



Co-funded by  
the European Union



<b>BUENAS PRÁCTICAS</b>	
<b>Título del proyecto, programa</b>	MØDESTEDER I GELLERUP (PUNTOS DE ENCUENTRO) - un proyecto de arte local con niños y jóvenes locales en el vecindario Gellerup, Aarhus, Dinamarca
<b>Duración</b>	2019 -
<b>Nombre de la organización/servicio responsable de la intervención, con referencia al país y la ubicación (específico)</b>	Mødesteder Gellerup está formado por un pequeño grupo de dos artistas, Didde Rose y David Ramírez Gómez, y una <i>vagabunda</i> , Pernille Helberg Stentoft. Pernille es la directora de proyectos y fundadora de MØDESTEDER. MØDESTEDER colabora con la plataforma de arte local Sigrids Stue (Sala de estar de Sigrid), la Biblioteca Gellerup, el Archivo Local Brabrand-Årslev, la Casa Comunitaria Laden, la sucursal local de la ONG Bydelsmødrene (Madres del barrio), entre otros.
<b>Alcance (local/regional/nacional/internacional)</b>	MØDESTEDER (PUNTOS DE ENCUENTRO) es en gran medida un proyecto de arte local específico del sitio. Sin embargo, las ideas/partes de/temas del proyecto pueden transferirse fácilmente a otros proyectos específicos del sitio.
<b>Área</b>	Fotografía participativa
<b>Historia del proyecto, cómo se concibió, estrategias de desarrollo y contexto;</b>	<p>MØDESTEDER tuvo lugar por primera vez en 2019. En 2024 el proyecto se llevó a cabo por 5ª vez y las personas detrás del proyecto están trabajando ahora en la realización de la próxima versión de MØDESTEDER en la primavera de 2026.</p> <p>La idea principal de MØDESTEDER es crear un marco desde el cual las escuelas locales y los niños locales puedan sumergirse, conocer, reflexionar y expresar lugares locales a través de diferentes métodos artísticos.</p> <p>El área de Gelleruparken (un área de vivienda pública en Gellerup) se está gentrificando fuertemente en estos años. No solo se están demoliendo las casas de muchas familias y se están levantando nuevos edificios. La forma en que puede moverse en el área también ha cambiado.</p>



Co-funded by  
the European Union



<p><b>Descripción general del proyecto/programa</b></p> <p><i>Objetivos, acciones, principales actores y desafíos, organizaciones implicadas, beneficiarios y número de beneficiarios implicados, socios y partes interesadas, presupuesto disponible, período de ejecución y otra información pertinente útil para comprender su naturaleza y resultados);</i></p>	<p><b>MØDESTEDER I GELLERUP</b> es un proyecto de arte en Gellerup, Aarhus, Dinamarca, que involucra a escolares locales (de 10 a 14 años) para explorar su vecindario a través de experiencias sensoriales y arte. A medida que el área experimenta cambios importantes, el proyecto ayuda a preservar y crear recuerdos.</p> <p>Dirigidos por el artista Didde Rose y la vagabunda Pernille Helberg Stentoft, los niños participan en una caminata guiada, investigando lugares familiares y escondidos. Usando pequeñas cámaras digitales (no teléfonos para evitar distracciones), funcionan en parejas siguiendo reglas simples: dos fotos por ubicación, sin personas e imágenes relacionadas con un tema: en 2024, el color verde.</p> <p>Después de la caminata, los niños se unen a ocho semanas de talleres de arte en sitios locales, visitan la biblioteca y el archivo de historia, y contribuyen a una obra de arte de cerámica compartida, <b>AFTRYK</b>, y a la exposición multidisciplinaria final, <b>MØDESTEDER</b>. El proyecto construye una comunidad y profundiza las conexiones con su entorno.</p>
<p><b>Resultados de las prácticas, resultados relevantes, impacto</b></p>	<p>Las fotografías tomadas por los niños durante las caminatas se imprimen y se muestran en la exposición final. Significa que se muestran sin una selección, porque cada imagen es una expresión personal y una especie de reflejo del lugar.</p> <p>Después de la exposición (aproximadamente dos semanas), las imágenes impresas (impresas como un gran póster) se regalan a una de las escuelas locales o a uno de los socios locales en <b>MØDESTEDER</b>.</p>
<p><b>Transferibilidad</b></p>	<p>El proyecto tiene un gran potencial de transferibilidad, ya que el método fotográfico utilizado es flexible y no depende de un sitio específico. Se puede transferir fácilmente a otras áreas locales.</p> <p><b>MØDERSTEDER</b> también adquirió experiencia en facilitar los procesos artísticos con <b>niños con discapacidad intelectual intelectual</b>. La flexibilidad del proceso artístico de reunión lo hace adecuado ya que el personal puede diseñar el taller de acuerdo con las necesidades de los estudiantes.</p> <p>Como muestra el proyecto, los talleres de fotografía se pueden incorporar a un proyecto con el propósito de complementar otros métodos de expresión.</p> <p>La actividad es apta para <b>personas mayores</b> con algunas adaptaciones más pequeñas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diseñe caminatas suaves y accesibles para adultos mayores, centrándose en: Nostalgia del vecindario: "¿Cómo ha cambiado este lugar desde que era joven?"</li></ul>



Co-funded by  
the European Union



	<p>/ Apreciación de la naturaleza: Reflexionar sobre los cambios estacionales o los espacios verdes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Incluya paradas de descanso, reflexión guiada y discusiones en grupos pequeños sobre recuerdos vinculados a cada lugar.</li><li>- Proporcione cámaras o tabletas simples (con botones/pantallas más grandes), evitando los teléfonos inteligentes para minimizar las distracciones.</li><li>- Ajuste las "reglas": tome una o dos fotos significativas por lugar, que reflejen recuerdos personales o respuestas emocionales, permita fotos de objetos o espacios que tengan un significado simbólico.</li></ul>
<b>Sostenibilidad</b>	<p>La fundadora de MØDESTEDER, Pernille Helberg Stentoft, ha declarado que es importante que sea un proyecto sostenible en términos de cooperación duradera entre socios locales (escuelas locales, artistas locales, plataformas de arte locales, biblioteca local, archivo local, casa comunitaria local, Bydelsmødre (Madres del barrio), etc.).</p>
<b>Enlaces y fuentes</b>	<p><a href="https://voresbrabrand.dk/moedesteder-elever-i-5-klasse-gik-paa-opdagelse-i-gellerup/">https://voresbrabrand.dk/moedesteder-elever-i-5-klasse-gik-paa-opdagelse-i-gellerup/</a></p> <p><a href="https://voresbrabrand.dk/elever-indsamler-minder-fra-nedrivningsdoemte-boligblokke-i-gellerup/">https://voresbrabrand.dk/elever-indsamler-minder-fra-nedrivningsdoemte-boligblokke-i-gellerup/</a></p> <p><a href="https://www.davidramirez.dk/55-immigrants/2021/4/8/ar5geqgmz508rile7oeefz7ttrp0t4#comments-606ed019e3bc365946710b9a=">https://www.davidramirez.dk/55-immigrants/2021/4/8/ar5geqgmz508rile7oeefz7ttrp0t4#comments-606ed019e3bc365946710b9a=</a> (Artista David Ramírez Gómez y el proyecto artístico AFTRYK)</p> <p><a href="http://www.vandrende-p.dk">www.vandrende-p.dk</a> (Wanderer Pernille Helberg Stentoft. Póngase en contacto con Pernille para obtener más información sobre MØDESTEDER)</p>