



Co-funded by
the European Union



GODT EKSEMPEL	
Projektets titel, program	Ny e-kunstnerisk tilgang til engelskundervisning for voksne (New e-Artistic English Learning Approach for Adults)
Varighed	01/06/2021 – 3/0/2023
Navn på den organisation/tjeneste, der er ansvarlig for interventionen, med angivelse af land og placering (specifikt)	Ledende partner: Van İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Tyrkiet Partnere: RS Planlama Proje İnşaat Eğitim Danışmanlık Sanayi ve Ticaret Limited Şirketi, Tyrkiet Sportsko učilište PESG, Kroatien UC LIMBURG, Belgien Van Edremit Halk Eğitimi Merkezi, Tyrkiet Zavod Boter, Slovenien
Omfang (lokalt/regionalt/nationalt/internationalt)	International
Område	Digital storytelling
Projektets historie – hvordan det blev til, udvikling og kontekststrategier	Projektet blev udformet under nøje overvejelse af de udfordringer, der opstod i voksenuddannelsen under Covid-19-pandemien, især virkningen af karantæneforanstaltninger. Pandemien har haft omfattende negative virkninger på mennesker over hele verden, både fysisk og mentalt, og har forstyrret dagligdagen og uddannelsen. Der er gjort en indsats for at tackle disse udfordringer i ungdoms-, skole- og universitetsuddannelsen, men støtten til voksenuddannelsen har været utilstrækkelig. Som følge heraf er mange voksne blevet uforholdsmæssigt hårdt ramt, hvilket har ført til tilbageslag i deres læringsproces. I erkendelse af denne kløft blev projektet iværksat for at opretholde voksenundervisningen i fremmedsprog ved at udnytte Digital Storytelling (DST) som en innovativ løsning til at navigere gennem denne krise.



Co-funded by
the European Union



<p>Generel beskrivelse af projektet/programmet</p> <p><i>Mål, tiltag, hovedaktører og udfordringer, involverede organisationer, modtagere og antal involverede modtagere, partnere og interessenter, tilgængeligt budget, gennemførelsesperiode og andre relevante oplysninger, der er nyttige for at forstå projektets karakter og resultater).</i></p>	<p>Dette projekt forbedrer voksnes digitale færdigheder og fremmedsprogskompetencer ved at kombinere digital storytelling (DST) med CLASS-tilgangen (kommunikation, sprog, kunst, samfundsvidenskab). DST fremmer tværfaglig læring og hjælper med at tackle følelsesmæssige udfordringer som stress og angst, især under pandemien.</p> <p>Gennem kunstnerisk udtryk sigter projektet mod at opbygge nøglekompetencer, fremme interkulturel dialog og støtte social inklusion. Det vil resultere i to hovedprodukter:</p> <ul style="list-style-type: none">● DST-værktøjskasse til voksne lærende – En guide, der integrerer digital storytelling, kreativt drama og sprogindlæring.● StoryLand Online Platform – Et gratis, interaktivt rum for kunstnerisk og kulturelt engagement ved hjælp af innovative sprogindlæringsmetoder. <p>Projektet er rettet mod voksne med begrænsede økonomiske muligheder og motivation for sprogindlæring og støtter bæredygtig udvikling og bedre beskæftigelsesmuligheder i den digitale tidsalder.</p>
<p>Resultater af praksis, relevante resultater, indvirkning</p>	<p>Projektet har resulteret i to vigtige resultater:</p> <ul style="list-style-type: none">● DST Training Toolkit – Et ressourc værktøj for voksne elever til at opbygge fremmedsprog, digitale, fortællende og kunstneriske færdigheder. Det er designet til begyndere og guider brugerne fra grundlæggende digitale kompetencer til at skabe professionelle digitale historier og kan også støtte undervisere i voksenuddannelse.● StoryLand E-learning Platform – Et interaktivt rum, der fremmer de kunstneriske, kulturelle og sociale aspekter af sprogindlæring. Det indeholder videolektioner, eksterne ressourcer, selvstudiemoduler og sektioner, hvor brugerne kan dele deres eget indhold og fungerer som en model for selvstyret- og fjernundervisning i voksenuddannelse. <p>(Kilde: Europa-Kommissionen; StoryLand-projektet)</p>
<p>Overførbarehed</p>	<p>Metoderne og resultaterne af projektet "New e-Artistic English Learning Approach for Adults", der integrerer Digital Storytelling (DST) med den holistiske CLASS-tilgang (Communication, Language, Art, Social Science), giver flere muligheder for overførbarehed på tværs af forskellige sektorer:</p> <p>Bredere uddannelsesmæssige sammenhænge:</p>



