værktøjssæt med anvendte teatermetoder til undervisere på universiteter for anvendte videnskaber.</p> <p>Projektet gjorde især brug af <i>applied theater</i> metoder som improvisation og historiefortælling. Professionelle skuespillere fremhævede følelser og tanker fra den unges egen historie, hvilket gav</p>



Co-funded by  
the European Union



<b>der er nyttige til at forstå dens karakter og resultater);</b>	dem mulighed for at se deres liv fra et nyt perspektiv og opleve medfølelse med dem selv.
<b>Resultater af praksis, relevante resultater, effekt</b>	Som et resultat af projektet var det forventet, at kreative metoder ville blive mere udbredt og anvendt i tværfagligt samarbejde for at støtte unge mennesker.
<b>Overførbare</b>	<p>Finland har et stort antal udøvere af <i>applied theater</i> kunst, som <b>uddannelsesinstitutioner</b> og <b>lokalsamfund</b> kan samarbejde med. <i>Applied theater</i> kan bruges til at håndtere følelser, støtte gruppeånd eller udforske temaer, der kommer indefra gruppen selv. <i>Applied theater</i> øvelser skaber et trygt rum til at møde udfordrende situationer. Metoderne fungerer som en kanal for kommunikation og forståelse. Fordi de eksterne workshopledere ikke kender deltagerne og deres udfordringer fra tidligere erfaringer, har en mere dristig tilgang til problemstillinger og valgte øvelser, der kan virke følsomme for en person, der arbejder regelmæssigt med gruppen. På denne måde kan deltagerne frigøre sig på nye måder, opdage nye sider af sig selv og dele nye ting.</p> <p>Aktiviteten er egnet til <b>seniorer</b> med nogle anbefalede tilpasninger:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Improvisation: Stimulerer latter, spontanitet og mental fleksibilitet.</li><li>- Brug spørgsmål som "Hvilket råd ville du give dit yngre jeg?" eller "En dag jeg aldrig vil glemme".</li><li>- Fortælling og playbackteater: Seniorer deler øjeblikke fra virkeligheden, og professionelle skuespillere eller jævnaldrende genopfører dem. At se deres historie opført fremmer selvmedfølelse og bekræftelse.</li><li>- Rolleomvendning: Giver seniorer mulighed for at agere som unge, omsorgspersoner eller tidligere jeg, udforske perspektiver og få indsigt.</li></ul> <p>Sessionsflow:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Opvarmning: blide bevægelser eller stemmeøvelser.</li><li>- Delekreds: personlige minder eller aktuelle tanker.</li><li>- Kreativ udtryk: skuespil, historiefortælling eller gruppeskabelse.</li><li>- Refleksion: Hvordan føltes det? Hvad opdagede du?</li></ul>
<b>Bæredygtighed</b>	



Co-funded by  
the European Union



**Links og kilder**

<https://tulenaahdyksi.diak.fi/>

[@tulenaahdyksi](#)