

BUENAS PRÁCTICAS	
Título del proyecto o programa	Narración Digital Colaborativa Tangible en Adolescentes con Discapacidad Intelectual y Trastornos del Neurodesarrollo
Duración	6 meses
Nombre de la organización/servicio responsable de la intervención, con indicación del país y la ubicación específica	Universidad Europea de Madrid (Cristina Alonso-Campuzano, Giuseppe Iandolo) y Fundación A La Par
Alcance (local/regional/nacional/internacional)	Local
Area	Madrid, España
Historia del proyecto: cómo se concibió, desarrollo y contexto, estrategias	<p>Este estudio explora los beneficios de la narración colaborativa como herramienta para mejorar las habilidades cognitivas y sociales en adolescentes con trastornos del neurodesarrollo. La investigación se centra en tres metodologías:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración Tradicional (TST) - Narración Digital (DST) - Narración Digital Tangible (TDST) <p>Los participantes fueron 14 estudiantes españoles con discapacidad intelectual leve o moderada y trastornos del neurodesarrollo comórbidos.</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



<p>Descripción general del proyecto/programa</p> <p><i>Objetivos, acciones, principales actores y desafíos, organizaciones involucradas, beneficiarios y n° de beneficiarios involucrados, socios y partes interesadas, presupuesto disponible, período de implementación y otra información relevante útil para comprender su naturaleza y resultados;</i></p>	<p>Objetivos del proyecto:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Investigar el impacto de la narración colaborativa.2. Comparar los efectos de TST, DST y TDST.3. Examinar el papel de la colaboración. <p>Acciones y actores principales:</p> <ul style="list-style-type: none">- Participantes: 14 adolescentes (de 11 a 17 años) de un centro de educación especial en Madrid.- Metodología: Tres fases de evaluación (inicial, intermedia y final).- Herramientas: Papel y lápiz (TST), Google Toontastic 3D (DST) e i-Theatre (TDST).
<p>Resultados de la práctica, impacto y logros relevantes</p>	<ul style="list-style-type: none">- La colaboración mejoró el rendimiento narrativo.- DST y TDST resultaron accesibles para los participantes.- DST generó historias más largas.
<p>Transferibilidad</p>	<p>El enfoque es aplicable en diversos ámbitos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Educación2. Formación profesional3. Servicios comunitarios4. Tecnología e innovación5. Narración en el entorno familiar
<p>Sostenibilidad</p>	<ul style="list-style-type: none">- El modelo puede adaptarse fácilmente a diferentes contextos.- Se requiere investigación adicional para su desarrollo y validación.
<p>Enlaces y fuentes</p>	<p>DOI: https://doi.org/10.1111/jar.13159</p>