



Co-funded by
the European Union



GODT EKSEMPEL	
Projektets titel, program	Društvo legende
Varighed	Ikke relevant
Navn på den organisation/tjeneste, der er ansvarlig for interventionen, med angivelse af land og placering (specifikt)	Društvo Legende, Grobelno, Slovenien
Omfang (lokalt/regionalt/nationalt/internationalt)	Regional
Område	Historiefortælling
Projektets historie – hvordan det blev til, udvikling og kontekststrategier;	NGO'en og dens aktiviteter blev etableret af en gruppe entusiastiske storytelling-elskere under ledelse af en etnolog og kulturanthropolog. NGO'ens hovedformål er at fremme fortolkning af kulturarv, turisme og kunst.
Generel beskrivelse af projektet/programmet <i>Mål, tiltag, hovedaktører og udfordringer, involverede organisationer, modtagere og antal involverede modtagere, partnere og interessenter, tilgængeligt budget, gennemførelsesperiode og andre relevante oplysninger, der er nyttige for at forstå projektets karakter og resultater.</i>	NGO'en dækker følgende områder: <ul style="list-style-type: none">- Fortolkning af natur- og kulturarv- Forskning, bevarelse og uddannelse- Udvikling og fremme af fortolkning af kulturarven- Forskning og implementering af immateriel og materiel kulturarv i turismen- Udvikling af håndværk til innovative produkter- Ungdomsarbejde og dialog mellem generationer- Samarbejde med partnere på nationalt og internationalt plan. NGO'ens hovedformål er at fremme fortolkning af kulturarven, turisme og kunst. NGO'en tilbyder såkaldte "Walks with the legends" (Vandreture med legenderne) med fokus på ledsagelse og fortolkning af den naturlige og kulturelle arv i lokalområdet



Co-funded by
the European Union



	<p>Rogaška Slatina, Slovenske Konjice, Šmarje pri Jelšah, Kozje og også andre områder.</p> <p>Samtidig tilbyder NGO'en forskellige kurser for undervisere/mentorer, der arbejder med fortolkning for børn, forfattere af fortolkende tekster, guidefortolkere, værtfortolkere,</p>
Resultater af praksis, Relevante resultater, indvirkning	<ul style="list-style-type: none">- En række foredrag, der fletter fortolkningen af etnologisk indhold sammen med narrative bidrag fra verdens og Sloveniens skat af folkelitteratur.- En række tematisk farvede historier, hvorigennem børn lærer, hvad vi fortæller, og hvorfor vi fortæller det.- Programmet Langs vejen af historier til skoler
Overførbarehed	<p>Indvandrererelever kan fremme og synliggøre deres kulturarv ved hjælp af denne metode. Også digital storytelling er et godt redskab til dette formål.</p> <p>Aktiviteten er også velegnet til seniorer, med nogle forslag til tilpasninger:</p> <ul style="list-style-type: none">- Seniorer som historiefortællere: Inddrag ældre voksne som fortællere af lokal historie og personlige folkefortællinger – giv dem en scene, hvor de kan dele deres livserfaringer.- Mindebaserede vandreture: Udvikl "mindevandring" i lokale områder, hvor historiske fakta kombineres med seniorers personlige historier om de steder, de har kendt i årtier.- Digital storytelling-komponent: Optag seniorernes historier (audio, video eller skriftligt) og knyt dem til lokale vartegn via QR-koder eller interaktive kort.- Dialog mellem generationer: Par seniorer med unge i historieudvekslingsprogrammer, hvor hver generation deler sin version af det lokale liv og værdier.
Bæredygtighed	<p>NGO'en bruger forskellige nationale og internationale midler samt deltagelsesgebyrer til at sikre bæredygtigheden af NGO'en og dens programmer og aktiviteter.</p>
Links og kilder	<p>http://www.dlegende.com/legende-2/</p>