Co-funded by
the European Union



- **Ungdomsuddannelse:** Implementering af DST kan forbedre digitale færdigheder og sprogfærdigheder blandt yngre elever og fremme kreativitet og engagement.
- **Specialundervisning:** DST kan tilpasses til at støtte elever med forskellige læringsbehov og give alternative muligheder for udtryk og forståelse. Det er et fantastisk redskab til sprogindlæring for mennesker med intellektuelle handicap (skrivning, læsning, tale, lytte, sociale færdigheder).

Professionel udvikling:

- **Virksomhedsuddannelse:** Organisationer kan anvende DST til at forbedre medarbejdernes kommunikationsfærdigheder, kulturelle bevidsthed og digitale kompetencer, som er afgørende i dagens globaliserede arbejdsmiljø.
- **Læreruddannelse:** Undervisere kan uddannes i at indarbejde DST i deres undervisningsplaner, hvilket beriger undervisningsmetoderne og øger elevernes engagement.

Samfunds- og sociale initiativer:

- **Kulturelle integrationsprogrammer:** DST kan lette sprogindlæring og kulturel udveksling blandt indvandrere og flygtninge og dermed fremme social inklusion.
- **Psykisk sundhedsstøtte:** Deltagelse i DST kan fungere som et terapeutisk redskab, der giver enkeltpersoner mulighed for at udtrykke oplevelser og følelser på en kreativ måde.

Ældre

Metoden kan også overføres til aktiviteter for seniorer. Mens det oprindelige fokus er på sprogindlæring og digitale kompetencer, kan seniorversionen lægge vægt på:

- Livslang læring og aktivering af hukommelsen (f.eks. fortælling af livserfaringer).
- Sociale relationer og reduktion af isolation, især efter pandemien.
- Personlig empowerment gennem kreativ selvudfoldelse.

Følgende tilpasninger bør inkluderes:

- Inkluder større skrifttyper, voice-over-instruktioner og trinvis visuelle vejledninger til DST-værktøjskassen



Co-funded by
the European Union



	<ul style="list-style-type: none">- Inkluder eksempler på historier, der er relevante for seniorer: familiearv, kulturel visdom, livsomskiftelser osv.- Tilføj en "seniorvenlig" adgangstilstand med forenklet navigation til læringsplatformen.- Brug tværgenerationelle co-learning-modeller – par seniorer med studerende eller frivillige. <p>Kunst og humaniora:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kreative kunstterapi: DST kan bruges i kunstterapi til at hjælpe enkeltpersoner med at fortælle personlige historier, hvilket hjælper med følelsesmæssig bearbejdning og heling.- Historisk dokumentation: Lokale samfund kan bruge DST til at bevare mundtlige historier og personlige fortællinger og dermed berige arkiverne med kulturarv. <p>Teknologi og innovation:</p> <ul style="list-style-type: none">- Virtual Reality (VR) Storytelling: Med udgangspunkt i projekter som University of Sheffield's 'Storyland' kan integrationen af VR og DST skabe fordybende sprogindlæringsoplevelser for både børn og voksne.- Interaktive læringsplatforme: Udvikling af onlineplatforme svarende til 'StoryLand' kan skabe tilgængelige læringsmiljøer, hvor man kan lære i sit eget tempo inden for forskellige fag.
Bæredygtighed	Alt det udviklede materiale i projektet kan bruges og/eller downloades fra projektets hjemmeside (https://storylandproject.com/) eller Erasmus+ projektresultatplatform (https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/details/2020-1-TR01-KA227-ADU-098764).
Links og kilder	<ul style="list-style-type: none">- Projektets hjemmeside med nyttige projektressourcer: https://storylandproject.com/- Erasmus+-projektets resultatplatform med nyttige projektressourcer: (https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/details/2020-1-TR01-KA227-ADU-098764)- Link til Digital Storytelling Toolkit på forskellige sprog: https://storylandproject.com/tr/Book.aspx- Link til e-læringsplatformen "STORYLAND": https://storylandplatform.com/